



La experiencia del Ecoclub de lectura. La novela como herramienta para la concienciación, sensibilización y educación ambiental. Ignacio Santos y Francisco Serrano
XIX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS, 2 de octubre de 2020



Agacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020



Ignacio Santos XIX seminario RECIDA octubre 2020



Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020



Curso, Solidaridad, Medio Ambiente, Contextos internacionales, Cooperación

Género, medio ambiente (y salud) y cooperación para el desarrollo

Del 20 al 22 octubre

Martes a Jueves: 16.30 - 20.30 h

Dirigido a

Mayores de 18 años

Localización

Salas de trabajo

Inscripción

Del 03 agosto al 12 octubre

Precio

30,00€

[Reservar](#)

(Quedan 16 plazas)

MANUALES COOPERACIÓN ESPAÑOLA 2015

GUÍA DE LA AECID PARA LA TRANSVERSALIZACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

VERSIÓN DIGITAL



Ignacio Santos XIX seminario
RECIDA octubre 2020

LA CASA ENCENDIDA

de fundación **montemadrid**



[Español](#) · [English](#)

[Acceder](#)

[La Casa On](#) [Exposiciones](#) [Escénicas](#) [Audiovisuales](#) [Encuentros](#) [Para niños](#) [Cursos](#) [Más](#)



Encuentros, Literatura

‘El bosque infinito’, de Annie Proulx

14 octubre

19.00 - 21.00 h

Salas de trabajo

Precio: Gratuito

Previo registro en el botón de Entradas.

[Entradas](#)

Ecoclub de lectura 2020

Ignacio S... los XIX seminario RECIDA
octubre 2020

Nos aloja, amablemente, La Casa Encendida



3 de noviembre:
El salario del gigante
1 de diciembre:
Beatriz y la loba

A las 19h en la biblioteca
de La Casa Encendida...



Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020

- **La idea del Ecoclub de lectura es, sencillamente, la de poder compartir algunas lecturas, sobre todo del ámbito de la narrativa. Compartir yo y que los potenciales lectores compartáis también vuestras sugerencias. Compartir lecturas y conversar sobre ellas, claro...**
- **Complementariamente, el “Ecoclub de lectura” puede ser un canal, modesto, que permita llegar no solo a lectores concienciados e informados sino, todavía mejor, a lectores no tan concienciados e informados en esas materias y a los que la lectura de una novela pueda introducir, y hacer reflexionar, de manera amena sobre los problemas ambientales de nuestro tiempo.**

El Ecoclub de lectura somos las personas que nos reunimos...



Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020



Participantes

Q Buscar un participante

- IS Ignacio Santos (Madrid, E...)
- K Katy
- MS Miguel Santos de Quevedo
- Monica Corrales
- R Rosa
- ID iPad de Angeles
- DM Denise Madrid
- J Julia
- MM Marga Muñoz
- María Isabel Cartón
- ND Nuria del Viso
- R raquelmartinez-gomez...
- IS Ignacio Santos (Madrid, E...)

Ignacio Santos (...)



Administrar página



Ecoclub de lectura



Si quieres, puedes cambiar a la versión clásica de Facebook.com durante 48 horas para administrar tu página.

[Cambiar](#)



Inicio



Bandeja de entrada

3 comentarios nuevos



Recursos y herramientas



Notificaciones

7 nuevos

[Promocionar](#)



[Editar](#)



Ecoclub de lectura

@ecoclubdelectura · Comunidad

[+ Agregar un botón](#)

Nos siguen
1143

[Más](#)

[Promocionar](#)

[Ver como visitante](#)





1

¡Primera lectura! El 10 de febrero de 2015...

