

II SIMPOSIO DE DOCENTES DE ESenRED
Red de Redes de Escuelas hacia la
Sostenibilidad
4,5 y 6 de julio del 2016 CENEAM (Valsaín)



Índice

DÍA 4 DE JULIO	5
PONENCIA INAUGURAL 5“La Educación ambiental participativa y la construcción prospectiva de futuros sostenibles”. Dra. Eloísa Tréllez Solís.....	5
Intercambio de experiencias I: Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos	6
MESA DE EXPERIENCIAS AZUL.....	6
MESA DE EXPERIENCIAS NARANJA.....	6
MESA DE EXPERIENCIAS GRIS.....	6
MESA DE EXPERIENCIAS AMARILLA	6
MESA DE EXPERIENCIAS VERDE	7
MESA DE EXPERIENCIAS ROSA	7
DÍA 5 DE JULIO	8
Intercambio de experiencias II: Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos	8
Talleres: “Pongámoslo en práctica en el centro. Algunas ideas”	8
Intercambio de experiencias II: Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos	8
Mercado de intercambio de proyectos	8
DÍA 6 DE JULIO	17
Mesa redonda de Buenas prácticas de Educación para la sostenibilidad en los centros	17
Evaluación del II Simposio de Docentes de ESenRED	18
1.- Valoración general	18
1.1 Expectativas de las personas participantes	18
1.2 Aprendizajes de los participantes	18
1.3 Aplicación en los centros	19
1.4 Aportación del Simposio a la práctica profesional	19
1.5 El Simposio en una palabra.....	20
2.- Valoración de los contenidos del Simposio	20
2.1 Valoración de la conferencia inaugural	21
2.2 Valoración de los momentos de intercambio de experiencias.....	21
2.3 Valoración de los talleres.....	22
2.4 Valoración de las actividades de descubrimiento del entorno.....	23
2.5 Valoración de la Mesa Redonda de Buenas prácticas	24
2.6 Valoración del mercado de intercambio de proyectos.....	24
2.7 Sugerencias de los y las participantes	26
Anexos.....	27
A) Expectativas	27
B) Aprendizajes.....	27
C) Aplicaciones.....	28
C) Aportación a la práctica profesional	29
D) Saber más	30
E) Suprimirías	30
F) Sugerencias	31
G) Nube de palabras	32

Programa

DÍA 4 DE JULIO

11:30h Bienvenida Institucional

Juan Mesonero Gómez. Asesor Técnico Docente del CNIIE. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Javier Pantoja Trigueros. Director del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM). Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Paula Pérez Carrillo. Representante de la Red de Escuelas hacia la Sostenibilidad (ESenRED)

“La Educación ambiental participativa y la construcción prospectiva de futuros sostenibles”.
Dra. Eloísa Tréllez Solís.

13:30h Comida. Dos turnos (13:30h y 14:00h)

16:00h Intercambio de experiencias I

Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos

Actividad: descubrir el entorno

Itinerarios de naturaleza guiados por personal del CENEAM

17:30h

El bosque. Carmen García Cocero

Paisajes de Guerra. Carlos de Miguel

El agua. Pilar Monterrubio

20:30h Cena. Dos turnos (20:30h y 21:00h)

DÍA 5 DE JULIO

09:30h Intercambio de experiencias II

Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos

11:00h Pausa café

11:30h Talleres: “Pongámoslo en práctica en el centro. Algunas ideas”

Una mirada sostenible a través del Croma (Angeles Yamira Duque y Silvia M Velazquez. RedECOS. Gobierno de Canarias)

Organización y Participación en los centros (Paula Pérez. Escuelas Verdes- XESC. Generalitat de Catalunya)

Design Thinking. (Gabriel A. Latorre y Juan Carlos Fernández. Red CEHS. La Rioja)

Evaluación (José Ignacio de Guzman Alonso. Inguruguela. Gobierno Vasco)

ABP en Redes: eTwinning – Erasmus + . (Agustín Bastida y Pedro Fernández. Comunidad de Madrid. Embaixadorxs eTwinning) (1)

Es recomendable el uso de portátil o tableta, así como estar registrado en eTwinning

14:00h Comida. Dos turnos (14:00h y 14:20h)

15:30h Intercambio de experiencias III

Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos

17:00h Mercado de intercambio de proyectos

Espacios de contacto entre el profesorado para contactar y construir proyectos compartidos

Actividad: descubrir el entorno

Itinerarios de naturaleza guiados por personal del CENEAM

18:00h

El bosque. Carmen García Cocero

Paisajes de Guerra. Carlos de Miguel

El agua. Pilar Monterrubio

20:30h Cena. Dos turnos (20:30h y 21:00h)

DÍA 6 DE JULIO

09:30h Mesa redonda de Buenas prácticas de Educación para la sostenibilidad en los centros

Mesa redonda para compartir y debatir entorno a una selección de Buenas prácticas educativas.

11:30h Pausa café

13:30h Comida (picnic)

DÍA 4 DE JULIO

PONENCIA INAUGURAL: “La Educación ambiental participativa y la construcción prospectiva de futuros sostenibles”. Dra. Eloísa Tréllez Solís.

Las llamadas “Siete ideas claves de la prospectiva” (Godet, 1985), marcaron un interesante rumbo en los procesos de creación de futuros alternativos. Las siete ideas fueron las siguientes: 1. Dilucidar la acción presente a la luz del futuro, 2. explorar futuros múltiples e inciertos, 3. adoptar una visión global y sistémica, 4. tener en cuenta factores cualitativos y estrategias sectoriales, 5. recordar que la información y la previsión no son neutrales, 6. optar por el pluralismo y la complementariedad de los enfoques, 7. cuestionar todas las ideas recibidas (incluso éstas).

Este elemental marco de referencia constituyó, en su momento, una interesante mirada que buscaba innovar el trabajo investigativo, abrirse a análisis cualitativos y destacar el valor del aporte colectivo. Se alejó en cierto modo del positivismo imperante y presentó una serie de referentes orientados al proceso de construcción de alternativas de futuro, que incitaron a la visión crítica y a la imaginación creadora. De allí surgieron conceptos y enfoques, tales como los escenarios.

Un Escenario es un “conjunto formado por la descripción de una situación futura y un camino de sucesos que permiten pasar de una situación actual a la futura” (Godet, 1985). Entre los escenarios, se distinguen aquellos que se consideran posibles, los realizables, los deseables, y los tendenciales.

El Método de Escenarios agrupa varias técnicas prospectivas que son ampliamente desarrolladas en la literatura especializada, entre las que destacan el conjunto de técnicas conocido como Análisis Estructural, y la denominada Estrategia Sectorial (o Juego de Actores).

El Análisis Estructural es un conjunto de instrumentos que permite ordenar y orientar las reflexiones colectivas intersectoriales (Godet, 1985; Mojica, 1991). Plantea la importancia de describir sistemas referidos a situaciones complejas específicas, a través de la identificación de factores determinantes y sus mutuas interacciones, efectuando el estudio de la dinámica interna a través de análisis matriciales que ponen en relación los diversos factores. Este análisis permite visualizar las características de motricidad (capacidad de movimiento y de acción sobre los otros dentro del sistema) y de dependencia (permeabilidad ante los demás, sujeción a influencias) de los factores, orientando así la lógica de las acciones principales en futuros planes de acción, en la definición de ideas clave y en el diseño de escenarios alternativos.

Ponencia completa: <https://drive.google.com/open?id=0B9Ylh6ZL9AiUbHc2UElJalZ3bWc>

Intercambio de experiencias I: Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos

MESA DE EXPERIENCIAS AZUL

Grupos heterogéneos en la preparación de la CONFINT. CEIP Avelina Cortázar, La Rioja.

El "Huerto de los Girasoles". E.E.I. Los Girasoles.

Espacios exteriores del Centro. CRA " Río Mundo".

La Convivencia en el patio. C.E.I.P Pedro Simón Abril.

Espacio público e intervenciones urbanas: proyectos de educación ambiental. Módulo Espacio público e intervenciones urbanas.

Escuela Sostenible. Serantes Eskola.

Ulldecona es mou (Ulldecona se mueve). INS Manuel Sales i Ferré.

MESA DE EXPERIENCIAS NARANJA

Un día saludable en el pec. IES Celso Díaz.

Conservar la colonia de golondrinas. Institut Montsoriu.

Ambientalizar el patio del centro. IES Santanyí.

Recapacita. ÍES Cruz Santa.

Comité Eco-Solidario. Taller de Ecomuebles. I.E.S. San Sebastián de La Gomera.

Promover la movilidad sostenible. Ins La Mar de La Frau.

"Conciénciate de tus residuos". IES Luis Cobiella Cuevas.

Biodiversidad y agua. IES El Pinar (Alcorcón).

MESA DE EXPERIENCIAS GRIS

El ruido. CEIP Alcalde Galindo.

El pati que volem (el patio que queremos). ESC Colònia Güell.

La biodiversidad del patio. Colegio Santo Ángel.

Participación Democrática. Zelaieta Herri Eskola.

Reciclar para ayudar al medio ambiente. Colegio Virgen de la Salud. Fundación Narcís Jubany.

"Más Residuos No". CEIP San Agustín.

El agua en nuestro cole. C.E.I.P. Sáenz de Tejada.

MESA DE EXPERIENCIAS AMARILLA

Experiencias Medioambientales en francés. C.P.C. La Salle El Pilar.

Trabajo interdisciplinar Plàstica-Tecnologia-Ciencias Naturales. IES Santanyí.

Creando nuevos espacios de enseñanza -aprendizaje con criterios de sostenibilidad. IES Ramón Menéndez Pidal.

Comunicar las experiencias de las redes en el centro educativo. IES El Calero.

