
Recursos RECIDA:

Cine y medioambiente

José Manuel Estrada. Biblioteca H120

Elena Primo. Ex Biblioteca Nacional Ciencias Salud

Pilar García Elegido. CD Consejería Urbanismo

Toni Marí. CD Litoral

???

¿Qué es Cine y ambiente?

- Página web (wordpress)
- Difusión/información cine-medioambiente
- Recurso selectivo (¿futura BD?)
- Acceso libre
(medioambientecine.wordpress.com)

Aspecto actual

Cine y medio ambiente

Películas de temática ambiental y espacios naturales

🔍 Buscar



- Inicio
- 01.- Una visión del planeta
- 02.- Historias naturales
- 03.- Vivir en la naturaleza
- 04.- Defensa del medioambiente
- 05.- Impacto del hombre
- 06.- Cambio climático
- 07.- Contaminación
- 08.- Amenaza nuclear
- 09.- Catástrofes
- 10.- Distopías
- 11.- Films de A a la Z
- 12.- Festivales de Cine y Medioambiente

Estructura

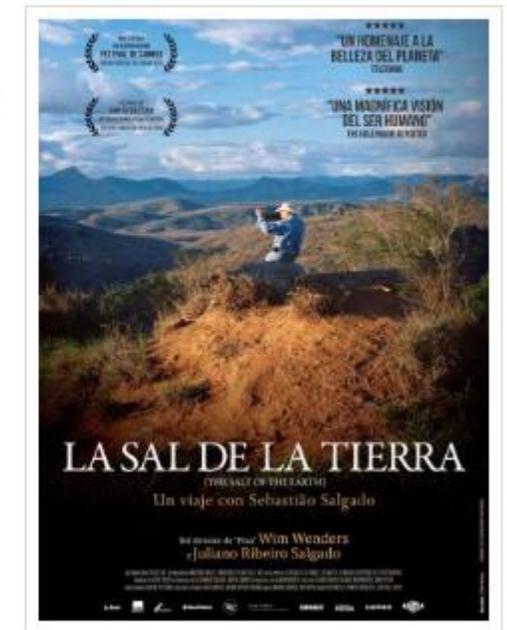
- Presentación
- Clasificación temática (10 categorías)
- Relación A-Z films
- Relación festivales sobre medioambiente

Clasificación temática (1)

- 1.- Una visión del planeta

2014 – **La sal de la Tierra (The Salt of the Earth)** – Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders [[Secuencias](#)]

Documental acerca de la vida y la obra fotográfica del brasileño Sebastião Salgado, que ha viajado por el mundo durante más de 40 años captando imágenes de sus paisajes más exóticos y lejanos, sus animales y los animales y hombres que los habitan, muchas veces en situaciones extremas (conflictos internacionales, éxodos...). Este film Fue nominado al Oscar al mejor documental en 2014 y obtuvo el Premio del Público en el Festival de San Sebastián y el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes, también en ese mismo año.



Clasificación temática (2)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales

1966.- **Nacida libre (Born Free)** – James Hill, Tom McGowan (Reino Unido)
[Secuencias]

Ficción. Con Virginia McKenna (Joy Adamson), Bill Travers (George Adamson) y Geoffrey Keen Kendall).

Basada en el libro de su protagonista, Joy Adamson (1960). En Kenia, Joy y George adoptan a tres crías de león que han quedado huérfanas. Dos de ellas las envían a un zoo y a la tercera, Elsa, la crían ellos mismos pues no quieren que crezca en un zoo. Hasta que comienza a dar problemas y comprenden que debe volver a la naturaleza. Cuando crece la devolverán a la vida salvaje, a la cual le costará adaptarse, pero al final se integrará en una manada de leones y tendrá tres cachorros..



Clasificación temática (3)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza

2016.- **Capitán Fantástico** (Captan Fantastic) – Matt Ross



Con Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler y Frank Langella.

