

Una pequeña gran historia

De mi escuela  
para mi ciudad

cinco años  
1998 - 2003

Programa de Educación Ambiental de Segovia



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA  
AREA DE URBANISMO  
Parques y Jardines



Junta de  
Castilla y León



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO DE SEGOVIA



GEA, scl. ha coordinado y desarrollado los contenidos de este libro. Mercedes Rubio Noheda ha elaborado las fichas de los capítulos III, IV y V, así como los contenidos del capítulo VIII. María Sintés Zamanillo ha elaborado las fichas de los capítulos I y II.

La revisión de contenidos ha sido realizada por Mercedes Rubio Noheda, María Sintés Zamanillo y Felipe Arroyo Rueda.

Las imágenes que aparecen en este libro pertenecen al programa de “Mi Escuela para mi Ciudad”, y han sido seleccionadas para el mismo por Mercedes Rubio Noheda. Todos los dibujos son obras de niños participantes a lo largo de estos cinco años de programa.

La maquetación y el diseño han corrido a cargo de Kikomaratón.

Edita: Ayuntamiento de Segovia

Imprime:

ISBN:

Depósito legal:



Distinguidos ciudadanos, entrañables amigos,

Muchos y variados han sido los objetivos y los logros de cinco años de educación ambiental en el municipio de Segovia.

Un programa que nació de puntillas, sin apenas hacer ruido, ha sido y es la referencia de la Educación Ambiental municipal en nuestra comunidad. Con “De mi escuela para mi ciudad” se ha marcado sin duda un antes y un después en el campo de la educación ambiental desde los municipios.

Hemos trabajado codo a codo con las escuelas y colegios de la ciudad, el profesorado se ha entusiasmado y ha entusiasmado a escolares y colegiales con su dedicación y esfuerzo; las instituciones colaboradoras se han volcado sin escatimar medios en el programa; la Escuela de Magisterio en Segovia, el Centro Nacional de Educación Ambiental, las Consejerías de Educación y Medio Ambiente, el Centro de Formación e Innovación Educativa, los propios escolares con su Foro Escolar Ambiental, pionero donde los haya, todos, han hecho suyo el programa, lo han mejorado, lo han posibilitado y lo han hecho crecer; a todos gracias, el esfuerzo ha sido inestimable, sus consecuencias también.

Se presenta ahora esta publicación “Una pequeña gran historia: cinco años de mi escuela para mi ciudad”; puede apreciarse el esfuerzo y cariño que ha guiado todas las actuaciones; su objetivo inicial de impulsar la educación ambiental en el marco territorial de las competencias municipales, considerando el mundo escolar como elemento esencial y factor multiplicador de primer orden para la obtención de ciudadanos responsables y solidarios con el medio ambiente se ve reflejado en sus páginas.

Pretende esta publicación hacer un resumen, seguramente incompleto, de los caminos que el Programa ha seguido para implicar a la población escolar y a su través a toda la población en las temáticas ambientales básicas del municipio; formar a los niños hoy es indudablemente trabajar para el futuro, asegurar los criterios en la toma de decisiones de mañana; nuestros ciudadanos, mejor formados, tendrán mayor capacidad de comprender este medio hostil que hoy es la ciudad y trabajar para mejorarla, hacerla más humana, más coherente, más limpia y segura. El trabajo, el conocimiento y reflexión sobre los principales temas ambientales urbanos desde la escuela pensando en la ciudad, no sólo aporta soluciones prácticas hoy, sino que posibilita el no cometer los mismos errores mañana, posibilita el legar una ciudad mejor y más equilibrada a estos niños que hoy la repiensen, la perciben, la sienten. Una ciudad para los habitantes de hoy, entre ellos, los niños como ciudadanos de hecho; una nueva ciudad, la ciudad de la ilusión.

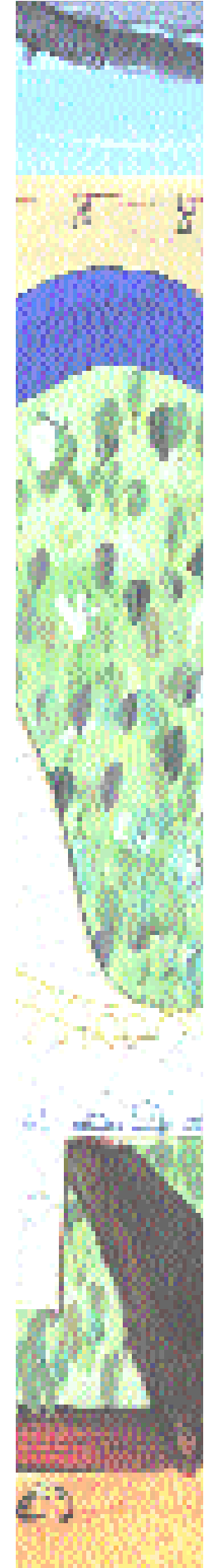
Animo a la lectura sosegada y abierta, esperanzada, de esta publicación; hay mucho amor entre sus páginas, hay no poco esfuerzo en sus líneas, contiene mucha del “alma” de la ciudad y sus ciudadanos; está hecha para pensar y disfrutar.

Dado en Segovia, Octubre de 2004

**El Alcalde Presidente de la Corporación Municipal**  
***D. Pedro Arahuetes García***

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN A “DE MI ESCUELA PARA MI CIUDAD”, 5 AÑOS.</b>	
Los inicios .....	7
<b>I. 1998 – 1999. SEGOVIA DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS</b>	
Mapa emocional de Segovia .....	9
<b>II. 1999 – 2000. ESE ORGANISMO LLAMADO CIUDAD</b>	
Ideas felices para mejorar Segovia .....	19
<b>III. 2000 – 2001. EL PATIO DE MI COLE NO ES PARTICULAR</b>	
Hagamos ambiental nuestro patio I .....	31
<b>IV. 2001 – 2002. EL PATIO DE MI COLE NO ES PARTICULAR</b>	
Hagamos ambiental nuestro patio II .....	41
<b>V. 2002 – 2003. TRANSFORMAR EL COLEGIO</b>	
Una nueva tarea para los escolares de Segovia .....	57
<b>VI. EL FORO ESCOLAR AMBIENTAL .....</b>	69
<b>VII. EL LABORATORIO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL</b>	
Una apuesta por el futuro .....	85
<b>VIII. ALGUNAS (NO TODAS) COSAS A DESTACAR .....</b>	93
<b>ANEXOS .....</b>	107



## INTRODUCCIÓN A “DE MI ESCUELA PARA MI CIUDAD, 5 AÑOS”: LOS INICIOS

Han pasado más de cinco años desde que un grupo de personas ilusionadas con su ciudad, que creían en la educación ambiental como herramienta transformadora del entorno y en la capacidad de los niños para aportar una nueva visión de Segovia, pusieron su empeño, su entusiasmo y su esfuerzo en sacar adelante una maravillosa apuesta: el Programa Municipal de Educación Ambiental “De mi escuela para mi ciudad”.

Los inicios se sitúan en la firma de un Acuerdo de Colaboración entre el Ayuntamiento de Segovia y el MEC (ahora Consejería de Educación) para el desarrollo de un programa quinquenal que *“promoviera la implicación ciudadana en la mejora de los problemas ambientales urbanos partiendo de un trabajo centrado en las escuelas*

*pero abierto a la ciudad”*. Había nacido “De mi escuela para mi ciudad”.

El programa se organiza en torno a proyectos anuales que se ofertan a los centros educativos y que, si bien se desarrollan de forma autónoma en los centros, se ensamblan en un trabajo común o reto colectivo; los resultados, además, deben tener resonancia fuera de la escuela, de manera que los niños participantes se conviertan tanto en testigos críticos como en ciudadanos que aportan su esfuerzo a la mejora de la ciudad.



***Fruto del mencionado Acuerdo de Colaboración se encarga y edita “De mi escuela para mi ciudad”, una publicación que presenta una propuesta ideológica y metodológica para la participación infantil y juvenil en el futuro de Segovia y donde se esboza el programa educativo, integrado por cinco proyectos anuales, que ha servido de base durante los cinco cursos escolares 1998-2003.***



*La primera y más importante elección es dar a los niños un papel protagonista, darles la palabra, permitirles expresar sus opiniones y colocarnos, nosotros, en la postura de escucha, de deseo de comprender y de voluntad de tener en cuenta lo que los niños dicen.*

**F. Tonucci. La ciudad de los niños.**



*Ser más infantiles quiere decir ser más humildes y reconocer que para hablar con un niño, para escucharlo y para tener en cuenta lo que dice, hay que comprometerse y aprender. (...) Un buen administrador debería preocuparse por este aspecto y dedicarle atención, encuentros con los colaboradores y colegas de gobierno de su ciudad.*

**F. Tonucci. La ciudad de los niños.**





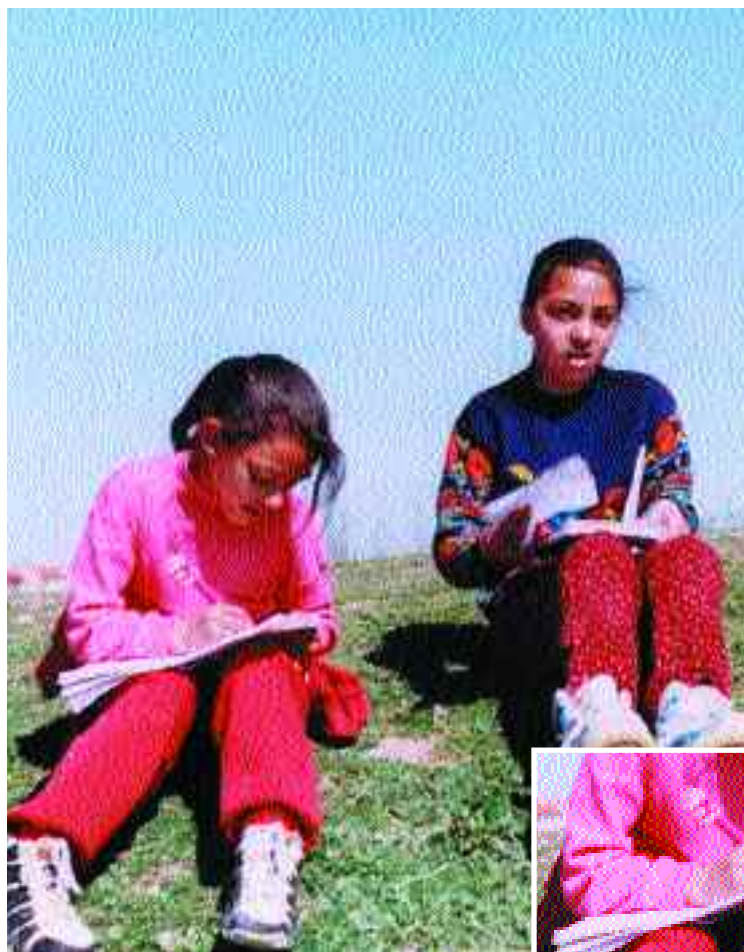
**1998 - 1999  
SEGOVIA DESDE  
LA MIRADA DE  
LOS NIÑOS**

**Mapa  
Emocional  
de Segovia**





Los adultos tenemos una visión de la ciudad en que vivimos, de sus valores, sus problemas, sus carencias, sus ventajas... pero, esos pequeños ciudadanos, las niñas y niños, ¿ven, sienten, aprecian... lo mismo que nosotros?



*"De mi escuela para mi ciudad"* se propuso, como primera tarea, comprender y aprender de los niños y jóvenes cómo era Segovia. A partir de sus emociones, sus sensaciones y su mirada descubrimos, gracias a sus aportaciones, un paisaje urbano diferente que se plasmó en un precioso fruto: el *"Mapa Emocional de Segovia"*.





*La elaboración del Mapa Emocional nos permitió hacer en el aula un espacio para el sentimiento gozoso del entorno próximo: el barrio. En cuerpo y alma desentrañamos sus secretos y asumimos sus limitaciones. Dimos muchos paseos, mañanas y tardes, para conocerlo, observarlo, disfrutarlo... adquirir afecto, interés y respeto por él, liberando los corazones y poniendo en juego los sentidos y las palabras.*

**Fuencisla. Profesora de primaria.**

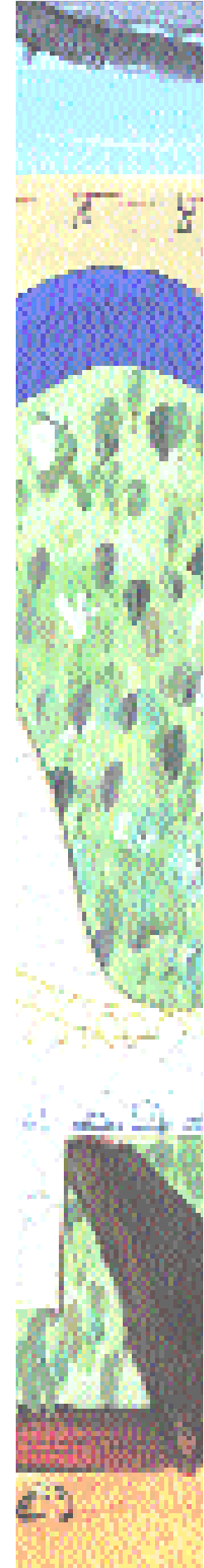






Tras una impresionante tarea de selección, el resultado de este trabajo, en el que participaron alrededor de mil escolares de todas las edades y más de veinticinco docentes, se plasmó en el *“Mapa Emocional de Segovia”*, un libro y una exposición que recogían, de forma visual, la mirada crítica de los niños y niñas de Segovia, y que han servido para entender un poco mejor la ciudad desde una nueva perspectiva.

El proyecto se inició con un curso taller, donde el profesorado participante se familiarizó con una serie de métodos de trabajo en itinerarios que permitieran la recogida de las impresiones de los niños. A partir de aquí, los educadores diseñaron itinerarios por sus barrios, que recorrieron con los alumnos. Una actividad encaminada a crear, colectivamente, una imagen global e intuitiva de Segovia a través de dibujos, fotos, frases, poemas...



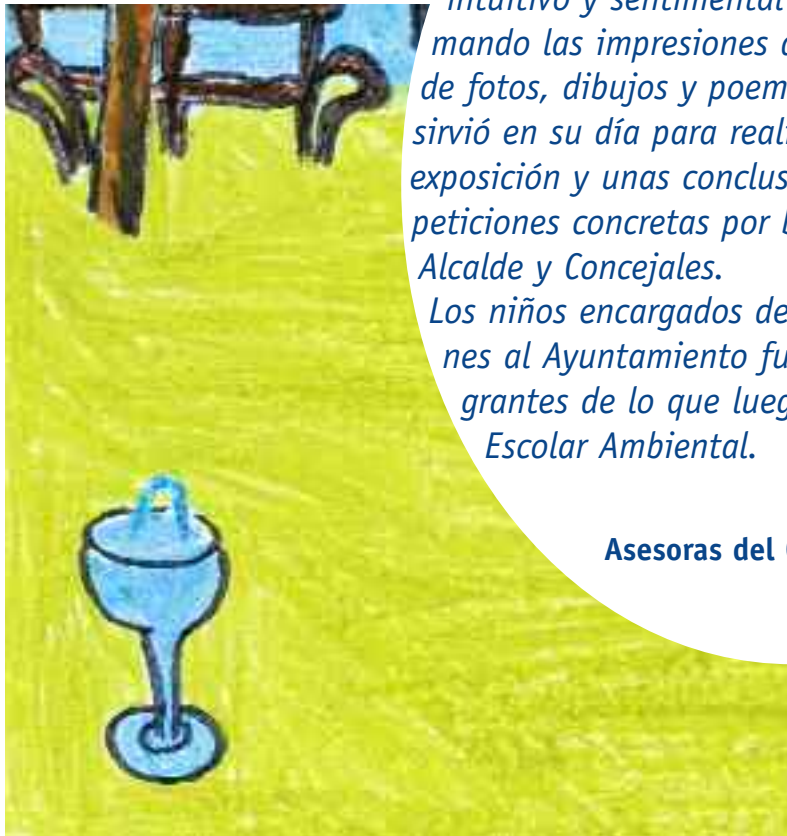
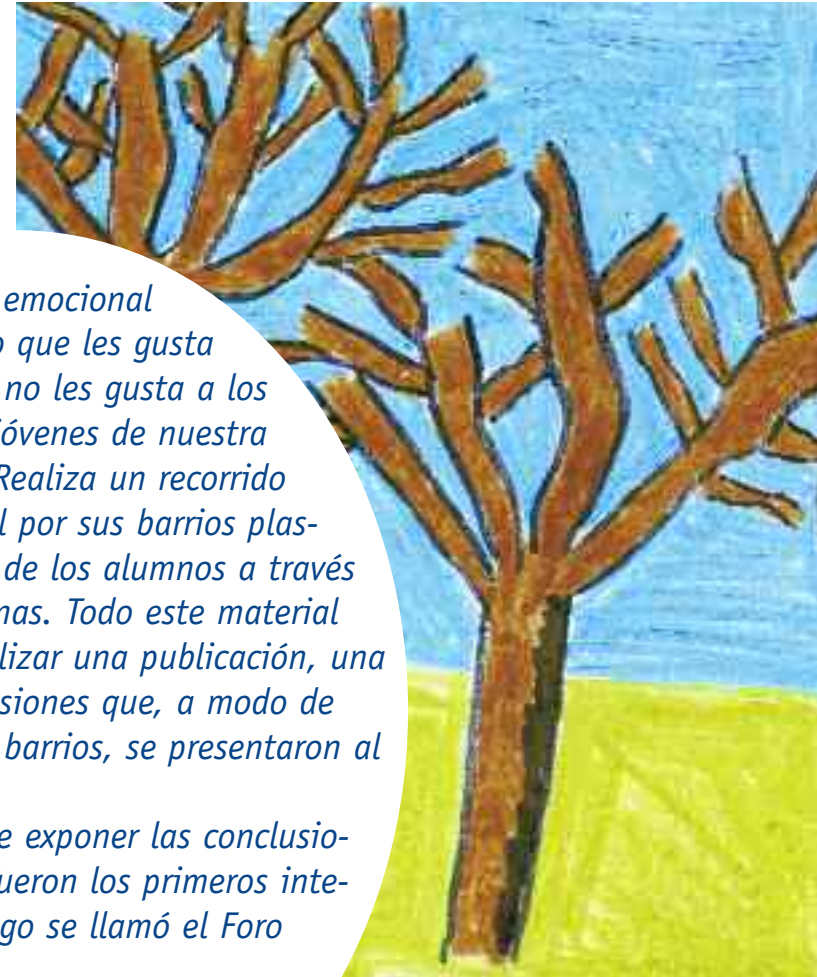


*El mapa emocional recoge lo que les gusta y lo que no les gusta a los niños y jóvenes de nuestra ciudad. Realiza un recorrido*

*intuitivo y sentimental por sus barrios plasmando las impresiones de los alumnos a través de fotos, dibujos y poemas. Todo este material sirvió en su día para realizar una publicación, una exposición y unas conclusiones que, a modo de peticiones concretas por barrios, se presentaron al Alcalde y Concejales.*

*Los niños encargados de exponer las conclusiones al Ayuntamiento fueron los primeros integrantes de lo que luego se llamó el Foro Escolar Ambiental.*

**Marisa y Blanca.  
Asesoras del CPR en 1998-99.  
(CICLOS nº9)**





La elaboración del Mapa Emocional supuso hacer un viaje colectivo en el que, a través de técnicas sencillas, intuitivas y sensitivas de acercamiento al paisaje urbano, los chicos y las chicas construyeron conjuntamente en el aula, una visión de su barrio, libre de los prejuicios y predeterminaciones de los adultos.

