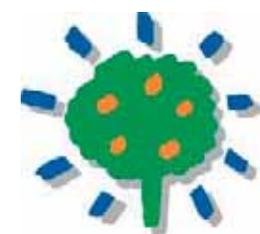


Escuela Colònia Güell

# Entorno de cooperación-coresponsabilidad

## Transformemos el entorno

Curso 2013-2014





Un proceso de co-creación consiste en gestionar la creatividad entre colectivos y personas diversas para que puedan tomar parte activamente en el proceso creativo de un proyecto, aunque no sean especialistas ni tengan conocimiento sobre el tema. El secreto consiste en encontrar los mecanismos que permitan complementar los conocimientos i las habilidades que pot aportar cada persona individualmente para crear alguna cosa colectivamente

Lluís Sabadell Artiga (artista y diseñador)



***Para todos los niños, maestros y familias !!!!!***



## ***INDICE***

1. Historia y contexto de la escuela
2. Presentación del Proyecto
3. Antecedentes
4. Fases organizativas
  - 4.1 Reuniones sectoriales y Brainstorming.
  - 4.2 Asambleas: organización y vaciado de las propuestas.
  - 4.3 Comité organizador
5. Desarrollo de las tareas por sectores.
  - 5.1. Profesorado
  - 5.2. Alumnado
  - 5.3. Familias
6. El nombre de las cabañas y el uso de la tarima.
7. Pasemos a la acción!
  - 7.1 Primera jornada de trabajo
  - 7.2 Segunda jornada
  - 7.3 Tercera jornada
8. Resultados
9. Evaluación
10. Mucho por hacer!
11. Difusión
12. Agradecimientos



# ***1. Historia y Contexto de la escuela***

## Escuela centenaria vinculada a la fábrica

La Escuela Colonia Güell tiene una larga trayectoria histórica, como lo demuestra el hecho de que el año 2011 celebramos el centenario. Nuestros orígenes como escuela van ligados a la fábrica, como ocurre con el resto de la colonia. Inicialmente la escuela fue uno más de los servicios que se ofrecían a los trabajadores, que así podían dedicarse plenamente a sus tareas en la fábrica, despreocupándose de la atención y formación de los niños.

## Vinculada a los movimientos de renovación pedagógica

En 1988 la escuela pasó a integrarse en la red de centros docentes públicos de la Generalidad de Cataluña, con la Ley de 1983 que permitió dar este paso en las escuelas del CEPEPC (Col • lectiu de Escoles per la Escola Pública Catalana). A pesar de no ser parte del CEPEPC sí nos podíamos identificar con buena parte de las características de este movimiento de renovación pedagógica.

## Nuevas instalaciones en un entorno privilegiado

La última etapa arranca con el traslado a las actuales instalaciones en el verano de 2006, procurando no olvidar de donde venimos: una escuela pequeña, ubicada en un entorno natural y arquitectónico privilegiado, con unos rasgos de identidad de los que nos sentimos orgullosos. Está situada cerca de uno de los bosques de pinos que rodean el pueblo. En el exterior disponemos de diferentes espacios: zonas de juego diferenciadas: el patio de infantil, el de inicial, ciclo medio y superior con la pista polideportiva.

## La comunidad educativa

Actualmente, la escuela la conforman 430 alumnos aprox. 27 maestros, 1 TEI, 2 veladores, conserje y administrativa (compartida). Las familias que participan de nuestro proyecto educativo provienen de un ámbito trabajador, con la crisis, hay un goteo lento pero constante de familias que entran en la precariedad.



## 2. Presentación del proyecto

Inquietud del claustro:

Ofrecer a nuestros niños unos espacios y un tiempo diferentes a los reglados, con la idea de dar la posibilidad de acceder a actividades según los intereses y las ganas de cada uno. Espacios de motivación y enriquecimiento personales, así como de aprendizajes significativos.

*“la educación informal que se da en las escuelas es tan importante como la que se desarrolla dentro de las aulas: los pasa pasillos, hablando con los amigos, con los maestros, en el patio ... es en estos espacios donde los niños establecen relaciones sociales mediante las que aprenderán a participar en la escuela, desarrollando sus potencialidades educativas “ (Javier Elzo, catedrático de la Universidad de Deusto)*

Las propuestas:

- Creación y apertura de los patios científicos a la hora del recreo: una vez a la semana se abre el aula de ciencias y se ofrece actividades libres y dirigidas a todos los niños asistentes de primaria.
- Activación del bibliopati y biblioteca abierta para primaria: una vez a la semana sale la biblioteca en el patio donde todos y todas que quieran acceder a los libros y revistas pueden hacerlo. Además de abrirse la biblioteca también a la hora del patio y una vez a la semana.
- Trabajo voluntario en el huerto: con la colaboración de Ramón (abuelo voluntario y encargado del huerto) todos aquellos que quieren pueden ir a hacer pequeñas tareas de mantenimiento.



Con estos tres frentes ya consolidados, **no nos basta**. Reflexionando a partir de las **observaciones sistemáticas** hechas a la hora del recreo sobre el juego y las relaciones de los niños, y, teniendo en cuenta la **inquietud de las familias** en participar activamente en el seno de la escuela, planteamos hacernos dar un **rumbo diferente a nuestros exteriores y a nuestra relación con las familias**.





De ahí surgió la idea de crear un proyecto común:

- **Partiendo de la nada**
- **Con toda la comunidad educativa**
- **Sin propuestas establecidas**
- **Sin partidas económicas**
- **Sin recursos iniciales**
- **Sin saber la respuesta de los diferentes sectores a una idea de trabajo**

Participación y colaboración de la que no estábamos acostumbrados, en definitiva hacer del patio un ámbito de trabajo común para toda la comunidad educativa.

4 objetivos prioritarios para nosotros:

- Trabajar en asambleas (maestros-familias-alumnos)
- Mejorar nuestros exteriores con la idea de facilitar riqueza al juego, el aprendizaje y en las relaciones entre los niños.
- Facilitar unos espacios, de entorno natural, que faciliten puntos de encuentro, de tranquilidad, de conversaciones y relaciones entre las familias.
- Iniciar una nueva dinámica de relación, cooperación, corresponsabilidad, participación e implicación escuela-familias.

Queremos, pues, unos exteriores pensados entre todos y todas, que faciliten la convivencia, la creatividad, el aprendizaje, la observación, la curiosidad, la conversación, puntos de encuentro,

....

**UN PATIO DE TODOS PARA TODOS !!**





### 3. Antecedentes a tener en cuenta

La promotora y coordinadora del proyecto, una maestra del centro que, antes, se ha asesorado y formado para poder presentar al equipo directivo, el claustro, al Consejo escolar y a las familias en general. Con el compromiso e ilusión de todos se inicia el proyecto con las siguientes premisas, que pensamos son necesarias en un ambiente de trabajo de equipo y corresponsabilidad.

- Participación abierta a toda la comunidad educativa.
- Todas las ideas son válidas y respetables.
- Ninguna idea ni propuesta sale adelante si todo el mundo no la tiene clara. Sin prisas, pero con continuidad.
- Partimos de cero, por lo tanto el proyecto se irá perfilando a medida que vamos haciendo.
- Presupuesto mínimo: reutilización, reciclaje, materiales naturales.
- Seguridad, premisa que debe tener cualquier idea.
- Aprovechar los potenciales, materiales y personales, de cada uno.
- Realización del proyecto a largo plazo.
- Recoge gráfico de todo el proceso: fotografía, vídeos, blogs, ....
- La escuela debe estar a disposición siempre que se necesite (para guardar material, para encuentros, fines de semana, ..)
- Disponibilidad del profesorado a encontrarse en horas no escolares para facilitar las reuniones con las familias.



#### Buscando complicidades:

El siguiente paso es animar a los diferentes sectores: maestros, alumnos, y algunos padres y madres más cercanos. Teniendo en cuenta que, inicialmente, el proyecto parece muy ambicioso, que no sabemos la respuesta y el grado de compromiso real que nos encontraremos, acordamos, junto con las madres y los padres (los cuales forman parte de la AMPA) ya animados, desarrollarlo, en principio, en **dos fases: curso 2013-2014 actuaciones en los patios de ciclo infantil e inicial**; curso 2014-2015 patios de ciclo medio y superior. Por tanto, el proyecto que presentamos es el realizado por las familias, maestros y niños de ciclo infantil e inicial.



## 4. Fases organizativas

### 4.1 Primeras reuniones y Brainstorming

#### Junio de 2013

Nos visitan los que serán **asesores** de nuestro proyecto: Carme Cols y Pitu Fernández ([el Safareig](#)). Se pasean por los espacios, observan, comentan, nos escuchan ... Se propone una **reunión con los / las maestros y dirección**.

En el marco del último consejo escolar se anuncia el proyecto y se empieza a establecer las **primeras relaciones de colaboración entre el AMPA y el Ayuntamiento**.



#### Setembre de 2013

**Reunión de todas las maestras de los 2 ciclos implicados, dirección y abuelo (responsable del huerto)** con los asesores del Lavadero, con el fin de terminar de sensibilizar en lo que supone los cambios de miradas, de prioridades, etc.

Encuentro y composición del **comité que gestionará, organizará y dinamizará todas las asambleas, reuniones, ....** también es quien enviará las convocatorias, los comunicados y hará que la **información llegue a todos** (circulares, mail, ...). Este comité organizador comienza con 2 maestros y 3 madres y padres (uno de estos padres forma parte del AMPA y hace de mediador con ella). En función de las necesidades del momento se incorporan nuevos miembros terminando siendo 4 maestros y 7 padres y madres. En esta reunión acordamos las premisas mencionadas en el p.3, y organizamos la primera fase de trabajo que será por sectores: familias, maestros, alumnos ..

#### Octubre de 2013

**Cada sector se reúne y comienza a trabajar según las pautas marcadas**, todas ellas para llegar a propuestas reflexivas. estas pautas son: una observación directa y sistemática del juego de los niños durante el recreo en un plazo de 1 mes. Los / las maestros irán tomando nota sin intervenir (las familias harán lo mismo con el juego libre en el parque o bosque). Maestros y familias partirán, desde la reflexión, del: que gusta del patio, que no gusta y qué quiere. Con los alumnos lo harán los maestros desde las aulas. Se habla (que nos gusta del patio actual, que no nos gusta, y qué queremos o necesitamos) P-3 lo hará con una conversación y al resto se les hará realizar, además, un dibujo que, después se expondrá en el vestíbulo.



## Noviembre de 2013

Asamblea general de familias: donde se explica el proyecto y las tareas a realizar sobre el terreno: por grupos se dividen, anotan y comentan que quieren el patio. Puesta en común de todas las propuestas (se van anotando sobre plano).

Ver programa presentación-convocatoria: <http://ampacoloniaguell.files.wordpress.com/2013/10/projectepati2013.pdf>



Reunión de las maestras:

- Puesta en común de la encuesta y los pros y contras de nuestros patios.
- Puesta en común de los deseos de los niños.
- Agrupamos las propuestas por temáticas y las marcamos sobre los planos.
- Puesta en común de todas ellas





## 4.2 Asambleas : organización y vaciado de las propuestas

### Diciembre de 2013

Primera asamblea general (maestros y familias) puesta en común de las propuestas de todos los sectores. Se hace un primer agrupamiento según temáticas. Cada una de estas temáticas será un grupo de trabajo. Cada grupo de trabajo debe tener un / a coordinador / a que dirija las reuniones de los grupos, así como tomar nota de todo lo que se va diciendo.

UNIFORME, INICIAL, FLEXIBLE, LUMINOSO			
<b>1. Paviment- Sorralis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar sorral infantil</li> <li>- creació d'un a inicial</li> <li>- zona al voltant de les roques de tot el centre.</li> <li>- Dunes i sorral amb tubs a inf-inicial</li> <li>- entrades presadonades dels altres mòduls</li> <li>- Formes amb paviment de fusta?</li> </ul>	<b>2. Aigua- Animals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ponts d'aigua per a beure i jugar.</li> <li>- Hort; recollida d'aigua pluvial.</li> <li>- bassa aigua a inicial</li> <li>- font de palaneta i recuperació d'aigua.</li> <li>- Un W.C exterior per C. Inicial al mòdul de ciclo mig??</li> <li>- Canals? zona final rampa infantil??????</li> <li>- Canals riu</li> <li>- Fontaner??</li> <li>- cocaina</li> </ul>	<b>3. Plantes - Ombres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jardineres al mòdul d'infantil-pati.</li> <li>- jardineres a altres espais patis (evitar patilla) ex: murts formigó.</li> <li>- zona d'herbes aromàtiques en alguns</li> <li>- zona de les tanques.</li> <li>- riu? automàtiques</li> <li>- ombres mòbils, al sorral d'infantil</li> <li>- entre arbres a tota via ciclo</li> <li>- laboreria?? sunella amb plantes??</li> <li>- zona d'ombres entre mòduls</li> </ul>	<b>4. Zones de pintar-lectura, Teatre- Enginy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zones de pintar en parets exteriors</li> <li>- passadís ciclo mig.</li> <li>- temps infantil</li> <li>- zona de lectura-raó tranquil... entre mòduls</li> <li>- racons amb taules</li> <li>- barana de fusta</li> <li>- zona musical a inicial</li> <li>- vestuaris i joc teatrall a infantil.</li> <li>- taules de música i models, panet sonors. Línies sonors</li> <li>- estacionat desproporcionat, públic existent a inicial</li> </ul>
<b>5. Tanca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprofitar la per crear jocs mecànics i creatius</li> <li>- Tapar amb vegetació a part final de la</li> <li>- temps d'infantil</li> <li>- tubs pels en tanques (boies) infantil-inicial</li> <li>- jocs de sorral en tubs</li> <li>- heliòfon tubs colors</li> <li>- tubs de la veu) infantil</li> <li>- instal·lar en panet d'infantil per encastellar.</li> <li>- Obertura d'una porta a</li> </ul>	<b>6. Alçades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- macòdroms a les parets amples dels mòduls</li> <li>- cordes???</li> <li>- gronxador amb rodes a inicial?</li> <li>- Alguns estructures amb tobogan infantil</li> <li>- tronc de fusta escalator</li> <li>- zones d'escalat en parets exteriors</li> <li>- macòdrom horitzontal inicial</li> <li>- Tiròlines</li> <li>- cordes i fulards... pòrtic fusta existent a inicial</li> </ul>	<b>7. Amagatalls</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipus zona inicial</li> <li>- cabana-caseta infantil.</li> <li>- cabana amb fons fixada a tronc</li> <li>- caseta estacionera a inicial</li> <li>- tipus a infantil apujant arbes</li> <li>- barra vella al pati</li> </ul>	<b>8. Estructures troncs Altres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inicial : ampliar el què hi ha.</li> <li>- Banca al voltant d'arbres.</li> <li>- biblioteca amb coves, pedregos (Leonardo Da Vinci)</li> <li>- pneumàtics i equilibris a infantil</li> <li>- xarxeria amb fustes a inicial</li> <li>- Complementari al treball d'infantil amb rodes i volant mòduls.</li> <li>- Pintar pneumàtics existents</li> </ul>

### Enero de 2014

Segunda asamblea organizada por grupos de trabajo. El objetivo de estos grupos es: hacer un vaciado de las propuestas mirando las más viables, consultar normativa si es necesario, buscar asesoramiento de profesionales si es necesario, diseñar, decidir qué, cómo, cuándo.

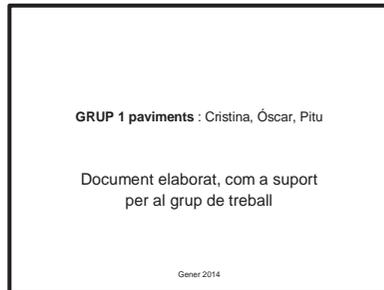
De esta asamblea se derivan otras reuniones para definir las temáticas y actuaciones a empezar.





## Febrero de 2014

De las anteriores reuniones se extraen las propuestas más acordes reduciendo los grupos de trabajo temáticos a 4: arenal y pavimentos; vegetación; alturas-estructuras-troncos; zonas: pintura-teatro, ingenio, valla, agua y animales. Reunión grupos de trabajo: cada grupo tiene un power point (creados por el Safreig) de donde partir, además de la lista de propuestas correspondientes (Click imágenes o link)



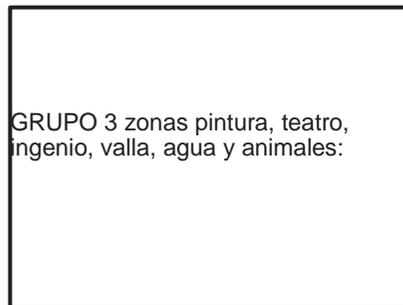
<http://www.slideshare.net/acalvis/grup-1paviments-i-propostes>



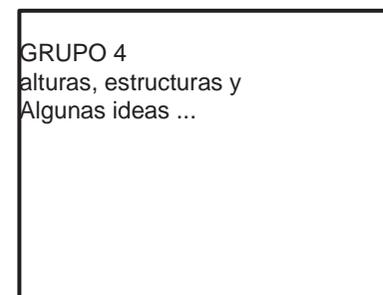
<http://www.slideshare.net/acalvis/grup-1-sorrals>



<http://www.slideshare.net/acalvis/grup-2-vegetaci>



<http://www.slideshare.net/acalvis/grup-3zones>



<http://www.slideshare.net/acalvis/grup-4alades->



### 4.3 Comitè organitzador

Se reúne el comité, ya que no se ha acabado de cuadrar un primer borrador de lo que queremos. En este encuentro la acabamos de elaborar partiendo de las demandas-necesidades coincidentes de todos los sectores. Asisten los asesores, y Marc Grañen (paisajista)



Uno de los padres hace un estudio topográfico del terreno para poder tener claros todos los puntos susceptibles de ser modificados sobre terreno (se alquila el equipo topográfico que se pagará cuando sepamos con qué cantidad de dinero contamos).





## Març de 2014

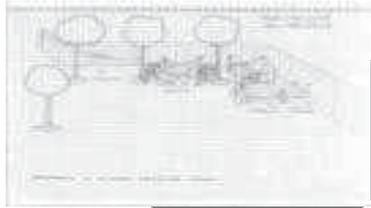
Se acuerda empezar por los elementos más claros y potencialmente motivadores: modificación del arenero de infantil, cabaña de infantil, parte de la vegetación, construcción con neumáticos en inicial y tarima-escenario para infantil. Este será nuestro hilo conductor.

Primeros esbozos de la idea final



Se inicia la búsqueda de material. Se elabora una circular pidiendo a todas las familias el material inicial necesario

Paralelamente, la dirección del centro se reúne con el Ayuntamiento y la AMPA para presentar formalmente el proyecto y pedir ayudas.



Una de las ayudas del Ayuntamiento es la intervención de la brigada para mover el tren que tenemos en el patio de infantil, colocar las pizarras de tiza que teníamos guardadas (ya que fueron sustituidas por PDI s) a ambos patios.



El abuelo José (abuelo de P-4) nos colocó 3 volantes (facilidades para familias) en el tren. Estas últimas acciones (Pizarras y volantes) fueron propuestas de los niños que, enseguida, pudimos llevar a cabo.



Las reuniones del comité ya son semanales. Se empieza a mover toda una red de entusiasmo, ilusión y contactos (propiciados por muchas familias) que nos ayudan a ir dando forma a nuestro proyecto.

Seguimos con la recogida de mucho material: troncos que nos facilita un leñador de Torrelles, neumáticos del contacto de uno a familia, plantas de diferentes lugares, tierra abonada, palets, ... material sin coste económico.

El equipo directivo nos informa de la ayuda económica del Ayuntamiento, más la ayuda del AMPA y dinero aportado de la escuela misma. A partir aquí se acaban de diseñar los elementos definitivos: arenero, cabaña infantil, tarima-escenario y jardineras. Con el entusiasmo acordamos diseñar la cabaña de ciclo inicial para tenerlo preparado. Una de las madres de la comisión hace de tesorera.

Dado que la construcción, mano de obra, herramientas y la mayor parte del material no tienen un coste económico, ya que lo haremos todo nosotros, acordamos comprar la arena por el arenal y las maderas tratadas para la cabaña y asegurar así consistencia, duración y seguridad.



## 5. Desarrollo de las tareas por sectores

### 5.1 Profesorado

Tal y como se ha explicado en el p.4 septiembre-octubre, las maestras se reunieron para poner en común cómo organizar el trabajo: primero se ha de saber qué no nos gusta del patio, que nos gusta y qué queremos. Se hace una primera reflexión y se acuerda valorarlo individualmente para evitar influencias de nadie; por eso se crea un cuestionario on line: Cuestionario El patio, que se ha de rellenar para ponerlo en común en el siguiente encuentro.

Puesta en común de los resultados del cuestionario. Se valora lo que supondrá un cambio como el que queremos hacer, habrá que dar una visión diferente a los exteriores y cambiar el tiempo de uso de estos espacios. Se ha abierto una reflexión muy interesante para seguir hablando. Planificamos el trabajo que se debe llevar a cabo con los niños, su opinión y su visión son básicos. Es por ello que durante un mes realizaremos anotaciones de observaciones directas a la hora del recreo, sin intervenir. Volveremos a encontrarnos para hacer una puesta en común.

El nostre Pati		
QUÈ T'AGRADA?	QUÈ NO T'AGRADA?	QUÈ HI FALTA?
<p>La ram</p> <p>L'estat</p> <p>Els arbres</p> <p>Les vies del bosc</p> <p>Jocs del pati</p> <p>Els trens i giti, les rodes</p>	<p>Són davant les classes i la rampa</p> <p>La tanca de ferro</p> <p>No hi ha vegetació</p> <p>Massa línies rectes.</p> <p>Hi ha poca ombra</p> <p>Massa ciment a la pista poliesportiva</p> <p>Les vies de la Coupe.</p> <p>Els bassals quan plou</p> <p>Difícil de vigilar els espais de tutoria</p> <p>Només 1 WC a dià.</p>	<p>Construccions de diferents nivells</p> <p>Jocs creatius</p> <p>Ombres</p> <p>Algunes tavades</p> <p>Zones per esbarriar o llançar-se</p> <p>Zones irregulars per seure o amagar-se</p> <p>Plantes i flors</p> <p>Lloc per a dibuixar</p> <p>Més bancs</p> <p>Calatros-armari per a guardar material</p> <p>Més jocs a la pista poliesportiva</p> <p>Són a tot el voltant de les reixes</p> <p>Són a la zona del pati</p>

Hechas las observaciones directas, las ponemos en común y nos damos cuenta de que, en general buscan espacios de alzada, de escondrijos, espacios para crear historias. En este momento planificamos las actuaciones en el aula con el grupo-clase, a partir de conversaciones y dibujo

OBSERVACIONS DIRECTES DEL JOC DELS INFANTS:						
RAMPES	CUBELLS	ANIMALS	RODES	SORRAL	TOBOGAN	ALTRES
<p>Busquen l'ombra</p> <p>Fan la banyada</p> <p>Busquen les rodes dels cotxes</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p>	<p>Fan de imbal</p> <p>Un s'asseu dins i els altres piquen per fora</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p>	<p>Tobogan i galtes</p> <p>Moixen sabates. Els hi faig dur a l'hort.</p> <p>Les formigues també les busquen molt</p>	<p>Equilibris</p>	<p>Forats: fan túnels</p> <p>Piràmide amb pales, galledes...</p> <p>Són bons pel purg.</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p>	<p>Banyada amb les pales. A tota hi juguen molt</p>	<p>S'entien molt a les festes de cosc. Necessitat d'altres?</p>
<p>Fan carreres geg.</p> <p>Busquen a la porta</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Busquen els cotxes</p>	<p>Un o més es s'ajuen a dins i altres els fan rodar de costat d'ells</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p>	<p>Posen liscotes, arribables... a dins d'una galleda i hi arriben bates després "menjar"</p>	<p>Juguen amb sons per sobre i a terra per sobre</p>	<p>Àmb les pales trenen sons cap amunt o a altres</p> <p>Són bons pel purg.</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p>	<p>Es un castell que defensen dels "atacants"</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p> <p>Fan de caixa amb un d'ells</p> <p>Busquen els cotxes</p>	<p>Fan trens d'objectes als àmbits de les finestres</p> <p>Hi posen objectes i sons (cuneta?)</p> <p>Busquen els cotxes del laberint de la gespa</p> <p>Fan dibuixos al terra amb pals</p> <p>Juguen amb la soma a qualsevol lloc fora del sorral</p> <p>Converteixen la "madeta" en caseta o refugi. Formen de caixa, pales, galledes, bates</p> <p>S'entien el banc i d'altre a la tanca i van caminant per sobre del mur.</p> <p>Intenten pujar-se de les branques dels cotxes. Hi tenen joguines a veure si es queden "benlades"</p> <p>Les pales són armes de lluita</p> <p>Manten un "seccan" amb les</p>



## 5.2 Alumnado

Cada tutora lo trabaja con su grupo en función de la edad: P-3 a partir de conversaciones, P-4, P-5 y ciclo inicial a partir de conversaciones y dibujos. Todo queda recogido y se expone en un panel de la entrada de la escuela.

En otra sesión se sigue hablando, aunque ampliando el listado de propuestas. En esta ocasión se les pasa unas diapositivas con ejemplos de diseños diferentes (a partir de sus propuestas).

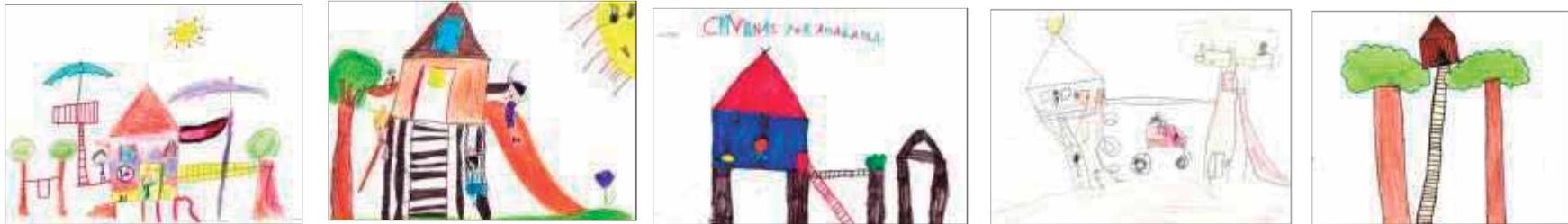


- Un balanci
- Tirolines
- Una cabana per a fer de botiga
- Poder pintar o dibuixar
- Aigua per a beure i jugar
- Posar un volant que rodi en el trenet i rodes de mentida
- Una escala amb cordes per fer d' spiderman
- Muntanyes de sorra
- Taula i cadires per a dibuixar
- Fer camins amb tubs per la sorra i les pedretes.

En un momento más avanzado del proyecto y una vez se decide el hilo conductor, se pide a los grandes de cada ciclo (P-5 y 2º) que diseñen su cabaña. Previamente a los diseños individuales se habla de lo que puede tener, para que la utilizarían y se les pasa ejemplos de cabañas de todo y de todo tipo.



*Muestra de algunos de los diseños para la cabaña de ciclo inicial.*



*Muestra de algunos de los diseños para la cabaña de ciclo infantil.*





### 5.3 Families

Desarrollo de la asamblea: convocadas las familias un domingo por la mañana, se hizo una breve presentación del proyecto ya continuación se dividieron por grupos siguiendo unas consignas: los miembros de las familias en diferentes grupos, que no coincidan; cada grupo con un plano van a visitar el terreno y sitúan sobre el plano sus propuestas. Puesta en común de los diferentes grupos, con explicación de las propuestas en las que también han participado los niños asistentes. Recopilación de todas las propuestas de un padre miembro del comité. Al finalizar, la puesta en común, se pasó una parrilla para anotar los datos de contacto y un mural donde apuntó que podían aportar (conocimientos, material, habilidades, ..) Este último mural se cuelga a la entrada de la escuela para que todas las familias tengan la oportunidad de apuntarse. Se termina el encuentro con un aperitivo preparado por el AMPA.

Video: <http://vimeo.com/82245423>

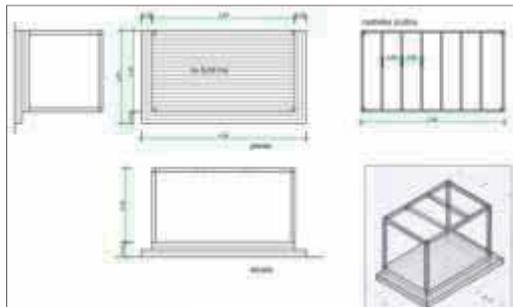
Listado de propuestas de las familias

PROPOSTES 10 DE NOVEMBRE FAMÍLIES	
PROPOSTA	UBICACIÓ
1 DUNES I TÚNELS AMB TUBS	INFANTIL-INICIAL
2 BASSA AIGUA	RACÓ MITJÀ
3 DUNES	INFANTIL
4 CORDES I FULARDS	PÒRTIC FUSTA EXISTENT
5 TRONC DE FUSTES ESCALABLE	INFANTIL
6 ZONES OMBRES ENTRE AULES	INFANTIL-MITJÀ ENTRE NAUS
7 PAVIMENTAR PORXOS	
8 SERP O DRAC DE TRONCS	MITJÀ
9 TUBS PVC EN TANQUES (equilibri amb bales,...)	INFANTIL
10 TELÈFON TUBS COLORS (laberint de la veu)	INFANTIL
11 CORDES PENJADES	ENTRE PINS
12 CABANA	RACÓ MITJÀ
13 ESCENARI DESPLEGABLE	PÒRTIC FUSTA EXISTENT
14 APROFITAR ESPAIS ENTRE ALES	MITJÀ-SUPERIOR
15 CASETES OCELLS	TANCA
16 CUINETA I ESTENEDORS	INFANTIL
17 ZONA DE LECTURA RACÓ TRANQUIL	INFANTIL-MITJÀ ENTRE NAUS
18 VESTUARIS I JOC TEATRAL	INFANTIL
19 TRONC EQUILIBRIS	GIR RAMPA
20 PNEUMÀTICS I EQUILIBRIS	INFANTIL
21 JOCS MUSICALS	MITJÀ
22 EQUILIBRIS PROP TANCA I CORDA SEGURETAT	INFANTIL
23 AMPOLLES RETALLADES	

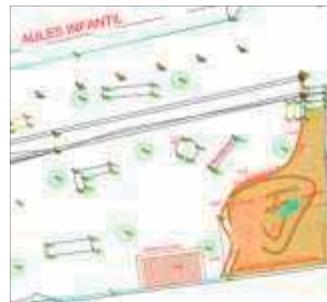
24 TÚNEL VERD	
25 FORMIGUER AMB CAPSA DE FUSTA	
26 ROCÒDROM FUSTA PETIT	INFANTIL
27 XARRANCA AMB FUSTES	
28 PINTAR PNEUMÀTICS	
29 TIROLINA	
30 RACONS AMB TAULES	
31 TAULA MÚSICA I MOLINETS, PARET SONORA, TÚNEL SONOR	
32 RACÓ AIGUA APROFITAR PLUGES	
33 RACÓ AROMÀTIQUES	
34 TRONCS I PNEUMÀTICS PER CONSTRUIR	
35 CAIXES DE FUSTA EN PARET PER GUIXOS, O ALTRES	
36 FONT DE PALANCA I RECUPERACIÓ AIGUA	
37 JOCS DE SORRA EN TUBS	
38 BARCA VELLA AL PATI	
39 CISTELLA EN PARET INFANTIL	
40 TARIMA DE FUSTA	
41 FORMES AMB PAVIMENTS	
42 BÀSCULA DE CORDES, POLITGES... LEONARDO DA VINCI	
43 PLÀNOL INDICATIU DELS JOCS DEL PATI DEFINITIU	
44 TIPÍ INFANTIL (aprofitant arbre)	
45 ZONES DE PINTAR EN PARETS EXTERIORS	
46 ZONES D'ESCALAR EN PARETS EXTERIORS	
47 CABANA AMB LONA FIXADA A TRONC	



Dos de los padres son arquitectos y se ofrecen para diseñar las cabañas y el arenero a partir de los dibujos que los alumnos han hecho y de las demandas de familias y maestros. Una madre, también arquitecta, diseña la tarima-escenario pedida.



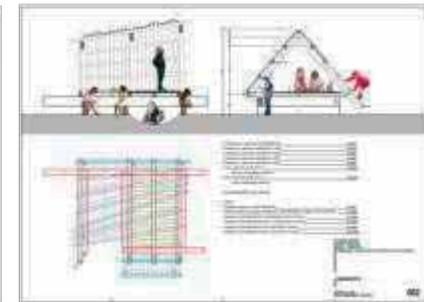
Tarima-escenario



Sorrall



Cabaña ciclo inicial



Cabaña ciclo infantil

El padre que hace el diseño definitivo de la cabaña de infantil lo presenta a los cursos de P5 y P4. Los hace una presentación con imágenes de los dibujos de los niños, de los planos de la cabaña y una reproducción a escala de cómo será. Otro día, en otra sesión, hace la presentación de la cabaña de ciclo inicial a los alumnos de primero y segundo. También les muestra los dibujos hechos por ellos y les explica los diferentes planos. En estos encuentros, los niños tienen la oportunidad de aportar nuevas ideas que se pudieron añadir al proyecto.

Presentación <http://coloniaguell12.blogspot.com.es/2014/05/les-nostres-cabanes.html>



## 6. El nombre de las cabañas y función de la tarima

Cabaña de ciclo infantil: Una de las niñas de P-5 dibujó una bandera en su cabaña, una bandera pirata; esta gustó y así se le puso el nombre: la cabaña pirata. El diseño final se le pasó a una de las familias que se comprometió a hacer a tamaño real y con material de exterior.



Cabaña de ciclo inicial: haciendo el vaciado de los diseños de los niños, la mayor parte de las cabañas se encontraban colgadas arriba de árboles o situadas entre ellos. Estudiando el terreno del patio, ii dado que está rodeado de pinos, se quiso aprovechar e integrar 3 de ellos en el seno de toda la estructura de la cabaña. Todo el mundo encontró muy adecuado el nombre de: la cabaña de los 3 pines. Hay que mencionar que esta cabaña tiene toda una estructura compleja de juegos diferentes, tal y como pedían los niños.



**Maqueta cabaña los 3 pinos**



**Maqueta cabaña pirata**

Función de la tarima-escenario: Tanto en las propuestas de los niños como de las familias y maestros había la demanda de tener un escenario para representaciones teatrales, un espacio para disfrazarse; también se busca crear un espacio tranquilo, de conversación, de escucha. A partir de estas demandas se ha pensado el espacio de la tarima para momentos de representación con un cajón con disfraces, momentos de conversación y lectura con un cajón con cuentos y almohadas. Tal y como está pensado, este elemento se podrá, en un momento dado, cubrir con telas para dar más intimidad y sombra.



## ***7. Pasemos a la acción!!***

El comité se amplía por necesidades de concreción de trabajo y comienza a coordinar toda la red para conseguir optimizar el trabajo de la jornada de trabajo.

En esta reunión se decide añadir un elemento más: la pirámide de neumáticos, dado que no hemos recogido fuerzas y prevemos suficiente gente. También se planifica poner, al lado de la pirámide troncos para fortificar el terreno.

Con los diseños de los elementos principales hechos y el listado de material para la construcción concretamos fecha de jornada de trabajo que será el domingo 18 de mayo. Se activan todos los recursos humanos (ya ofrecidos en la primera asamblea) para terminar de recoger y centralizar todo el material, medios de transporte y voluntariado para este momento.

Con la partida presupuestaria inicial al alcance y todo el material que se ha conseguido, el comité da cuenta, gratamente, que es viable el inicio de la construcción de la cabaña de los tres pinos. Se decide retrasar la construcción de la tarima-escenario para salir adelante con la cabaña; aunque así falta presupuesto para terminarla. En estos momentos se forma una comisión de recaudación que prepara una merienda amenizada con música en directo (todo organizado por las familias, incluso los músicos que son padres de la escuela), además de ofrecer un buzón de donaciones (familias y maestros) pro-cabaña.





## 7.1. Primera jornada de trabajo

Con la fecha para la primera jornada como meta, se empiezan a organizar los grupos de trabajo encabezados por un / a coordinador / a. Se concretan los trabajos y materiales necesarios haciendo listados. Los grupos de trabajo son: cabaña infantil, arenero, pirámide de ruedas, jardineras, acondicionamiento de las bobinas, encargados de los niños y encargados reporteros gráficos. Se crea, también, el grupo de trabajo de la comida para organizar la comida de ese día.

Las tareas de los diferentes coordinadores / as son:

- **Coordinadora general:** tiene la misión de presentar y dar la bienvenida a todos, así como atender todas las necesidades que se requiera. Coordinar los diferentes momentos del día.
- **Coordinadores / as de grupos de trabajo:** Tener al alcance todo el material que se necesite, dirigir las tareas correspondientes a su grupo de trabajo. Todos y todas llevan una camiseta roja como referencia.
- **Encargados / as de los niños:** la primera rato de la mañana cada niño está al cargo de las familias, ya que hay tareas para todos y todas. Los niños y niñas que se cansando se dirigen a los / las encargados / as, los cuales todos llevan un dorsal verde como referencia visual.
- **Reporteros / as gráficos:** un grupo de 3 personas se encargan del registro gráfico de toda la jornada.
- Hacia el mediodía hay una actividad preparada para los niños: manualidades y la explicación de un cuento vivencial, a cargo de una de las madres.

Una semana antes se hace la convocatoria a las familias para la jornada pidiéndoles que concreten quién y cuántos miembros participarán, en qué grupo de trabajo se añaden, si vendrán o no con los niños y si se quieren quedar a comer. Se les pide que lleven las herramientas que tienen en casa. En esta convocatoria también se recuerda las donaciones que se pueden hacer en el buzón que se ha preparado a la entrada de la escuela.

Ver: <http://www.slideshare.net/acalvis/circular-jornada-treball>





**Sábado 17 de mayo** por la mañana, el comité prepara todo lo necesario para que la jornada del día siguiente sea más provechosa: fundamentos de la cabaña, listados para que la gente se ubique, preparar mesas y bancos, organización de materiales.

**Domingo 18 de mayo** por la mañana, se recibe a todos, nos repartimos, explicamos la planificación de la jornada y nos ponemos manos a la obra. toda la jornada está registrada en los siguientes vídeos:

**Vídeo 1**

<http://vimeo.com/96955986>

**Vídeo 2**

<http://vimeo.com/95966019>

## **7.2. Segunda jornada de trabajo**

A resultas del entusiasmo creado por la buena respuesta de la primera jornada, por las ganas e ilusión de continuar, se decide organizar una otra jornada, entre otras cosas porque las mismas familias lo piden. Esta vez, sin embargo, se prioriza la cabaña de los 3 pines y arreglos de la cabaña pirata; después de haber observado el juego de los niños y detectar los posibles factores de riesgo.

Con el presupuesto que nos queda y las donaciones, no es suficiente para terminar la cabaña 3 pines, así pues la comisión de la ( veure p.7) va a activar a todas las familias posibles y organizaron, para una tarde al salir de la escuela y en el mismo patio, la ...

### ***Festa-berenar pro-cabana els 3 pins***

- Venta de pasteles preparados por las familias.
- Venta de bebidas varias.
- Talleres para los niños: Decoración de magdalenas y elaboración de chapas.
- Concierto del grupo musical de uno de los padres.
- Sesión de masajes a precio simbólico por parte de un padre profesional.



Malgrat va ploure va ser tot un èxit de participació i recaptació.



El comité retoma la organización de la segunda jornada: pedido de material, perfila tareas de arreglo y remates, así como la construcción definitiva de la cabaña con estructuras de juego. Planifica, también, la realización de un elemento nuevo: la cocinita de infantil, que al igual que con la pirámide, se ve factible su construcción por el material que ya teníamos y la poca dificultad que supone. Antes, sin embargo, convoca una asamblea general para consultar la fecha de trabajo en la que participe más gente, además de proponer otras ideas.

**Convocatoria asamblea** <http://www.slideshare.net/acalvis/circular-2a-jornada-treball>

Se siguen los mismos pasos que en la anterior jornada pero esta vez se convoca tres días, viernes 6 tarde, sábado 7 y domingo 8 de junio, ya que la estructura de la cabaña es más compleja y hay que hacer los cimientos previamente.

Los grupos de trabajo son: arreglos cabaña pirata, cabaña de los tres pinos, cocinita, construcción de una zanja para conducir la salida de las aguas pluviales, limpieza del colector del patio de infantil y remates de jardineras. También hay un equipo que se encarga de los niños dirigiéndolos en ciertos momentos y organizando actividades y cuento paralelo a la jornada. De nuevo hay encargados de los grupos de trabajo que buscan material y organizan el trabajo.

Durante la semana anterior se volvieron a repartir circulares pidiendo colaboración, se hizo el vaciado para una correcta organización.  
convocatoria jornada <http://www.slideshare.net/acalvis/2a-circular-jornada-treball>



(

**Vídeo 2a jornada** <http://vimeo.com/98775555>

Con la cabaña casi terminada se pide la colaboración de la asociación Santa Coloma MÁS CAPAZ una de las familias de la escuela es miembro) con la intención de seguir sus consejos, para que la cabaña pueda ser utilizada para a toda tipología de niños. El encargado de la cabaña toma nota de sus sugerencias: acceso a la cabaña mediante una rampa con una inclinación concreta, acceso a la segundo nivel con un escalonado determinado.



### **7.3. Tercera jornada de treball**

El empuje continúa y esta vez se pretende dejar todo listo, tanto a nivel de seguridad como de acabados finales.

Se organiza la última jornada el día 22 de junio, pero esta vez, aunque se informa a todos, se convoca sólo las personas necesarias para:

- Hacer las adaptaciones aconsejadas por la asociación.
- Hacer el cojín protector de corteza a todo el perímetro de la cabaña.
- Poner neumáticos de protección en el muro de hormigón cercano a la cabaña pirata.
- Enrejado de la salida de aguas pluviales. Completar el juegos de la cabaña pirata.
- Segundo tratamiento de la madera de la cocinita. Continuar con el ajardinamiento.

Básicamente todas estas tareas se han dirigido a reforzar la seguridad del uso de los nuevos elementos. Había que trabajar sólo por la mañana pero acaba siendo otra jornada entera





## 8. Resultados

Nuestro proyecto forma parte de aquellos que buscan y repiensen el diseño y la distribución de los espacios exteriores y su influencia en las relaciones personales

Conseguir espacios que favorezcan y potencien las relaciones interpersonales y con el entorno, así como dar más opciones y diversificación de oportunidades de juego, son objetivos de los que ya hemos empezado a observar los resultados: en poco más de un mes, los patios de infantil y ciclo inicial han quedado completamente cambiados. Aparte de los elementos planificados han aparecido otras que sobre la marcha se veían viables y de fácil instalación (tubo horizontal a la reja del patio ciclo inicial, mecedora junto a la cabaña pirata, ..)



La actividad de los niños y las niñas ha variado: han empezado a aparecer juegos más creativos y diversificados, con muchas más posibilidades de movimientos, equilibrios, reencuentros. Con estos cambios también se ha despertado la necesidad de crear nuevas normas de uso. Se ha conformado el espacio que ellos pedían y ahora disfrutan en toda plenitud. Las maestras van cambiando la mirada y el concepto de su un gran abanico de posibilidades de cara a sacar las aulas en el patio.





## 9. Evaluación

Iniciar un proyecto sin ninguna previsión inicial, trabajar maestros, familias y niños en igualdad de condiciones ha sido una experiencia bastante enriquecedora. Tanto las familias como los docentes hemos encontrado el espacio, el momento y el vínculo necesario para establecer relaciones de equipo. Hemos partido de cero, algo a lo que nadie estaba acostumbrado.

Trabajar en equipo ha permitido a todos los sectores poder llevar a cabo la mayor parte de ideas que, por otra parte, y gratamente, todos coincidíamos. ha fortalecido el vínculo entre todos y todas. Hemos compartido momentos alegres, de ilusión y empuje más que de frustraciones. Nos ha abierto un frente de trabajo, de convivencia que apenas se ha iniciado.

Queremos destacar la importancia de tener en cuenta las diferentes visiones de las maestras y las familias que, con una escucha activa, se complementan para adecuar los diferentes elementos a las características de los niños.

La primera fase: lluvia de ideas y planificación con plenarios y grupos de trabajo. Ha sido la más pesada, la participación era correcta pero no suficiente, había el peligro de caer en la repetición y la rutina. Conseguir encontrar el hilo conductor en que todo el mundo estuviera de acuerdo, entender que debía haber consenso en todo lo que decidíamos (las propuestas, a veces particulares, parecían que se tuvieran que llevar a cabo sí o sí).

No ha sido fácil. Como hemos dicho, ha sido una fase con ciertos recelos pero necesaria para que todos se pudiera implicar.

La segunda fase: trabajo de concreción y encuentros del comité. En el momento de haber concretado las ideas generales, se abrió un espacio de ilusión, creatividad y entusiasmo, a veces desenfrenado, pero muy enriquecedor. Entre todos los miembros, y, otros que se fueron añadiendo con el tiempo, se creó una red de comunicación y colaboración muy intensa. Fue el momento de mayor implicación y unión todos.

Durante la tercera fase: creación, construcción: no se necesitan muchas palabras si se ven los videos. La participación de las tres jornadas de trabajo intenso ha sido del 100% de participación entre todas 3. Queremos destacar la entrega de las familias y los niños, las ganas de hacer y de terminar todo. Una emoción indescriptible.

Tanto las familias como las maestras, inicialmente implicadas, teníamos muy claro el objetivo: potenciar el protagonismo de nuestros niños, animarles a participar en las decisiones que afectan a este espacio, que, por otro lado, es su lugar mas apreciado, de autonomía, de relaciones...

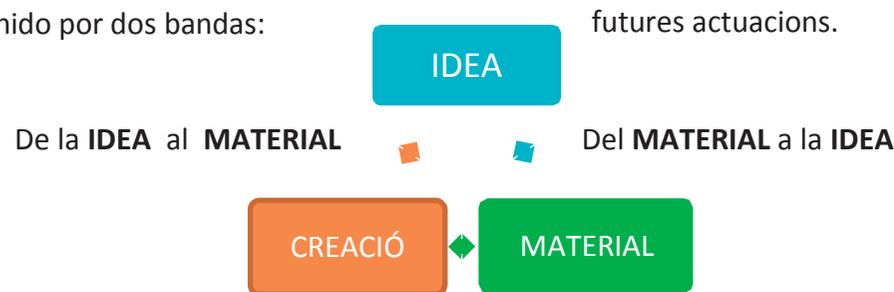




La implicación de los mismos, desde un principio ha sido viva y real, tanto en la planificación como en la construcción. Quizás aún podríamos haberlos implicado más en el diseño de cada uno de los elementos, que por otra parte requiere más tiempo y coordinación. Es un punto que tenemos que mejorar el próximo curso.

Material: la premisa de uso de material natural, de reutilizar y reciclar nos ha abierto un abanico de posibilidades que no teníamos previstas inicialmente. La capacidad de algunas familias de encontrar recursos materiales, de buscar contactos dentro y fuera del ambiente escolar nos ha permitido ampliar las actuaciones y tener material de previsión para futuras actuaciones

El despertar creativo nos ha venido por dos bandas:



Redes de comunicación: han sido muy importantes para nosotros las nuevas tecnologías, el correo electrónico, Google docs, las informaciones a los diferentes bloques de la escuela y el WhatsApp. Este último ha sido clave para las comunicaciones directas entre los miembros del comité y más adelante por los grupos de trabajo específicos de cada una de las jornadas de tra l. Toda la información recogida (fotografías, planos, documentos, ...) está almacenada en un Dropbox compartido.

Hemos vivido de forma directa como hacer funcionar los engranajes que desarrollan la acción comunitaria, y fomentando la cooperación, implicación, complicidad y el refuerzo positivo y hacia todas las personas implicadas en la transformación de nuestros exteriores.

En el seno del claustro de maestros se ha creado el debate de cambiar la organización del recreo (hasta ahora cada ciclo tenía su espacio físico de juego). A pesar de que, a menudo en el patio coinciden diferentes cursos, pocas veces los niños se mezclan de manera espontánea. Es un aspecto que queremos cambiar. Pretendemos que todo el espacio exterior forme parte de todos, según intereses, afinidades, relaciones, motivaciones.

Pensamos que después de todo el trabajo hecho, vale la pena seguir enriqueciendo el juego, las actividades y las relaciones de los niños entre ellos y los / las maestros con estos.

Habiendo terminado el trabajo de este año, hemos podido dedicar un tiempo a la observación del juego de los niños y la relación de éstos con los nuevos elementos.

Esto nos ha llevado a pensar mejoras y pequeños cambios para enriquecer el que ya está hecho e integrar estos espacios en un entorno de aprendizaje y corresponsabilidad.



## ***10. Mucho por hacer! Queremos continuar con..***

Instalar y organizar el riego: sistema de recogida de las aguas pluviales, sistema de riego por goteo enterrado

Unificar la vegetación a todos los exteriores: queremos un entorno verde y acogedor.

Espacio de sombras: hay mucha carencia.

Rotular los diferentes espacios de juego.

Siguiendo el mismo proceso de creación, seguir añadiendo elementos al resto de exteriores.

Terminar los elementos que se habían pedido y que, por diversas razones, no han podido hacer (balsa, tarima, mesas y bancos ...)

Terminar de integrar en el patio el material que se logró y que nos evoca nuevos elementos. Instalar puntos de agua: fuentes y picas.

Encontrar y crear momentos en que familias y niños puedan disfrutar de los espacios creados. Abrir las aulas en los exteriores disfrutando de los mismos.

## **11. Difusión**

### **Durante el proyecto**

La difusión ha sido clave para hacer llegar a toda la comunidad el proyecto y conseguir su implicación. Lo hemos hecho intermedia nt murales, bloques de nivel, web del centro, ... Gracias a las redes telemáticas, se ha hecho eco en otros AAMP. Una de nuestro municipio y otra de Reus han venido a visitarnos durante las últimas jornadas de trabajo.

### **Después del proyecto**

Nos hemos propuesto difundir nuestro proceso participativo a todos los medios posible para incentivar experiencias similares (tal como hemos hecho nosotros): darlo a conocer en la web del Xtec y al boletín de Escuelas Verdes, presentarnos a concurso.

De rebote, nos han pedido participar en una charla destinada a AAMP y organizada por el Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat.

También para un curso de formación de ocho horas de Rosa Sensat. En estas charlas participarán miembros del comité.

Creación del bloque temático

Los mismos padres del comité, durante este verano, organizarán toda la información creando un bloque temático del proyecto para compartir toda nuestra experiencia e interactuar con todo el mundo que quiera participar.



## **12. Agradecimientos**

### **Entidades**

Ayuntamiento de StªColoma de Cervelló

Asociación [Santa Coloma MÉS CAPAC](#)

AMPA Colònia Güell

Empresa local "El Rebelde"

"Milanta" juegos artesanales

Comercio de StªColoma ( La Cirera, Condis...)

### **Muy especialmente...**

A nuestros asesores **Carme y Pitu** de El Safareig.

A **Óscar** y **Ciara** por creer en el proyecto desde un principio y por su constancia.

A **Paco**, el hombre de los mil recursos!

A **Ramon** por su apoyo e implicación de siempre.

A **Candi** por su entusiasmo y proximidad con los niños.

A **Alejandra** por facilitarnos el camino.

A **Maria**, nuestra tesorera.

A **Anna**, encargada de la intendencia.

A **Dolors** por su apoyo y acompañamiento!

**A todo los incondicionales externos al centro!!**