

ARTIVISTAS SERRANAS: DE LA ECOANSIEDAD A LA ACCIÓN CREATIVA

La primera parte de este título (*artivistas serranas*) habla de un grupo de personas (artistas profesionales, artistas aficionadas o simplemente personas interesadas por el arte) vinculadas a un territorio, la Sierra Norte de Madrid. Y la segunda parte de este título (*de la ecoansiedad a la acción creativa*) habla de un proceso que se inició en la pandemia, que sigue creciendo y busca poder pasar a la acción a través del arte.

Este grupo de artistas vinculado al Centro de Educación Ambiental (CEA) Valle del Lozoya nació en enero de 2020 a raíz de una exposición colectiva que se realizó en nuestro centro de la Agrupación de Acuarelistas Sierra Norte. En la inauguración varias de las asistentes manifestaron su interés por mantener un contacto más estrecho y continuado, surgió la idea de crear un grupo de whatsapp en el que podrían participar todas aquellas personas residentes en la sierra norte de Madrid que practicaran alguna disciplina artística y quisieran crear una red de intercambio cultural. Así surgió el grupo “Artistas Amigas del CEA”, y a partir de ese momento comenzamos a diseñar una propuesta que enlazara arte y naturaleza a través de la educación ambiental, ofreciendo el CEA Valle del Lozoya como espacio de encuentro y creación artística. Para nosotras era una simbiosis, ya que las artistas nos acercaban a nuevos lenguajes de comunicación con los que nosotras no estábamos tan familiarizadas y nosotras les acercábamos a ellas a los temas ambientales y, juntas, cocreábamos espacios de creatividad y reflexión

“El arte conecta personas”

“El arte agita y cuestiona lo aceptado”

