

exposiciones

itinerantes

EL PARQUE NACIONAL
DE LA SIERRA DE
GUADARRAMA;
un siglo de historia



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTA

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Para realizar el montaje de la exposición, sólo debe realizar los pasos que se describen en las siguientes ilustraciones. Es importante guardar todos los elementos de embalaje para poder volver a utilizarlos de igual forma en su devolución a las instalaciones del CENEAM. Para la distribución de los paneles no hay un orden específico aunque se dan unas recomendaciones en la manera de agruparlos.



El espacio para intercalar los grupos de paneles debe ser apropiado, siempre y cuando la sala lo permita. El formato de la exposición permite realizar diferentes conformaciones según el gusto y forma de la sala.

DISTRIBUCIÓN DE LOS PANELES

OPCIÓN 1. CUATRO ISLAS DE TRES PANELES

Isla nº 1:

_____:

- El Guadarrama: Una muralla con dos caras.
- El Guadarrama da de beber.
- A la cima.

Isla nº 2:

_____:

- El Guadarrama se gestiona.
- Científicos en el Guadarrama.
- Educando en la sierra.

Isla nº 3:

_____:

- Las poblaciones del Guadarrama.
- Gabarreros en el Guadarrama.
- El Guadarrama al detalle.

Isla nº4:

_____:

- Deportes en el Guadarrama.
- Guerra en el Guadarrama.
- El Guadarrama fotografiado.

OPCIÓN 2. TRES ISLAS DE CUATRO PANELES

Isla nº 1:

_____:

- El Guadarrama: Una muralla con dos caras.
- El Guadarrama da de beber.
- A la cima.
- Científicos en el Guadarrama.

Isla nº 2:

_____:

- El Guadarrama se gestiona.
- Las poblaciones del Guadarrama.
- Gabarreros en el Guadarrama.
- El Guadarrama al detalle.

Isla nº 3:

_____:

- Educando en la sierra.
- Deportes en el Guadarrama.
- Guerra en el Guadarrama.
- El Guadarrama fotografiado.

Los paneles y elementos van protegidos. Sacaremos cada panel con cuidado.



Para el montaje de los paneles, los anclaremos con cuidado para que no se dañen y no se deformen los huecos con las “galletas” de anclaje que también se envían.



También sacaremos las fotos con cuidado del baúl metálico. Colocaremos las fotos gracias a los anclajes de la parte posterior.



Por último, colocaremos las panorámicas. Cada panorámica consta de dos pies laterales de soporte, y el bastidor central que contiene la foto. Uno de los pies lleva la cartela con la información de la fotografía.



Algunas imágenes de la exposición montada:

