

**ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN  
AMBIENTAL PROMOVIDA DESDE LAS ENTIDADES LOCALES:  
CRITERIOS DE CALIDAD, TIPOLOGÍA DE PROGRAMAS Y PRINCIPALES  
BARRERAS.**

**Doctoranda Diploma Estudios Avanzados:** *Yolanda Sanpedro Ortega.*

**Director de la Investigación:** *José Gutiérrez,* Universidad de Granada.

Para la realización de este estudio se tomado como referencia el **Libro Blanco de la educación ambiental en España**, un documento nacido con espíritu de consenso, que recoge tanto los objetivos y principios básicos que orientan la educación ambiental como los instrumentos de que dispone, publicado en 1999 tras un largo proceso de elaboración participada. El Libro Blanco trataba de analizar y recoger el fruto de la reflexión y la experiencia de más de veinte años de trabajo en diferentes ámbitos, a la vez que proponía una serie de recomendaciones y acciones para orientar la educación ambiental en cinco marcos de acción. Se ha partido del propio documento del Libro Blanco revisando, los contenidos referidos tanto a los objetivos y principios básicos como a las recomendaciones y acciones dirigidas al marco de acción específico de la administración local.

Para comenzar a abordar este proyecto se ha partido de los principios básicos como instrumentos útiles de trabajo para este estudio, ya que sintetizan las claves que el Libro Blanco considera pilares sobre los que debe construirse la educación ambiental. Estos principios se han **transformados en criterios o indicadores de calidad** de los programas de educación ambiental.

Una vez elaborada la batería de criterios de calidad, se ha utilizado como instrumento básico para identificar las iniciativas y programas que se acerquen en mayor medida a los principios básicos y, por tanto, cumplan un mayor número de indicadores de calidad. Para recabar la información necesaria se ha solicitado la **colaboración de una red de expertos en todas las comunidades autónomas**, técnicos tanto de administraciones autonómicas como locales, entidades privadas y profesionales que puedan ser conocedores de los proyectos e iniciativas que se promueven en cada ámbito territorial.

A cada una de las personas seleccionadas se les ha enviado un breve documento explicando los objetivos y alcance del estudio, así como un sencillo cuestionario solicitando los datos básicos sobre las iniciativas que, en su opinión, se ajusten mejor a la batería de criterios de calidad previamente elaborada.

La información recibida en la primera fase del estudio nos ha permitido abordar una segunda selección de experiencias, con el objeto de recopilar una información más detallada de algunos casos que nos ayuden a conocer aquellos matices y claves que puedan ser más ilustrativos e inspiradores. Para abordar esta segunda recogida de información, se ha utilizado una **segunda batería de criterios** que nos permita los realizar una selección de experiencias sobre las cuales solicitar información complementaria.

En esta segunda batería se han utilizado criterios como El equilibrio territorial Que las prácticas seleccionadas sean, en alguna de sus variables más relevantes (objetivos, metodología, desarrollo, etc.), exportables, innovadoras; que supongan un cambio frente a iniciativas o programas desarrollados con anterioridad que sean inspiradoras, diversas, que muestren diferentes modelos de trabajo, ámbitos temáticos, instrumentos, enfoques y perspectivas desde las que llevar a cabo programas y proyectos de educación ambiental. Y que el conjunto de experiencias seleccionadas nos ofrezca una imagen relevante de la situación actual de la educación ambiental promovida desde las entidades locales.

Las experiencias recibidas se agruparon según la tipología y modelo de programa agrupándose en los siguientes tipos: Agendas 21 locales, redes municipales, programas asociados o desarrollados por equipamientos de educación ambiental, programas dirigidos a la comunidad escolar y un último grupo de experiencias que sin pertenecer a ningún modelo anterior son de interés en este contexto.

A los responsables directos de estas experiencias se les ha enviado un segundo cuestionario o guión de trabajo, en que se solicita una información más completa, complementaria a la previamente aportada por la red de colaboradores. Este envío incluirá, junto con una explicación de los objetivos y metodología seguida en la segunda fase del estudio, un guión con cuestiones como éstas:

- **Los datos básicos:** Nombre del proyecto o programa. Entidad promotora. Otras entidades participantes. Persona de contacto. Procedencia de la financiación.
- **El contexto**
- **La experiencia** Descripción general del proyecto: ¿Cuáles son los objetivos perseguidos? ¿Cuáles son las líneas principales del proyecto? ...
- **Los puntos fuertes**
- **Las ideas Inspiradoras**
- **El futuro**
- **Más información**

Y también se incluyen unas preguntas que incitan a la autorreflexión sobre la práctica de la educación en este ámbito, es en este bloque en el que se solicita una reflexión abierta sobre las principales barreras.

Si bien la segunda encuesta que se ha realizado es bastante amplia, no se ha analizado en toda su amplitud en este momento ya que se utilizará como base para otro estudio compartido con Javier García Fernández

Para el ámbito de este estudio que se presenta al DEA sólo me he centrado en el análisis de los programas utilizando como instrumento los criterios de calidad, resultando un listado de experiencias que se pueden considerar con un grado aceptable de calidad que se han agrupado según la tipología de programas. El segundo análisis se ha centrado en las barreras que detectan las entidades locales a la hora de hacer educación ambiental, entre las que han destacado claramente la falta de financiación, la falta de verdadera voluntad política y la escasa cualificación técnica.

El conjunto de la información recibida, tanto en la primera como en la segunda fase del proceso, ha permitido elaborar una imagen que descubre por dónde han discurrido los últimos cinco años los caminos de la educación ambiental en la administración local y, sobre todo, una aproximación a sus claves.