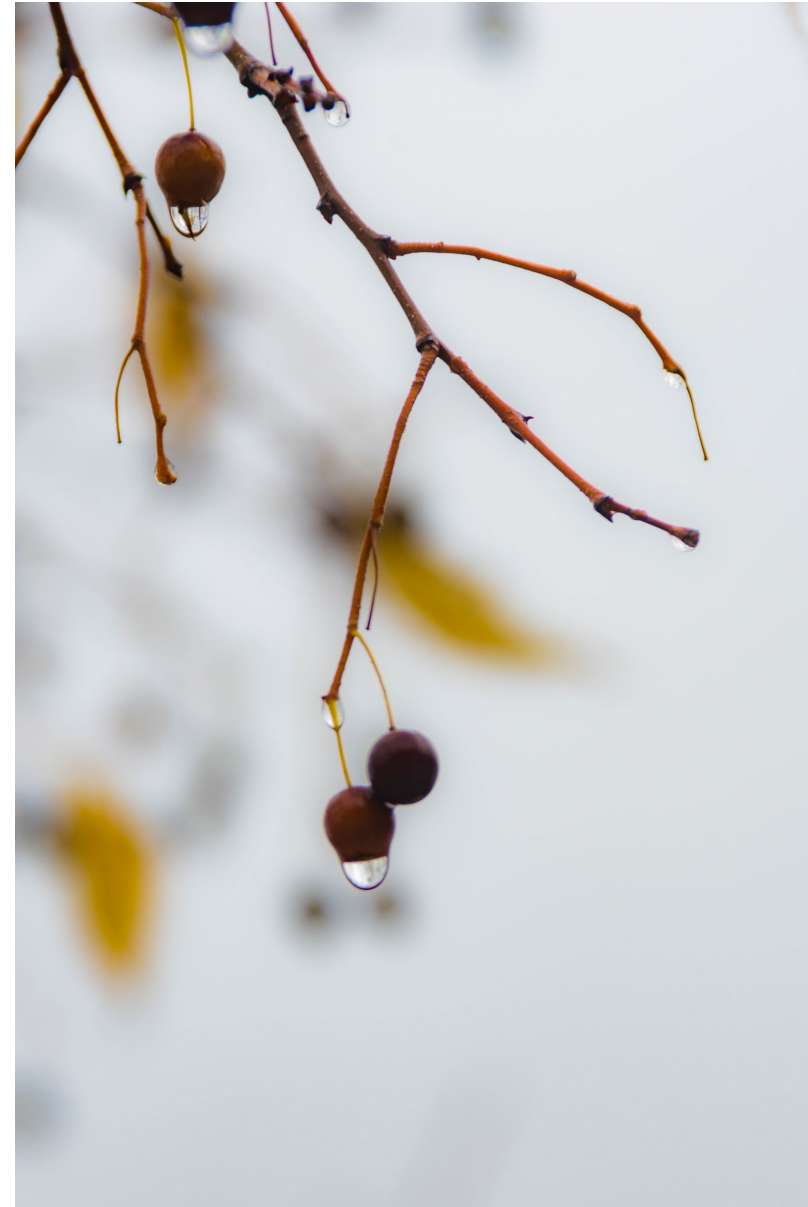




OBJETIVOS DE LA SESIÓN

1. Establecer ámbitos temáticos o categorías que debería estructurar una guía sobre la calidad en EAS
2. Avanzar y reflexionar sobre la estructura de la guía, planteamiento general, objetivos, destinatarios, posible esquema.
3. Establecer o avanzar en el proceso de elaboración de esa guía: sesiones de trabajo, contenidos de las mismas, formato, calendario.



ESTRUCTURA

1. El camino recorrido y la situación política, social y ambiental actual.
2. Que condiciona la elección elaboración de criterios, indicadores de calidad
3. Partimos de nuestros saberes, experiencia, vivencias para reflexionar sobre: ¿de qué hablamos cuando hablamos de calidad?
4. Una propuesta sobre categorías para empezar a trabajar y avanzar.
5. Una propuesta de calendario para el desarrollo y concreción de esta guía.