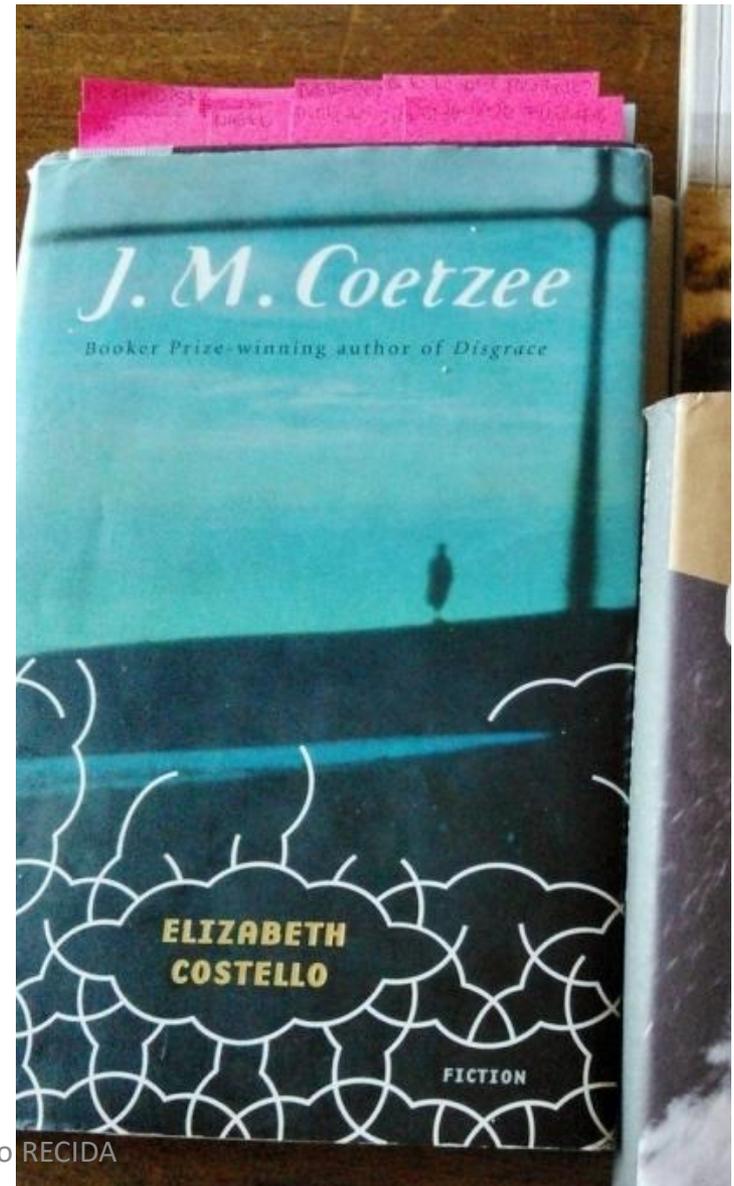
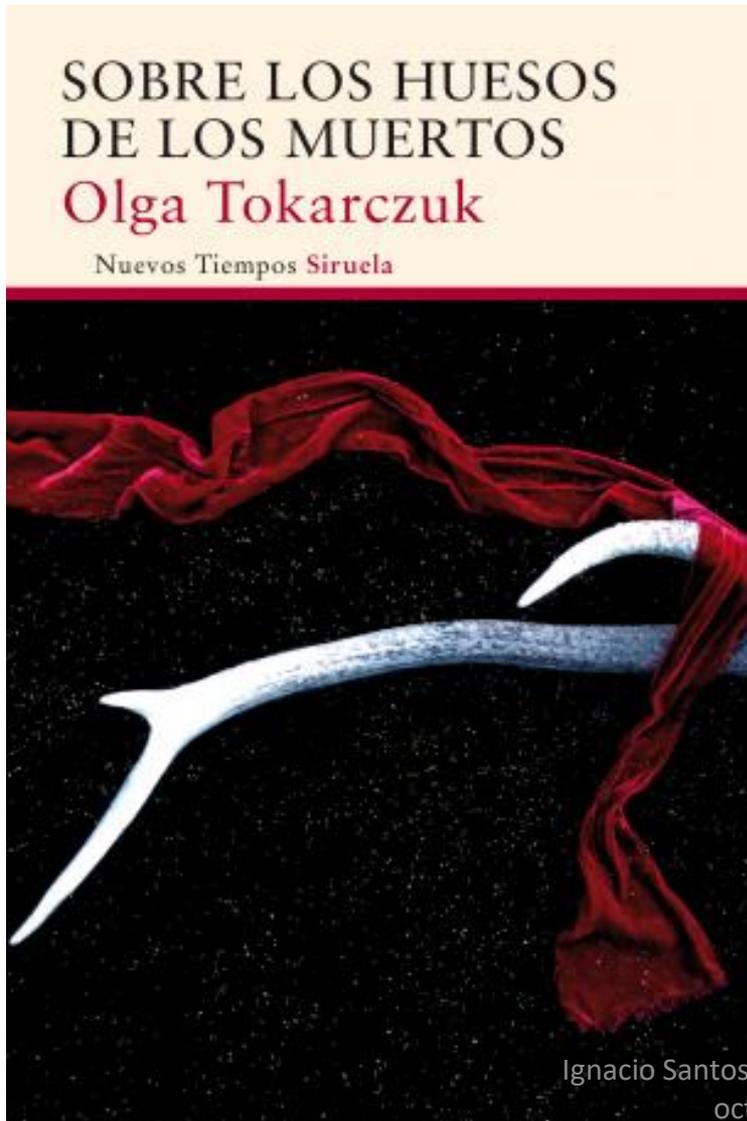
Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020