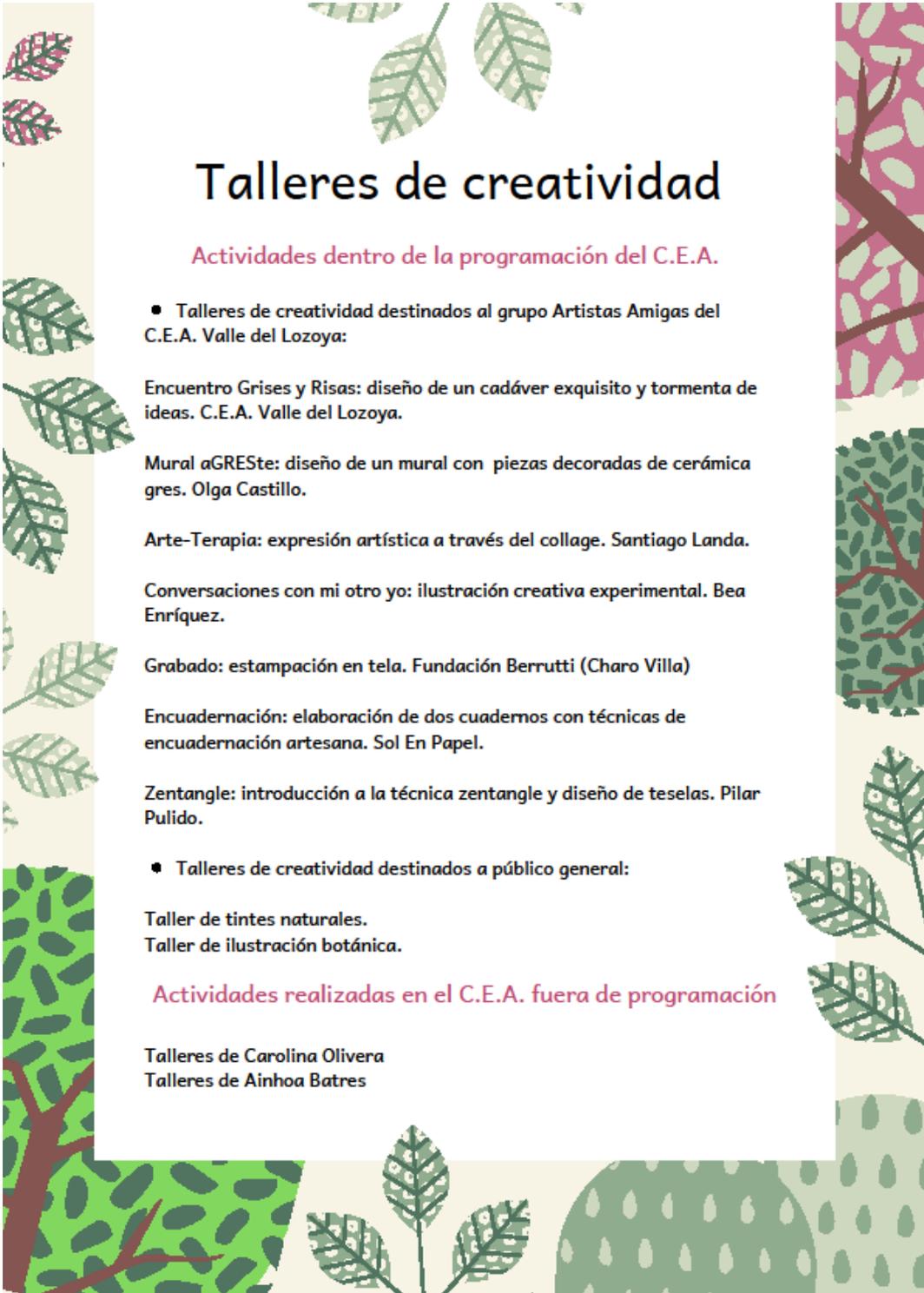
Como la iniciativa surgió de una necesidad colectiva, pensamos que lo ideal era decidir los contenidos de las sesiones de manera grupal. Por esta razón se animó a las personas interesadas a participar en el taller “Grisas y Risas” fechado en junio de 2020 en el que, tras una dinámica conocida como “**Técnica del cadáver exquisito**”, haríamos una tormenta de ideas de la extraeríamos los posibles contenidos para los futuros talleres creativos. Debido a la pandemia tuvimos que retrasar esta sesión, que se celebró finalmente en septiembre de 2020.

JUEGO DE CREACIÓN COLECTIVA “CADÁVER EXQUISITO”

Consiste en unir o ensamblar colectivamente una serie de imágenes o palabras. Es un juego que nació durante el auge del surrealismo y está basado en un juego de mesa llamado “consecuencias” en el cual los jugadores escribían en una hoja de papel por turnos, dejándole visible solo parte de lo escrito al siguiente jugador. Debe su nombre a la frase “El cadáver exquisito beberá el vino nuevo” resultado del primer cadáver exquisito jugado por los artistas Robert Desnos, André Bretón y Tristán Tzara. Más tarde se extendería a otras disciplinas como la pintura, la fotografía o la música.

Los objetivos del juego son explorar el inconsciente y crear una obra anónima y grupal, intuitiva, espontánea, lúdica. El poeta vanguardista greco-americano Nicolas Calas sostenía que el cadáver exquisito tiene la facultad de revelar la realidad inconsciente del grupo que lo ha creado. Pablo Neruda y Federico García Lorca los llamaron *Poemas al alimón*; Enrique Lihn y Vicente Huidobro *Quebrantahuesos*.

Tras realizar esta actividad decidimos la cadencia de los talleres y posibles temáticas a trabajar
(Vídeo de los talleres)



Talleres de creatividad

Actividades dentro de la programación del C.E.A.