Ben (Viggo Mortensen) y su mujer han criado a sus seis hijos lejos de la civilización, en una zona boscosa al noroeste de los Estados Unidos. Los niños han vivido aislados de la vida moderna pero saben desenvolverse y sobrevivir en el medio natural. Ben y su mujer les han inculcado una forma de vida muy particular que chocará con la realidad cuando, tras un trágico suceso, tengan que integrarse en la llamada "vida civilizada". La película plantea una interesante reflexión sobre la educación en libertad (los niños no van a la escuela, pero sus padres les

han impartido una educación donde se combina la actividad física y la lectura y en la que se alimenta una actitud crítica).

Person

Clasificación temática (4)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza
- 4.- Defensa del medioambiente

2019.- **El niño que domó el viento** (The Boy Who Harnesed the Wind) – Chiwetel Ejiofor

Es la primera película del director Chiwetel Ejiofor, en la que también es guionista y actor. Está basada en el libro "The Boy Who Harnessed The Wind", de William Kamkwamba y Bryan Mealer. Se estrenó en el Festival de Sundance de 2019.

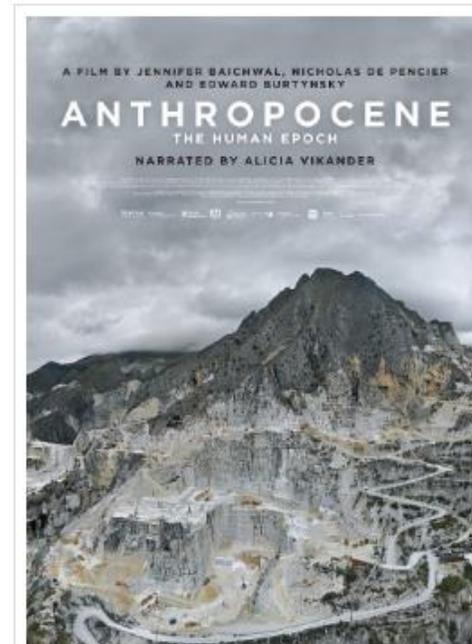
William Kamkwamba es un niño de familia de granjeros en Malawi, en África oriental, que tiene un talento especial para reparar radios. Como sus padres no pueden pagarle la escuela se le prohíbe acudir a la misma, aunque el profesor de ciencias le permite acceder a las clases y a la biblioteca, donde el joven va adquiriendo conocimientos sobre ingeniería eléctrica. La



Clasificación temática (5)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza
- 4.- Defensa del medioambiente
- 5.- Impacto del hombre

2018.- **Anthropocene: The Human Epoch** – Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier [Secuencias]



Documental que muestra, a través de las imágenes recogidas en veinte países a lo largo y ancho del mundo, el devastador impacto de la actividad y la huella del hombre en el planeta Tierra (la Gran Barrera de Coral en Australia, las minas de potasio en Rusia, los vapores de litio en el desierto de Atacama o las construcciones de hormigón en las costas de China). El film no pretende criticar ni aleccionar, sino tan sólo revelar, con lo que ya cumple un extraordinario papel de denuncia.

2017.- **En busca del coral (Chasing Coral)** – Jeff Orlowski-Yang

Clasificación temática (6)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza
- 4.- Defensa del medioambiente
- 5.- Impacto del hombre
- 6.- Cambio climático

2006.- **Una verdad incómoda (An Inconvenient Truth)** – David Guggenheim
[Secuencias] / Complemento: [Material CENEAM](#)

Documental sobre las iniciativas y preocupaciones de Al Gore, exvicepresidente de los estados Unidos, por concienciar y educar a los ciudadanos acerca de los efectos del calentamiento global del Planeta. El film fue presentado en el festival de Sundance de 2006 y obtuvo dos premios Oscar (mejor documental y mejor canción original). Se le atribuye, no se sabe hasta qué punto, haber revitalizado el movimiento contra el cambio climático y la lucha ecologista. Ha tenido una secuela en 2017: "Una verdad muy incómoda. Ahora o nunca". En el documental se muestra una charla de Al Gore sobre el cambio climático, ilustrada con recuerdos de su biografía