Residuos en la clase de inglés. IES Celso Díaz.

"Aprenem de les deixalles" (Aprendiendo de los residuos). Escola Pia Sant Antoni.

"MOTIVATEC". C. E. José Ramón Otero.

MESA DE EXPERIENCIAS VERDE

Justicia y Paz. Colegio La Salle El Pilar La Rioja.

Mejora del ruido y bienestar en el centro. CEIP Marpequeña.

Intervención en el medio natural. La banqueta del canal. Arnau Berenguer.

Mejora de los espacios exteriores y convivencia. CEIP Ntra Sra del Rosario.

"A todas con el huerto". Escola Pública Sant Gil.

Acondicionamiento del Patio del Centro: Recursos para los Recreos. CPEE "Cruz de Mayo".

Analizando los residuos de mi colegio. CP. Padre Claret.

MESA DE EXPERIENCIAS ROSA

"Estima't l'hort i l'hortimecres". Escuela la Sardana.

Conocemos y mejoramos nuestro entorno. Serantes Eskola.

La convivencia en el patio. CEIP Benjamín Palencia.

SOS al alcalde. Sáenz de Tejada.

Movilidad. Camino seguro escolar. CEIP Don Quijote y Sancho.

Buenas prácticas educativas para ser más sostenibles. Escola Orlandai.

Nuestro Patio. Cambiar un espacio de nuestro centro con el que no estábamos a gusto. CEIP Mariano Munera.

Por una Escuela Sostenible: Transformadores de la realidad. Colegio Jesus Maestro.

Todas las presentaciones de las experiencias en:

<https://drive.google.com/open?id=0B9Ylh6ZL9AiUVDBMRGNKOHJmTHc>

DÍA 5 DE JULIO

Intercambio de experiencias II: Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos

Continuación del trabajo en las mesas citadas más arriba.

Talleres: “Pongámoslo en práctica en el centro. Algunas ideas”

Se desarrollaron los siguientes talleres:

- Una mirada sostenible a través del Croma (Angeles Yamira Duque y Silvia M Velazquez. RedECOS. Gobierno de Canarias)
- Organización y Participación en los centros (Paula Pérez. Escuelas Verdes- XESC. Generalitat de Cataluña)
- Design Thinking. (Gabriel A. Latorre y Juan Carlos Fernández. Red CEHS. La Rioja)
- Evaluación (José Ignacio de Guzman Alonso. Inguruguela. Gobierno Vasco)
- ABP en Redes: eTwinning – Erasmus + . (Agustín Bastida y Pedro Fernández. Comunidad de Madrid. Embaixadorxs eTwinning)

Intercambio de experiencias II: Espacios de intercambio simultáneos para compartir las actuaciones y los proyectos de los centros educativos

Continuación del trabajo en las mesas citadas más arriba.

Todas las presentaciones de las experiencias en:

<https://drive.google.com/open?id=0B9Ylh6ZL9AiUVDBMRGNKOHJmTHc>

Mercado de intercambio de proyectos

Espacios de contacto entre el profesorado para contactar y construir proyectos compartidos.

1. Residuos

- Campaña de recogida de aceite para hacer talleres de jabones artesanos
- Juguetes con residuos
- Carteras y carpetas con tetrabriks
- Boc- and – roll
 - Telas recicladas
 - Hule
 - Velero adhesivo
- Hacer jabón a partir del aceite de comedor
 - Recoger aceite doméstico a nivel municipal a través de los centros con la colaboración de un taller ocupacional que vacía y limpia botes
- Crear un punto limpio dentro del colegio (CPC La Salle)
- Crear itinerarios interdisciplinares de aprendizaje usando datos sobre residuos

- Implicar al equipo de limpieza
- Empezar el reciclaje por la materia orgánica con huerto + compostaje + alimentación para entender que la naturaleza no produce residuos
- Obra de teatro con títeres elaborados con residuos
- Contabilización de los distintos residuos generados en los colegios/IES para saber como varía de una Comunidad a otra
- Hacer un registro de residuos y un plan de minimización
- Crear vídeos motivadores con los alumnos protagonizados por los residuos
- Visitar un vertedero o un CTR (Centro de Tratamiento de Residuos)
- Comprar un compostador para el Centro
- Hacer elementos “esculturas” con material reciclado
- Clasificación de residuos dentro del aula. Encargarse de que sean los alumnos los que un día a la semana lo saquen al contenedor (Santo Ángel – Palencia)
- Visita al punto limpio con un grupo de FPB de electricidad con autorización del personal nos llevamos varias torres de ordenador, los alumnos las arreglaron y las utilizan en el centro
- Grabar vídeo sobre residuos para trabajar el tema de la transversalidad de los residuos en otra lengua.
- Buscar vídeos “nativos” de la lengua para trabajar el tema
- Información de los residuos (tipos)
 - o Salidas de los residuos
 - o Disminución de los mismos
 - o Utilización de los verdaderos residuos
- Realizar o diseñar un catálogo de objetos reciclados a partir de material reciclado donde estén las fotos de lo que se hace en cada centro educativo
- Reutilizar residuos con diferentes objetos como instrumentos musicales (los alumnos disfrutaron mucho haciéndolos. Es muy buena idea. Se puede aumentar con la creación de muebles (como se han presentado varios aquí)
- Hacer una bola gigante con el papel “albal” para visualizar el gasto
- Poner “canastas” encima de las papeleras del centro (Avelina Cortazar – Rioja)
- Hacer una compostadora para los residuos orgánicos de la cocina – que vayan al huerto
- Creación de cómics que critiquen comportamientos negativos normalizados en la sociedad (La Salle – El Pilar)
- Recoger tapones para que se beneficie una ONG o Fundación
- La tapa solidaria (recogida de tapas con fines benéficos)

Huertos Ecológicos

- Depósitos de recogida de agua de lluvia
- Canalización de riego
- Riego automático para el mantenimiento en verano
- Riego eficiente por goteo
- Hacer una compostadora con los restos orgánicos del cole
- Agrupar ideas/proyectos : Huerto + Cooperativa Escolar (creación de estatutos, logos, stand y venta de productos) (La Salle – El Pilar)
- Crear un armario tipo caja con departamentos para colocar semillas, herbario y/o su utilización
- Riego automático (desde la materia de tecnología) con sensores (anclaje curricular)
- Platos en la base de todas las macetas, reutilizando botellas
- Intercambio de semillas entre comunidades o cultivos
- Recoger – documentar – transmitir:
 - o Sabiduría “ecológica”: el papel de los “sabios” de la tierra, que a veces sólo los necesitamos para ayudar
 - o Autoabastecimiento
- Plantar en el huerto plantas medicinales y conocer sus propiedades a partir del conocimiento de los abuelos
- Uso del huerto como lugar de aprendizaje de cualquier área (Santo Ángel – Palencia)
- Para verano: implicar conserjes, familias, ... o la “Escuela de Verano” (infantil + primaria) cuida el huerto de secundaria
- Identificación de especies mediante uso de código QR

- Control material de plagas
- Aprovechar el agua potable de las fuentes del patio potable que se vierte, se pierde, para regar el huerto
- Con las plantas medicinales se pueden hacer bolsitas de olor para armarios, aceites, cremas,...
- Plantas medicinales en el huerto
- El cultivo de flores comestibles en el huerto
- Venta de productos para autogestión o fines solidarios
- Plantas legumbres
- Trueque de semillas
- Plantas aromáticas y medicinales
- Inventar sistema de goteo para el huerto ecológico para los meses de julio y agosto
- Invernadero con botellas de plástico
- Huertos verticales en paredes feas o cuando no hay suelo
- CPC La Salle. Construir en taller tecnologíaa – Plantar los mismo en diferentes colegios para hacer un estudio o botella.

2. Agua

- Técnica e “mulching” vegetal para ahorro de agua por evaporación
- Obtención de agua mediante solarización (botellas PVC)
- Mar: flota pequera tradicional
- Especies endémicas de las aguas marina. Desplazamiento por el calentamiento del agua
- Embalse en Canarias. Potabilzadoras.
- Recogida de agua de lluvia. Ecosistemas de agua de la zona
- Agua lluvia. Me gustaría recuperar la cultura de aprovechamiento del agua: aljibes, agua cubierta,...
- Riego por goteo en los huertos y jardines verticales
- Un charco en el patio con especies del territorio
- Biodiversidad en la playa, costa, mar,...
- Mar: Estudio de la contaminación del mar por residuales mediante bioindicadores (IES Punta Larga)
- Aireadores en los grifos. Doble pulsador en las cisternas
- Captación de agua a partir de la niebla y la lluvia
- Investigar acerca de manera de reusar agua (agua de la ducha o de la lluvia para fregar, regar,...)
- Estudio de la calidad del agua de nuestra ciudad (Santo Ángel – Palencia)
- Reducción del consumo de agua (registros: grifos,..) (Santo Ángel – Palencia)
- Proyecto Rio: apadrina un trozo de río cercano a tu centro
- Compartir datos cuenca hidrográfica del mismo río. (CPC La Salle)
- Estudiar el aumento de la temperatura marina y su influencia en la distribución de fauna... Cambio climático y mar. (IES Punta Larga)
- Contaminación mar: composición artística en plásticos en la arena “Stop Motion”
- Contaminación mar: hemos cribado la arena y la posidonía de la playa para separar los microplásticos
- Consumo de agua verdadero oro líquido. El agua del inodoro ¿debería ser potable?
- Ver el aprovechamiento posible de la lluvia horizontal (Atrapa nubes) – IES Punta Larga

3. Contaminación acústica

- Si hay músicos en le colegio, recibirlos a la entrada. Día de la música: valor del buen sonido
- Evaluación: volver a comprobar con la ecoauditoría los resultados
- Pelona de tenis en las platas de las sillas (Santo Ángel – Palencia)
- Motivar al alumnado con técnicas de relajación para crear espacios de silencio
- Elección de músicas alternativas al timbre
- Que los niños elijan la música / por clases

- Emplear con – Un minuto de silencio – poner video “cómo meditar en un minuto” dura 5 minutos
- Difusión: blog de aula, web del centro
- Metodología: design thinking
- Coordinación: comisión de sostenibilidad
- Ecoauditorías: encuestas del ruido. Desde infantil a 6º de primaria. Se ve donde hay mas ruido (lugares) y hábitos de los niños. Durante un año no se acabó (2 o 3 años)
- Importancia y concienciación de tono de voz
- Análisis: definir ruido y sonido / Listado de diferentes ruidos (sirenas, sillas,...)
- Eliminar las sirenas de entrada y cambios de clase de los centros. Eliminar el ruido, Poner música suave cambios de clase. Comentarlo cada profesor
- Colocar semáforos con sonómetros
- Estudios sonoros de espacios ruidosos y hacer actuaciones
- Mímica: representación de ruidos de diferentes ambientes (adivinar como en el juego de las películas). (Avelina Cortazar – La Rioja)
- Estudio sonoro en diferentes horas y espacios de la escuela
 - o Aplicar mejoras
 - Relación
 - Semáforo aulas
- Relajación en las aulas a la entrada.
 - o Bibliografía
 - “tranquilos y atentos como una rana” – niños
 - Proyecto TREVA (está en Internet)
- Tacos en todas las sillas
- Poner tacos de goma en las sillas (medias pelotas de tenis)
- Mapa sonoro: tomar datos e identificar los lugares de más ruido
- Semáforo
- Investigar acerca e problemas ocasionados por la contaminación acústica (La Salle – El Pinar)
- Entrevista a personas con problemas de audición (buscar asociaciones,...) (La Salle – El Pinar)
- Recibir chicos con música en la megafonía al entrar al colegio (CPC La Salle)
- Apertura de aulas para ver la necesidad del silencio. Sonómetro: escala en 7 lugares del centro. Proyecto:
 - o Acciones
 - o Temporalidad
 - o Comunicación
 - o Evaluación
 - o Cómo difundirlo

4. Paisajes

- Un paisaje naturalizado desde hace unos 180 años como son los árboles que acompañan a los canales de riego y es típico de todo un gran territorio, hay que organizarse, para salvarlos
- Crear pinturas de los paisajes del lugar donde viven para realizar exposiciones
- Códigos QR: sobre carteles colocados en diferentes espacios que se quieran proteger o resaltar
- Crear puntos verdes ajardinados
- Comparar fotos del antes y del ahora: Santo Ángel – Palencia
- Paisaje de almendros (recoger almendras en septiembre)
- Paisaje como atractivo turístico
- Actuación en un paisaje
- Construcción conjunta del patio y el camino escolar
- Analizar y ¿Cómo mejorar el paisaje de mi centro? Herramientas, ideas,...
- Mas espacios verdes en la escuela
- Paisajes en le tiempo
- Paisajes característicos de una región
- Paisajes a través del tiempo: comparar fotos del antes y del ahora. Geolocalización de Google (mismo espacio con años de diferencia)
- Rally fotográfico. Analiza tu entorno. Fotografía lo que no te gusta y lo que te gusta.
- Paisaje tecnológico: la escuela del siglo XX y la del siglo XXI

- Documentación fotográfica del pasado de un paisaje y dibujar su futuro
- Diferentes paisajes sonoros de la escuela, barrio, ciudad, bosque,...
- Mapa de un sitio señalando en cada zona lo que me gusta y lo que no: mapeo de problemas (ver “de mi colegio para mi ciudad”: proyecto) – Avelina Cortazar (Rioja)
- Paisajes sonoros: un cole graba un video creando un paisaje sonoro (instrumentos,..) y el otro cole lo adivina (La Salle – El Pilar)
- Analizar – describir itinerarios artísticos

5. Biodiversidad – Especies invasoras

- Etnobotánica: usos culinarios y/o medicinales
- Cada cole busca las especies invasoras del entorno (con más problemática) – La Salle – El Pilar
- ¿Malas hierbas?
- Necesidad de conocer la biodiversidad del entorno.
 - o Listado de especies
 - Desaparecidas
 - Endémicas
 - Actuales
 - o ¿Por qué desaparecen?
- Pardela
- Observar y localizar la biodiversidad de nuestro patio (aves, plantas,...) Santo Ángel – Palencia
- Estudiar los ejemplares que hay en el parque o espacio verde – Santo Ángel – Palencia
- Acciones
- Coordinación
- Plantar plantas autóctonas en macetas, huertos y jardines escolares
- Identificación de la especie invasora y consecuencias medioambientales
- Elegir una especie invasora común, dos estudios paralelos con puntos comunes. Conclusiones, diferencias, semejanzas y puesta en común a través de videoconferencia
- Los invasores del huerto y como se eliminan. Escolar Sant Gil de Torá c5004607@xtec.cat
- Las especies invasoras como indicadores de composición del suelo? Oportunismo. Necesidad e presencia
- Eliminar “vid americana” de un espacio cercano al centro
- Proyectar y discutir documentarios como “la pesadilla de Darwin” sobre las pesca del Nilo y reflexionar
- Problematizar la idea de “invasora” fue traída por personas y , tal vez, precisa permanecer o no
- ¿Qué hacer en los huertos y árboles frutales con las cacatúas? Se comen los frutos y algunas especies del huerto . CEIP Orlandai
- Elaborar cómics sobre especies invasoras
- Que cada tutoría apadrine un trozo de jardín o de huerto que lo cuida semanalmente o quincenalmente arrancando las invasoras y replantado autóctonas (IES Punta Larga)
- Colocar carteles con fotografía y nombre de especies invasoras cerca del huerto (Avelina Cortázar – Rioja):
 - o Juegos: ¿quién es quién? Descubrir parejas
 - o Con fichas de fotos de especies invasoras

Otras temáticas

- Alimentación (Dieta mediterránea) – CPC La Salle El Pilar
 - o “Lip dub”: cada colegio canción original o temática alimentación
 - o Master-pincho saludable con productos típicos de cada escuela
 - o Estudio almuerzo chavales
- Alimentación: conocer culturas (paisajes,...) a través de las grandes dietas del mundo (La Salle – El Pilar)
- Música en los recreos: de jardín de la música o de los sonidos (Avelina Cortázar – Rioja)
 - o Expresión de emociones.
 - o Distinción de emociones
 - o Gestión de emociones
- Hábitos saludables: alimentación + ejercicio físico / educación emocional

- Bienestar en el cole / uso del “*Mindfulness*” para la relajación (IES Punta Larga)
- Salud y bienestar. Creación de ambientes agradable y armónicos
- Escultura “creativa” en la naturaleza (La Salle – El Pilar)
- Los nombres de las calles donde vivimos. Investigación compartida
- Contaminación acústica (Santo Ángel – Palencia)
- Ahorro energético
- Expresar las acciones medioambientales a través del arte (Escolar Sant Gil Torá)
- Banco del tiempo: crear una cadena de favores que se acumulen una moneda especial-acumulable. Regalos inmateriales en Navidad
- Reutilizar objetos Redecos. Vender a través del proyecto de emprendeduría .
Venta/recaudación solidaria
- Crear mercadillos solidarios en REDs o mercadillos de ropa, juguetes,... para poder comprar necesidades del cole
- Comercio justo (Villalobán – Palencia)
- Punto de intercambio de libros para adultos (familias)
- Mercado de intercambio (juguetes y libros)
- Crear parkings bici y facilitar el acceso al centro escolar en bici
- Movilidad – “bicibus”
- Arte y Medioambiente. Difusión del arte a través del medio ambiente. Promover fotos/pinturas antes/después
 - o Arte efímero a partir de piedras, troncos, arenas,...
 - o mandalas
- Paseos fotográficos
- Presencia del arte en el jardín: belleza natural
 - o Escultura
 - o Pintura
 - o Teatro
 - o Poesía
- Crear un abecedario con imágenes de la naturaleza que creen las propias letras. La Salle – El Pilar

PROYECTO 1: El próximo Frank Kappa del Siglo XXI – La patrulla Kappanina

Acciones:

- Concurso de fotografía del antes y del después de cómo separar los residuos de FORMA ORIGINAL en nuestras casas /y/o en el colegio/institutos)
- Objetivo: concienciación de la reducción de los residuos en casas y cálculo de los residuos generados

Temporalización

Un curso escolar preferiblemente en le primer trimestre

Coordinación de las acciones:

Victoria Colmenero (Toya) - Albacete

Difusión de los productos:

- Google Dirve
- Web de los Centros

Evaluación:

- Al final del curso

Datos:

Nombre	Centro	E-mail
Oriol Batlle	Escola Pia Sant Antoni	oriol.batlle@escolapia.cat
Noemí Lima	IES Luis Cobiella Cuevas La Palma)	rnlimmar@gmail.com
David Saiz Camarero	Jesús Maestro Colegio	david.saiz@jesusmestro.escuelatere siana.com
Macu Santos Chinaa	IES San Sebastián de la Gomera (La Gomera)	macusanchi2@gmail.com
Toya Colmenero	CEIP Mariano M (Albacete)	toya_cm@yahoo.es
Cristina Bayón	IES Celso Díaz (La Rioja)	cristinabayon@gmail.com

PROYECTO 2: El Huerto Etnobotánico

Acciones:

- Investigación del origen étnico cultural de los alumnos y alumnas del centro o de sus ancestros
- Conocimiento de su dieta habitual
- Intercambio de semillas
- Especies hortícolas, medicinales aromáticas, condimentarias, textiles y tintóreas: cereales, frutales

Temporalización

Coordinación de las acciones:

Google drive

Difusión de los productos:

Evaluación:

Datos:

Nombre	Centro	Email
David Ochafavía Gallego	Avelina Cortázar	otxigallemon@gmail.com
Julio Cantos	IES Santanyí (Mallorca)	viridetum@hotmail.com
Lola Kursón	IES Ramón Menéndez Pidal (Gran Canaria)	lolainstituto@gmail.com
Plácida Pajares Abril	CEE Cruz de Mayo (Albacete)	placihalejo@hotmail.com

PROYECTO 3: Be Water (Agua)

Acciones:

- Estudio del consumo (facturas)
- Origen del agua
- Medidas de ahorro
- Pesca

Temporalización

- Primer trimestre
- Segundo trimestre: puesta en común

Coordinación de las acciones:

Difusión de los productos:

videos

Evaluación:**Datos:**

Nombre	Centro	Email
Elena Aranguren	IES Puntalarga (Tenerife)	aranguren.elena@gmail.com
Berenice de Lorenzo	IES Santanyi	bdlr@hotmail.com
Juan José Merino Martínez	CEIP Padre Clarét	jjmerino1@yahoo.e
Adela López López	IES La Mar de la Frau	alopez245@xtec.cat

PROYECTO 4: Ruido**Acciones:**

- Visita de infantil a primaria
- Gestos para indicar el silencio, saludos
- Hábitos
 - o No empezar el trabajo hasta que se escuche la música
 - o Tener un tono de voz adecuado
 - o No hablar de lejos. Acercarse
 - o Disfrutar con la música
 - Crear momentos de ruido y silencio
 - Turnos, espera
 - Una canción: repetición de 3 veces
 - Respeto a la escucha

Temporalización

- Un curso escolar

Coordinación de las acciones:

- M^a Carmen Herrera Santana

Difusión de los productos:

- Correo electrónico
- Presentación de las acciones al claustro y compartir en el blog de EsenRED.

Evaluación:

- Registro de las conductas

Datos:

Nombre	Centro	Email
M ^a Carmen Herrera Santana	CEIP Marpequeña (GC)	macasamaalu@hotmail.com
Pablo César Pérez Martín	CEIP Villalobón	pablopalen@gmail.com
Esperanza Allende González	Serantes Eskola	sp.1962@hotmailcom
Begoña Rodríguez García	Serantes Escola	pirubego@gmail.com
Rosa Blazquez	(Albacete)	rosa-blazquez@hotmail.com

PROYECTO 6: Invasoras

Acciones:

- Conocer/búsqueda de la especie invasora más problemática en nuestro entorno (Palencia, Rioja, Cataluña, Tenerife)

Temporalización

Un curso

Coordinación de las acciones:

Drive (Irene – Salle – Administradora)

Difusión de los productos:

Evaluación:

Datos:

Nombre	Centro	Email
Isabel	Santo Ángel (Palencia)	isabeldiezlopez90@gmail.com
María Antonia	Orlandai	mguardie@xtec.cat
Saray	La Salle El Pilar (Alfaro, La Rioja)	sramos@lasalle.es
Irene	La Salle, El Pilar (Alfaro, La Rioja)	irenegomezs@lasalle.es
Conchi	La Salle El Pilar (Alfaro, La Rioja)	cgsq@lasalle.es
Remedios Fuentes	IES Cruz Santa (Tfe)	ramany90@gmail.com
Adriana	UFSCAR	adrianistica@hotmail.com
Ángela M. Pujol	Sant Gil de Torá	apujol1@xtec.cat
Jordi Pujadas Ribalda	Instituto Montsoriu Marbucies (Girona)	jpujada2@xtec.cat

PROYECTO 7: Ecoarte

Acciones:

- Crear objetivos artísticos a partir de elementos naturales (esculturas, fotos, pintura, collage,...)
- Llevar esas obras a la calle en un día señalado (por ejemplo el día del libro). Si puede ser, por la noche, para que la gente lo vea al día siguiente temprano

Temporalización

Coordinación de las acciones:

Difusión de los productos:

Evaluación:

Datos:

Nombre	Centro	Email
Lara Sánchez	IES Manuel Sales i Ferré (Ulldecona)	lsanchos@xteec.cat
M ^a José Cano	IES Celso Díaz	ies.celsodiaz@laroja.edu.es
Rosana Martínez	CEP José Ramirez Otero	rosana.martinez@jrotero.es
Manuel Ramírez Ramos	IES El Calero (GC)	mramherz@gmail.com

DÍA 6 DE JULIO

Mesa redonda de Buenas prácticas de Educación para la sostenibilidad en los centros

Mesa redonda para compartir y debatir entorno a una selección de Buenas prácticas educativas.

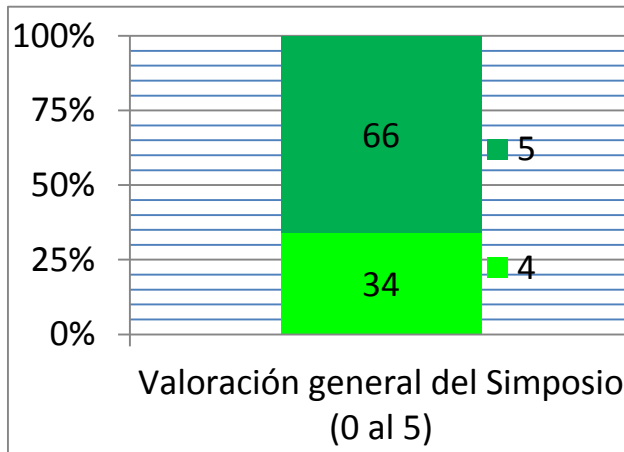
Participaron exponiendo sus experiencias: CEIP Villalobón (Palencia), CPC La Salle EL Pilar (La Rioja), IES Punta Larga (Tenerife), Zelaietako Herri Eskola (Euskadi) y CEIP San Agustín (Albacete).

Todas las presentaciones y el debate surgido alrededor de ellas en:

<https://drive.google.com/open?id=0B9Ylh6ZL9AiUdEFQVXdWRVZERIk>

Evaluación del II Simposio de Docentes de ESenRED

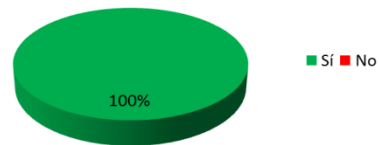
1.- Valoración general



El II Simposio ESenRED ha sido valorado espléndidamente por sus participantes. Las respuestas recogidas (n=49) muestran que el 66% otorga la calificación más alta. Supera en 6 puntos la valoración del I Simposio. La media de las valoraciones se sitúa en el 4,7¹

¿Recomendarías a otra persona participar?

0%



El profesorado que ha participado en el Simposio, unánimemente recomendaría a otra persona participar en la actividad.

1.1 Expectativas de las personas participantes

Quienes participaron en el Simposio acudían a él con la expectativa de fundamental de aprender de otras experiencias, de conocer cómo se resuelve el reto de la educación ambiental en otros centros escolares y territorios. Sin embargo, este ánimo de novedades, de nuevas ideas, se ve complementado con una conciencia clara de participación entre quienes han decidido tomar parte en la actividad. Así casi la otra mitad de las expectativas expresadas muestran la voluntad de intercambiar, compartir o aportar para la mejora de los proyectos de educación ambiental en el los que se participa. Otra expectativa importante tiene que ver con los aspectos vivenciales de la experiencia formativa, principalmente de cara a aumentar la motivación y la satisfacción para con el esfuerzo realizado.

1.2 Aprendizajes de los participantes

Los principales aprendizajes de quienes han participado en el Simposio, de acuerdo con las expectativas mostradas tienen que ver con las experiencias presentadas. De ellas han entresacado actividades y herramientas que les han llamado la atención para ser transferidos a sus proyectos de educación ambiental. En este mismo sentido es destacable la referencia que realizan otras personas a aspectos más generales, relativos a organización de

¹ Las valoraciones se han efectuado mediante una escala del 0 al 5

proyectos y estrategias de actuación, y a nuevos planteamientos de los objetivos.

Destaca también el descubrimiento de que hay un movimiento en el que pueden inscribir su tarea, que hay más personas trabajando en este sentido. De ahí a valorar la posibilidad de compartir y de trabajar en red, con alguna reflexión en torno a la necesidad de hacerlo de manera estructurada, desde la investigación.

1.3 Aplicación en los centros

Quienes han participado en el Simposio manifiestan mayoritariamente la aplicabilidad de actividades y herramientas que han visto compartidas en los intercambios y mesas redondas. Algunas muy instrumentos muy concretos, otras referidas a técnicas y metodologías de trabajo y otras referidas a los espacios comunes.

También manifiestan la aplicabilidad de elementos organizativos y de planificación de los proyectos, tales como herramientas de planificación como el análisis factorial o el *Desing Thinking*, los proyectos interdisciplinares e intercentros o la mejora de la comunicación

El avance en el protagonismo y participación del alumnado es otro de los elementos que del Simposio pueden aplicarse a los proyectos en los centros.

1.4 Aportación del Simposio a la práctica profesional

Aunque son expresiones que pueden resultar discutibles en su clasificación en las afinidades propuestas, las manifestaciones del profesorado participante las agrupamos en tres bloques: la formación y la información, el desarrollo competencial docente y los aspectos motivacionales.

Destaca el grupo de las aportaciones referidas a la formación e información sobre situaciones, métodos, perspectivas y aplicaciones concretas. Es el mayoritario.

El siguiente gran bloque de aportaciones las referimos al desarrollo de la competencia profesional, trabajando mejor, con más perspectiva, desde la innovación y en y con la comunidad.

La otra gran aportación del Simposio a la práctica profesional tiene que ver con la mejora de la motivación a la hora del impulso en la comunidad escolar de la EA.



1.5 El Simposio en una palabra



2.- Valoración de los contenidos del Simposio

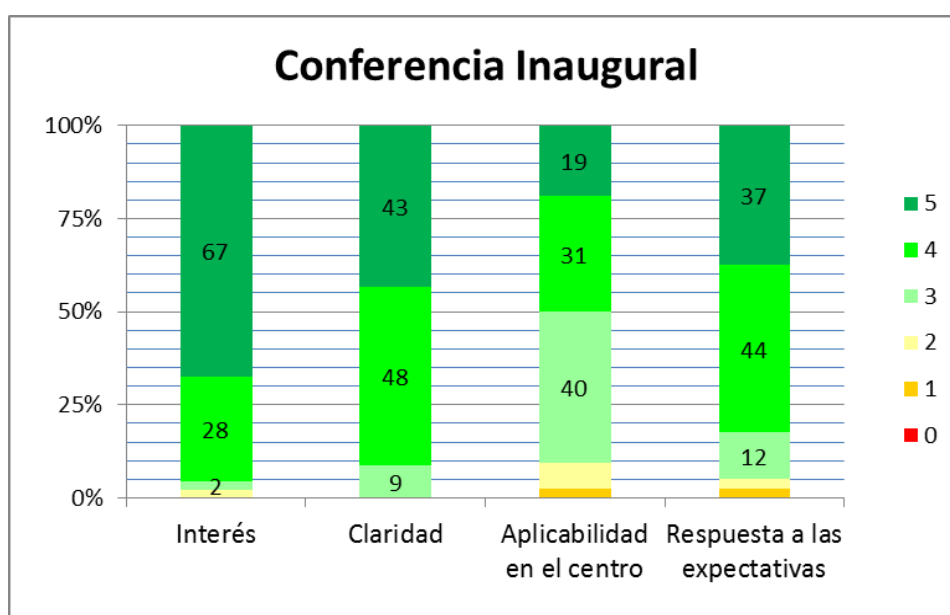
En la evaluación del Simposio se ha pedido a quienes han tomado parte que valoren las actividades en que han participado mediante la expresión de su opinión en una escala del 0 al 5 aplicada a cuatro criterios: el interés de la actividad, la claridad o inteligibilidad de la misma, la aplicabilidad en su quehacer diario y el grado de cumplimiento de la expectativa previa.

Desde el punto de vista organizativo, las actividades han sido siete: la ponencia inaugural, los grupos de intercambio de experiencias, los talleres, la mesa de buenas prácticas, el mercadillo de proyectos de colaboración, las actividades de descubrimiento del entorno y la presentación de conclusiones, que se han materializado en la posibilidad de 18 actividades para el profesorado participante.

Evidentemente cada actividad ha tenido valoraciones diferentes, pero la moda de valoración de las actividades en los cuatro criterios es de 5, siendo la media de valoración de 4,3.

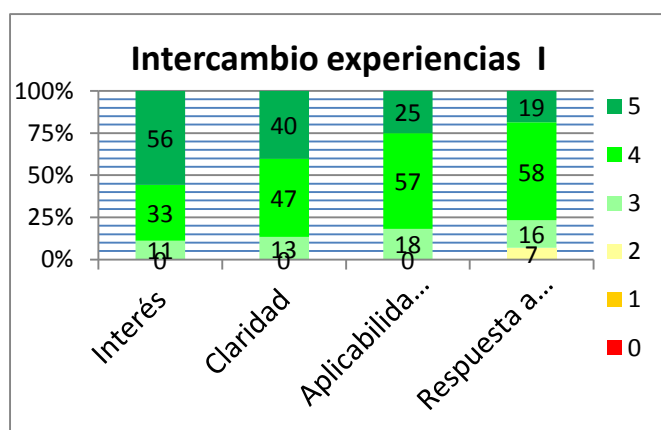
2.1 Valoración de la conferencia inaugural

El Simposio ha dedicado un momento inicial a la reflexión de la mano de Eloísa Tréllez Solís. La valoración de la conferencia ha sido altísima. Su interés ha sido valorado al máximo por el 67% del profesorado. Así mismo, su claridad ha sido valorada alta o muy alta por el 91% de los participantes. También el 50% de las personas manifestaron su aplicabilidad en centro como alta o muy alta. Y para el 81% respondió a las expectativas de manera elevada o muy elevada.



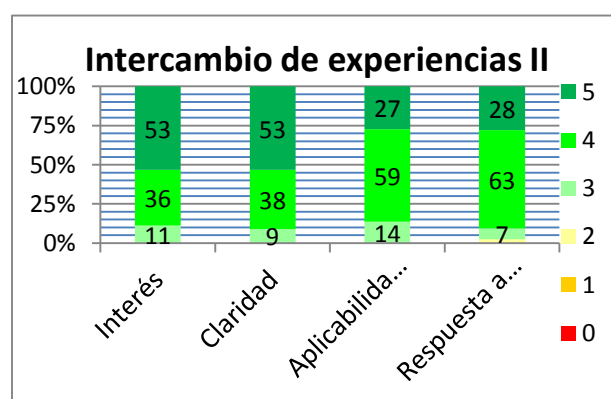
Exponente del interés despertado es que más de la mitad del quienes han participado en el Simposio, se reunieron al final de la tarde, antes de la cena, en una segunda sesión espontánea para continuar avanzando en alguno de los temas esbozados en la charla inicial: prospectiva, participación, análisis sectorial...

2.2 Valoración de los momentos de intercambio de experiencias

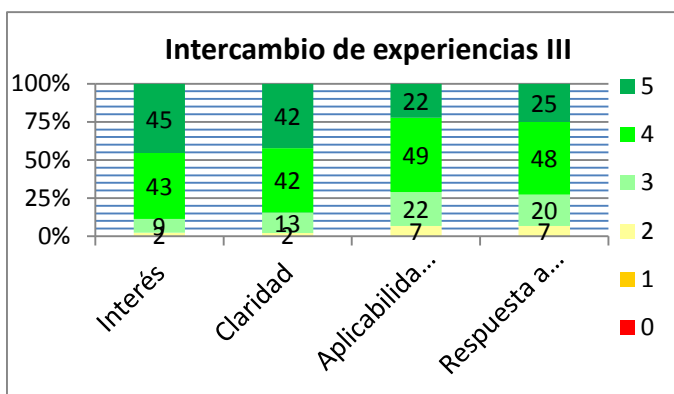


tercer momento fue exclusivamente de educación infantil-primaria.

Se establecieron tres momentos y seis espacios para que los y las participantes tomaran la palabra presentando una experiencia significativa de su práctica de EA. Los dos primeros fueron organizados en función de la edad del alumnado al que van dirigidos, infantil-primaria y secundaria y el



Las respuestas varían, por lo tanto en función de los grupos que se valoran. Con todo, cabe señalar que el interés y la claridad de las presentaciones se valoran al máximo entorno al 50% de las veces. La aplicabilidad de las experiencias oídas es alta o muy alta en más del 70% de las valoraciones y es aún superior la valoración de la satisfacción de las expectativas iniciales.

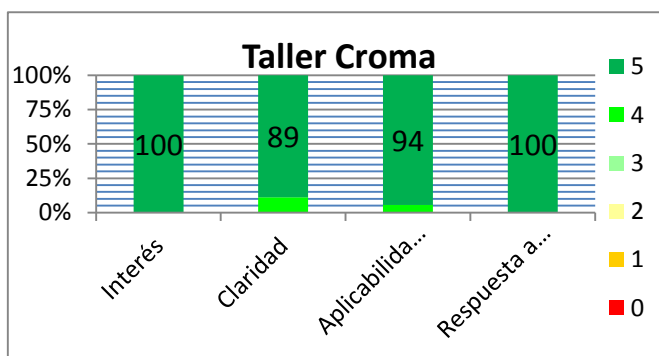


En los comentarios se recogen opiniones respecto a la riqueza y el interés de las exposiciones así como se señala cierta reiteración temática y la dificultad por parte de algunos ponentes para limitar la exposición a una experiencia concreta dentro del tiempo acordado.

Se señala la falta de tiempo para un coloquio posterior.

2.3 Valoración de los talleres

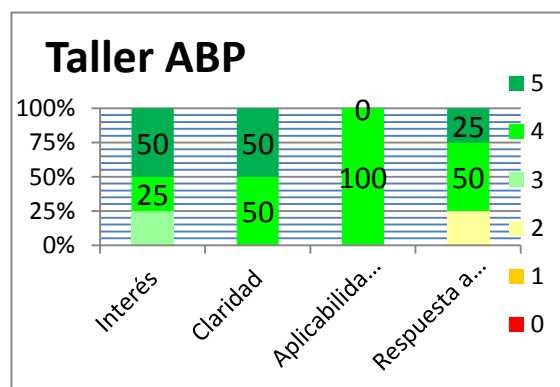
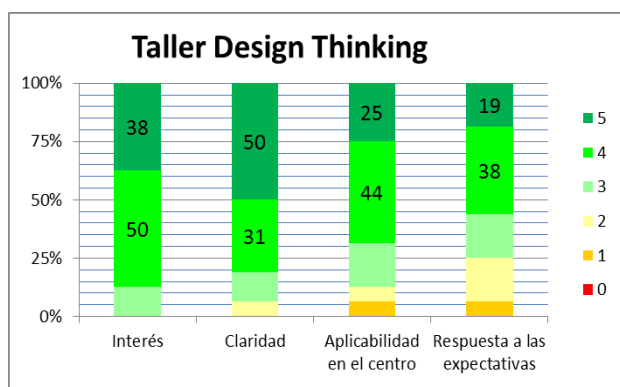
Los talleres se han planteado como un espacio de intercambio y aprendizaje donde desarrollar, profundizar y aplicar cuestiones necesarias para innovar y mejorar los proyectos de educación ambiental que el profesorado impulsa.

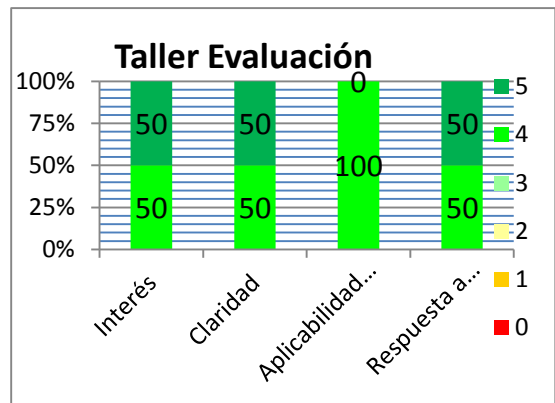
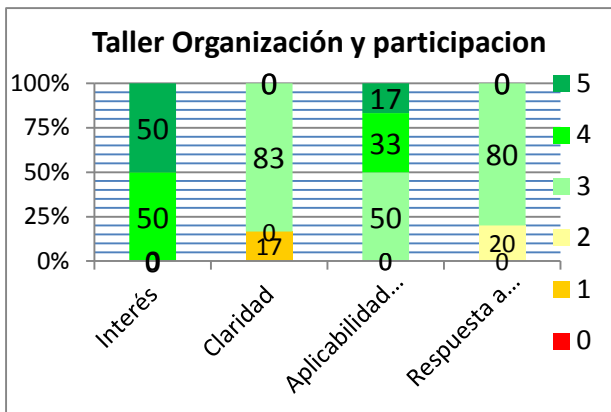


Han sido cinco los talleres: el de *Desing Thinking*, el de aprendizaje basado en problemas, el de organización y participación en los centros, el taller de croma y el de evaluación.

La evaluación refleja que cada taller ha sido diferente.

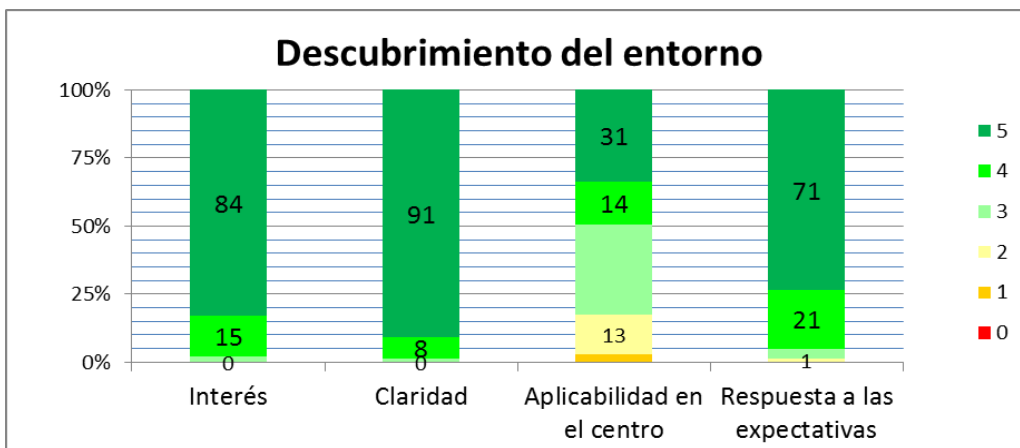
Destaca la valoración del taller de Croma, que prácticamente por unanimidad ha recibido la valoración más alta en todos los criterios: interés, claridad, aplicabilidad y respuesta a expectativas. La valoración del resto de los talleres ha sido alta o muy alta en todos los criterios, salvo el taller de organización y participación donde las modas, excepto en el criterio de interés, se han establecido en valores medios positivos.





2.4 Valoración de las actividades de descubrimiento del entorno

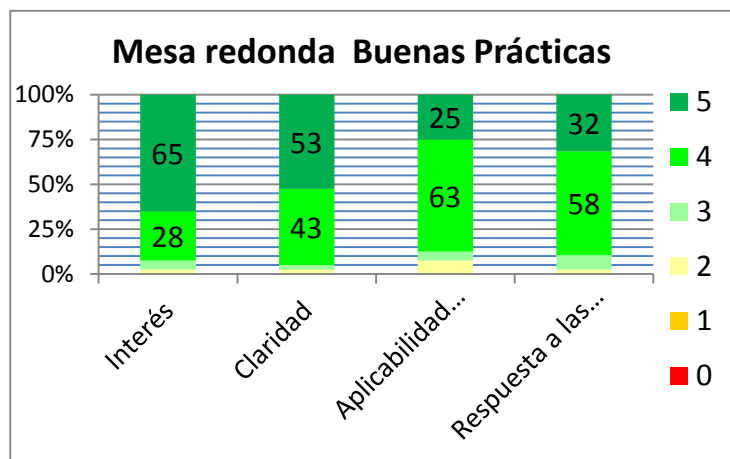
Los servicios técnicos del CENEAM han ofrecido a quienes participan en el Simposio la posibilidad de acercarse a la comprensión de los ecosistemas del entorno y de los paisajes de conflicto. Para ello han ofrecido tres itinerarios, uno dedicado al bosque, otro al río y el tercero a los paisajes de guerra, pensados como una actividad colofón de lo desarrollado durante el resto de la jornada.



Esta oportunidad ha suscitado un altísimo interés y ha sido altamente valorada, tanto por la claridad y calidad de los recorridos y de quienes los han dirigido, extremo este expresamente mencionado en las evaluaciones, como por la alta respuesta a las expectativas del profesorado participante. Éste, con todo divide su opinión a partes iguales entre quienes no han visto sencilla la aplicación de lo aprendido en su centro y quienes encuentran una aplicabilidad alta o muy alta.

2.5 Valoración de la Mesa Redonda de Buenas prácticas

Así como en los grupos de intercambio de experiencias se buscaba el intercambio de proyectos en grupo reducido, hubo un momento para la puesta en común en grupo grande de experiencias de éxito

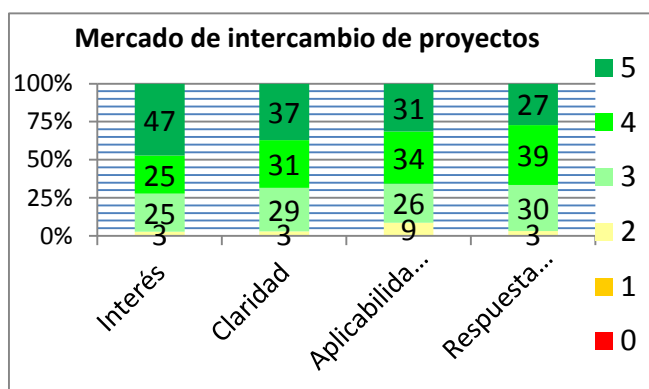


Han sido valoradas de máximo interés por el 65% de quienes participan y han sido consideradas claras o

muy claras por el 97% de las personas.

2.6 Valoración del mercado de intercambio de proyectos.

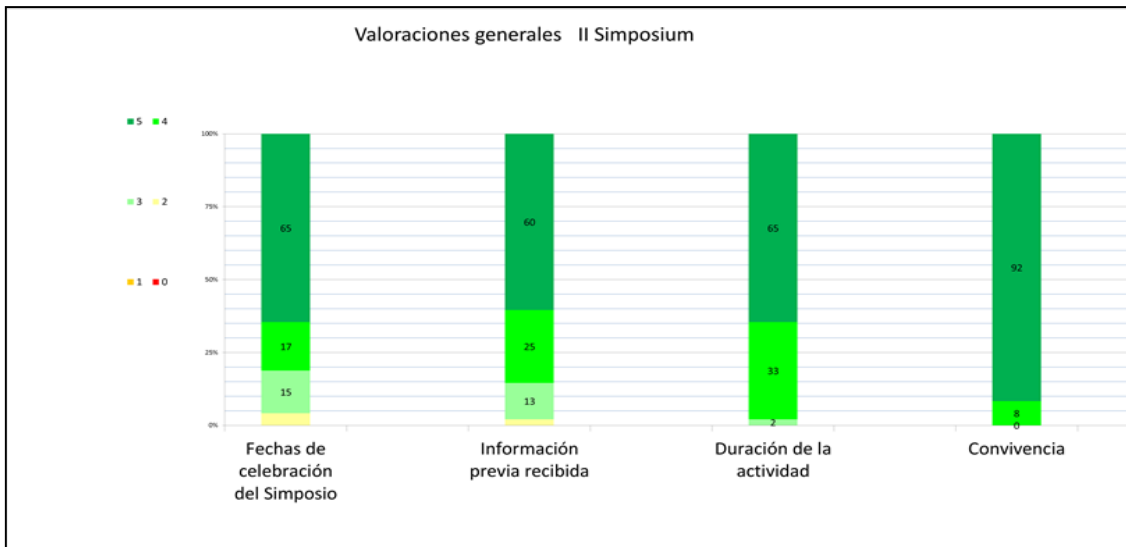
Un momento importante en el Simposio ha sido el espacio dedicado al diseño de una posible colaboración entre diferentes centros escolares en los proyectos educativos ambientales. Aunque la valoración de su interés, claridad y aplicabilidad es alta o muy alta en más de dos tercios de las opiniones, es la actividad que ha generado



más comentarios escritos en torno a lo tardío de su emplazamiento y al cansancio acumulado por los participantes.