- Talleres de creatividad destinados al grupo Artistas Amigas del C.E.A. Valle del Lozoya:
 - Encuentro Grises y Risas: diseño de un cadáver exquisito y tormenta de ideas. C.E.A. Valle del Lozoya.
 - Mural aGREStE: diseño de un mural con piezas decoradas de cerámica gres. Olga Castillo.
 - Arte-Terapia: expresión artística a través del collage. Santiago Landa.
 - Conversaciones con mi otro yo: ilustración creativa experimental. Bea Enríquez.
 - Grabado: estampación en tela. Fundación Berrutti (Charo Villa)
 - Encuadernación: elaboración de dos cuadernos con técnicas de encuadernación artesana. Sol En Papel.
 - Zentangle: introducción a la técnica zentangle y diseño de teselas. Pilar Pulido.
- Talleres de creatividad destinados a público general:
 - Taller de tintes naturales.
 - Taller de ilustración botánica.

Actividades realizadas en el C.E.A. fuera de programación

Talleres de Carolina Olivera
Talleres de Ainhoa Batres

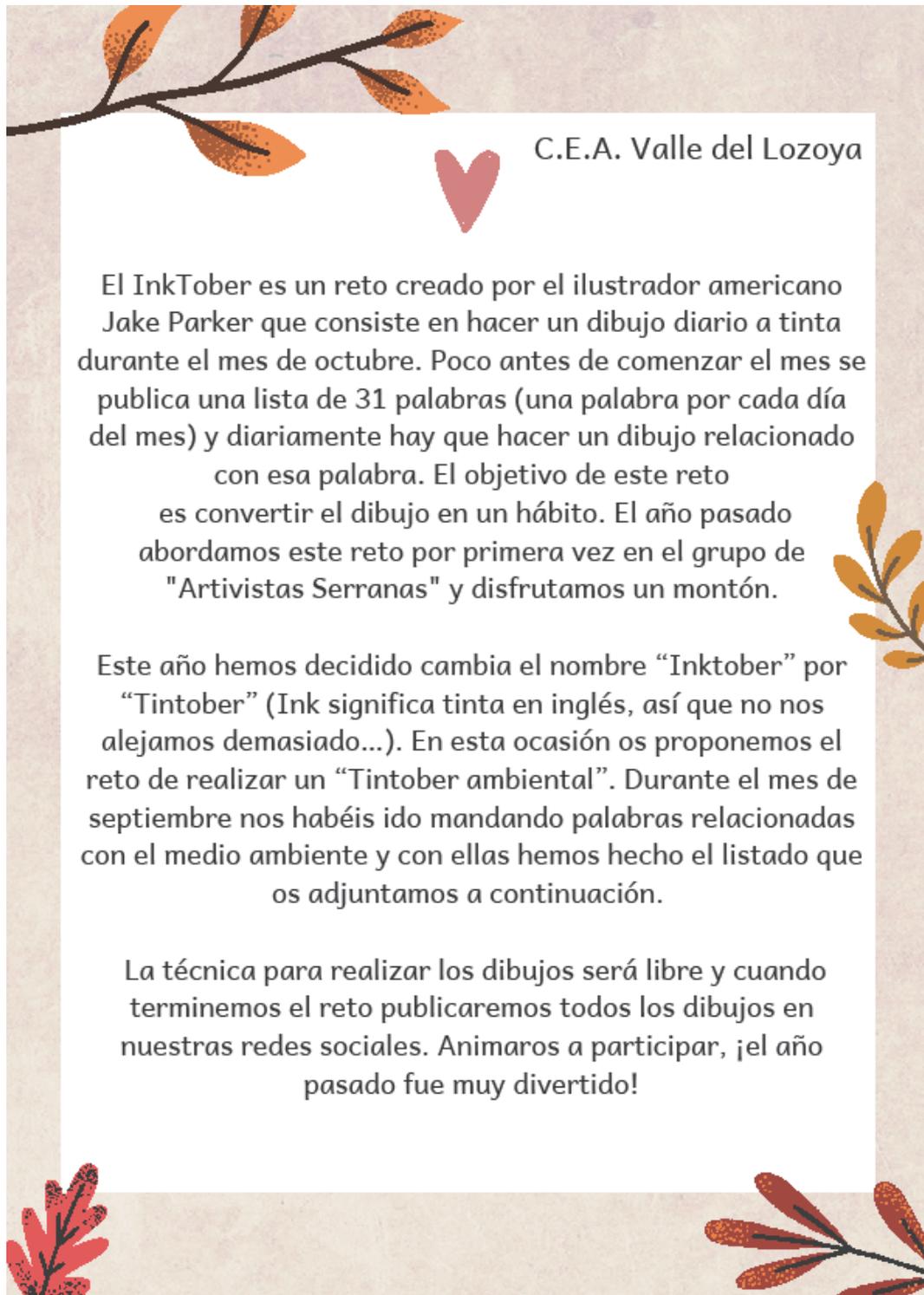
Esto nos permitió realizar creaciones colectivas, cuidarnos, conocer los procesos creativos de otras personas, visitar a artistas que trabajan en plena naturaleza, aprender sobre técnicas y materiales artísticos respetuoso con el medioambiente y practicar el arte meditativo del zentangle