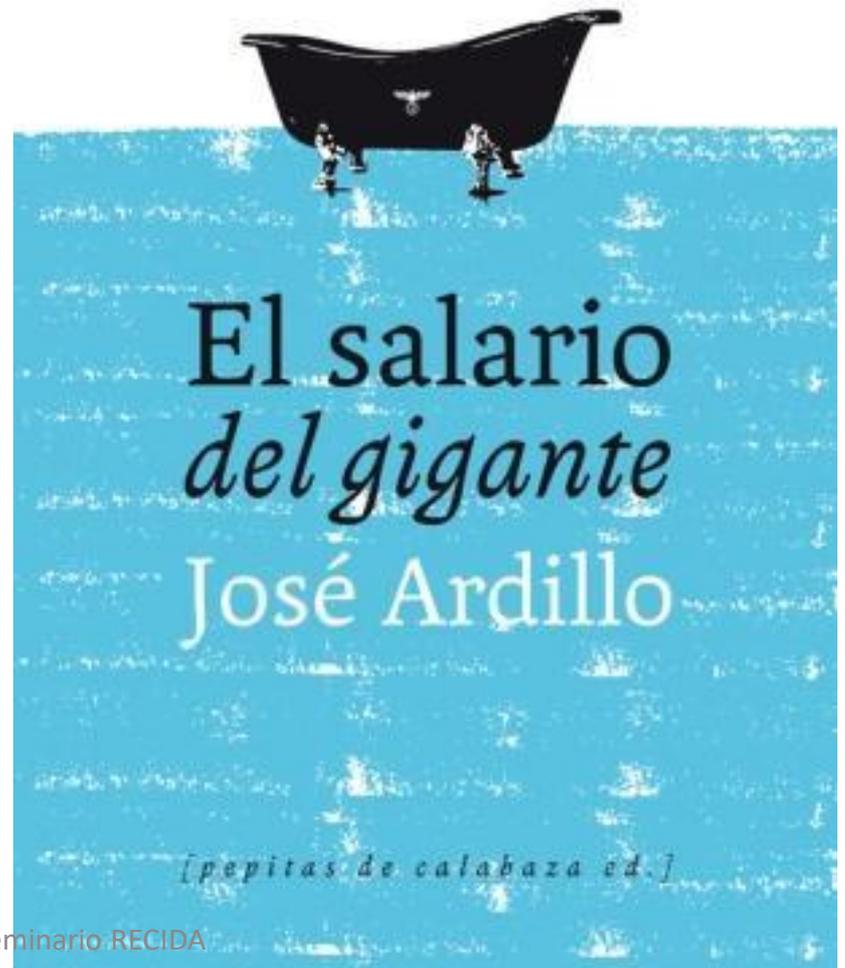
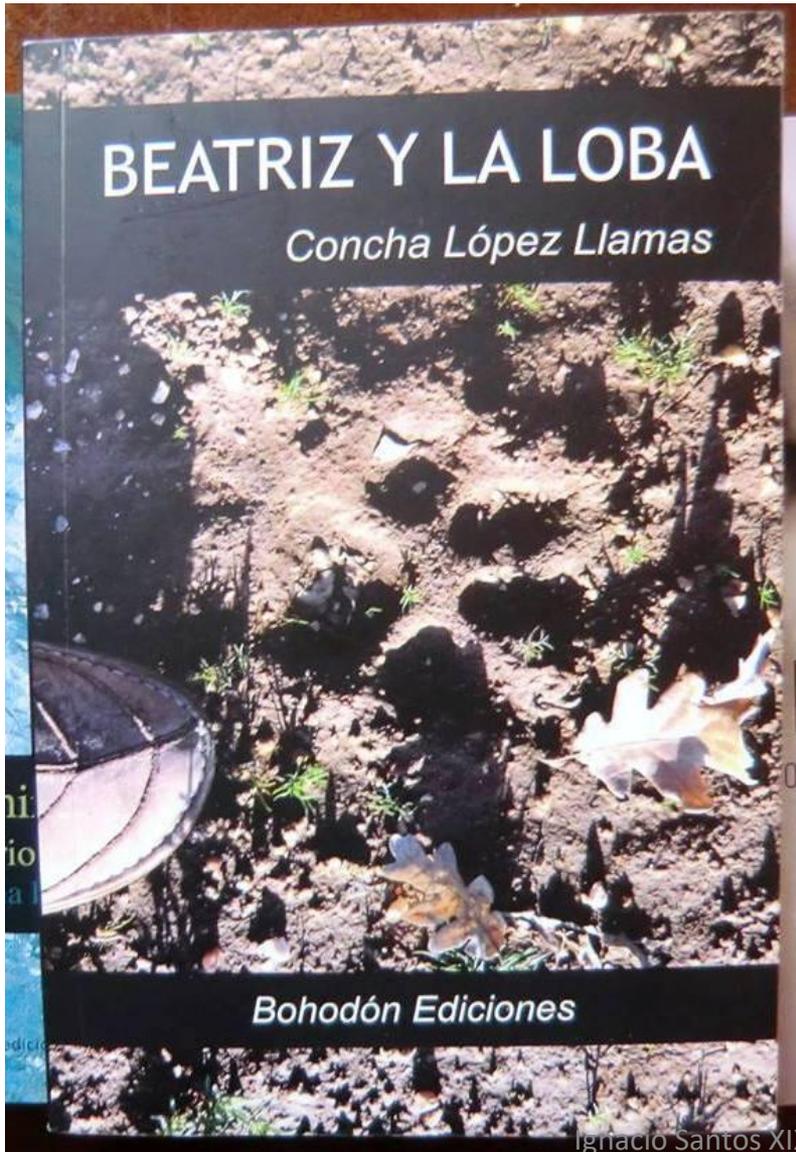
¡Llevamos treinta lecturas!



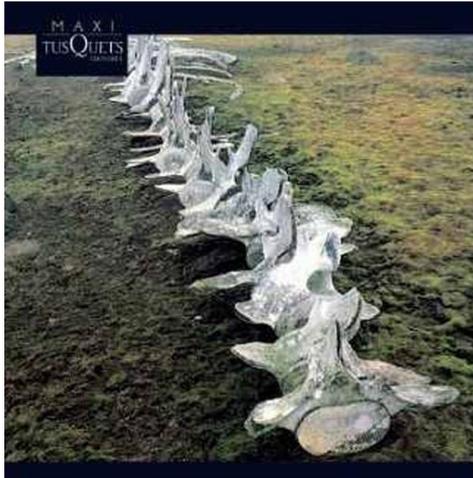
Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020

¡Dos Premios Nobel!

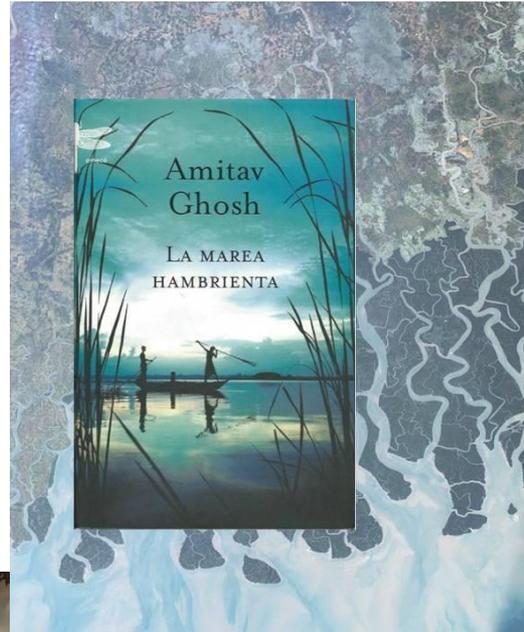
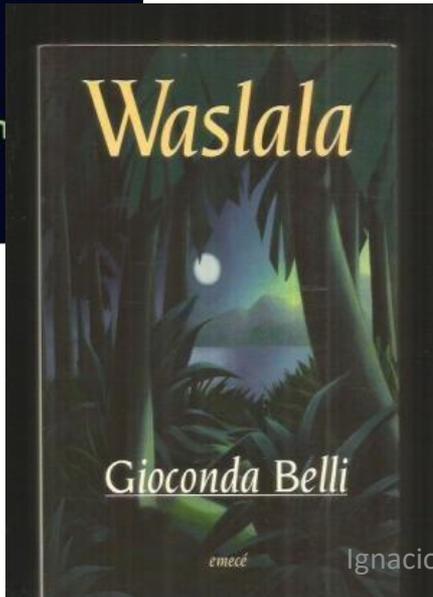