Clasificación temática (7)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza
- 4.- Defensa del medioambiente
- 5.- Impacto del hombre
- 6.- Cambio climático
- 7.- Contaminación

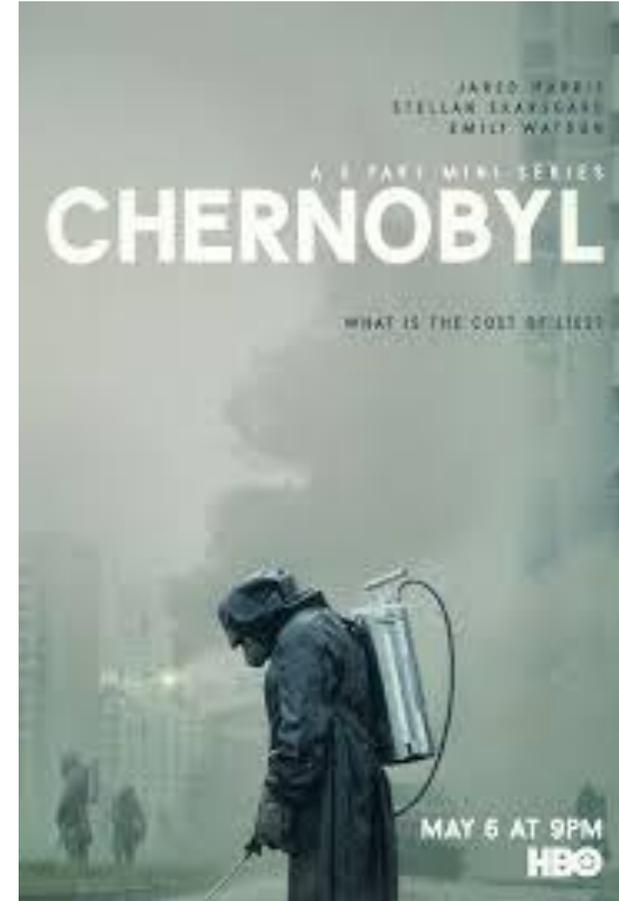
1948.- **Las aguas bajan negras** – José Luis Saénz de Heredia

Basada en la novela "La aldea perdida" (1903), de Armando Palacio Valdés. Fue rodada en Lada, parroquia de Langreo Asturias, 1839. A la aldea de Rubircós llega un ingeniero proponiendo comprar las tierras de los aldeanos al haberse descubierto una mina de carbón. Estos deciden no vender sus tierras, planteándose una confrontación entre campesinos y mineros. El joven Nolo, al contrario que sus paisanos, decide probar suerte en la mina (pues necesita dinero para casarse con su novia), pero es tachado de traidor por el resto del pueblo. El conflicto estalla cuando un minero es asesinado y los trabajadores de la mina deciden bajar al pueblo para que se haga justicia.



Clasificación temática (8)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza
- 4.- Defensa del medioambiente
- 5.- Impacto del hombre
- 6.- Cambio climático
- 7.- Contaminación
- 8.- Amenaza nuclear



Clasificación temática (9)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza
- 4.- Defensa del medioambiente
- 5.- Impacto del hombre
- 6.- Cambio climático
- 7.- Contaminación
- 8.- Amenaza nuclear
- 9.- Catástrofes

2009.- 2012 – Roland Emmerich [Secuencias]



Con John Cusack, Chiwetel Ejiofor y Woody Harrelson.

Aunque el calendario mayo avisaba que el fin del mundo llegaría en 2012 esta predicción felizmente no se ha cumplido. Este film recurre a esta fecha para describir a través de una secuencia de catástrofes, el fin de nuestro Planeta.

En 2009, el geólogo Adrian Helmsley descubre que el núcleo de la Tierra se está sobrecalentando y alerta al presidente de los Estados Unidos. En 2010 varios países construyen en el Himalaya 9 arcos en las que

Clasificación temática (10)

- 1.- Una visión del planeta
- 2.- Historias naturales
- 3.- Vivir en la naturaleza
- 4.- Defensa del medioambiente
- 5.- Impacto del hombre
- 6.- Cambio climático
- 7.- Contaminación
- 8.- Amenaza nuclear
- 9.- Catástrofes
- 10.- Distopías

1979.- **Mad Max, salvajes de autopista (Mad Max)** – George Miller



Con Mel Gibson.