Valoración de los aspectos organizativos generales:

Siete son las cuestiones que hemos sometido a consideración del profesorado participante de cara a detectar posibles áreas de mejora. En un primer bloque se ha preguntado por las fechas de organización del Simposio, la información previa recibida, la duración del Simposio y por los aspectos convivenciales.

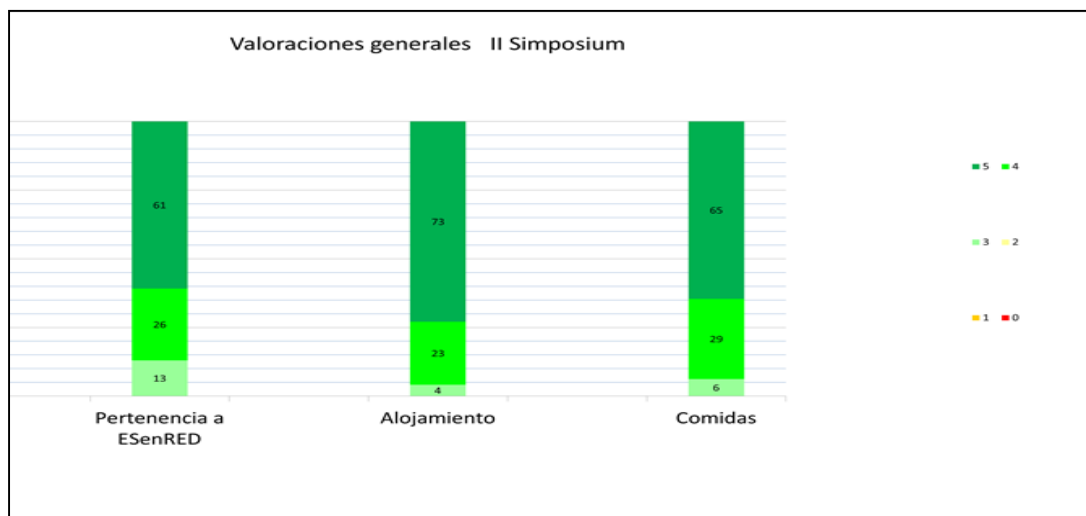


Éstos últimos destacan por la casi unánime (92%) valoración máxima. Es también muy bien valorada la duración del evento, aunque aquí surgen recomendaciones para considerar su extensión y por consiguiente una menor concentración de actividades.

Las fechas de celebración del Simposio son muy bien recibidas por 65% de quienes han acudido, aunque sí que en los comentarios se alude al parón que supone el final de curso para la posterior puesta en marcha de los proyectos comunes o para la aplicación de las sugerencias e ideas recogidas durante estos días.

El 85% del conjunto de participantes valora alta o muy alta la información previa recibida sobre el Simposio.

Un segundo bloque de cuestiones pide opinión sobre dos cuestiones logísticas, el alojamiento y las comidas, así como sobre la sensación de pertenencia a la red ESenRED.



El 96% de las valoraciones sobre el alojamiento son altas o muy altas, así como el 94% de las valoraciones sobre las comidas.

La cuestión de la sensación de pertenencia al proyecto conjunto ESenRED se respondió con la valoración máxima el 61% de las veces. El 39% restante se reparte entre las valoraciones alta o media-alta, opción que es elegida por el 13% de las personas.

2.7 Sugerencias de los y las participantes

El contenido exhaustivo de las expresiones de quienes han participado en el II SIMPOSIO de Profesorado ESenRED está recogido más abajo, en el Anexo I. Sin embargo, a modo de avance se pueden agrupar las sugerencias más frecuentes que se han realizado en torno a los siguientes temas.

Por una parte hay aportaciones en torno a las presentaciones realizadas. Sugieren limitar o agrupar las presentaciones por temática. Sobre la organización general, reclamando en general una mayor pausa en el proceso. Sobre los talleres se reclama posibilidad de realizar más de uno. La actividad del mercadillo de experiencias recibe varios comentarios y por último, entre las sugerencias de más de una persona es de tener en consideración la que se refiere a aumentar la presencia de la formación por expertos.

Anexos

A) Expectativas

Idea clave (nº de aportaciones)	Expresiones
Aprender (12)	Aprender con ganas, expectación, Aprender de la experiencia de los centros que trabajan sostenibilidad. Aprender de las experiencias de los otros. Aprender de las experiencias de otras escuelas y del entorno de Valsaín. Aprender de lo que hacen los demás. Aprender de lo que hacen profes de otros coles para el mío. .Aprender de otras experiencias para poder ampliar mis ideas. Aprender nuevas prácticas. Aprender y adquirir destrezas para mejorar y adaptar las acciones de sostenibilidad que impulsamos. Aprender y compartir. Aprender y compartir.
Intercambiar y compartir (9)	Poder aportar ideas a mi centro. Compartir para ampliar mochila del centro y personal. Compartir y aprender. Compartir experiencias. Intercambio. Intercambiar ideas. Intercambio de experiencias y aplicaciones al centro.
Conocer (8)	Conocer cómo trabajan otras comunidades temas ambientales. Conocer e intercambiar experiencias. Conocer e intercambiar experiencias de huerto y sostenibilidad. Conocer experiencias. Conocer experiencias, gente. Conocer otros métodos, ampliar la visión para afrontar temas que podemos proponernos. Conocer y compartir proyectos.
Vivencial (7)	Algún taller vivencial como en hogar verde. Ilusión, entusiasmos, incertidumbre. Sinergia de otras personas. Subir el ánimo, recargar pilas. Unir sinergias. Cargar pilas para solventar dificultades, conocer gente interesante. Muy altas
Ampliar visión (6)	Nuevas ideas. Nuevas propuestas para mejorar mi docencia. Venía con una caja muy grande vacía para llenarla de ideas. La ha tenido que hacer mayor. Quería preguntas y respuestas
Evaluar (1)	Evaluar mi trabajo en el centro y compartir experiencias
Varias (3)	Estaba desubicado, pero ha superado expectativas Paula ha sido muy motivadora. Anunció días fantásticos, gente y amistades espléndidas... Me lo creí, pero la realidad ha superado las expectativas. El agua.

B) Aprendizajes

Idea clave (nº de aportaciones)	Expresiones
Actividades y herramientas (19)	Actividades muy prácticas. Actividades, experiencias, herramientas y programas. Algunas dinámicas para completar mi proyecto. Algunas herramientas y actividades. Las excursiones. Ideas para llevar a mi centro. Ideas y propuestas de trabajo compartidas con otros centros. Iniciativas, metodología. Muchas experiencias interesantísimas. Muchísimas ideas y experiencias concretas

	que aplicar en el centro. Nuevas actividades y propuestas. Nuevas experiencias. Nuevas prácticas, propuestas, ideas. Pinceladas para mejorar el centro. Prácticas realistas y originales. Técnicas para llevar a la práctica. Distintos enfoques del mismo tema. Mil maneras de hacer cosas. Mil y una experiencias diferentes
Mundo que se mueve (10)	El mundo se mueve. Mucha energía y ganas de proyectos nuevos. Mucha gente pequeña haciendo cosas pequeñas y logrando grandes cambios. No estar sólo en los proyectos. Descubrir su diversidad. No estoy sola, hay más gente. Que se puede trabajar y mejorar. Que tenemos que hacer lo que nos proponemos. Se puede hacer mucho de una manera sencilla. Somos muchos los que nos implicamos en la sostenibilidad
Estrategias y organización (8)	Distintas maneras de hacer comités. Formas de trabajar sostenibilidad en la escuela. Muchas cosas. Maneras de trabajar, actuaciones desde diferentes perspectivas. Otras maneras de trabajar la sostenibilidad en el centro. Que se pueden cambiar cositas en los centros. Bueno, si breve, dos veces bueno. Estrategias, maneras de organizar y trabajar. La educación ambiental es un eje de actividades educativas del centro
Aprendizajes (3)	Aprendizaje. Mejora de conocimiento. Muchas cosas interesantes.
Compartir, trabajo en red (3)	A compartir mi conocimiento y mi experiencia en un entorno abierto y positivo compartir. Trabajar con otros
Mejora de objetivos (1)	Aspiraciones y actuaciones para alcanzarlas. colaborar desde la investigación
Colaboración desde la investigación (1)	Colaboración imprescindible y sincera, desde mi experiencia a través de la investigación
Convivencia (1)	Convivencia con personas interesantes

C) Aplicaciones

Idea clave (nº de aportaciones)	Expresiones
Actividades y herramientas (22)	Acciones puntuales. Actividades. Actividades concretas. Actividades Actividades. Algunas experiencias que aprovecharé. Algunas experiencias y videos. Casi todo lo oído. Elaboración de portabocadillos, Contabilización de residuos. Experiencias e ideas concretas. Gestión de basura. Planificación de proyectos. Trabajo colaborativo. Gran parte de lo recorrido. Trabajo con residuos. Las herramientas (croma...) y actidades como la realizada el martes: mercado proyectos. Mejora de actividades. Recursos y dinámicas. Semáforos de ruido. Basurómetro. Varias de las experiencias contadas. Basurómetro. Vídeos
Planificación y perspectivas (10)	Ideas para ampliar y mejorar lo que hacemos. Ideas y enfoques. Parte del Desing thinking. Sistematizar y

	comunicar nuestra práctica. Técnicas de prospección de Eloísa. Trabajo colaboración. Fomentar el intercambio en ESenRED. la mesa del mercadillo. Acciones para trabajar proyecto interdisciplinar. La filosofía que nace del trabajo
Convivencia y participación del alumnado (8)	Acciones para avanzar en la participación del alumnado. Mejorar el entorno y las convivencias de los patios. Diferentes asociaciones para el alumnado. Dinámicas de participación sostenibles. Patrullas de mediación. Proyecto de convivencia. Convivencia, patio sostenible, espacios de respeto. Proyecto de convivencia en el patio
Mejora espacios comunes (7)	Acondicionamiento de patios. . Algunas propuestas relacionadas con los cambios en el patio. Mejora de los patios y de la convivencia. Mejorar el espacio. Mejoras en el patio para dejar aflorar emociones. Varias, relacionadas con convivencia, huertos y patios. y mejora de los patios
Motivación (1)	Motivación a agotados.
Varios (10)	Muchas ideas. Muchas ideas recogidas para desarrollar con cómplices. Mucho y todo con implicación. Pequeñas y grandes ideas para aplicarlas en el centro. Prácticamente todo lo visto en mi etapa. Todo lo visto. Todo muy productivo. Muchas ideas. Todo lo visto