La presentación de esta mirada sobre la ciudad, en forma de peticiones concretas ante los representantes municipales, fue el momento relevante de este primer curso del programa.





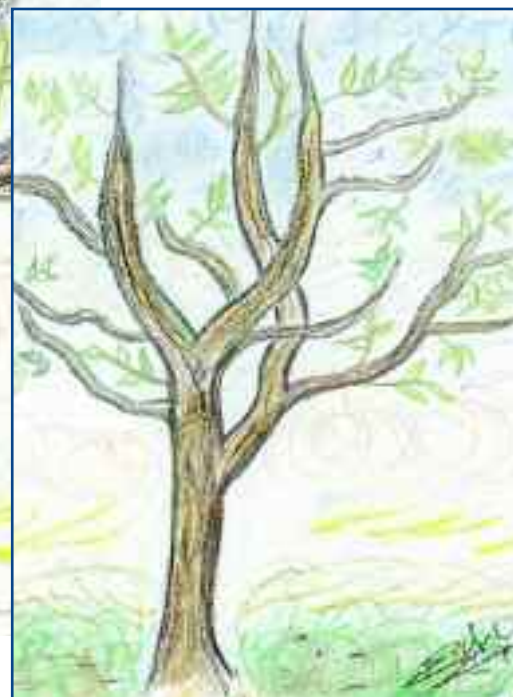


*Una de las impresiones más gratificantes para mí fue la exploración con mis alumnos, el primer año del programa, del barrio San Millán. ¡Con que interés se lo tomaron y cómo disfrutamos todos! Fuimos durante ¡dos tardes! y un grupo al que se le veló el carrete quedó, en la mañana de un domingo, para repetir el trabajo: no podían consentir que sus descubrimientos quedaran ignorados.*

**José Luis.**  
**Profesor de educación secundaria.**

*Elaborando el mapa emocional de Segovia, una alumna en clase que se esmeraba mucho en su dibujo, al preguntarle por qué estaba dedicando tanto tiempo a su trabajo, me contestó que se había sorprendido de lo bonitas que eran algunas cosas que había visto y que ahora le resultaba complicado plasmarlo en su dibujo y que quedara bien.*

**Bernabé. Profesor de secundaria.**



## FICHA DE LA ACTIVIDAD

### Objetivo/s

El proyecto del Mapa Emocional de Segovia pretendía:

- Acercar a los niños y niñas de Segovia y a sus educadores a la realidad cercana de sus barrios;
- Elaborar una imagen colectiva de la ciudad desde las impresiones y emociones de los niños;
- Crear un producto interesante y bello, que fuera valorado por el resto de los ciudadanos y útil para los gestores de la ciudad;
- Ofrecer a las escuelas una propuesta educativa tan atractiva y satisfactoria que les animase a continuar trabajando en los sucesivos proyectos del Programa.

### Desarrollo

El proyecto se inició con un curso de formación en el que los profesores y profesoras participantes se familiarizaron –a través de la experimentación práctica- con una serie de métodos de trabajo que permitían la recogida de las aportaciones de los niños.

Los profesores adaptaron los métodos a su grupo de trabajo y diseñaron un itinerario por el barrio del centro escolar, de modo que, a través de la participación de los diversos centros, se cubrió toda la ciudad. Seguidamente, recorrieron dichos itinerarios con sus alumnos, que realizaron las actividades sugeridas.

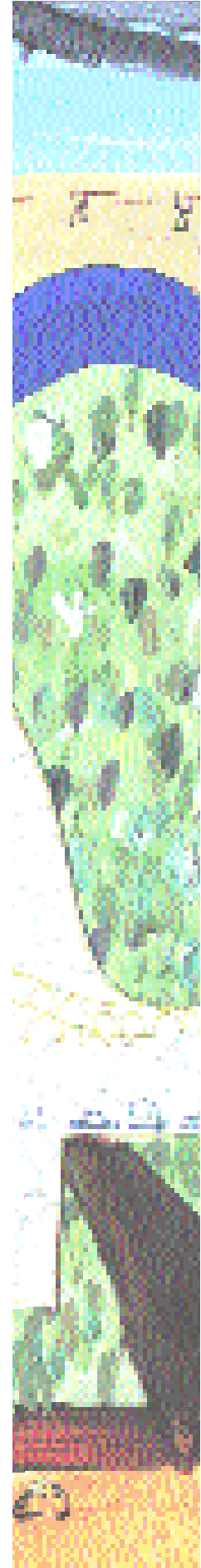
A partir de la reunión de una ingente cantidad de aportaciones de los niños, los profesores, junto con las coordinadoras del Programa, seleccionaron lo que constituyó la materia prima para la publicación: Mapa Emocional de Segovia. La ciudad desde la mirada de los niños y la exposición que se exhibió en el centro de Segovia.

### Recursos

Recursos metodológicos

Los métodos propuestos por el equipo del Programa para abordar el trabajo en los itinerarios fueron los siguientes:

- Una lista para sentir la ciudad: un ejercicio de encuentro personal con el barrio de siempre pero con los sentidos despiertos, a lo largo de un itinerario establecido. Para inspirar la



recolección de impresiones y emociones –las gratas y las desagradables- se sugiere una lista que contiene encargos de este tipo: “algo que te hace feliz”, “algo que echas de menos”, “algo que cambiarías”, etc.

Como medios de expresión para la recogida de impresiones se utiliza el dibujo y la poesía –pequeños textos, haikus-.

- Oportunidades, Amenazas, Fortalezas y Debilidades: un ejercicio de trabajo en grupo, donde se trata de elaborar un listado común –a través del consenso- acerca de los elementos, lugares o aspectos que pueden incluirse en cada uno de los epígrafes anteriores. Se trabaja a lo largo del mismo itinerario de la primera actividad pero, esta vez, en grupo y captando las imágenes con cámara fotográfica.
- La colección de misterios: consiste en hacer una recogida, individual, de todos aquellos enigmas, dudas y misterios que nos sugiere un paseo por el barrio. La captura de los enigmas puede hacerse con una frase, un dibujo o una foto.
- Mercadillo de dudas: se ponen en común las colecciones personales de misterios y se intentan resolver en común, ofreciendo posibles explicaciones.

### Otros datos de interés

La idea del Mapa Emocional tiene un precedente, que sirvió como inspiración y referencia práctica al trabajo realizado en Segovia: el Mapa de Alegrías y Tristezas de Hungría, un material elaborado por los alumnos de escuelas de todo el país y que refleja –de manera gráfica, resumida y estéticamente muy cuidada- cómo perciben los niños húngaros el estado de sus áreas naturales cercanas.

### Más información en:

- La Torre de Babel. Propuestas y métodos de educación ambiental a través de Europa (2000). M. Seifert y otros. Monociclos uno. Gea scl.
- Página web del Programa: <http://www.geaweb/demiesc/>





**1999 – 2000**  
**ESE ORGANISMO**  
**LLAMADO CIUDAD**

**Ideas felices**  
**para mejorar**  
**Segovia**



**E**ste año, Segovia se convierte en ese enorme dragón que representa al programa: un animal enorme que escupe humo, residuos, ruidos... y que devora agua, energía y recursos. La ciudad es un complejo organismo en el que ocurren muchas cosas.



**i yo tengo una idea!**



El trabajo supone un paso más en el conocimiento de Segovia. Tras una aproximación más intuitiva, se trata ahora de estudiar la ciudad como un ecosistema y diagnosticar la salud ambiental de Segovia. Para ello, se elaboraron materiales para trabajar en el aula que permitieran a los niños y jóvenes aproximarse al funcionamiento de un sistema tan complejo como el urbano.

Desagradable

# LA CONTAMINACION DE LOS COCHES. ✓

... al igual que hay contenedores de basura, papel, vidrio... – aunque no en todos los barrios – propongo que se pongan contenedores para tirar – mejor dicho – para depositar los juguetes que ya no valgan y las cosas que la gente ya no utiliza en sus casas.

**Gema. 17 años. MM Concepcionistas.**







Como el año anterior, un grupo de profesores y profesoras, algunos con la experiencia del curso precedente, otros con la ilusión de lo nuevo, participaron en un curso taller en el que, además, elaboraron colectivamente algunos de los materiales de trabajo para el programa:

- 1 *"Hola Segovia, ¿qué tal estás?"*. Un diagnóstico de la salud ambiental de la ciudad.
- 1 *"Segovia, ese organismo llamado ciudad"*. Un póster para desarrollar una actividad de investigación en los centros de secundaria.

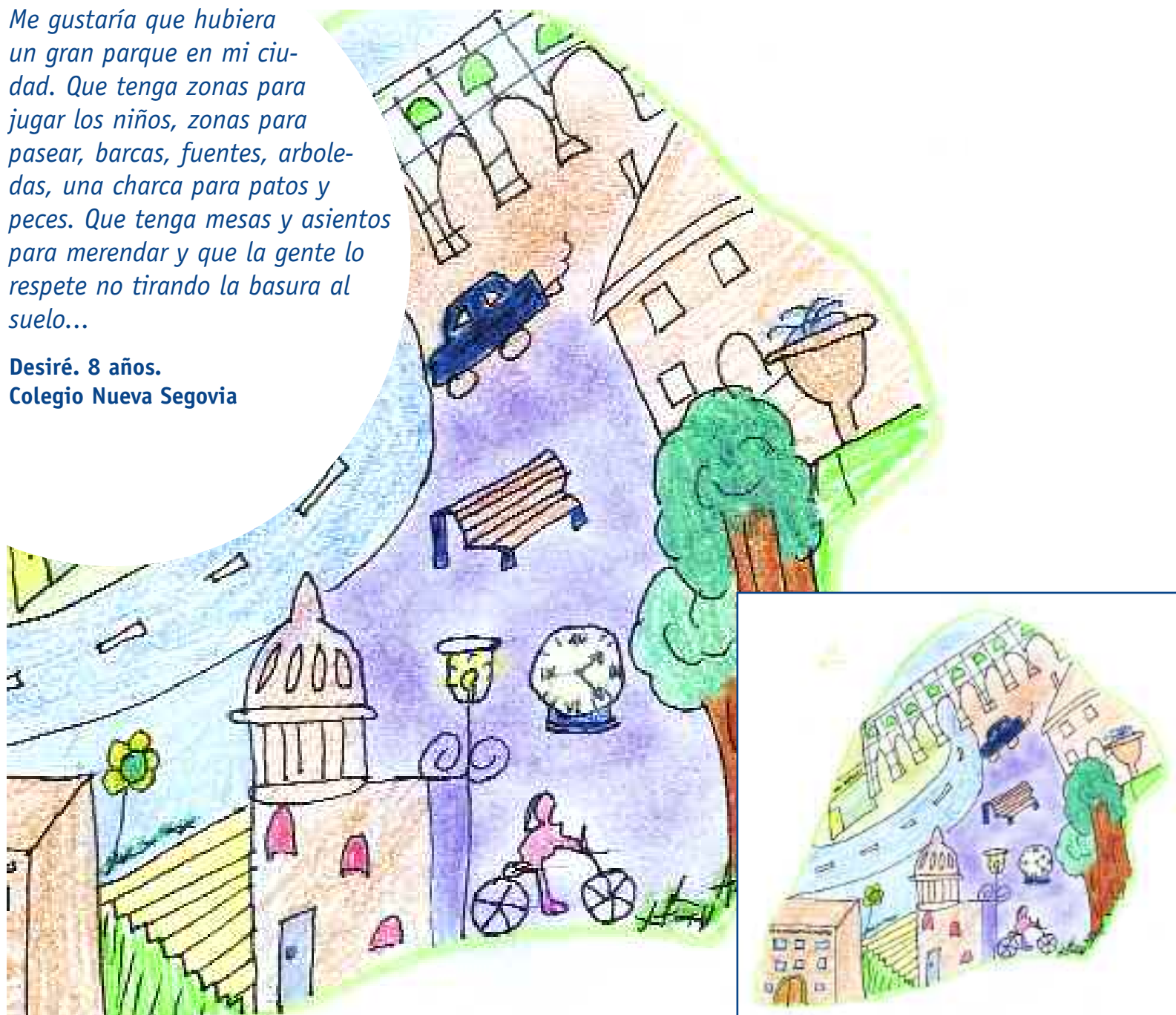
Por otro lado, se encargó la realización de un

material específico para los primeros niveles educativos: *"El enigmático caso de los siete sobres"*. Un cuento, lleno de misterios, para que también los más pequeños comprendieran que una ciudad se parece mucho a un dragón comilón.

La culminación de todo este trabajo fue el concurso *"Ideas felices para mejorar Segovia"*, a través del cual los chavales, que habían estudiado el funcionamiento de la ciudad y sus problemas, dejaron volar su imaginación para proponer sus ideas y hacer de Segovia una ciudad más amable

*Me gustaría que hubiera un gran parque en mi ciudad. Que tenga zonas para jugar los niños, zonas para pasear, barcas, fuentes, arboledas, una charca para patos y peces. Que tenga mesas y asientos para merendar y que la gente lo respete no tirando la basura al suelo...*

**Desiré. 8 años.**  
**Colegio Nueva Segovia**

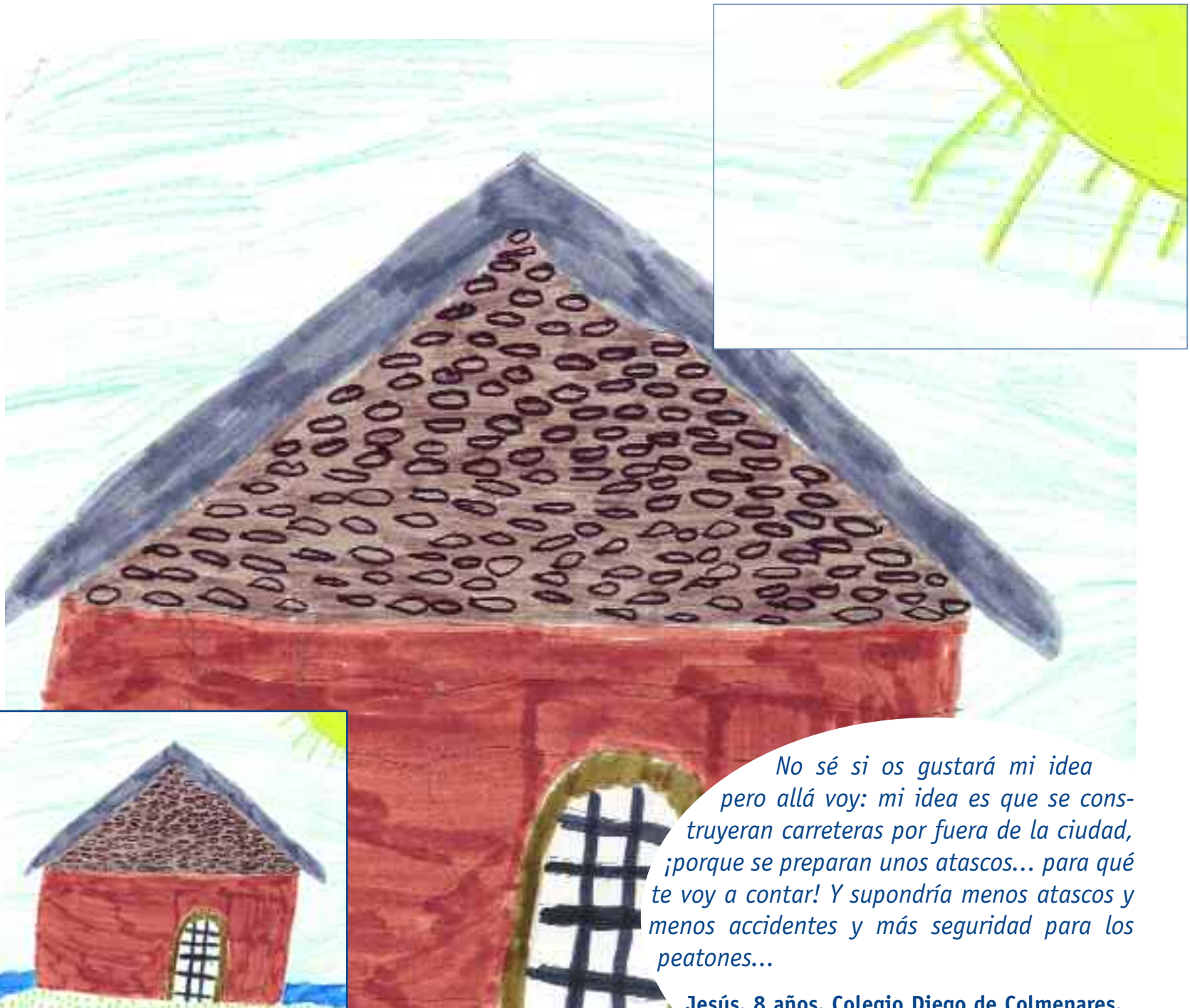


Cerca de 2600 escolares y 22 centros educativos participaron activamente en el concurso de "*Ideas felices para mejorar Segovia*". Cientos de ideas y propuestas, un derroche de imaginación, fueron revisadas hasta seleccionar estas cuatro:

- 1 Reducir el tráfico en la ciudad celebrando en Segovia un día sin coches.
- 1 Buscar nuevas zonas de juego para los niños y jóvenes habilitando la zona del antiguo Regimiento como área deportiva y de esparcimiento.
- 1 Encontrar y acondicionar espacios donde poder pintar graffitis.
- 1 Realizar un mercadillo de intercambio de objetos y juguetes usados.