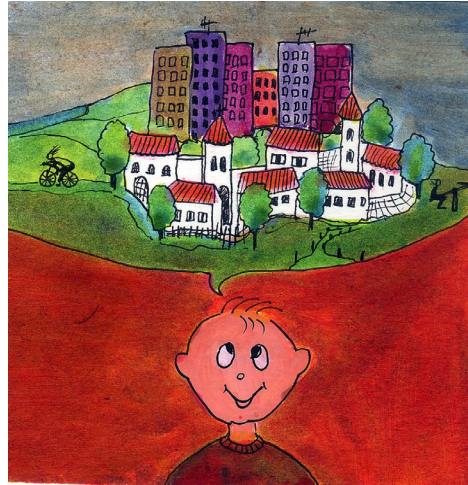


1. El camino recorrido en EA y la situación política, social y ambiental actual.



- Se han sobrepasado los límites planetarios
- Las decisiones que nos afectan a todos y todas las toman muy pocas personas
- La sociedad está muy polarizada, el diálogo y la conversación serena, se desvanecen
- Mas desigualdad, más pobreza, menos derechos
- La vida es cada vez más vulnerable en este planeta hostil.
- Hay iniciativas nuevas de activismo, que son la esperanza

¿ Dada la situación actual cuál es tu utopía en Educación Ambiental para la Sostenibilidad como herramienta educativa para provocar cambios ?



¿Qué te mueve?

¿Cuál sería el
escenario futuro
ideal?

¿ Desde tu lugar de
trabajo eres
optimista?

Cuando educamos,
vivimos, actuamos...
estamos condicionadas
por modelos (ideas cosmo
visones...) que vamos
construyendo...

Modelo de persona y sus interrelaciones

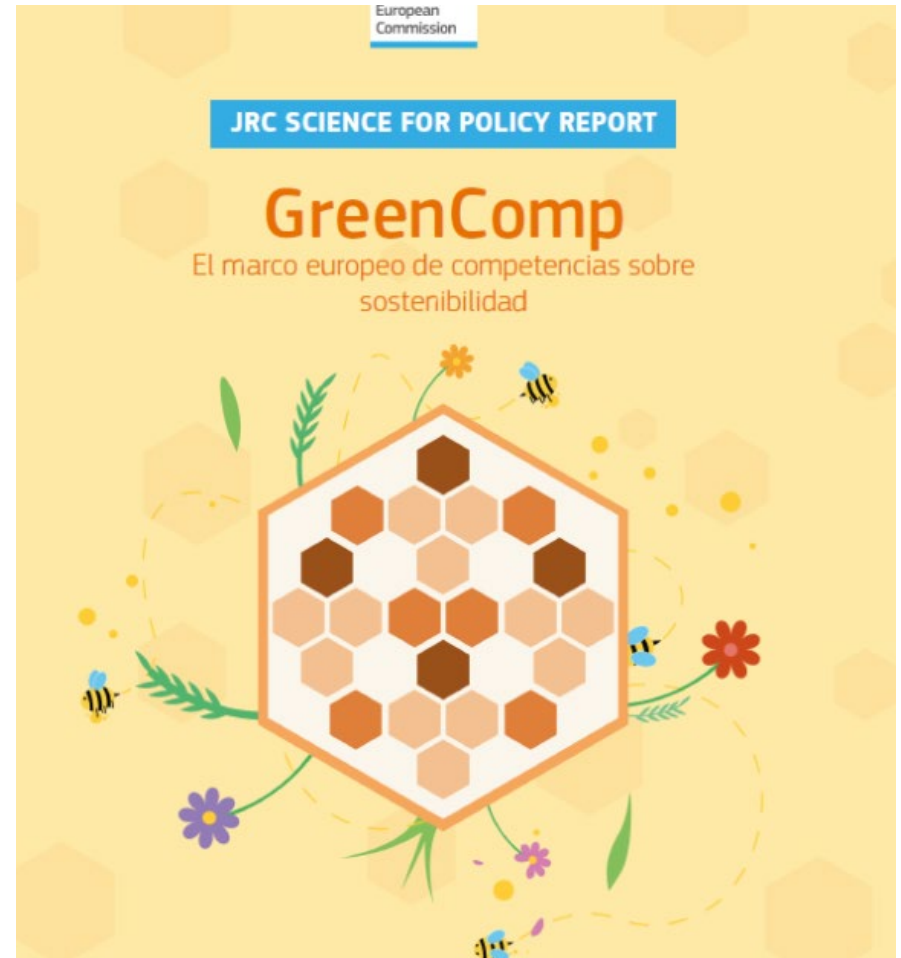
Modelo de sociedad y sus relaciones con la
naturaleza: eco-sociedad