C) Aportación a la práctica profesional

Idea clave (nº de aportaciones)	Expresiones
Formación e innovación (30)	Conocer mejor esto de la Ed. Amb. Metodología, ciencia, arte de la educación. Nuevos horizontes para los programas de sostenibilidad. A levantar la vista y ver el camino. Apertura, coordinación. Diferentes visiones que a veces quedan ocultas. Una visión de los proyectos que se están realizando a nivel estatal. Herramientas. Ideas. Mucha información. Muchas ideas. Muchas ideas. Muchas ideas. Muchas ideas. Muchas ideas para practicar. . Nuevas ideas. Conocer diferentes acciones en diferentes territorios. Hay otras dinámicas, ampliar perspectivas. Conocer otras realidades y profesionales. Conocimiento. Conocimiento. Intercambio positivo de detalles con los mejorar mis propuestas. Muchas ideas para trabajar. Nuevas experiencias e ideas. Actividades para realizar. Experiencias. Experiencias sin número. Conocimientos, herramientas web, mejora de las presentaciones. Nuevas ideas para trabajar con los alumnos. Herramientas digitales. Formas de presentación diferentes,
Desarrollo competencial (16)	Creatividad, ideas y diferentes visiones. Contrastar ideas y ver nuevas formas de trabajo. Estrategias. Contrastar distintos enfoques de trabajo de Ed. Amb. Que la iniciativa sea del alumnado. A expandir la actividad. Innovación. Hacer visible en mi escuela el proceso. . Integración de proyectos, democracia, saberes...). Una visión de conjunto compartida. Visiones diferentes respecto a las acciones del alumnado. Ordenar el proceso e integrar las actividades.

	Nuevos métodos organizativos para los programas de sostenibilidad. Visión más amplia de la ed. Amb.: convivencia, emociones, Contactos para colaborar
Motivación (15)	FUERZA para continuar. Ánimo para seguir trabajando. Compartir ilusiones. Entusiasmo. Ganas de seguir. Ánimo para seguir. Ánimo, energía y ganas. Ánimo. Energía. Ganas de mejorar el planeta a través de lo que hago. Motivación, reafirmación del trabajo realizado. Sentido al día a día. Apoyo. Compartir ilusiones

D) Saber más

Idea clave (nº de aportaciones)	Expresiones
organización y dinamización de proyectos (10)	Fórmulas prácticas para promover la implicación del profesorado. Educación emocional. Gestión de la energía en el centro. Integración Resolución de conflictos curricular, conciliación con el temario. Huerto escolar. Como interrelacionar proyecto sobre sostenibilidad. Gestión de comités en el horario escolar. Organización del proyecto. Integración de acciones en red
Talleres (5)	Un par de talleres más. Contenidos de otros talleres. Participar en más talleres. Poder participar en más talleres
Convivencia y resolución de conflictos (5)	Convivencia. Convivencia y resolución de conflictos. Gestión de la convivencia. Convivencia. Dinamización de las aulas y de los centros.
Formación por expertos (5)	Formación de expertos. Más charlas interesantes por parte de expertos. Saber más de todos, conocer las novedades. Comprender por qué hacemos las cosas. Herramientas para trabajar conceptos sostenibilidad
Experiencias (3)	Experiencias reales de éxito: Experiencias de secundaria. Experiencias de secundaria
Metodología (3)	Metodología. Banco de semillas. Juegos y dinámicas.
Problemática ambiental (3)	Contaminación aguas marinas. Energías renovables. Ruido
Temas naturaleza (2)	Biodiversidad. Biología
Educación emocional	Educación emociones, inteligencia emocional

E) Suprimirías

Idea clave (nº de aportaciones)	Expresiones
Repeticiones (5)	La parte repetitiva de las ponencias y los videos. No repetir temas en las presentaciones ajustar el tiempo de la exposición. Proyectos repetidos. Muchos proyectos repetidos, poco novedosos, muy extensos.). Temas muy repetidos. Temas repetidos

Talleres y practicidad (4)	Menos talleres, más prácticos. Talleres muy de TICs. Talleres poco prácticos. Talleres que no tengan aplicabilidad en el aula
Exceso tiempo en presentacions (3)	El exceso de tiempo de algunas presentaciones. Reducir el tiempo de intercambios de experiencias para aumentar el tiempo de talleres. Ajustar el tiempo de las presentaciones.
Stress (3)	La dinámica del mercadillo de proyectos. Las prisas. Las prisas. Los cambios improvisados en la programación.
Mesa redonda BB PP (2)	la mesa redonda de buenas prácticas ya que ha habido intercambio de buenas prácticas. Los buenos proyectos del último día no son de sostenibilidad
Varios (7)	Documentación en idioma no común. Las comunidades autónomas... los objetivos de currículo, resta tiempo para reflexión. Que todos presentásemos proyectos. Son muchos y no todos tan notables. La segregación de las cabañas. Efecto maraca

F) Sugerencias

Idea clave (nº de aportaciones)	Expresiones
Presentaciones (15)	Exposiciones no tan largas y sobre prácticas concretas. Filtrar los proyectos. Evitar que los ponentes se excedan en el tiempo. Quizás no tengan que participar todos. Un número limitado de proyectos que aporten conocimiento sin importar de qué sitio vienen. Estas tienen espacio de presentación y el resto en un poster. Dar más tiempo a las presentaciones. Poder escoger presentación según temática. . Limitar las experiencias a 5-6 minutos. Gestión de tiempos,. Centrar el trabajo en una o varias temáticas. Intercambio de experiencias fundamentales. Menos, pero con más tiempo para preguntar. Mejor preparadas las ponencias
Organización (11)	Cambiar la metodología para hacerlo menos denso y más dinámico. Puntualidad. Más tranquilidad en el proceso, con tiempo para recuperar el aliento. Un poco de tiempo libre por las tardes. Horario muy saturado. Hace falta más tiempo de relación. Actividades desde el punto de vista de la organización. Excursión a Segovia, Las 11:30 del primer día fue muy tarde para comenzar. Jornadas bien organizadas. Cambiar las fechas a fines de junio., No ha sido puntual el inicio de las mesas de intercambio y los ponentes superaban, en muchos casos los quince minutos. Así luego faltó tiempo. Permitir dormir aquí el domingo. Incluir una excursión a Segovia. Momento para la evaluación
Talleres (6)	Los talleres que permiten conocer nuevas herramientas, programas (vg.croma) Más talleres. Poder hacer más talleres. Más talleres Talleres de dinámicas grupales, juegos de cooperación, con

	transformado ambiental. Los talleres son muy interesantes y fue difícil escoger. ¿No se podrían también hacer el lunes, para que hubiese dos oportunidades?
Mercadillo intercambio (5)	No hacer el mercado de intercambio a las 19:30, estábamos cansados. Actividad bien pensada pero cansados. Un poco perdido en el intercambio de proyectos. Muy interesante intento de unir diferentes centros. No debería haber estado detrás del paseo
Formación por expertos (4)	Más conferencias. Comprender por qué hacemos las cosas. Acercar la formación por expertos a nuestros proyectos. Reflexionar sobre la actuación
Logística (2)	Productos eco en el bar y comedor, por lo menos azúcar moreno, miel... Integrar las delikatessen regionales en las comidas
Identificadores (1)	Los participantes: estaría bien que llevásemos indicadores con el nombre y procedencia, aunque fuese etiquetas adhesivas, para facilitar el conocimiento y el recuerdo.
Declaración pública (1)	Al final del Simposio hacer una declaración pública.
Vocación del Simposio (1)	Decidir si se quiere incorporar nuevas personas o mantener las que ya están.
Listado participantes (1)	Tener un listado de contactos de las experiencias presentadas, para facilitar el contacto posterior con los centros y personal

G) Nube de palabras

<p>Ambiente completo, no medio. Atrayente, motivador, seductor, amable, acogedor, reafirmante, emocionante. Co-construcción. Co-creativo. Co-creativo. Compartir. Compartir. Compartir. Compartir ilusiones. Compartir. Contactos. Convivencia. Convivencia. Creatividad. Diversidad de experiencias. Emocionante. Emociones. Enredados. Enriquecedor. Enriquecedor. Enriquecedor. Enriquecedor. Eutrapelia de la sostenibilidad. Excelente. Experiencias y enriquecimiento. Familiar. Fantástico. Fascinante. Genial. Genial. Hinchida. Ilusión, red. Implicación. Integrador. Intercambio. Intercambio. Motivador. Muchas ganas de cambiar. Participación. Participación. Red. Red. Riqueza. Satisfacción. Soberbio. Suma de bioenergías. Miradas abiertas, Atraviesamiento. Un abrazo físico e intelectual. Visión.</p>
--