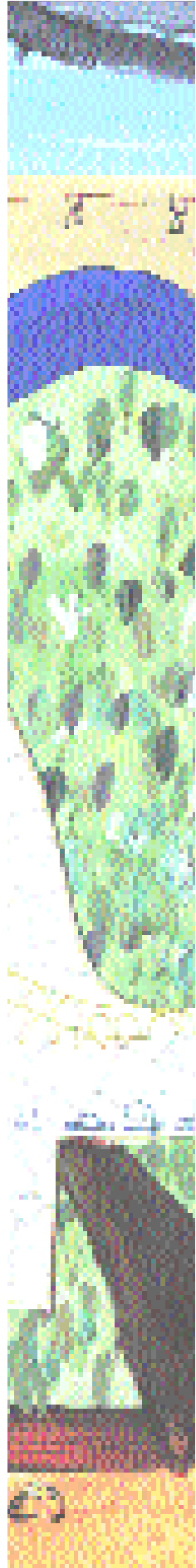


*No sé si os gustará mi idea  
pero allá voy: mi idea es que se cons-  
truyeran carreteras por fuera de la ciudad,  
¡porque se preparan unos atascos... para qué  
te voy a contar! Y supondría menos atascos y  
menos accidentes y más seguridad para los  
peatones...*

**Jesús. 8 años. Colegio Diego de Colmenares.**

El premio ofrecido por el Ayuntamiento a las ideas seleccionadas consistía en hacerlas realidad.

Las cuatro propuestas premiadas fueron, efectivamente, llevadas a la práctica durante los años sucesivos. Sin embargo, los retrasos y dificultades para su cumplimiento pusieron en evidencia la necesidad de un fuerte compromiso del gobierno municipal en este tipo de proyectos de participación infantil.





*El lugar más bonito para vivir es un sitio lleno de árboles, donde poder jugar con los niños que haya por ahí; la gente se va de la ciudad porque hay mucha contaminación, tráfico, fábricas, etc. Así que poco a poco, como va mucha gente, los pueblos se hacen como ciudades, y la gente ya no se conoce.*

**Yolema. 13 años. IES M<sup>a</sup> Moliner**



*Soy un muchacho que vive en Segovia.  
Pero estoy muy enfadado porque hace poco nos pusieron unos contenedores amarillos y nos los han quitado. Me gustaría mucho que los volviérais a poner porque las latas y plásticos contaminan mucho....*

*Un saludo muy fuerte de Roberto.*

**Roberto 8 años. Colegio Sta. Eulalia.**





## FICHA DE LA ACTIVIDAD

### Objetivo/s

Este segundo año se pretendía:

- Analizar la ciudad desde un punto de vista ecológico, como un sistema que se comporta de modo parecido a un organismo - necesita energía y recursos para vivir, realiza diferentes funciones, expulsa determinados residuos, está más o menos sano...-;
- Hacer un diagnóstico de la salud ambiental de Segovia como organismo urbano, yendo más allá de la primera apariencia, de su buen aspecto superficial;
- Favorecer que los niños y niñas, a partir de esta mirada más completa, aportaran sus ideas para mejorar la ciudad de todos.

### Desarrollo

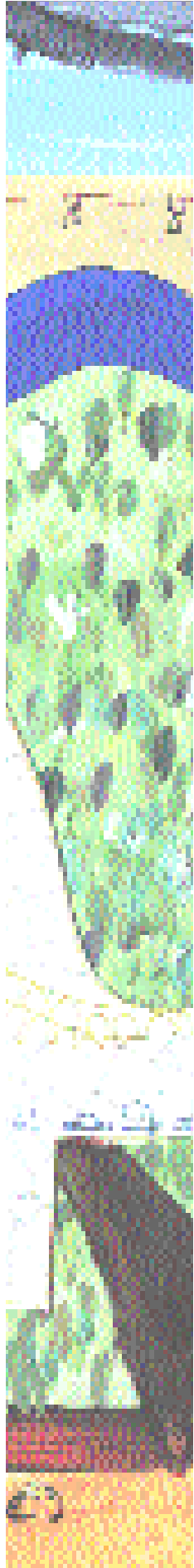
El proyecto se inició con un curso-taller, orientado a que el profesorado profundizase en el conocimiento de Segovia desde el punto de vista de su funcionamiento ambiental.

Para ello, además de atender las conferencias de expertos en las diversas materias a tratar: movilidad, agua, residuos, urbanismo, energía, calidad del aire, zonas verdes..., realizaron, por grupos temáticos, una pequeña investigación sobre estos mismos aspectos y una síntesis de la información básica a comunicar a los alumnos.

Todo este proceso culminó en la elaboración del material didáctico con el que, posteriormente, se trabajó en las escuelas con los alumnos de secundaria. Para los chavales de primaria se encargó la realización de un material específico.

Los profesores trabajaron con sus grupos respectivos utilizando los recursos disponibles según su criterio, según la edad de los alumnos, el tiempo empleado, etc. A partir de la información proporcionada y de las investigaciones que los grupos realizaron, elaboraron sus propios diagnósticos sobre la salud ambiental de la ciudad.

Finalmente, el trabajo de todos convergió en el concurso: Ideas Felices para mejorar Segovia, que pretendía recoger las propuestas de los chicos y chicas para aliviar los problemas detectados. La participación en el mismo fue muy alta: 2600 escolares y 22 centros. Cuatro fueron las ideas seleccionadas para recibir el "premio", consistente en hacerlas realidad.



## Recursos

### Recursos didácticos:

- ¡Hola Segovia! ¿qué tal estás? Cuadernillo que reúne información básica sobre los aspectos ambientales más relevantes de la ciudad, abordando los Puntos fuertes y Puntos débiles de cada uno de ellos y avanzando algunas posibilidades de mejora.
- Ese organismo llamado ciudad. Póster que recoge algunas propuestas de investigación o sugerencias de reflexión sobre cada uno de los aspectos ambientales tratados y que anima, además, a pensar en soluciones.
- ¡Yo tengo una idea! Ficha-tipo para participar en el concurso "Ideas Felices para mejorar Segovia".
- El Misterio de los siete sobres. Material específico para trabajar el concepto de la ciudad como organismo con los niveles de primaria. Es un cuento de agentes secretos, que implica a los chavales en la resolución de acertijos o la realización de actividades, para llegar a un descubrimiento final.

### Otros datos de interés

La historia de El misterio de los siete sobres estaba diseñada para poder ser utilizada de modos diversos. Podía leerse, sin más, como un cuento; podía representarse (disfraz incluido) y poner en práctica las propuestas de actividad intercaladas en el texto; y podía incluso servir como guía para hacer un recorrido de exploración por Segovia y sus "misterios". La colaboración de los voluntarios y voluntarias de Magisterio fue decisiva para llevar a cabo la teatralización del cuento y conseguir que los niños se metieran de lleno en la historia. Disfrazados, por parejas, de los agentes secretos Estupenda Baratija y Color Macarrones, apoyaron a varios grupos de escolares en su divertida búsqueda del "monstruo comilón".

### Más información en:

- Página web del Programa: <http://www.geaweb/demiesc>





**2000 – 2001  
EL PATIO DE MI  
COLE NO ES  
PARTICULAR...**

**Hagamos  
ambiental  
nuestro patio I**

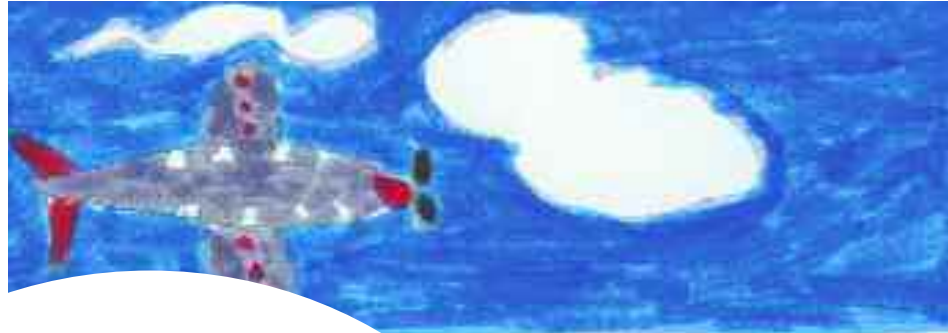


Un lugar especial para los niños es el patio, donde juegan, se divierten y se relacionan. Este tercer año, pareció llegado el momento de implicar, desde una propuesta participativa, a los escolares, al profesorado, a los padres y madres... en acciones reales que tuviesen su reflejo en la mejora de un espacio: el patio escolar, donde los niños pasan gran parte de su tiempo de ocio.



La ecoauditoría escolar fue la metodología propuesta para trabajar en los patios. A través de una 1ª Jornada Ambiental, que tuvo lugar en el CENEAM, se presentó el proyecto a los centros escolares, ofreciendo a los equipos directivos la posibilidad de sumarse a la iniciativa a través de un gesto: la firma de un Compromiso de Adhesión para el desarrollo de la ecoauditoría. Era el inicio de un proceso para hacer de los patios lugares más bonitos, divertidos y adaptados a las necesidades de los escolares.

***Una ecoauditoría escolar es un proceso participado por toda la comunidad escolar –padres y madres, dirección, profesorado...– y protagonizado por los escolares, en el que, a través de un diagnóstico, se detectan los problemas ambientales existentes en el centro, se realizan de forma consensuada propuestas para paliar o mejorar estos problemas y se llevan a cabo estas mejoras desde la participación de toda la comunidad escolar.***



*En este marco, los patios de recreo se convierten en espacios muy valiosos, donde los niños juegan, hablan y se relacionan con otros niños... De hecho, para un buen número de niños el patio de recreo se ha convertido en el único lugar donde se encuentran con otros niños y niñas a lo largo del día. Pero, curiosamente, los patios son, en muchos casos, lugares fríos, grises, sucios, sin árboles, sin rincones donde esconderse o sentarse a charlar...*

**Merche.  
Coordinadora del Programa.  
(Aula 3. octubre 2003).**





La primera tarea era sobre todo organizativa: había que planificar bien el proceso; cada uno de los centros participantes recibió apoyo y asesoramiento para constituir una Comisión Ambiental, formada cuando menos por escolares y profesorado, e incluyendo a representantes de AMPAS y del personal no docente siempre que se pudiera. Estas Comisiones serían las encargadas de liderar y organizar las ecoauditorías en su centro.

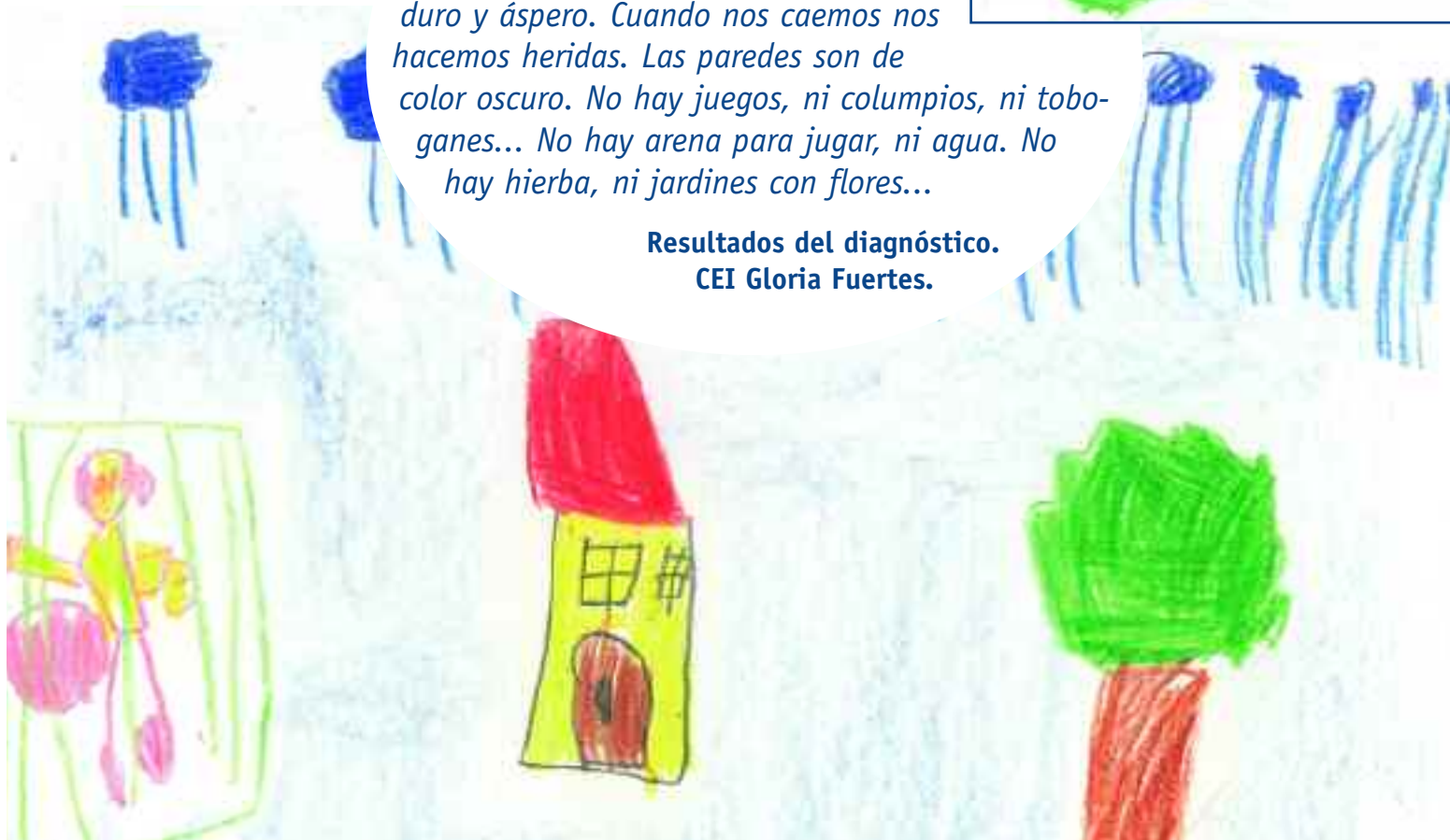
Por su parte, el curso taller de este año se dedicó a la formación del profesorado en el método de ecoauditoría y, sobre todo, a la elaboración conjunta del material didáctico que se utilizaría para trabajar en los patios.

Del esfuerzo y la creatividad de los profesores y profesoras participantes surgió la carpeta de actividades: *"Hagamos ambiental nuestro patio"*.



*No me gusta mi patio porque:  
El suelo está viejo, tiene muchas  
rajas y agujeros... y además es muy  
duro y áspero. Cuando nos caemos nos  
hacemos heridas. Las paredes son de  
color oscuro. No hay juegos, ni columpios, ni tobo-  
ganes... No hay arena para jugar, ni agua. No  
hay hierba, ni jardines con flores...*

**Resultados del diagnóstico.  
CEI Gloria Fuertes.**



Este primer año dedicado al patio escolar, se inicia también lo que luego se ha convertido en una tradición en el programa: la Fiesta del Patio, un encuentro festivo y multitudinario de los escolares con su espacio de ocio donde, alrededor de trescientos escolares, acompañados por voluntarios y voluntarias de magisterio y por los técnicos del programa, colmaron de risas, juegos y colores un patio escolar de Segovia.





*Los niños de 2º de infantil han llegado a la conclusión de que en el patio les gustaría que hubiese muchos juegos como toboganes y columpios. También les gustaría que hubiera más árboles y fuentes, con mucha arena por todas partes. En cambio no les gustan las canastas ni las aceras y tampoco las escaleras.*

**Resultados de las propuestas de 2º A de Infantil. CEIP Elena Fortún.**



*Tal vez nuestra ecoauditoría tenga un componente emocional muy fuerte y no sea un trabajo todo lo riguroso que debe ser una actividad de este tipo. Pero no nos importa. Después de haber visto a nuestros alumnos trabajar, creemos que el objetivo de conocer el patio en todos los elementos que lo configuran está conseguido de forma satisfactoria.*

**Antonio. Profesor CEIP  
Nueva Segovia.**





## FICHA DE LA ACTIVIDAD

### Objetivo/s

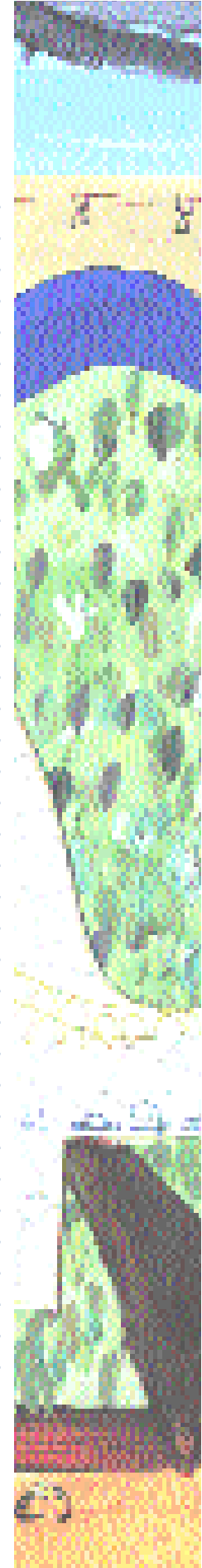
- Promover la participación en un proyecto educativo para mejorar los patios escolares.
- Entender el mecanismo de desarrollo de una ecoauditoría escolar y su interés y fuerza como herramienta para mejorar el entorno.
- Diseñar las actividades que nos ayudarían a realizar la ecoauditoría del patio de recreo.

### Desarrollo

Quizás el mayor reto a que nos enfrentábamos en esta fase del programa era la de promover la participación de los centros escolares. Para ello, se planificó y desarrolló una Jornada Ambiental donde, además de explicar a los equipos directivos y profesorado de los centros de la ciudad este proyecto, se elaboró un Compromiso de Adhesión en que los equipos directivos se comprometían por escrito a participar y apoyar las iniciativas surgidas del programa, y a cambio dispondrían de recursos materiales y humanos para llevar a cabo sus propuestas de mejora del patio.

Por otro lado, para desarrollar la ecoauditoría de patio era necesario crear un material que se adaptase a las particularidades y necesidades de los centros. Para alcanzar este objetivo, se desarrolló un curso taller con una amplia participación por parte del profesorado. En este curso los participantes decidieron, a través de una lluvia de ideas y discusión posterior, cuáles eran los temas de interés a trabajar en los patios, y por consenso se decidió trabajar en torno a las zonas verdes, los aspectos urbanísticos, los residuos, los impactos externos, las infraestructuras y las relaciones personales. Para desarrollar las fichas de trabajo sobre cada uno de los temas, se crearon seis grupos integrados por profesorado de infantil, primaria y secundaria, con el fin de desarrollar fichas adaptadas a todos los niveles educativos.

De esta forma el curso taller se desarrolló a través de una fase presencial y de una no presencial, donde los grupos prepararon, con asesoramiento periódico, las actividades que debían ser la base



material para realizar durante el siguiente curso una ecoauditoría escolar del patio de recreo. De forma paralela, se elaboró una dinámica en forma de fichas para discutir y consensuar en las aulas las necesidades y propuestas de mejora del patio que se propondrían como conclusión del trabajo de investigación realizado.

### Recursos

Para el desarrollo del taller se utilizaron diversos recursos bibliográficos existentes sobre ecoauditorías. A través de estos materiales, el profesorado participante exploró y extrajo diversa información e ideas para el diseño de las fichas. Se creó un modelo de ficha con unas características básicas y en cada uno de los grupos se trabajaba en torno a diferentes aspectos -hábitos, recursos, opiniones...- y se realizaban las adaptaciones curriculares necesarias para poder ser utilizados en los diferentes ciclos educativos.

Para coordinar la ecoauditoría en cada centro, se crearon Comisiones Ambientales representadas, como mínimo, por profesorado y escolares, y en el mejor de los casos, también por las AMPAS y personal no docente.

### Más información en:

La carpeta del patio se encuentra en formato pdf en la página web del Programa:

[http:// www.geaweb/demiesc/](http://www.geaweb/demiesc/)



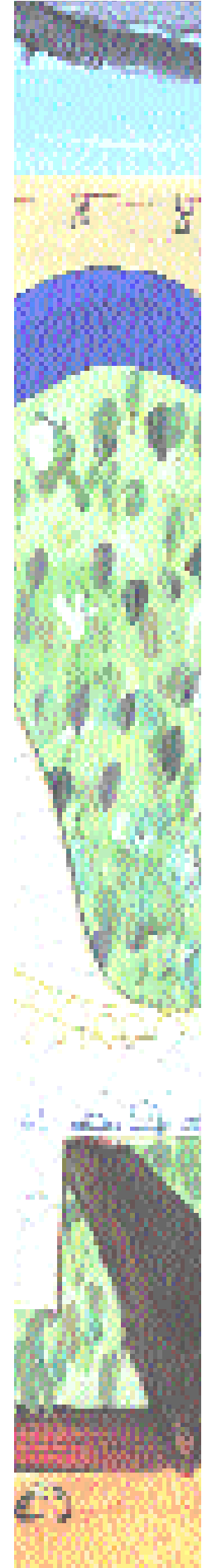
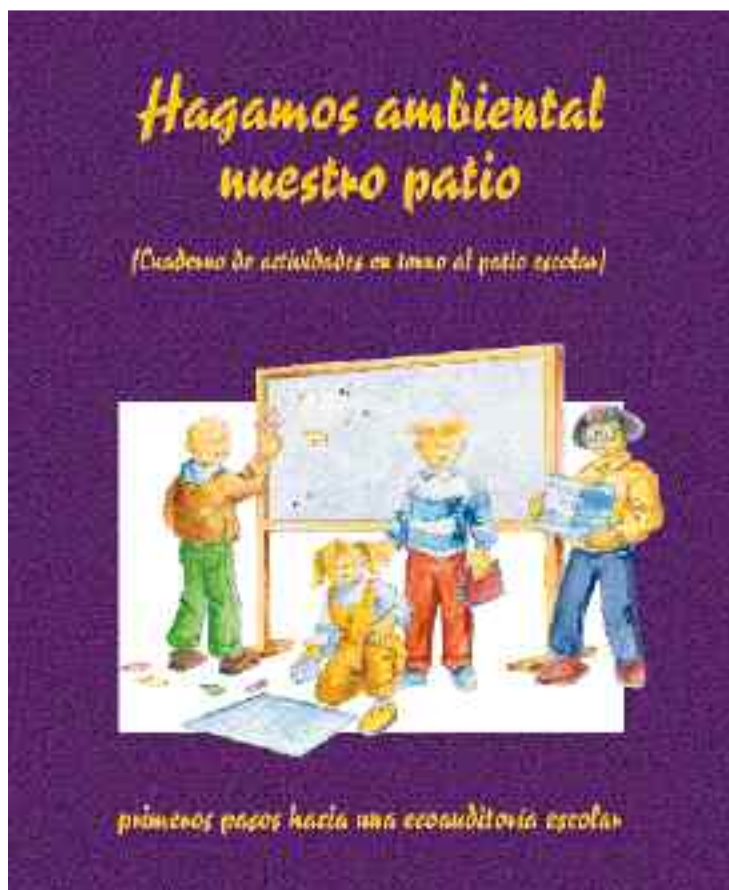


**2001 – 2002  
EL PATIO DE MI  
COLE NO ES  
PARTICULAR...**

**Hagamos  
ambiental  
nuestro patio II**



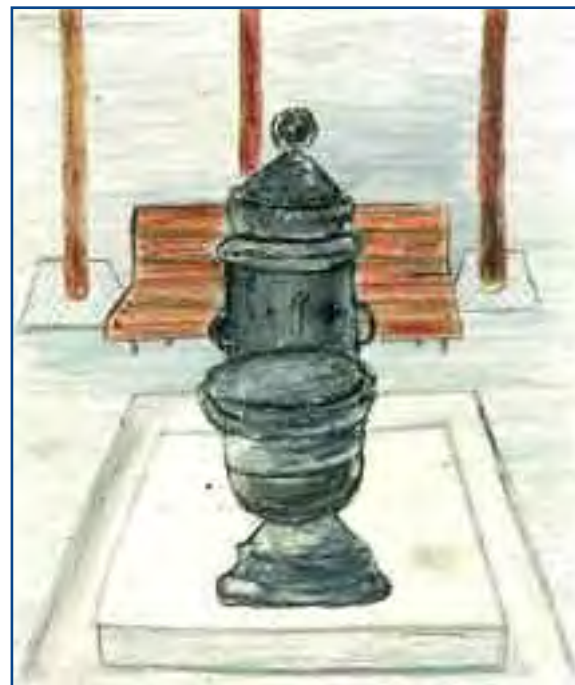
Octubre de 2001... teníamos más de 2000 ejemplares de la carpeta de actividades "Hagamos ambiental nuestro patio". Dieciséis centros escolares, desde infantil hasta secundaria, habían firmado su Compromiso de Adhesión y, además, todos y todas estábamos llenos de ilusión: era el momento de pasar a la acción e iniciar, por fin, la ecoauditoría escolar de los patios.





*El patio no nos gustaba, teníamos que hacer algo; la directora pidió ayuda al ayuntamiento, que quitó los cardos grandes y los árboles secos, pero no era tiempo de plantar y no nos pusieron árboles. (...) pero todos los niños de este colegio pensamos que entre todos, alumnos, padres, profesores y el conserje podemos hacer el patio que nos gusta, con muchos árboles, un jardín que nosotros cuidáramos, una fuente, bancos, un arenero grande y seguro para los más pequeños y lo más importante: quitar los barro y así tener un patio grande donde jugar todos juntos y a diferentes cosas.*

**M<sup>a</sup> Ángeles. Profesora. CEIP Elena Fortún**



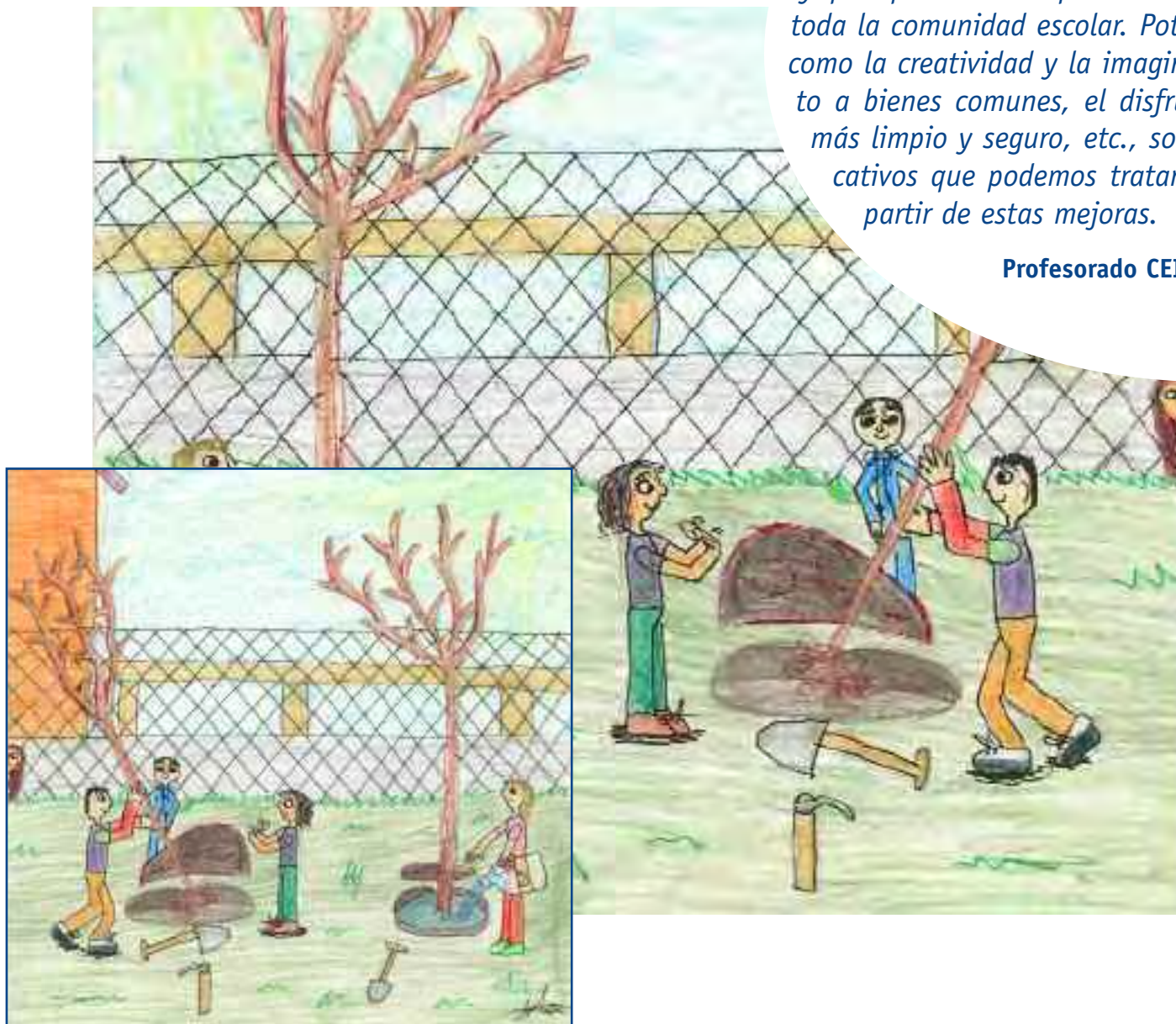
La 2ª Jornada Ambiental fue el pistoletazo de salida para comenzar a trabajar. Profesores y alumnos, con la ayuda de las fichas de *"Hagamos ambiental nuestro patio"*, realizaron el diagnóstico de sus patios a través de actividades sobre residuos, infraestructuras, impactos externos, relaciones personales... Esta investigación, realizada por los escolares, permitió a cada centro conocer los problemas ambientales de su patio, las deficiencias, las necesidades, el comportamiento cotidiano de sus usuarios... hasta tener una radiografía completa de ese espacio y, lo que es más importante, una serie de propuestas para mejorarlo.



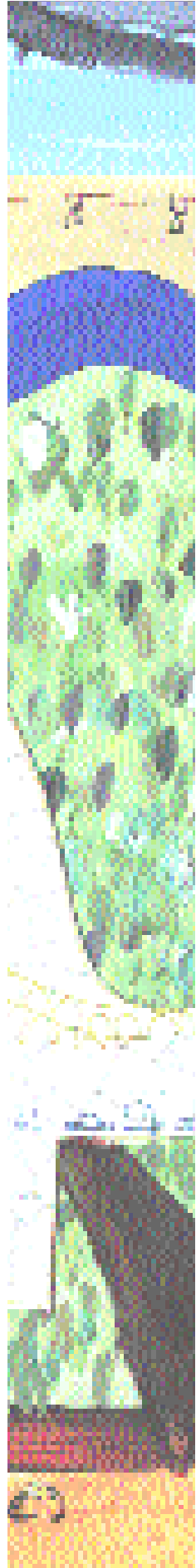


*Con las mejoras que proponemos podemos desarrollar en los alumnos actitudes más positivas hacia el patio, contribuyendo a que lo sientan como algo suyo y que aprendan a respetar un espacio común a toda la comunidad escolar. Potenciar actitudes como la creatividad y la imaginación, el respeto a bienes comunes, el disfrute de un patio más limpio y seguro, etc., son objetivos educativos que podemos tratar de conseguir a partir de estas mejoras.*

**Profesorado CEIP Nueva Segovia.**



Las Comisiones Ambientales creadas en cada centro recopilaron y ordenaron el trabajo realizado y dieron forma a lo que se llamó *“Proyecto de mejora ambiental del patio”*. Posteriormente, una Comisión integrada por todos los colectivos vinculados y participantes en el programa –Consejerías de Educación y de Medio Ambiente, Ayuntamiento, Escuela de Magisterio, CENEAM, niños y niñas del Foro Escolar, AMPAS, profesorado y CFIE– valoró estos proyectos y asignó, a todos los participantes, diversas ayudas económicas para apoyar la realización de alguna de sus propuestas.



*EL PATIO  
El patio de mi instituto  
Es muy astuto  
Tiene canastas y porterías  
Para jugar a fantasías.  
Los edificios de al lado  
Son de color rosado  
La gente tira basura  
Sin amargura*

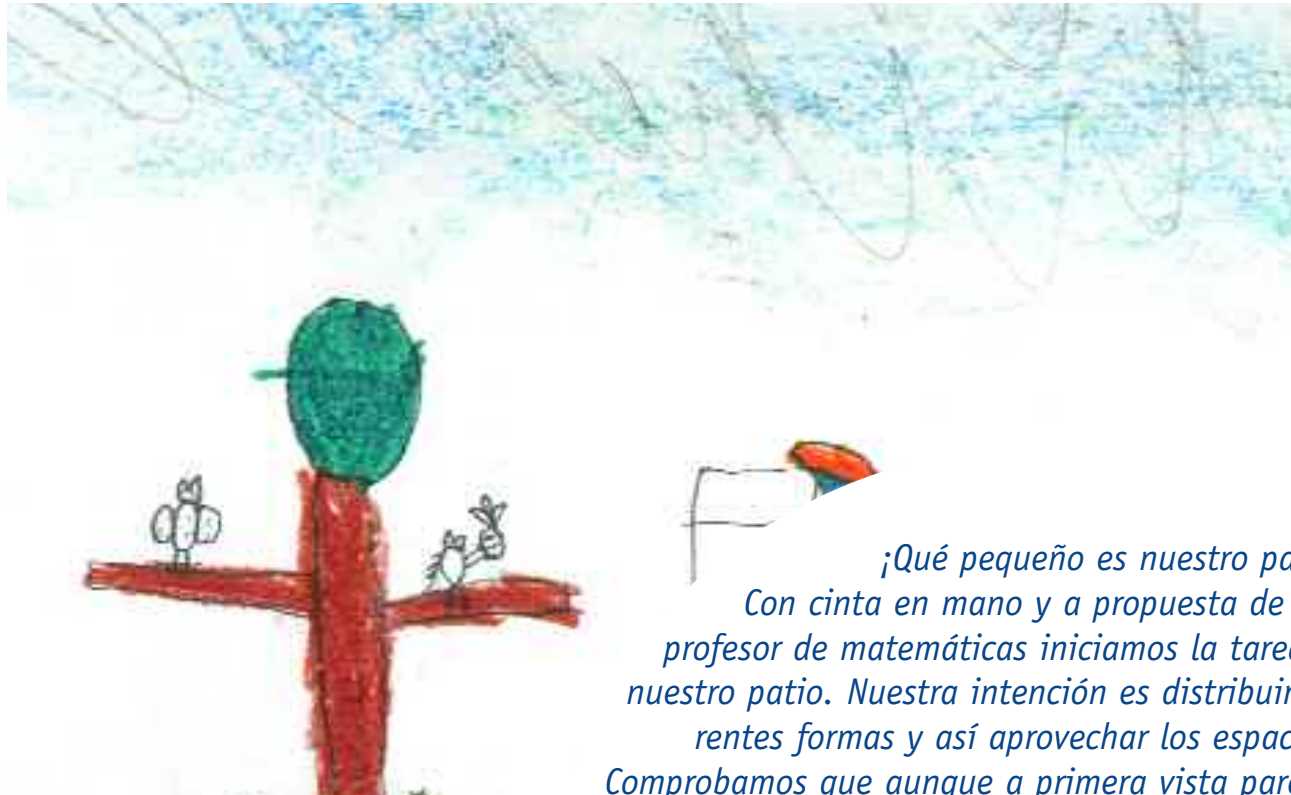
**Alba. 13 años.  
IES Andrés Laguna**





Durante el segundo, y sobre todo, el tercer trimestre de ese curso, los centros se pusieron manos a la obra... y los patios se llenaron de colores y murales, de fuentes, de juegos, de papele- ras, de bancos, de árboles... Y en esa labor participaron padres y madres, profesores y, por supuesto, los protagonistas: los niños, niñas y jóvenes de Segovia... ¡El esfuerzo de todos había logrado transformar patios tristes, grises y feos en nuevos espacios llenos de color!