Inicio de toda una saga de films apocalípticos, cuyo título hace un juego de palabras con el nombre en diminutivo (Max) de su protagonista.

Australia, en un indeterminado futuro apocalíptico, posnuclear, donde escasean el agua y el combustible, y las pandillas de moteros campan a sus anchas ante el caos económico y social imperante. Tan sólo un cuerpo especial de policía, la Fuerza Central, intenta mantener el orden. El policía Max Rockatansky pertenece a este cuerpo y debe enfrentarse a un grupo de criminales que van desatando el terror por las carreteras.

Ejemplo Página temática

Editar

10.- Distopías

Films que dibujan un futuro, cercano o lejano, muy poco halagüeño para las próximas generaciones: desde un mundo repleto de basuras, a otro dominado por los simios o a otro donde sus supervivientes luchan por el escaso combustible existente

2024.- [El reino del planeta de los simios](#) (Kingdom of the Planet of the Apes) – Wes Ball

2024.- [Furiosa, de la saga Mad Max](#) (Furiosa, A Mad Max Saga) – George Miller

2019.- [IO](#) – Jonathan Helper

2015.- [Mad Max, furia en la carretera](#) (Mad Max. Fury Road) – George Miller

2014.- [Interstellar](#) – Christopher Nolan

2013.- [Snowpiercer](#) – Bong Joon Ho

2009.- [La carretera](#) (The Road) – John Hillcoat

 Personalizar

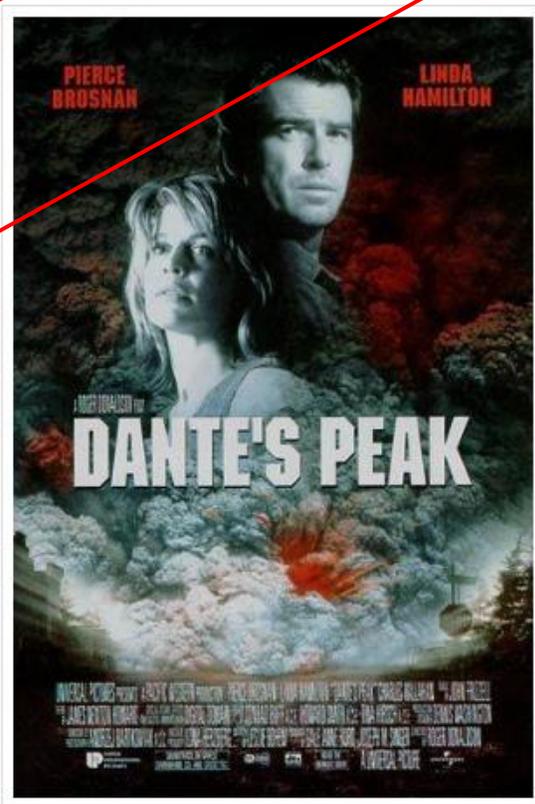
Ejemplo Ficha film

AÑO

1997.- **Un pueblo llamado Dante's Peak (Dante's Peak)** – Roger Donaldson

[Secuencias]

TÍTULO
ESTRENADO
EN ESPAÑA
(vínculo IMDb)



TÍTULO
ORIGINAL
(vínculo imdb)

Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.

El film se inspira en las erupciones de los volcanes Nevado del Ruiz y Pinatubo.

