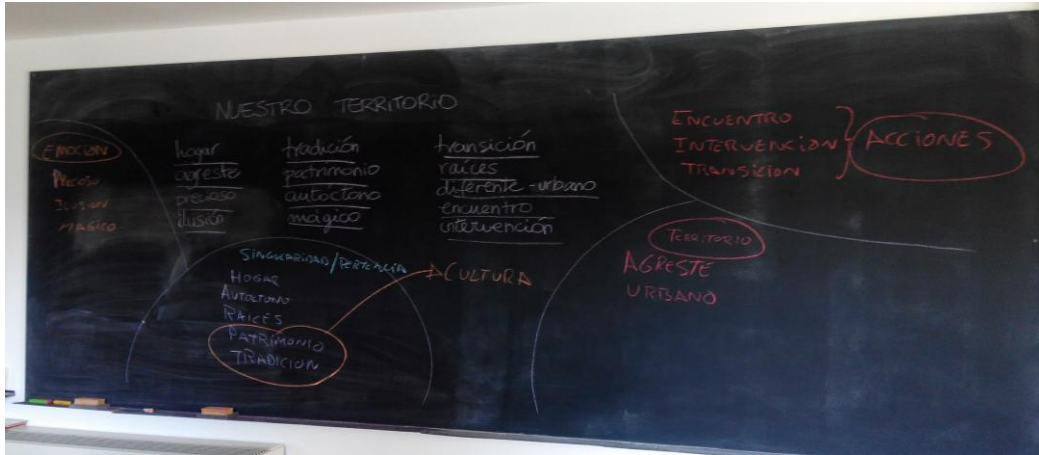


III ENCUENTRO DE ESTATAL DE EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

CONCLUSIONES GRUPO DE TRABAJO: NUEVOS ESCENARIOS PARA LOS CEA'S

(Bustaria, 24 al 26 de septiembre de 2015)



INTRODUCCIÓN

En continuidad a la trayectoria de este grupo de trabajo en los anteriores encuentros estatales, se siguió abordando cual es la visión de futuro de los Equipamientos de Educación Ambiental, pero desde el enfoque de la necesaria integración de los mismo en los territorios donde desarrollan su actividad. Para ello se plantearon en las dos sesiones de trabajo, el abordar esta continúa necesidad de posicionamiento ante los nuevos retos económicos, sociales y ambientales, desde los EqEA, a través de la reflexión con el DAFO modificado y la técnica de creatividad ESCAMPER.

Previamente al inicio del trabajo, se les pidió a los participantes que expresaran en una palabra su visión de los nuevos escenarios de los EqEA teniendo como horizonte su integración en el territorio donde se ubican. En este sentido, las aportaciones realizadas se sitúan a cuatro niveles:

- ENFOQUE DE CAMBIO, desde la ilusión, transición y punto de encuentro.
- PERTENENCIA, con las raíces del territorio, como hogar y con la puesta en valor de lo autóctono.
- SENTIMENTAL, como lugares con un entorno precioso y mágico (en la mayoría de los casos) que promueven la ilusión.
- TERRITORIO, donde las tradiciones, el patrimonio, lo agreste en algunos casos y la intervención del hombre hacen diferente cada territorio.

PRIMERA DINÁMICA: DAFO MODIFICADO



- **DAFO Modificado.** Incluye alternativas de superación de las debilidades, para contrarrestar amenazas, aprovechar oportunidades y darle continuidad a las fortalezas. En el marco de los nuevos escenarios de los EqEA para su integración en el territorio.
- Se trabajó en cuatro grupos y se hablaba de equipamientos en general, no de casos particulares, ya que cada centro tiene su singularidad y por lo tanto las conclusiones no serían tan representativas.
- **Conclusiones:** Cada punto reflejado en la tabla llevaría asociado un debate más profundo que tendría que ser considerado para tratar en otros foros de encuentro ya sean presenciales u on-line.