*¡Qué pequeño es nuestro patio!  
Con cinta en mano y a propuesta de nuestro profesor de matemáticas iniciamos la tarea de medir nuestro patio. Nuestra intención es distribuirlo de diferentes formas y así aprovechar los espacios vacíos. Comprobamos que aunque a primera vista parece grande las dimensiones son muy reducidas y, si dividimos la superficie entre el número de alumnos, obtendríamos un resultado sorprendente: disponemos de poco más de un metro cuadrado por alumno. Y nos planteamos la siguiente pregunta: ¿cómo podemos jugar en un metro cuadrado?*

**Resultados de la ecoauditoría CEIP Villalpando.**



Mientras tanto, se preparaba la 2ª Fiesta del Patio, que se celebraría en Mayo, y se llevaba a cabo una de las "Ideas Felices" seleccionadas al principio del programa: mediante otra gran fiesta, los escolares "tomaban" la antigua zona del Regimiento, que se convertía así en un espacio multiusos donde los niños y niñas de Segovia podían, desde ese momento, jugar...



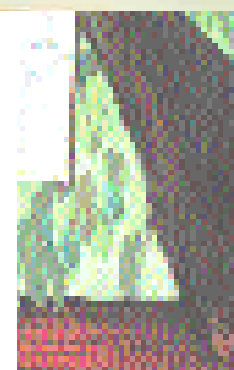


*Mejorar las relaciones personales en el patio hace que los niños desarrollen el factor social de la personalidad, lo que hará que se produzcan menos conflictos dentro y fuera del centro escolar.*

**Profesorado CEIP Santa Eulalia.**



Como colofón a estos dos años dedicados a los patios, cada uno de los centros participantes, elaboró unos paneles donde explicaban los problemas detectados a través de la ecoauditoría y también las mejoras llevadas a cabo. Finalmente se reunieron todos ellos en una exposición colectiva que, durante un par de semanas, se abrió a la ciudad para dar a conocer y difundir esta interesante experiencia que demostraba cómo el esfuerzo y participación de muchos puede transformar la ciudad.







*Discutíamos por qué no nos dejan jugar al fútbol en los recreos. Nos respondían que el espacio es muy pequeño y hay muchos alumnos. Propusimos otros juegos y otra distribución de zonas dentro del patio: en cada zona se hace un juego y cada día se va cambiando de lugar.*



**Resultados de la ecoauditoría CEIP Villalpando.**





## FICHA DE LA ACTIVIDAD

### Objetivo/s

- Investigar cómo es y qué ocurre en el patio de la escuela o del instituto para, entre todos, dar ideas que lo mejoren.
- Elaborar un proyecto de mejora del patio que contemple y ordene las acciones a emprender para poner en marcha estas mejoras.

### Desarrollo

Durante el primer trimestre del curso cada centro realizó las actividades encaminadas a diagnosticar su patio en relación a los aspectos físicos, ambientales y humanos elegidos. Las comisiones ambientales recopilaban las ideas aportadas por cada clase, donde niños y niñas debatieron qué aspectos eran prioritarios y qué necesitaban para ser mejorados. Las comisiones ambientales ordenaron estas ideas y acciones en un Proyecto de Mejora del patio de recreo.

Una Comisión de Valoración integrada por representantes del alumnado, del profesorado, de padres y madres, de las instituciones implicadas y del Foro Escolar revisó estos proyectos y adjudicó un dinero a cada uno de ellos, atendiendo a unos criterios de valoración.

Durante el tercer trimestre del curso los colegios e institutos pasaron a la acción, emprendiendo algunas de las mejoras contempladas en sus proyectos. Finalmente, se celebró una exposición colectiva en la que cada centro presentó en uno o dos paneles el desarrollo de su ecoauditoría, con el fin de mostrar a la ciudad cómo son los patios de recreo y sus ideas para mejorarlos implicando a la comunidad escolar, a la administración, a los ciudadanos.



## Recursos

Carpeta Hagamos Ambiental Nuestro Patio, con actividades para realizar la ecoauditoría del patio de recreo y desarrollar una propuesta de mejoras de centro consensuada por todos los participantes.

Se destinó un presupuesto para incentivar y ayudar a cada centro a emprender aquellas mejoras previstas en sus proyectos que requerían de inversiones en materiales o servicios.

## Otros datos de interés

- Entre las acciones de mejora emprendidas por los centros podemos destacar:
- Pintura de murales en las paredes del patio, con la ayuda de una dibujante, de los padres y madres, del conserje del centro, de alumnas en prácticas...
- "Un parque sobre ruedas" con neumáticos de desecho, ideado y realizado con una fuerte implicación de padres y madres.
- Plantación de árboles, de un jardín de plantas aromáticas, de jardineras con flores y especies trepadoras en patios totalmente asfaltados.
- Se ha enseñado a los más pequeños juegos tradicionales, se han colocado fuentes, bancos, pape-leras... y todo hecho desde los mismos colegios, con la conciencia del mantenimiento y cuidado de lo que uno mismo ha construido.

## Más información en:

La carpeta del patio se encuentra en formato pdf en la página web del Programa:

[http:// www.geaweb/demiesc/](http://www.geaweb/demiesc/)

Revista AULA de Innovación Educativa, nº 121, páginas 25-27.

Revista Ciclos. Nº 9 Ecoauditorías Escolares; páginas de la 34 a la 38. GEA scl.



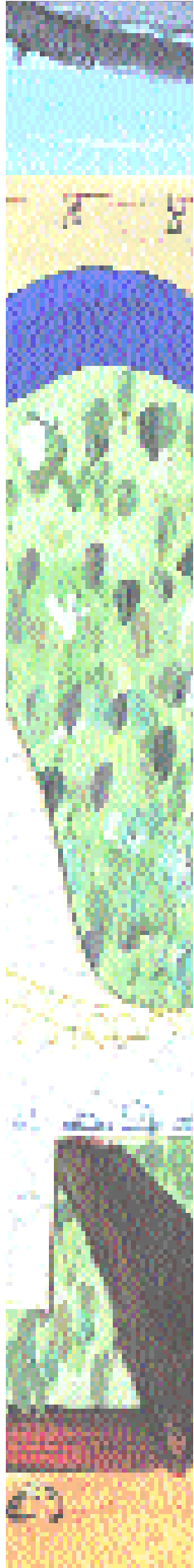


**2002  
-  
2003**

**TRANSFORMAR EL COLE: UNA  
NUEVA TAREA PARA LOS  
ESCOLARES DE SEGOVIA**



Un centro escolar es como una factoría donde entran recursos y materiales, se consume agua y energía y se generan residuos. Tras haber actuado sobre los patios escolares, quisimos meternos dentro de las escuelas, y para ello se propuso trabajar de nuevo a través de una ecoauditoría escolar, pero esta vez investigando en torno al consumo de energía, al uso del agua y a la gestión y producción de residuos.



*La puerta es para entrar y salir... las personas, no el calor.*

*Si hace calor, cierra el radiador.*

*Las estufas son para el calor, no para sacar sudor.*

*Si ves suficiente, apaga el fluorescente.*

*Si la clase está vacía, tener la luz es tontería.*

**Alumnos/as del CEIP  
Diego de Colmenares.**

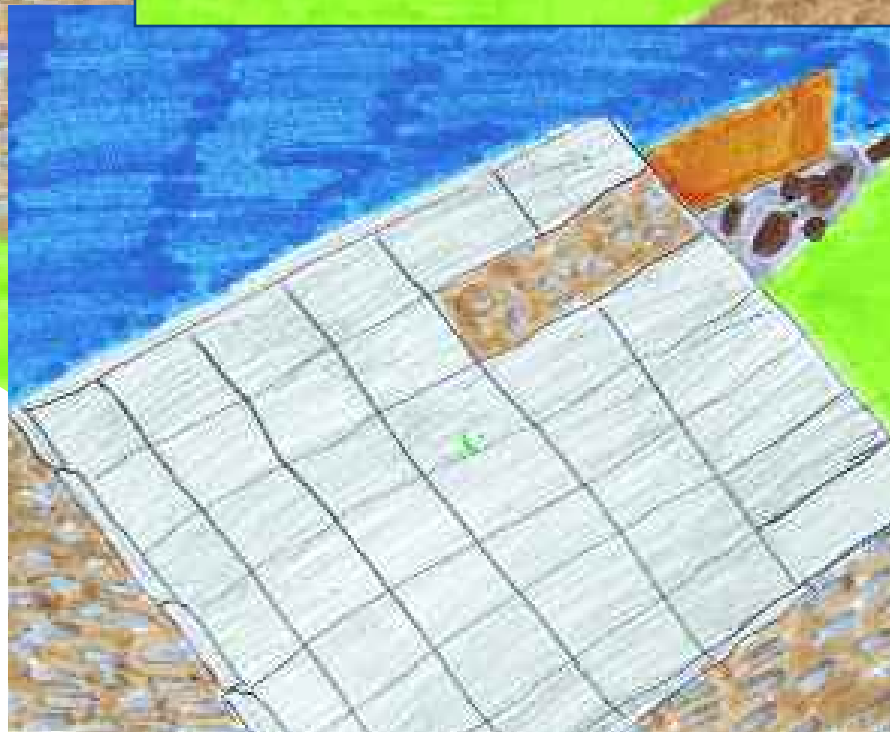




Como en años anteriores, un grupo de docentes participó en un curso taller donde se revisaron diversos materiales para realizar ecoauditorías escolares. Posteriormente, se elaboró el *"Manual para el desarrollo de ecoauditorías"* que, junto con una serie de materiales de investigación en torno a los tres recursos seleccionados por los docentes: agua, residuos y energía, permitió al profesorado iniciar procesos de investigación y el desarrollo de propuestas de mejora en el aula.







*El papel es importante, sirve  
para dibujar.  
El cartón también lo es, marionetas has  
de hacer,  
El papel sale del árbol, el cartón también.  
Juntos han de ir a la planta de reciclaje,  
Para así seguir su feliz viaje.*

**Alumnos/as CEIP San José Obrero.**

Trece centros escolares de educación primaria e infantil participaron durante este curso en el programa, que culminó con una *"Jornada de Intercambio de Experiencias"* donde, los escolares, explicaron a los niños y niñas de otros centros y al profesorado participante los resultados de sus ecoauditorías. Para facilitar su trabajo, desde el programa se diseñó y entregó a cada centro una *"Caja de Diagnóstico Ambiental"*, con diverso material y aparatos para desarrollar la investigación que tenían encomendada.





*La ecoauditoría escolar tiene, dentro de este programa, un papel fundamental, porque puede convertirse en un ejemplo que ponga en evidencia cómo es posible hacer grandes avances en la gestión de los recursos aplicando moderados esfuerzos de investigación, reflexión, aplicación de medidas tecnológicas sencillas y cambio de hábitos personales y colectivos.*

*Si "hasta los chavales son capaces de hacerlo", con mucha más razón los administradores de nuestra ciudad que tienen, entre otras, una tarea encomendada: la de administrar de la mejor manera posible, económica y ecológicamente, los recursos que son de toda la población.*

**María Sintés.**



Pero durante este curso ocurrían otras cosas: Se organizaba y celebraba la Tercera Fiesta del patio; de nuevo la zona del Antiguo Regimiento era "ocupada" por cientos de niños y niñas segovianos en una jornada de juegos, deportes, cuentos y danzas; y, desde la organización del Programa, se sentaban las bases para crear un grupo de trabajo estable: el Laboratorio de Participación Infantil.



El Laboratorio de Participación Infantil es un pequeño grupo de trabajo formado, tras cuatro años de experiencia con el Programa Municipal de Educación Ambiental "*De mi Escuela para mi Ciudad*", que tiene por objeto favorecer la participación de los niños y niñas de Segovia en la gestión y mejora de su ciudad. Todo ello con la finalidad última de acercar, cada vez más, el diseño de la ciudad y la toma de decisiones sobre los asuntos urbanos al colectivo ciudadano más débil y que representa mejor las necesidades de la mayoría de la población: los niños y niñas.

*Recicla y verás  
Que más árboles tendrás.*

*Reutiliza y verás  
Que menos gastarás.*

*Reduce y verás  
Qué bien vivirás.*

*Reciclo papel*

*Reciclo cristal*

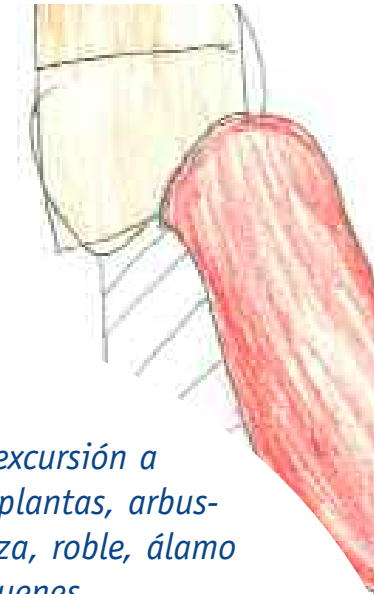
*Bolsas de plástico*

*Y pilas de metal.*

*Si reciclas*

*El medio ambiente te lo agradecerá.*

**Alumnos /as  
CEIP Santa Eulalia**



*Queridos amigos:*

*El sábado fuimos a una excursión a las pesquerías reales, vimos plantas, arbustos, árboles llamados jaras, zarza, roble, álamo temblón, pino blanco, sauce y líquenes.*

*Nos topamos con unas piedras llamadas granito gneiss y en el río había marmitas de gigante, que eran huecos grandes en las rocas del río causados por piedras arrastradas por el río que forman remolinos.*

*Me olvidaba de los animales que están desarrollándose dentro de agallas, visón americano, nutria, garza y trucha. Los humanos hemos construido un paseo a orillas del río Eresma, que va desde Navalhorno hasta el embalse del Pontón Alto.*

*Salimos de Valsaín y pasamos por el puente del Anzolero, casa de la luz, puente de las pasaderas, depuradora de La Granja y La Granja.*

*Hemos visto que el río tiene mucha menos agua.*

*¿qué podemos hacer para arreglarlo?*

**Jaime y Diego. Foro Escolar.**



## FICHA DE LA ACTIVIDAD

### Objetivo/s

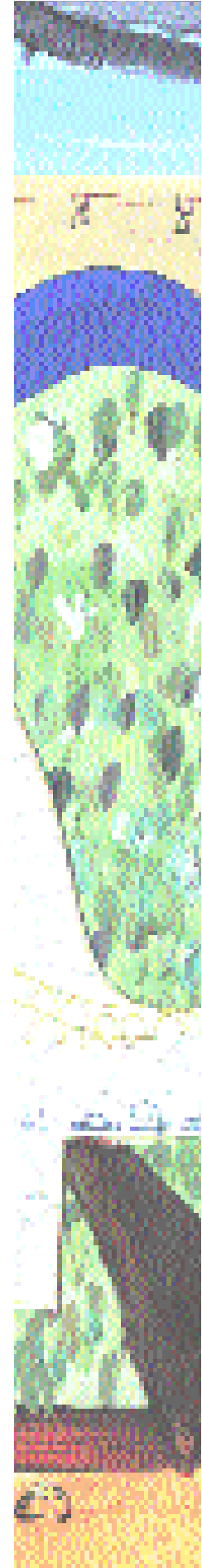
- Continuar con la ecoauditoría del centro escolar, esta vez en relación al consumo de agua y energía y a la producción y destino de los residuos del propio centro.
- Consolidar el Laboratorio de Participación Infantil.

### Desarrollo

En esta ocasión era el propio centro escolar el objeto de la ecoauditoría, y ya familiarizados con el Método cada centro participante decidió el aspecto o aspectos a revisar: agua, residuos y/o energía. Los escolares revisaron el sistema de calefacción de su colegio, la orientación de las clases, el excesivo calor o las pérdidas del mismo por puertas y ventanas, el estado de los fluorescentes, el consumo de agua, la pérdida de agua en grifos y cisternas, los residuos que se producen en la escuela, las posibilidades de reducirlos, el uso de las papeleras, las posibilidades de reciclaje y reutilización de las basuras, los hábitos que merecía la pena revisar y corregir... y todo esto ayudados por la creatividad de cada uno y los materiales que recogía la Caja de Diagnóstico Ambiental.

Este año, además de concluir con una exposición de paneles con las conclusiones y actividades realizadas en cada centro, se celebró la 1ª Jornada de intercambio de experiencias, en la que los propios niños durante un máximo de diez minutos expusieron a sus compañeros y a los niños y niñas de otros centros las conclusiones de su trabajo y las acciones emprendidas. Resultó una experiencia muy gratificante para todos.

Además, este curso, el último de esta fase del programa, se consolidó el Laboratorio de Participación Infantil, grupo de trabajo formado por representantes de las instituciones que impulsan este programa y abierto a quienes quieran aportar ideas para emprender nuevos proyectos que acerquen el diseño y funcionamiento de la ciudad a los niños.





## Recursos

- Un manual para el desarrollo de una ecoauditoría escolar.
- Una Caja de Diagnóstico Ambiental, con materiales y aparatos destinados a ayudar en el diagnóstico del centro y en el desarrollo de actividades relacionadas con la mejor gestión de los residuos, el agua y la energía, así como un manual para utilizar estos materiales.
- Una Jornada final de intercambio de experiencias entre los centros participantes unido a la exposición de sus conclusiones

## Otros datos de interés

Durante este año, se decide y planifica que el programa De mi escuela para mi ciudad emprenda un nuevo ciclo quinquenal, tratando el aspecto de la movilidad de los niños en la ciudad a través de los caminos escolares y el uso del espacio público por los niños.