Las profesionales que impartían estos talleres eran artistas locales que formaban parte del grupo y que, además, se les cedió el espacio del CEA para que llevaran a cabo, fuera de nuestra programación, otra serie de propuestas artísticas y talleres como apoyo a sus proyectos de autoemprendimiento. Y durante este proceso se fue creando una **comunidad**, un espacio seguro de cuidado e intercambio, de empoderamiento, que busca nuevas formas de compromiso social mediante la creación artística, sacando el arte de lo académico y llevándolo a la vida cotidiana, a la ruralidad y a lo ecosocial. Y también es una cantera para nutrir el ciclo de exposiciones que montamos trimestralmente y que llamamos ArteLocal, muestra del variado elenco de artistas, tanto profesionales como aficionados, que desarrollan su labor en la Sierra Norte de Madrid, a la vez que impulsa el descentralizar el arte del mundo urbano y conectarlo con lo rural



A día de hoy el grupo "Artistas serranas" (artistas activistas de la Sierra Norte) cuenta con 57 participantes y sigue creciendo y pensando en nuevas propuestas, vinculadas con el Land Art, con temáticas ecosociales o con técnicas artísticas experimentales

En octubre de 2022 se realizó, de forma participada por todas, el "Tintober ambiental", que nos ayudó a recoger inquietudes ambientales, a reflexionar sobre ellas y a darles forma