El vulcanólogo Harry Dalton viaja hasta Dante's Peak, un pequeño pueblo en el estado de Washington que se encuentra junto a un volcán apagado, porque ha detectado indicios inusuales que pueden avisar de una peligrosa e inminente erupción volcánica. Convince a la alcaldesa, Rachel Wando, del peligro y ambos intentan persuadir a los concejales sin ningún resultado. El pueblo va a ser el destino de grandes inversiones inmobiliarias y

Ejemplo Ficha Film

AÑO

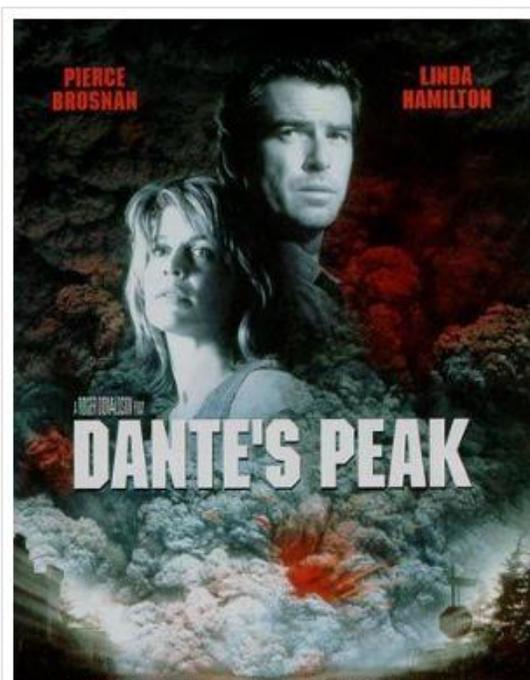
1997.- **Un pueblo llamado Dante's Peak (Dante's Peak)** – Roger Donaldson

DIRECTOR

[Secuencias]

SECUENCIAS

TÍTULO ORIGINAL
(vínculo imdb)



Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.

PERSONALIDADES

El film se inspira en las erupciones de los volcanes Nevado del Ruiz y Pinatubo.

COMENTARIO

TÍTULO ESTRENADO EN ESPAÑA

El vulcanólogo Harry Dalton viaja hasta Dante's Peak, un pequeño pueblo en el estado de Washington que se encuentra junto a un volcán apagado, porque ha detectado indicios inusuales que pueden avisar de una peligrosa e inminente erupción volcánica. Convince a la alcaldesa, Rachel Wando, del peligro

PREGUNTAS

Preguntas: ¿Se puede predecir la aparición de un volcán? ¿Puede surgir un volcán en cualquier lugar? ¿Cuánto puede durar una erupción? ¿Qué consecuencias tiene la erupción de un volcán?

Página relación films

Editar

11.- Films de A a la Z

0-9

[2012](#) (2009) – CATÁSTROFES / DISTOPÍAS

[2040](#) (2019) – DEFENSA MEDIOAMBIENTE

A

[Acción civil](#) (1998) – CONTAMINACIÓN

[Las aguas bajan negras](#) (1948) – CONTAMINACIÓN

[Anthropocene: The Human Epoch](#) (2018) – IMPACTO DEL HOMBRE

[Avatar](#) (2009) – IMPACTO DEL HOMBRE

[Las aventuras de Jeremiah Johnson](#) (1972) – VIVIR EN NATURALEZA

B

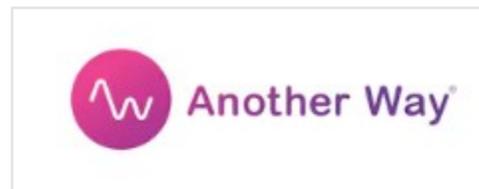
Editar

12.- Festivales de Cine y Medioambiente

A) EN ESPAÑA

1.- **Another Way Film Festival** (Madrid)

La Asociación Another Way se crea en el 2015 con el fin de informar, educar y sensibilizar a través de la cultura, en particular del cine, sobre los retos medioambientales a los que nos enfrentamos a través de la cultura, en particular el cine. El objetivo es expandir tanto el conocimiento como la práctica de una vida en coherencia con los recursos de nuestro planeta. Impulsando así un mensaje positivo de cambio real y posible. Para ello creamos, promovemos y realizamos actividades culturales orientadas al progreso sostenible. Realizamos ciclos de cine mensuales y producimos Another Way Film Festival, el festival sobre progreso sostenible de referencia.



Enlace

<https://medioambientecine.wordpress.com/>

**MUCHAS
GRACIAS!!!!**