## Más información en:

Página web del Programa: [http:// www.geaweb/demiesc/](http://www.geaweb/demiesc/)

# EL FORO AMBIENTAL ESCOLAR



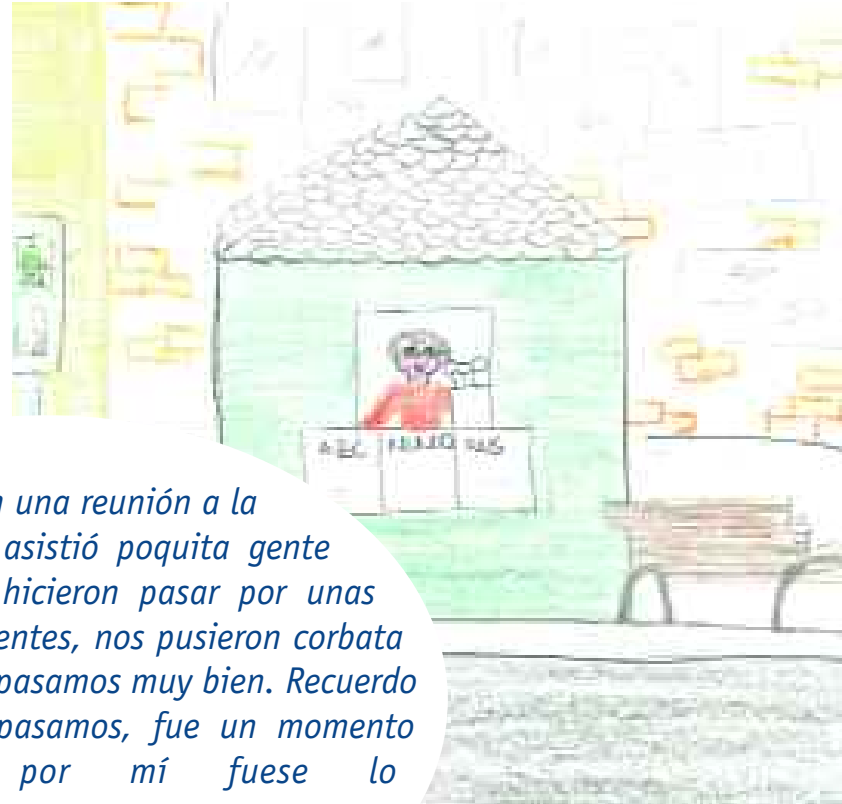




A finales del curso 1998-1999, un grupo de escolares de diferentes barrios de la ciudad, llevó a un pleno municipal sus conclusiones y peticiones para lograr una ciudad más amable con los niños. Actuaban como representantes de los cerca de 1000 chicos y chicas que habían participado en la elaboración del *"Mapa emocional de Segovia"*: ¡Sin saberlo aún, había nacido el Foro Escolar Ambiental de Segovia!



El Mundo, 6 de octubre de 1999.



*...en una reunión a la que asistió poquita gente nos hicieron pasar por unas personas muy inteligentes, nos pusieron corbata o un pañuelo y nos lo pasamos muy bien. Recuerdo todas las risas que pasamos, fue un momento inolvidable. Si por mí fuese lo haríamos siempre..*

**Fátima. Representante del Foro Escolar**





Porque los niños y niñas también tienen algo que decir sobre la ciudad que quieren, el Foro Escolar se ha concebido como un instrumento para la participación infantil en la vida y el desarrollo futuro de Segovia, así como en un cauce para el diálogo con los gestores municipales. De esta forma, el Foro representa la filosofía de este programa, en el sentido de dar voz a los niños y niñas y facilitar que tengan un papel protagonista en la gestión de su ciudad.

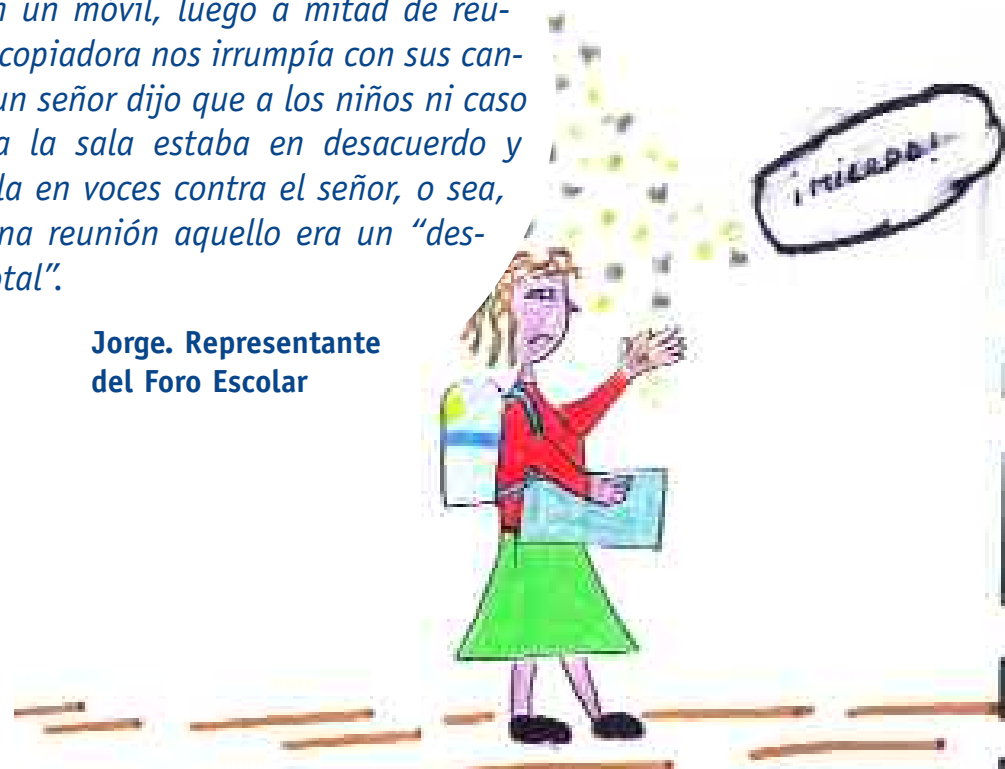




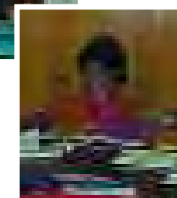
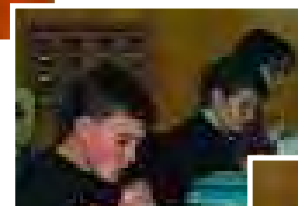
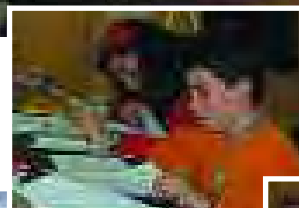


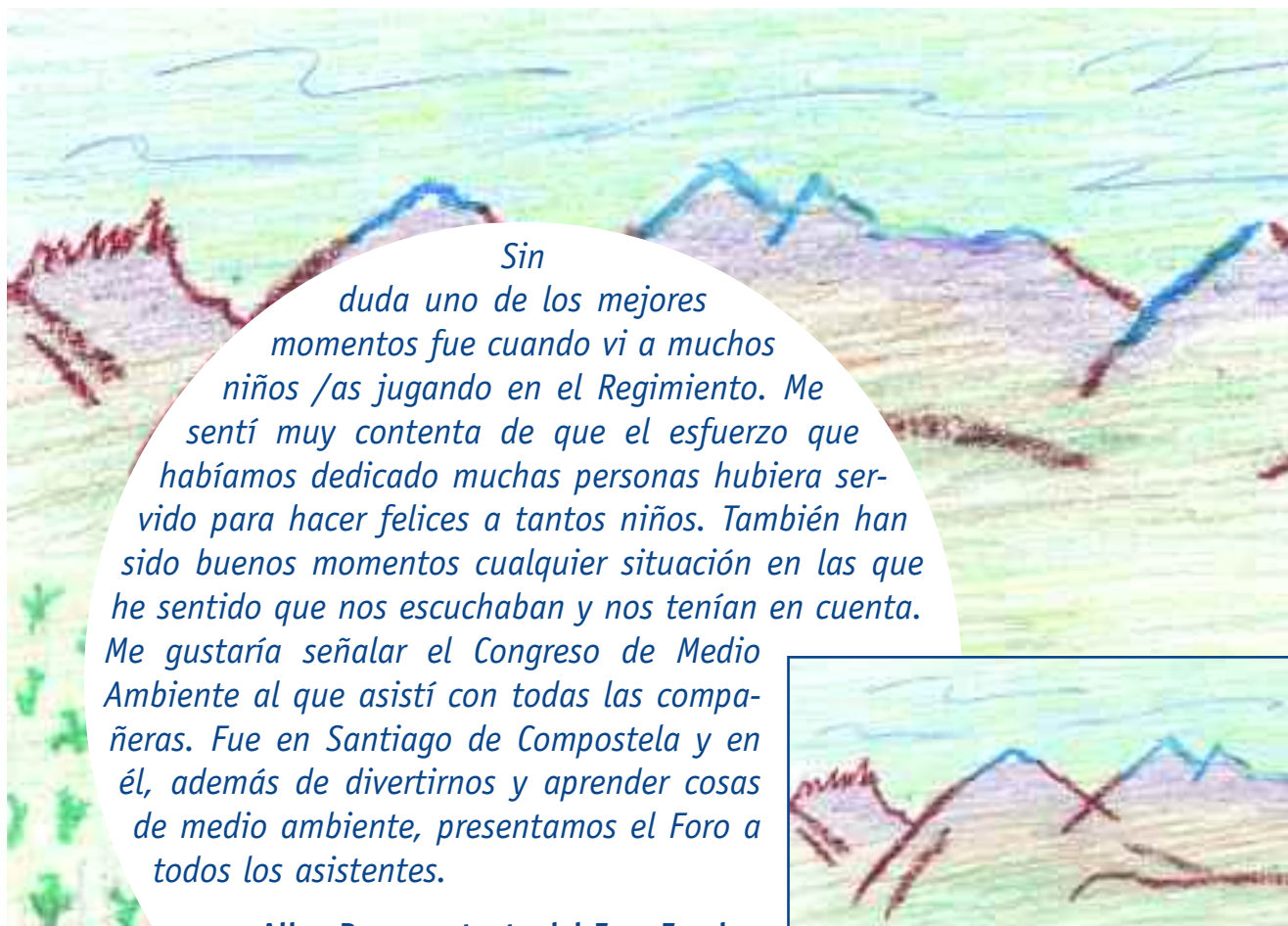
*Otra vez fuimos (Alba y yo) a una reunión del Foro de Medio Ambiente y para empezar tuvimos una retransmisión sonora de una carrera de Fórmula I en un móvil, luego a mitad de reunión una fotocopiadora nos irrumpía con sus cantos y al final un señor dijo que a los niños ni caso y, claro, toda la sala estaba en desacuerdo y estalló la sala en voces contra el señor, o sea, más que una reunión aquello era un “desmadre total”.*

**Jorge. Representante del Foro Escolar**



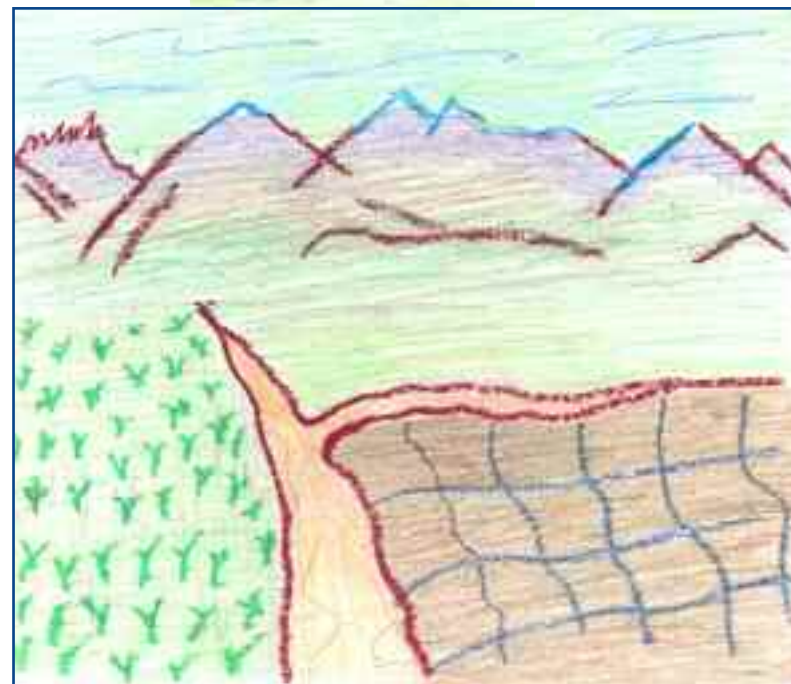
Desde su formación, el Foro ha tomado un papel protagonista en el programa y, por ejemplo: ha participado en la selección de *Ideas Felices para mejorar Segovia*, ha diseñado un espacio dedicado al juego en las antiguas instalaciones del Regimiento, ha organizado tres fiestas del Patio, ha participado en la Comisión que se formó para valorar los proyectos de mejora de los patios de recreo, ha acudido a diferentes reuniones con gestores municipales para proponer sus ideas...





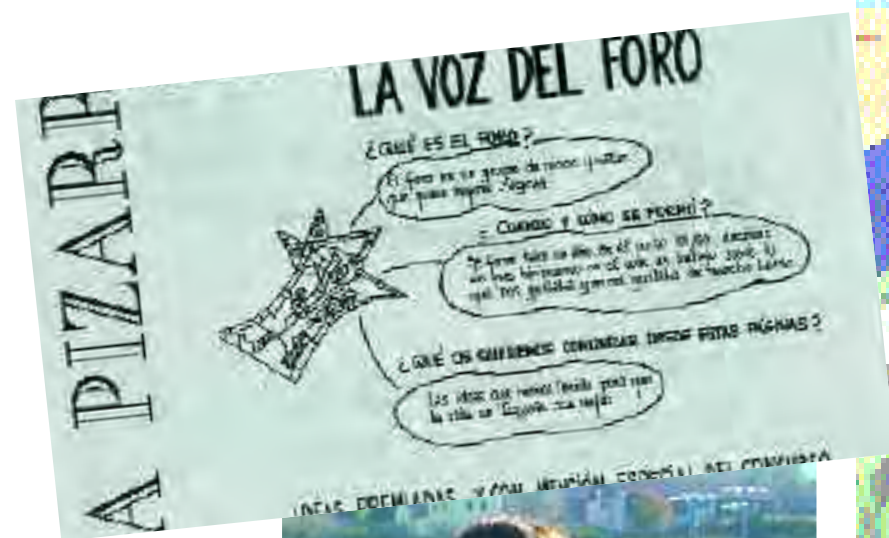
*Sin duda uno de los mejores momentos fue cuando vi a muchos niños /as jugando en el Regimiento. Me sentí muy contenta de que el esfuerzo que habíamos dedicado muchas personas hubiera servido para hacer felices a tantos niños. También han sido buenos momentos cualquier situación en las que he sentido que nos escuchaban y nos tenían en cuenta. Me gustaría señalar el Congreso de Medio Ambiente al que asistí con todas las compañeras. Fue en Santiago de Compostela y en él, además de divertirnos y aprender cosas de medio ambiente, presentamos el Foro a todos los asistentes.*

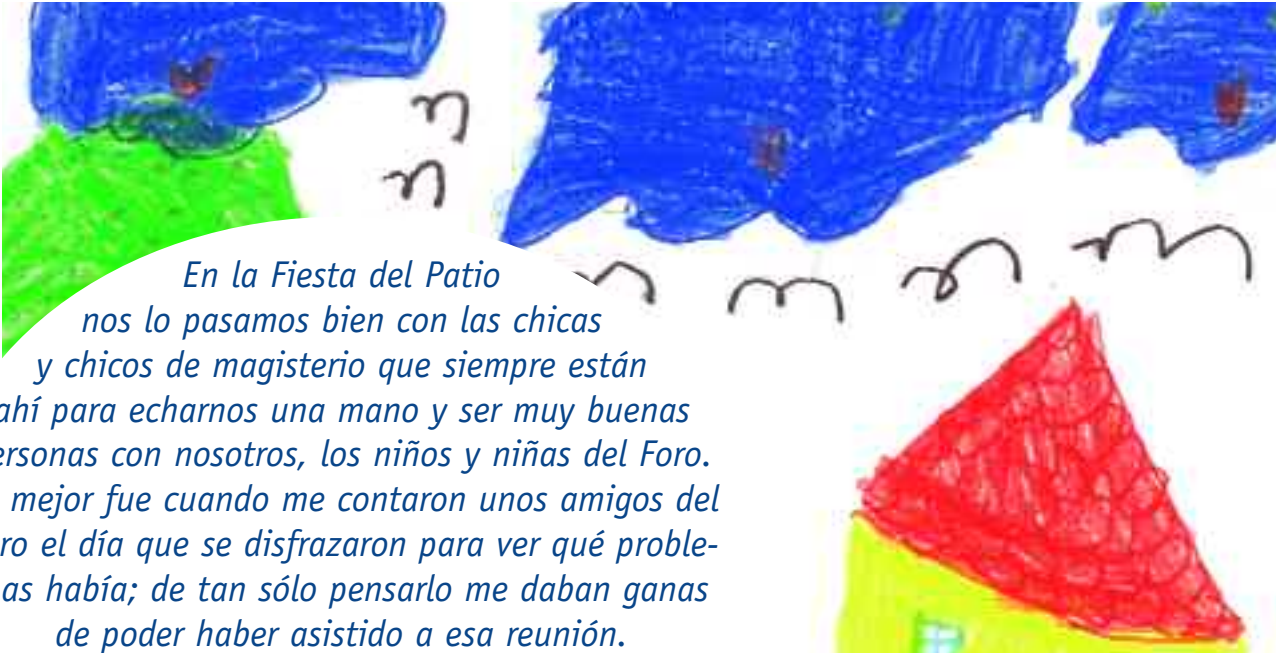
**Alba. Representante del Foro Escolar.**






... También ha lanzado a los escolares el *Decálogo del Foro* –un compromiso para que los niños y niñas mejoren la ciudad–, ha realizado entrevistas y debates en las radios locales, ha participado en diversos actos promovidos desde el programa, como jornadas y cursos, ha participado en *La Pizarra* -una sección en el periódico local de Segovia-, ha realizado excursiones formativas, ha participado en foros y congresos... Ha sido, en fin, parte fundamental de este programa y el referente de la participación infantil y juvenil en Segovia.





*En la Fiesta del Patio nos lo pasamos bien con las chicas y chicos de magisterio que siempre están ahí para echarnos una mano y ser muy buenas personas con nosotros, los niños y niñas del Foro. Lo mejor fue cuando me contaron unos amigos del Foro el día que se disfrazaron para ver qué problemas había; de tan sólo pensarlo me daban ganas de poder haber asistido a esa reunión.*

**Fátima. Representante del Foro Escolar.**



*Una de las muchas razones por la que me gusta venir y ser del Foro es la de poder proponer trabajos para que Segovia esté mejor urbanizada... como lo que hicimos para fijarnos en el recorrido para ir al cine.*

**Juan Antonio.  
Representante del Foro Escolar.**



Un momento muy especial en la vida del Foro fue la concesión del premio "Segovianos Bien Vistos", que les fue entregado el año 2003 por la Consejera de Medio Ambiente. Este premio supuso el reconocimiento, por parte de los adultos del papel que estos niños y niñas juegan en la tarea de hacer de Segovia una ciudad más cercana a las necesidades de los más pequeños y más habitable para todos sus ciudadanos.







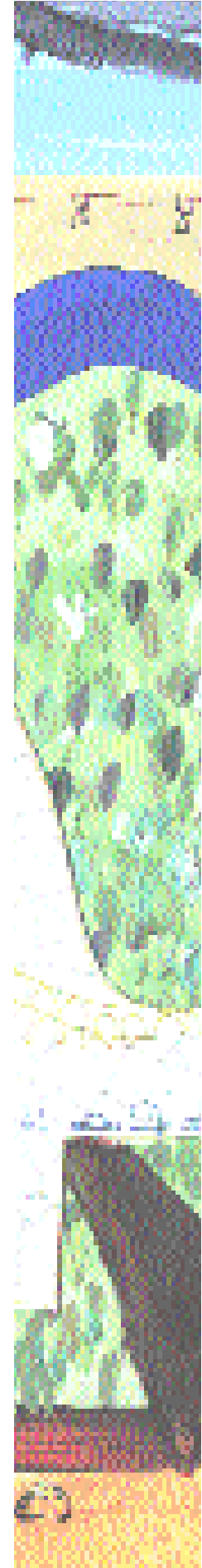
*Fue una de las últimas reuniones, cuando nos hicieron ponernos la corbata y todo eso. Bueno, fue genial, a todos nos daba un poco de vergüenza y todos nos reíamos de todos ya que no sabíamos qué decir. Igual que en el Foro cuando fuimos a la radio, me daba una vergüenza..., pero yo pienso que fue genial, y sobre todo cuando más me temblaban las piernas fue cuando subimos todos a ese enorme escenario del Parador para recibir ese premio tan fabuloso de "Ciudadanos bien vistos"; bueno, yo creo que nos lo merecemos.*

**Fátima. Representante del Foro Escolar.**

**Entre 2000 y 2003 el Foro Escolar ambiental de Segovia ha sido un grupo de trabajo consolidado formado, entre otros, por los siguientes niños y niñas:**

Natalia Gómez Esteban  
Mario Martín Antón  
Jaime Yoldi Salinas  
Teresa Yoldi Salinas  
Álvaro Martín Herrero  
Jorge Yeray Manrique  
Javier Bustos Gil  
Manuel Rivilla Casado  
Ana de Francisco Heredero  
Adrián Moro Calderón  
Diana Moro Calderón  
María Hernando  
Paula Vecino Rodríguez  
Sonia de Andrés Rojo  
Jaime Cuellar Martín  
Javier Alegre García  
Diego Sierra Liras  
Irene Sierra Liras  
Raquel Cebrián González  
Ana Vázquez Fragua  
Laura Vázquez Fragua  
Gonzalo Vázquez Fragua  
Alba Torrego González  
Patricia Muñoz  
Beatriz Reguera  
Pablo Bernáldez  
Javier Provencio  
Juan Antonio Fernández Rincón  
Ángela Fernandez Rincón  
Luis de Arriba  
Juan Redondo  
Jimena Lázaro  
M<sup>a</sup> José Ureña

Isabel de la Calle  
Fátima Barbao  
Marta Olmos  
Mercedes Martín  
Alejandro Martín  
Teresa Flores de Frutos  
Marina Alba  
Adrián Gómez Clemente  
Julia Gómez Calvo  
Inés Llorente Romero  
Juan Miguel Bermejo Solanos  
Eduardo Gil González  
Alberto Martín de la Peña  
Fernando Useros Marugán  
Mario Nicolás Rincón  
Jorge Fresnillo de Pablos  
Adriana Sánchez Verano  
Fabiola García Esteban  
Borja Rubio de Frutos  
Pablo Rubio Hernán  
Estefanía Arribas Arroyo  
Silvia Estaire Sánchez  
Ignacio García Virseda  
Vanessa Iglesias Amorin  
Lorena Matesanz Sánchez  
Cristina Minguez García  
Enrique Pascual Martín  
Jonathan Rincón Gómez  
Jorge Sanz Iglesias  
Carlos Sanz Morge  
Irene Sastre Sanz  
Cristina Velasco Pérez



*Me acuerdo de una entrevista de radio y cómo dijimos en la radio lo de la Fiesta del Patio para anunciarlo a todos los niños y cuando Juanan, Ángela y Diego fueron a Televisión Segovia y les entrevistaron y la señora que les preguntaba les dijo que cuál era el acontecimiento más importante el día siguiente y después de haber estado todos los medios de comunicación diciéndolo ninguno supo que era la boda de Leticia y el Príncipe.*

**Isabel. Representante del Foro Escolar.**



*Mi deseo es que se haga posible todo lo que comentamos y decimos los niños del Foro para mejorar Segovia y cumplir el "DECÁLOGO".*

**Isabel. Representante del Foro Escolar.**



# Decálogo del Foro Escolar Ambiental

SEGOVIA ES DE TODOS: MEJORA TU PARTE. 10 COMPROMISOS CON SEGOVIA:

Nosotros, los chicos y las chicas de Segovia nos unimos a la propuesta realizada desde el Foro Escolar y...

NOS COMPROMETEMOS A:

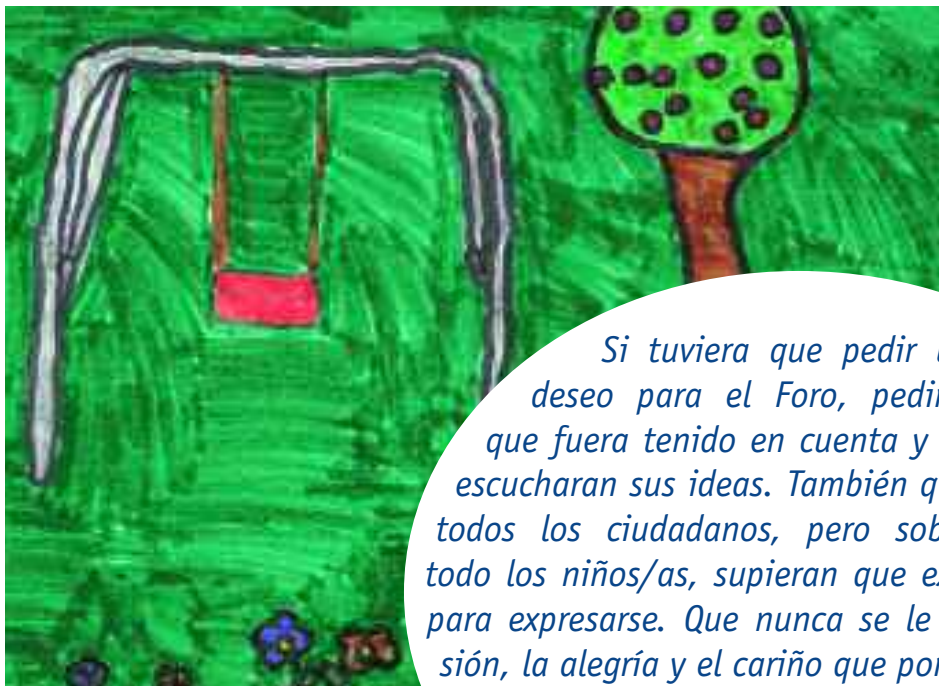
**Si**

- A respetar y a disfrutar de las zonas acondicionadas para jugar.
- A utilizar bien los parques y a respetar los árboles y plantas.
- A respetar a los demás niños que están jugando y a dialogar en vez de pelear, a ser amables con los demás y a ayudarnos unos a otros.
- A llevar un papel o bolsa para limpiar los excrementos de nuestros perros, a evitar que nuestros animales domésticos ensucien la calle.
- A seguir descubriendo la belleza de nuestra ciudad.

**NO**

- A no abusar de los que son más pequeños que nosotros.
- A no pintar y hacer graffitis en paredes o lugares no permitidos.
- A no pelearnos o insultarnos.
- A no orinar en la calle ni ensuciar el suelo con papeles, restos de comida o bolsas.
- A no discriminar a otras personas por el color de su piel o por su origen.

...porque también es nuestra ciudad y la queremos,  
...porque creemos que podemos y debemos hacer algo para mejorar nuestro medio ambiente,  
...porque creemos que el futuro y el presente de nuestra ciudad no sólo depende de los adultos y de sus decisiones,  
...porque no podemos esperar y,  
porque, en definitiva, queremos una ciudad mejor para todos...



*Si tuviera que pedir un deseo para el Foro, pediría que fuera tenido en cuenta y se escucharan sus ideas. También que todos los ciudadanos, pero sobre todo los niños/as, supieran que existe y les sirva para expresarse. Que nunca se le acabara la ilusión, la alegría y el cariño que pone en todas las cosas que hace y con ello conseguir crear una conciencia crítica.*

**Alba. Representante del Foro Escolar.**







**EL LABORATORIO DE  
PARTICIPACIÓN INFANTIL:  
una apuesta por el futuro**





**T**ras cinco años de trabajo en el programa *De mi escuela para mi ciudad*, el Laboratorio, al igual que el Foro, es una consecuencia pero, sobre todo, una herramienta para continuar con la labor iniciada: buscar fórmulas para dar voz y protagonismo en su condición de pequeños ciudadanos, y “traducir” lo que los niños piensan, sienten y desean de su ciudad, de su barrio, de su calle... a quienes tienen en sus manos la gestión de Segovia.



*...la idea sería “meter a los niños en la cabeza de los técnicos y dirigentes”.*

**F. Tonucci.**  
**La ciudad de los niños.**

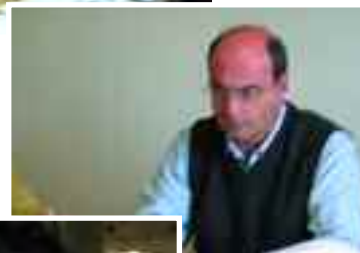


*Los niños son capaces de intervenir, expresando opiniones y presentando propuestas sobre todos los problemas de la ciudad, porque también ellos los viven como cualquier otro ciudadano y desde su particular punto de vista, que es por lo general más “bajo” y más ignorado que los otros.*

**F Tonucci. Cuando los niños dicen Basta.**



El Laboratorio está integrado por técnicos, educadores y representantes de las instituciones y colectivos interesados en incorporar las visiones, opiniones y necesidades de los más pequeños en la gestión municipal. En estos momentos forman parte del mismo: representantes del Ayuntamiento de Segovia, del Centro de Formación e Innovación Educativa de Segovia, de la Escuela de Magisterio, de la Consejería de Medio Ambiente y del CENEAM -Centro Nacional de Educación Ambiental-. Entre sus aspiraciones está el abrirse a otros colectivos como educadores, padres y madres, voluntarios de la Escuela de Magisterio o asociaciones.

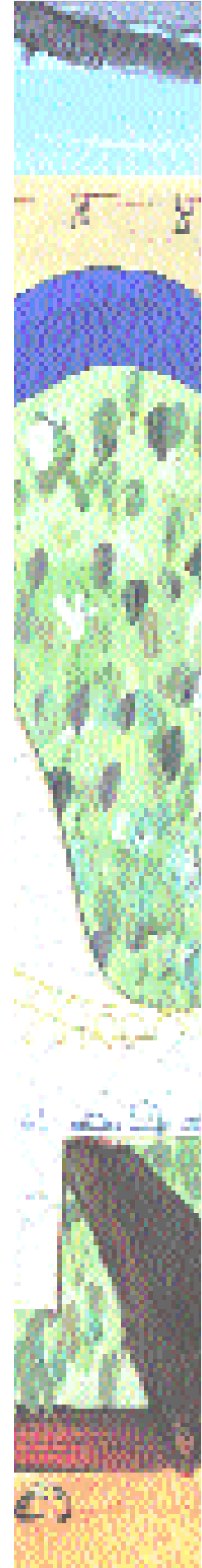




*Necesitamos, ya en el presente, niños felices, niños de hoy. Necesitamos darle todo el valor que tiene a la felicidad del niño en tanto en cuanto que es niño. (...) Yo creo que necesitamos que nuestros futuros ingenieros, además de saber hacer puentes sean también ingenieros de sueños; que nuestros ideólogos del mañana no sólo sepan ciencia política, sino que sean militantes de la utopía...*

**M. Novo. II Encuentro de la Ciudad de los niños.**

El futuro del Laboratorio pasa por ser un espacio donde se generen iniciativas y acciones que favorezcan el protagonismo de los más pequeños en la vida de la ciudad, promoviendo la concienciación ciudadana en torno a la necesidad de construir un espacio urbano más amable, más adecuado a todo tipo de personas y grupos sociales y, por supuesto, ser el motor que impulse y dinamice el nuevo ciclo, que ya se ha iniciado, del Programa. ¡Larga vida al *De mi escuela para mi ciudad!*







*El  
Laboratorio tiene  
una función "educati-  
va" de cara a los adminis-  
tradores y a los ciudadanos:  
debe meter a los niños en sus  
cabezas, debe ayudar a los adul-  
tos a reconocer a los niños, sus  
necesidades, sus derechos, a  
escucharles y a entenderles.*

**María Sintés. De mi escuela  
para mi ciudad.**







**ALGUNAS (no todas) COSAS A DESTACAR**





**A** lo largo de estos cinco años, muchas son las acciones, resultados, propuestas... que podríamos destacar. No nos caben todas en este libro, pero aquí os presentamos algunas que por su interés, por el alto grado de participación, por los resultados obtenidos, por la metodología utilizada o por su creatividad, representan mejor lo que ha sido y lo que es este programa.





## Pleno extraordinario en el Ayuntamiento

El primer año del Programa, después de que 900 chicos y chicas salieran por sus barrios a recolectar sentimientos, dudas y visiones sobre su ciudad, con el fin de diseñar entre todos un *Mapa Emocional de Segovia*, una representación de los jóvenes participantes se reunió, en primer lugar, con un grupo de técnicos del Ayuntamiento y, posteriormente, con el Alcalde y sus concejales para transmitirles sus conclusiones y demandarles cambios concretos para sus barrios. Fue una experiencia especialmente emocionante y, además, supuso el nacimiento del Foro Escolar Ambiental.



El Norte de Castilla, 6 de octubre de 1999.





## Concurso de Ideas Felices para mejorar Segovia: Comisión de Valoración.

¡Se recibieron 1591 ideas para mejorar la ciudad! Y había que empezar por algunas de ellas para hacerlas realidad. ¿Cómo elegirlas? Se decidió organizar una amplia comisión donde estuvieran representados todos los colectivos e instituciones implicadas en el programa. Así, 30 personas de distintas edades y procedencias (niños y niñas, profesorado, voluntariado de magisterio, padres y madres, técnicos, concejales y concejalas) revisaron las aportaciones de los escolares, las discutieron, las valoraron y,

tras un enriquecedor diálogo que dio la oportunidad de confrontar el punto de vista de los niños con el de los adultos, se eligieron las 4 ideas felices que se harían realidad.





## Fiestas del Día del patio

Qué mejor forma de reforzar y reconocer el trabajo que están haciendo las escuelas que a través de una fiesta que sirva de encuentro a los niños y niñas de los diferentes colegios e institutos, a sus profesores, padres y madres, autoridades y técnicos de las distintas instituciones... Con este fin se empezó a celebrar la Fiesta del Día del Patio, que se ha convertido en una cita obligada, año tras año, en el patio de uno de los centros implicados en el Programa. Se celebra el primer viernes del mes de mayo y la organizan y dinamizan las alumnas y alumnos voluntarios de la Escuela Universitaria de Magisterio, junto con los chavales del Foro.



## Inauguración del espacio multiusos del Regimiento

Después del concurso de *Ideas Felices para mejorar Segovia*, el Foro Escolar dedicó una buena parte de su tiempo a procurar que las autoridades municipales no dejaran caer en el olvido su compromiso con los niños y jóvenes de la ciudad. Así que estuvieron muy atentos a las obras de remodelación de la antigua zona deportiva del Regimiento, lugar que, además de servir como aparcamiento, debía de ser también un lugar de juego y encuentro para todos. Tras “negociar” con la Concejala de Urbanismo el reparto del tiempo de uso entre los coches y los niños y darle un “toque” al recinto para que animase a entrar, los chicos y chicas del Foro Escolar invitaron a todos los niños y jóvenes de la ciudad a la inauguración de un espacio que



habían conseguido para todos. ¡Acudieron cientos de chicos y chicas a la fiesta, a la que sólo tenían que llevar ganas de jugar! Resultó muy divertida y emotiva.

Al año siguiente se volvió a celebrar, esta vez con la participación de varias asociaciones ciudadanas, que no dudaron en colaborar organizando rincones donde los niños pudieran practicar la actividad habitual de cada asociación (malabares, tenis de mesa, juegos tradicionales, danzas, cuentacuentos, atletismo...). Esta vez contamos también con un pregonero que abrió la fiesta recordándonos el uso histórico de aquel recinto.