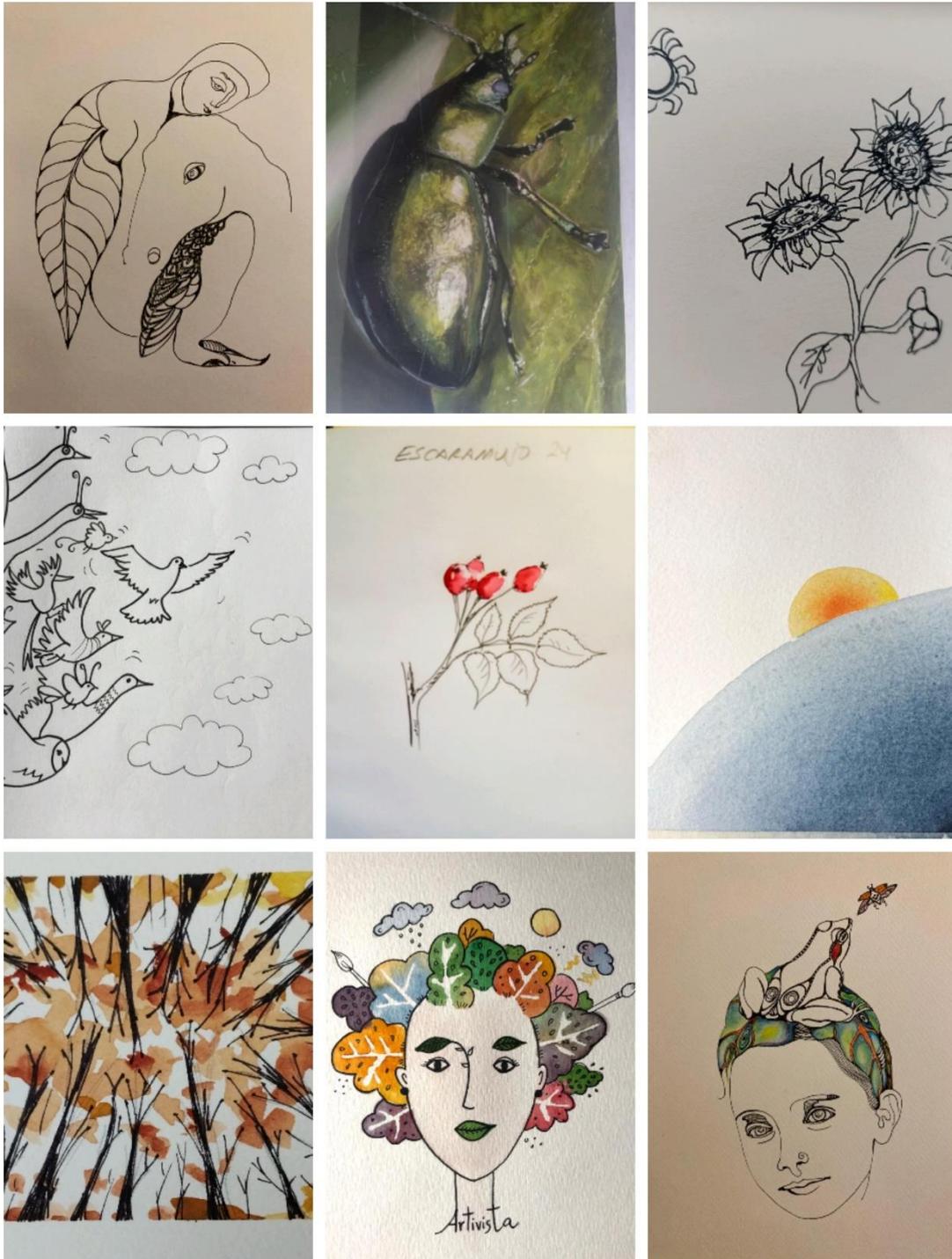


C.E.A. Valle del Lozoya

El InkTober es un reto creado por el ilustrador americano Jake Parker que consiste en hacer un dibujo diario a tinta durante el mes de octubre. Poco antes de comenzar el mes se publica una lista de 31 palabras (una palabra por cada día del mes) y diariamente hay que hacer un dibujo relacionado con esa palabra. El objetivo de este reto es convertir el dibujo en un hábito. El año pasado abordamos este reto por primera vez en el grupo de "Artistas Serranas" y disfrutamos un montón.

Este año hemos decidido cambia el nombre "Inktober" por "Tintober" (Ink significa tinta en inglés, así que no nos alejamos demasiado...). En esta ocasión os proponemos el reto de realizar un "Tintober ambiental". Durante el mes de septiembre nos habéis ido mandando palabras relacionadas con el medio ambiente y con ellas hemos hecho el listado que os adjuntamos a continuación.

La técnica para realizar los dibujos será libre y cuando terminemos el reto publicaremos todos los dibujos en nuestras redes sociales. Animaros a participar, ¡el año pasado fue muy divertido!



Algunas de las palabras elegidas, que nos decían mucho de lo que cada una tiene en su cabeza fueron ecoansiedad, biofilia, atmósfera, ecolucha, diversidad, reconexión, biorritmo, artista...

Y siguiendo con este proceso de pasar a la acción, lo próximo será trabajar con ellas el conflicto entre usos del territorio y el lobo, de cara a buscar lenguajes diversos y espacios comunes para ir abordando este tema con todos los colectivos implicados en el mismo.