<p>DEBILIDADES, alternativas para superarlas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crear cauces de participación con la población local, dando respuestas a sus necesidades. ✓ Coordinación entre las administraciones para mejorar los objetivos, la oferta, los servicios,.. ✓ Buscar actividades atractivas que rompan la estacionalidad. ✓ Promover el uso de nuevas tecnologías que puedan ayudar a poner en valor la educación ambiental. ✓ Mejorar la accesibilidad de los EqEA, para la diversificación de los destinatarios y usuarios. ✓ Potenciar las técnicas de marketing y comunicación, de cara a darse a conocer a la sociedad. ✓ La situación económica de los EqEA, pasa por valorar la búsqueda de inversores o partners. Como puede ser a través de la Responsabilidad Social Corporativa de las empresas 	<p>AMENAZAS, como contrarrestarlas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta de puesta en valor del patrimonio en general. Para lo que se ha de generar una protección efectiva y velar por su sostenimiento. ✓ Coordinar las ofertas de los diferentes EqEA en un mismo territorio ✓ Trabajar en equipo y en red a diferentes niveles ✓ Fomentar la innovación de la prestación de servicios, ✓ Convertir la competencia en este sector y con otros como el turismo, en la oportunidad, para crear una cultura demandante entre los usuarios de los servicios que prestan los EqEA la sociedad.
<p>FORTALEZAS, como darles conitinidad</p>	<p>OPORTUNIDADES, como aprovecharlas</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad: dando cabida a nuevas actuaciones. ✓ Relación directa con el entorno y el patrimonio: vinculación afectiva. ✓ Cercanía al ciudadano: siendo y generando situaciones atractivas y afectivas. ✓ Cercanía de escolares en el entorno de la ciudad y con el rural: ✓ Tener el centro cercano a la ciudad: llegar más fácil a un volumen alto de gente. ✓ Tener un buen equipo de trabajo (educadores, gestores,...): subrogación, buena selección de personal, titulación homologada. ✓ Entorno natural: Ampliación del equipamiento. ✓ Nuevas tecnologías: Acercamiento virtual, divulgación. ✓ Redes sociales: nuevas formas de comunicarse, accesibilidad. ✓ La calidad del personal: mejora continua. ✓ Motivación mejora el resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unir el sector primario con el entorno y la oferta cultural/económica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar con la población local: aumentar el intercambio de información. ✓ Crear nuevas concienciaciones: conquistar más público adulto, nuevos actores o tomadores de decisiones, tercera edad. ✓ Sacar rendimiento a través del arte ✓ La cantidad de centros que existen: Crear una Red de centros ✓ Participación activa con el turismo (ej: ecoturismo...) ✓ Movimientos sociales: mantenernos cerca de las inquietudes de las personas
--	--



- **TÉCNICA SCAMPER (Bob Eberlee)**, esta técnica puede considerarse un método para la generación de ideas y nuevos puntos de vista sobre un tema, producto u objeto que queremos utilizar como base, para lo cual se hacen preguntas de forma ordenada con las palabras de la lista **SCAMPER** por orden.

A continuación se muestran las confluencias de esta técnica ante estas palabras secuenciadas, bajo la premisa como afrontar los nuevos escenarios de los EqEa desde su integración en el territorio.

SUSTITUIR

Los viejos conceptos que en algún momento nos han podido poner límites en la búsqueda de nuevos horizontes y nos hemos cerrado de puertas hacia adentro.

COMBINAR

La idea primigenia de muchos de los EqEA, se ve necesaria combinar la actividad de educación ambiental con otras disciplinas o sectores, donde está es el eje central que pivota entre una diversidad de ofertas, sin perder la esencia, objetivos y perspectivas pedagógicas de la educación ambiental y para la sostenibilidad, actualmente. Y con la puesta en valor de la población local como un elemento de integración con el territorio.

ADAPTAR

La adaptación de las infraestructuras hacia la mayor accesibilidad de los usuarios, como los recursos interpretativos, los contenidos, así como a las continuas novedades de las tecnologías digitales, puede ser un recurso adaptativo para fomentar un mayor aprovechamiento de los recursos existentes en el entorno. Tenemos que adaptar nuestro lenguaje para una mayor comprensión de los mensajes.

MODIFICAR

Las modificaciones de las líneas de trabajo, junto con los medios de comunicación internas y externas de los EqEA, suponen una base para establecer estrategias para posicionar los Equipamientos como un elemento más que identifiquen el territorio donde se encuentran.

PARA OTROS USOS

La visión de integrar los EqEA en otras actuaciones del territorio, tanto desde el punto de vista de la productividad, como de la integración en las diferentes actividades que se muestran en este territorio son el elemento base de los nuevos escenarios. Donde el equipamiento se convierta en un lugar para la participación colectiva, como lugar de encuentro entre la población local y referencia para todas aquellas personas que quiere participar de la cultura de conocer y vivir experiencias entorno a la visita de los EqEA.

ELIMINAR

Como generalidad se considera necesario valorar y sopesar reducir tiempos, recursos y esfuerzos que no lleven a cumplir con los objetivos de sostenibilidad de los EqEA. Eliminar las barreras.

REORDENAR/INVERTIR

Se valora como fundamental invertir en más esfuerzos tanto en la difusión de la amplia oferta de recursos, actividades y programas promovidos por los EqEA, como la necesidad de trabajar en RED. Así como la puesta en marcha de nuevas acciones integradoras de vínculos territoriales que puedan configurar la creación de itinerarios temáticos para la visita de diferentes tipologías de equipamientos.

VIDEO RESUMEN

Este vídeo refleja algunas de las reflexiones finales que realizó el grupo siendo un grito hacia el cambio y puesta en valor de los EqEA en los territorios.

<https://www.dropbox.com/s/s73vc4e2av2y1w2/Mi%20pel%C3%ADcula.wmv?dl=0>

(Tenemos que valorar si lo subimos a internet para compartirlo o se cuelga en un espacio en el que pueda acceder la gente del encuentro...)