Para todos los niños y niñas del Foro Escolar, las fiestas del Regimiento han supuesto la garantía de que sus ideas de niños pueden llegar a ser realidades en Segovia.

## Iª Jornada de intercambio de experiencias

En junio de 2003, 12 grupos de escolares representantes de otros tantos centros educativos, se reunieron en la Escuela de Magisterio en lo que llamamos la "1ª Jornada de intercambio de experiencias". En ella, los niños expusieron al resto de compañeros y compañeras, al profesorado, y a los representantes de las diferentes instituciones implicadas en el programa, los resultados de sus ecoauditorias, el diagnóstico de su centro en lo referente a agua, residuos,

energía y patio escolar, sus carencias, sus propuestas para mejorarlo... Fue un encuentro que, por lo singular de sus protagonistas y por la profundidad de los contenidos tratados, ha servido de modelo para, en años sucesivos, celebrar este encuentro de ideas y de propuestas.





## Exposición del trabajo realizado cada año

Es muy importante que la ciudad tenga noticia de lo que se está “cociendo” en las escuelas, sobre todo teniendo en cuenta que le afecta muy directamente. Los niños están dando ideas para mejorar la ciudad, que es de todos, y aquí muestran lo que están haciendo y lo que piden a los adultos para avanzar en una misma dirección. Este es el fin de la exposición que se realiza año tras año con los trabajos y conclusiones de cada centro escolar. Y claro está, la exposición sirve de encuentro a las escuelas e institutos que comparten este proyecto y de ocasión para sentirse muy, muy orgullosos.



## En cuanto a la participación

Si hay algo importante que destacar, esto es el tesón y el esfuerzo del profesorado que durante cinco años ha permanecido fiel al Programa, con la convicción de que, a pesar del trabajo extra y las dificultades, esta extraña "utopía pedagógica" (como la bautizó un profe el primer año) merecía la pena. Y destacamos también la implicación de la directiva y el resto de profesorado de los centros escolares que han apoyado los proyectos, valorando y sintiéndose realmente orgullosos de tener entre sus planes de enseñanza el Programa *"De mi escuela para mi ciudad"*. Y, por supuesto, un recuerdo especial a todas las asociaciones ciudadanas y personas que han sacado tiempo de su atareado día a día para colaborar en las iniciativas del Programa o proponer iniciativas propias que lo han enriquecido.

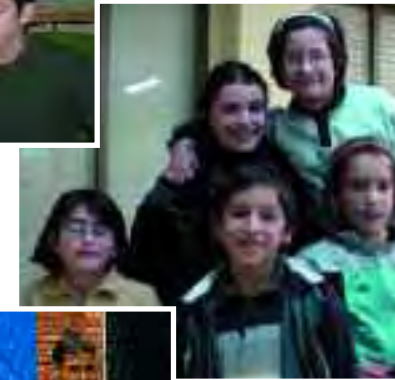


## El voluntariado de la Escuela Universitaria de Magisterio

A lo largo de estos años, un grupo de alumnos y alumnas de la Escuela Universitaria de Magisterio ha colaborado en el Programa aportando su ilusión, sus ideas y su esfuerzo para dinamizar a los niños y niñas, tanto en las aulas como en las distintas fiestas que han servido de encuentro para todos.

Por este grupo han pasado varias generaciones de estudiantes, gracias a los cuales ha sido posible llegar a un número de niños impensable con los recursos propios del programa.

Ellos y, sobre todos, ellas, futuras maestras, han realizado aquí sus primeras “prácticas” de trabajo con los pequeños, y, al mismo tiempo, han ofrecido horas, frescura y mimo a un proyecto educativo que se va haciendo grande con las aportaciones de mucha gente.





**TODOS JUNTOS PODEMOS:  
CASOS Y COSAS QUE SE HAN CONSEGUIDO CON LA IMPLICACIÓN  
DE TODA LA COMUNIDAD ESCOLAR.**

**Un parque sobre ruedas**

Un buen ejemplo de participación de toda una comunidad escolar ha sido el que ha aportado el colegio Nueva Segovia con su parque sobre ruedas: padres y madres, profesorado, niños y niñas consiguieron neumáticos de desecho, los pintaron y los fijaron en el patio con un diseño que permitiese muchas posibilidades de uso. Todos juntos, incluso para decidir el nombre.



**Un jardín de sombra**

En el patio del colegio Elena Fortún, el más nuevo de la ciudad, había una zona entre dos edificios que sugirió al profesorado y a las familias del centro un bonito jardín de sombra y... manos a la obra, hay trabajo para todos.



## Un gran mural en las paredes y juegos de siempre para el suelo

Gloria Fuertes es también el nombre de una escuela de enseñanza infantil, que tenía un patio con un aspecto poco sugerente. Dominaba el gris y el cemento, hasta que un día... se llenó de color y de "nuevas" ideas para jugar. Entre todos pintaron las paredes de colores e imágenes de cuento, y los padres y madres trazaron en el suelo los juegos "de toda la vida" y enseñaron a los más pequeños a jugar a la goma, a la comba, al pasimisí, a...



## Con mucha imaginación

El patio del Colegio Santa Eulalia es muy particular: está repartido en altura a lo largo de varios pisos, su suelo es de losetas, sin posibilidad de que una planta pueda echar raíces, sus paredes de cemento... pero con imaginación y ganas el resultado puede llegar a ser sorprendente...



## UNA CIUDAD CON NIÑOS ES UNA CIUDAD BELLA

*Si has buscado en tu vida  
tesoros y riquezas,  
o poder,  
si buscas sabiduría,  
inteligencia, destreza,  
¡aprende a ver!*

*Aprende a ver lo bueno,  
lo útil, lo importante,  
lo “verdad”,  
aprende a ver lo bello,  
lo que tenías antes  
de tu edad.*

*Hay un lugar amado  
que es fuente de saberes  
y riquezas,  
que tienes a tu lado,  
entre tantos deberes y miserias.*

*A ese lugar sagrado,  
al que sólo se llega  
con cariño,  
algunos han llegado:  
visitaron la mente de los niños.*

Ana Liras

**A quienes engendraron y dieron vida, a quienes han alimentado, a quienes se comprometieron y a quienes trabajaron, a quienes compartieron o colaboraron, a quienes transmitieron y a quienes escucharon, a quienes se acordaron un día de la importancia de los niños.**

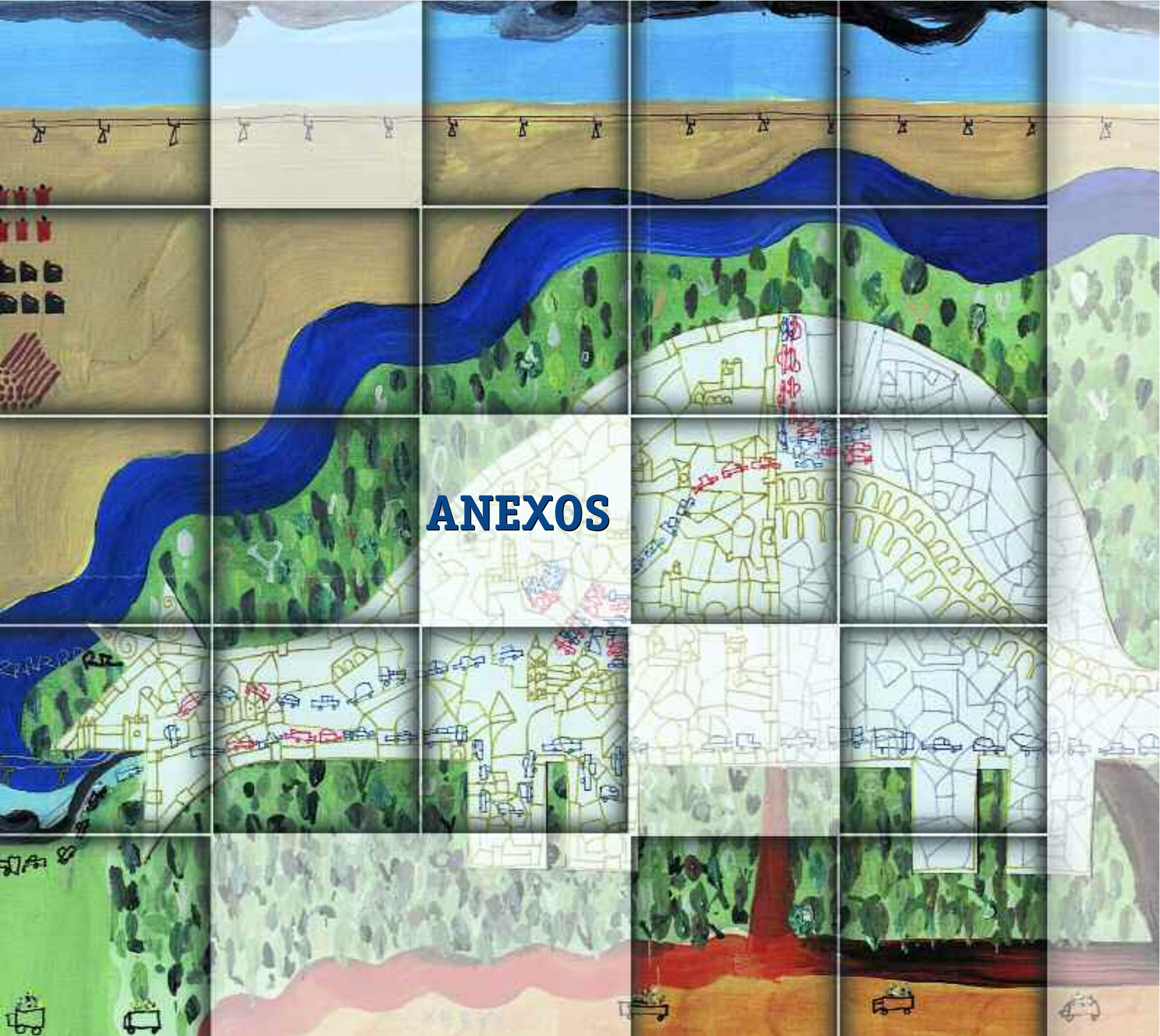
**A todos vosotros, GRACIAS.**

**Vuestra semilla está sembrada y, si la seguimos cuidando entre todos, SIN DUDA DARÁ SU FRUTO.**

**Hay mucha GENTE GRANDE haciendo cosas que parecen, sólo parecen, pequeñas.**







**ANEXOS**





**CENTROS PARTICIPANTES DURANTE EL PRIMER AÑO**  
**Mapa Emocional de Segovia**

I.E.S. Ángel del Alcázar  
I.E.S. Andrés Laguna  
Colegio Cooperativa Alcázar  
Colegio Madres Concepcionistas  
I.E.S. María Moliner  
I.E.S. Mariano Quintanilla  
C.I.P. Nueva Segovia  
C.E.I.P. Primo de Rivera  
Colegio Sagrado Corazón  
C.E.I.P. San José Obrero  
C.E.I.P. Villalpando

**CENTROS PARTICIPANTES DURANTE EL SEGUNDO AÑO**  
**Ideas felices para mejorar Segovia**

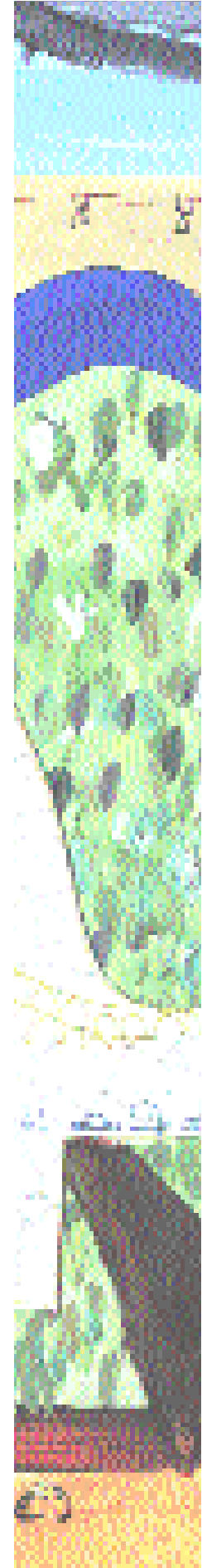
C.E.I.P. Calvo Sotelo (ahora El Peñascal)  
C.E.I.P. Carlos de Lecea  
C.E.I.P. Domingo de Soto  
C.E.I.P. Eresma  
C.E.I.P. Fray Juan de la Cruz  
C.E.I.P. Martín Chico  
C.E.I.P. Nueva Segovia  
C.E.I.P. Primo de Rivera (ahora Diego de Colmenares)  
C.E.I.P. San José Obrero  
C.E.I.P. Santa Eulalia  
C.E.I.P. Villalpando  
Colegio Alcázar de Segovia  
Colegio Claret  
Colegio Concepcionistas  
Colegio Maristas  
Colegio Jesuitinas  
Centro de Enseñanza Especial Ntra. Sra. de la Fuencisla  
I.E.S. Andrés Laguna  
I.E.S. Ángel del Alcázar (ahora La Albuera)  
I.E.S. Ezequiel González  
I.E.S. Giner de los Ríos  
I.E.S. María Moliner  
I.E.S. Mariano Quintanilla

**CENTROS PARTICIPANTES DURANTE EL TERCER-CUARTO AÑOS**  
**Ecoauditoría del Patio de Recreo**

C.E.I.P. Villalpando  
C.E.I.P. San José  
C.E.I.P. Elena Fortún  
C.E.I.P. Nueva Segovia  
C.E.I.P. Santa Eulalia  
C.E.I. Gloria Fuertes  
C.E.I.P. Peñascal  
C.E.I.P. Diego de Colmenares  
C.E.I.P. Domingo de Soto  
C.E.I.P. Fray Juan de la Cruz  
Colegio Cooperativa Alcázar de Segovia  
Colegio Concepcionistas  
Colegio Maristas  
I.E.S. Andrés Laguna  
I.E.S. Giner de los Ríos  
I.E.S. La Albuera

**CENTROS PARTICIPANTES DURANTE EL QUINTO AÑO**  
**Ecoauditoría del patio y del centro escolar**

C.E.I.P. Villalpando  
C.E.I.P. San José  
C.E.I.P. Elena Fortún  
C.E.I.P. Nueva Segovia  
C.E.I.P. Santa Eulalia  
C.E.I. Gloria Fuertes  
C.E.I.P. El Peñascal  
C.E.I.P. Diego de Colmenares  
Colegio Concepcionistas  
Colegio Maristas  
I.E.S. Andrés Laguna  
I.E.S. Giner de los Ríos





## MÁS INFORMACIÓN EN...

### Títulos de interés:

**Actas de los seminarios de educación ambiental. En el sistema educativo. Ecoauditorías escolares.** VVAA. Junta de Castilla y León.

**Cuando los niños dicen ¡basta!** Tonucci. F. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

**De mi escuela para mi ciudad.** Sintés Zamanillo, M. Ayuntamiento de Segovia

**Detective de lo nunca observado.** Monterrubio, P; Rubio; M. Y Sintés, M. Ayuntamiento de Segovia

**Ciclos nº 9. Ecoauditorías escolares.** VVAA. GEA

**Ecoauditorías y proyectos de calidad en los centros educativos.** Callejo Fraile, C. et al. CIDE. Ministerio de Educación

**Ecoauditoría escolar.** Fernández Estolaza MA. Gobierno Vasco.

**Educación ambiental y escuela: apuntes para la implantación de estrategias organizativas.** Sureda, J y Calvo, A. Revista Educación Abierta nº 124.

**El enigmático caso de los siete sobres.** Sintés, M. Ayuntamiento de Segovia

**Entre tantos. Guía para dinamizar procesos participativos sobre problemas ambientales y sostenibilidad.** Heras. P. Monociclos dos. GEA scl.

**Hola escuela ¿cómo estás? Manual para el desarrollo de una ecoauditoría escolar.** GEA. Ayuntamiento de Segovia.

**Hola Segovia ¿qué tal estás?** Rivera, ML y Salinas, B. (Coordinadoras). Ayuntamiento de Segovia

**I Encuentro La ciudad de los niños.** VVAA. Acción Educativa.

**II Encuentro La ciudad de los niños.** VVAA. Acción Educativa.

**III Encuentro La ciudad de los niños.** VVAA. Acción Educativa.

**La ciudad de los niños.** Tonucci. F. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

**La ecoescuela. Una fórmula para la educación ambiental.** Cano Villanueva. J. Junta de Andalucía.

**La Torre de Babel. Propuestas y métodos de educación ambiental a través de Europa (2000).** M. Seifert y otros. Monociclos uno. GEA scl.

**Mapa emocional de Segovia.** VVAA. Ayuntamiento de Segovia

**Revista Aula.** Noviembre 2003.

**Sal del aula. Cuaderno de ecoauditorías en torno al patio escolar.** VVAA. Ayuntamiento de Segovia

**Yo tengo una idea.** VVAA. Ayuntamiento de Segovia

### Páginas web:

[www.geaweb.com/demiesc/](http://www.geaweb.com/demiesc/)

<http://ciuinfancia.galeon.com/>

<http://www.trama.com.ec/T86/t86c.htm>

<http://www.lacittadeibambini.org/spagnolo/>

<http://www.byd.com.ar/ciudad.htm>

[http://www.generourban.org/convocatorias/infancia\\_y\\_ciudad\\_2003.htm](http://www.generourban.org/convocatorias/infancia_y_ciudad_2003.htm)

[http://www.mma.es/educ/ceneam/10documentos/otros/ciudad\\_ninos.htm](http://www.mma.es/educ/ceneam/10documentos/otros/ciudad_ninos.htm)



...  
*Si vuelven los niños a la calle es como cuando vuelven las luciérnagas, que son indicadores ambientales.  
(...) Si los niños vuelven significa que hemos hecho suficiente trabajo social y estructural para que ello pueda ser posible(...) Si hay niños en la calle los adultos que viven en la calle se hacen cargo de los niños, y se va construyendo una ciudad para VIVIR. Esto va ocurriendo, no es un sueño, no es una utopía...*

**Francesco Tonucci. I encuentro Las ciudad de los Niños.**