Modelo de enseñanza-
aprendizaje

Modelos en constante cambio



2.Documentos de referencia que recogen esas aspiraciones y utopías de nuestra sociedad





OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE / ODS. AGENDA 2030



OBJETIVOS DE DESARROLLO INTERIOR / ESTOCOLMO 2019

[Inner Development Goals](#) (IDGs) es una organización sin ánimo de lucro.

Su idea parte de que nuestro entorno -y los retos a los que nos enfrentamos- es cada vez más complejo, y que ello requiere aumentar las capacidades de cada uno de nosotros.

Con esa visión, proponen un marco de habilidades transformadoras para facilitar el camino al desarrollo colectivo sostenible. Tras un proceso de discusiones y consultas, aplicando metodologías de creación compartida, han identificado 23 habilidades y cualidades, organizadas en cinco dimensiones.



3. ¿De qué hablamos cuando hablamos de calidad?

La calidad es:

- Aspectos tangibles
- Aspectos intangibles
- Concepto más afectivo-cualitativo de calidad
- Para medir la calidad necesitamos

¿Para qué sirve establecer criterios de calidad?

TRABAJAMOS POR GRUPOS (3 GRUPOS)



3. ¿De qué hablamos cuando hablamos de calidad?

- Trabajar en función de una meta, un modelo ideal de educación, de sociedad, de persona, y articular las herramientas y procesos necesarios para caminar en esa dirección.
- Un equipo humano formado en psico pedagogía, ecología, salud, habilidades sociales, de comunicación, gestionar equipos y promover la participación de el colectivo.
- Un proyecto educativo, vivo, dinámico y coherente, que crece y se actualiza constantemente.
- Implica un actitud constante e reflexión sobre lo que hacemos, por qué y para qué, ajustando, procesos y programas, mitigando problemas y deficiencias.
- Calidad estática: la que empuja un sistema organizado a hacer bien lo que está haciendo y permitir la definición de estándares y procedimientos y ofrecer garantías de calidad de lo que hace.
- Calidad dinámica: la que permite hacer cosas nuevas, iniciar procesos para los que no existen estándares, para lo que se necesita creatividad y capacidad de reflexión. (Michela Mayer) (frase 3)
- La calidad aparece cuando no se mecanizan los procesos y se trabaja desde la planificación, la razón, las emociones y la flexibilidad.



4. Una propuesta sobre categorías para empezar a trabajar y avanzar.

2021

CARTA GALEGA DE CALIDAD CENTROS EA
Categorías de criterios

1. El proyecto educativo
2. Las instalaciones
3. Los recursos
4. El equipo educativo
5. Sobre la gestión

2006

CALIDAD EN EA NAVARRA
Para programas y actividades de E.A.
CRITERIOS- SUBCRITERIOS- SITUACIONES QUE EJEMPLIFICAN

1. Criterios generales
2. Comunicación ambiental
3. Formación
4. Equipamientos de Educación Ambiental
5. Participación
6. Programas dirigidos a Escolares

2009

PAIS VASCO- HACIA UNA SOSTENIBILIDAD
ESCOLAR - Agenda 21 escolar
INDICADORES-SUBINDICADORES-CRITERIOS

INDICADORES

1. Sostenibilidad
2. Complejidad
3. Proceso
4. Participación
5. Cooperación
6. Currículum

2010

ARAGÓN -CALIDAD EN EA
ÁMBITOS - CRITERIOS - DESCRIPTORES

1. Criterios generales
2. Equipamientos y centros de Educación Ambiental
3. Programas, campañas, acciones y actividades de EAI
4. Formación
5. Participación
6. Programas dirigidos a Centros Educativos
7. Interpretación del Patrimonio
8. Materiales de Educación Ambiental

2011

CATALUÑA-FUERA DE CLASE.
Para actividades de EA
Sistema educativo, formal, no formal, e informal

CRITERIOS-INDICADORES

1. Objetivos, contenidos, finalidades
2. Método
3. Evaluación
4. Recursos
5. Territorio
6. Organización y Planificación

2012

CATALUÑA
CALIDAD EN PROGRAMAS Y CAMPAÑAS DE E.A.

CLAVES- CRITERIOS-INDICADORES

1. ¿Por qué?
2. ¿Quién?
3. ¿Qué? Objetivos y finalidades
4. ¿Cómo?
5. ¿Con qué?
6. Evaluación

CONCLUSIONES

LOS CRITERIOS SE ESTRUCTURAN

En base a un programa pedagógico

En función a diversas modalidades de actividad y contextos; contexto escolar, equipamientos, formación, materiales, campañas...

En general todas se enfocan al contextos formales y no formales

SE ECHA EN FALTA

Criterios relacionados en el modelo pedagógico que sustenta la actividad

Criterios relacionados con el enfoque ecológico: perspectiva sistémica, interrelaciones, complejidad.

Aunque se menciona mucho la participación: se echan en falta la concreción de metodologías de investigación acción, y socioafectivas,

Criterios relacionados con el desarrollo personal (psicológicos y de salud)

Criterios relacionados con la implicación de las familias y la comunidad.

Criterios relacionados con la Inclusión y la universalidad de la educación

Criterios relacionados con la igualdad, el feminismo (ecofeminismo)

Criterios relacionados con la crisis climática actual y las consecuencias socioambientales de la misma.

Criterios para afrontar, las polaridades y desacuerdos, para hacer comunidad y superar el individualismo, para aprender a escuchar y hablar con matices y argumentos.

2018

CRITERIOS DE CALIDAD
Educación Ambiental en Ruta
Se incluye como criterio trabajar los ODS

ÁMBITOS Y CRITERIOS

1. Programas y campañas de Educación Ambiental
2. Equipamientos y centros de Educación Ambiental
3. Acciones y actividades de Educación Ambiental
4. Materiales de educación Ambiental
5. Programas formativos de Educación Ambiental
6. Campañas de comunicación de Educación Ambiental
7. Participación y Educación Ambiental
8. Voluntariado y Educación Ambiental

4. Una propuesta sobre categorías para empezar a trabajar y avanzar.

**ACTIVIDAD DE EAS
CATEGORÍAS INDICADORES**

**ACTIVIDAD DE EAS
CATEGORÍAS INDICADORES**

**ACTIVIDAD DE EAS
CATEGORÍAS INDICADORES**

MODELO PSICO PEDAGÓGICO

ENFOQUE ECOLÓGICO

METAS O FINALIDADES

OBJETIVOS

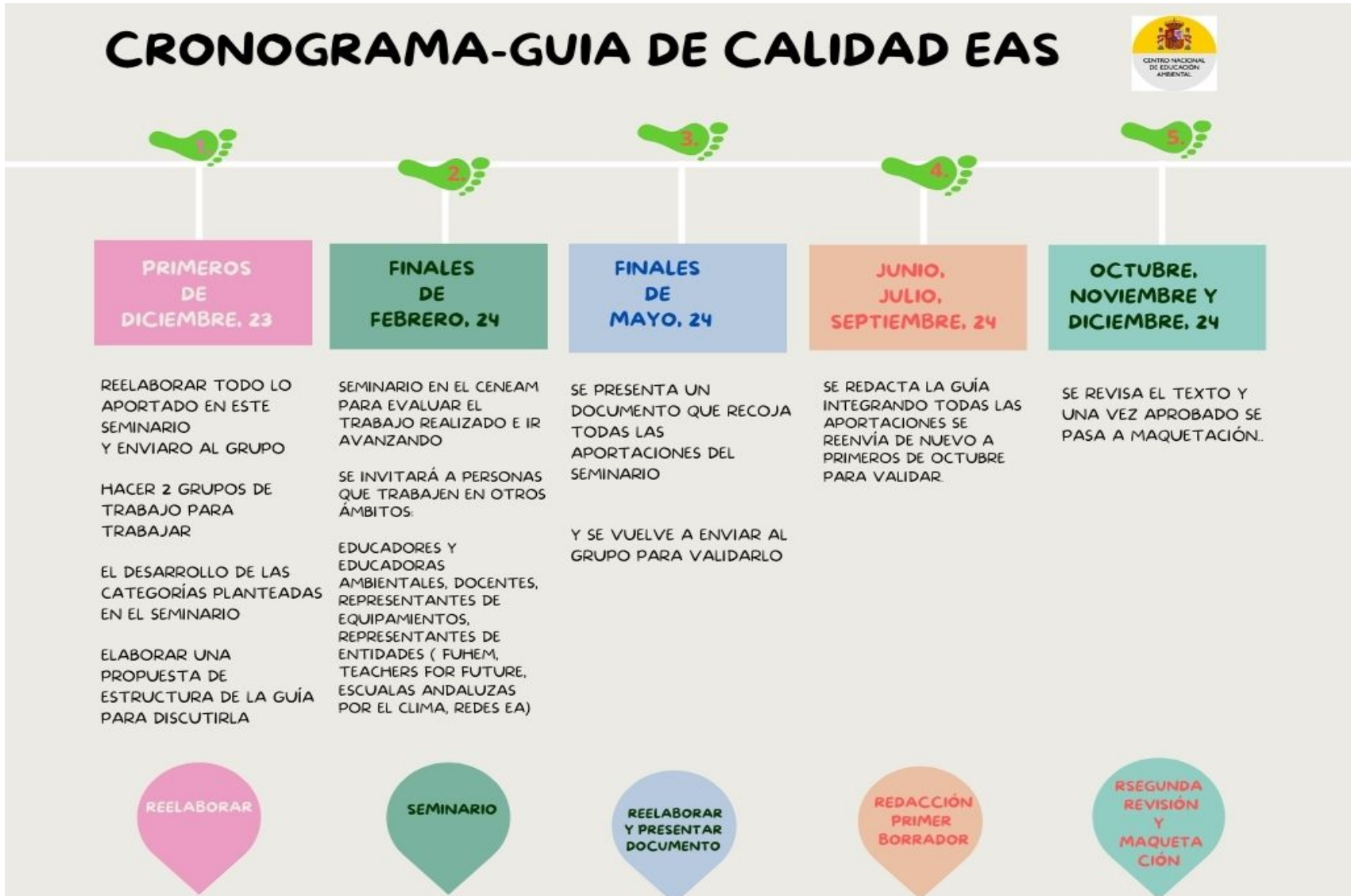
CONTENIDOS

MÉTODO DE TRABAJO

RECURSOS E INSTALACIONES

EVALUACIÓN

5. Una propuesta de cronograma para el desarrollo y concreción de esta guía.



"Yo lo llamo esperanza imaginativa. No es esperanza ciega, es la magia de la esperanza. Desde hace una década le pregunto a la gente qué imágenes le vienen a la mente al pensar en un futuro lejano. Casi siempre se parecen mucho a Blade Runner o Mad Max, son imágenes postapocalípticas.

No sé en España, pero en Estados Unidos nos hemos enamorado de la desesperación. Y hay razones para ello, yo también lo siento. ¿Pero qué le ocurre a una cultura si ya no puede imaginar un futuro hermoso? Martin Luther King decía que cualquier movimiento, cualquier cultura, fracasará si no es capaz de dibujar un mundo al que queramos ir. Su famoso discurso no fue «tengo una pesadilla», sino «tengo un sueño».

Y a menos que podamos empezar a hacer eso en nuestras escuelas, con nuestros vecinos, en nuestra política... bueno, ten cuidado con lo que imaginas, puede que lo consigas.

Debemos empezar a pensar en términos de esperanza imaginativa."

Richard Louv "Los últimos niños del bosque" (Capitán Swing)



¡ GRACIAS ! mluz@huertoalegre.com 678613290