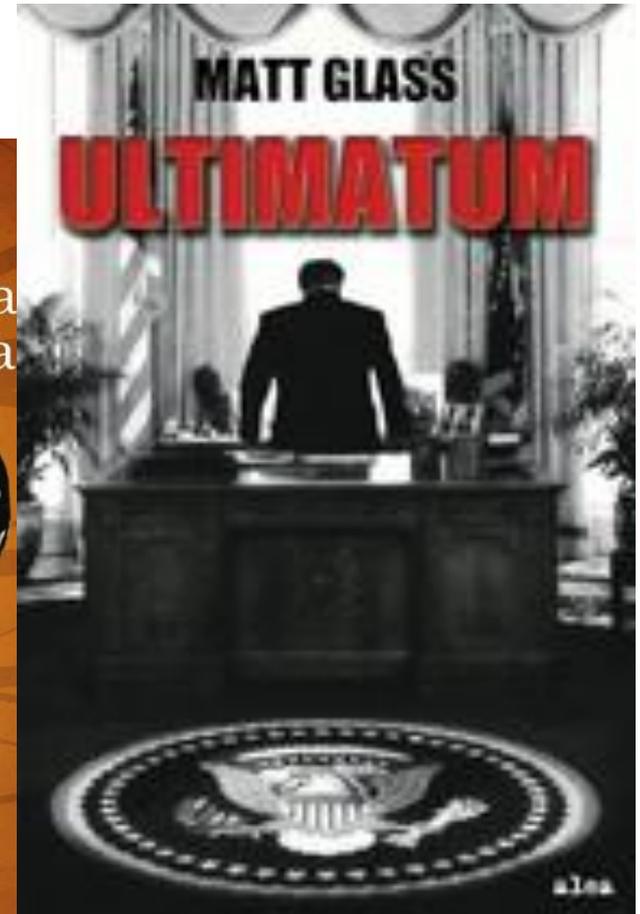
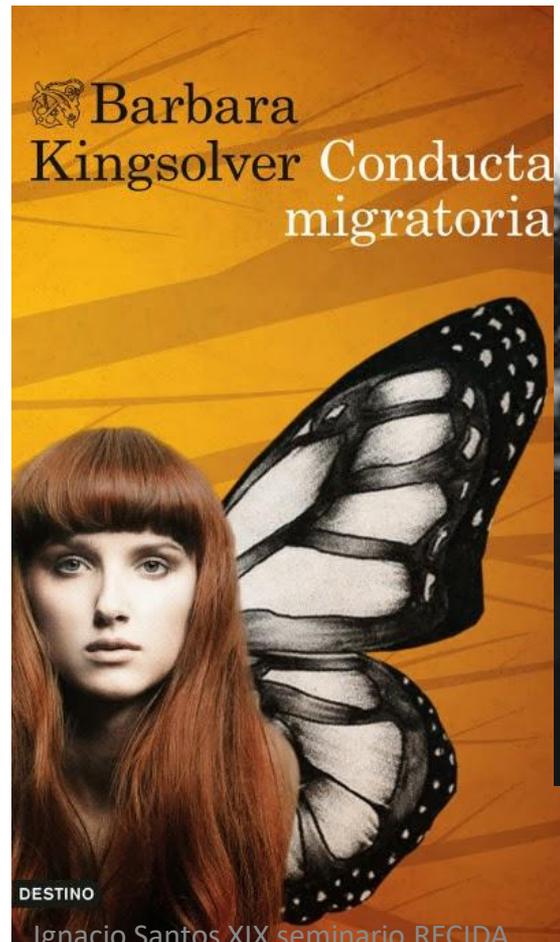
Diversidad geográfica



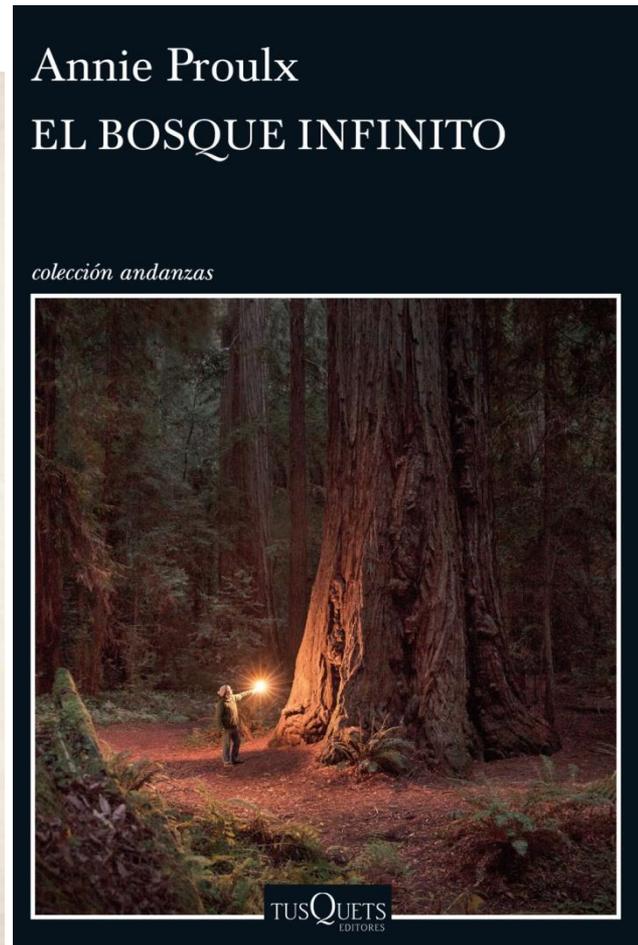
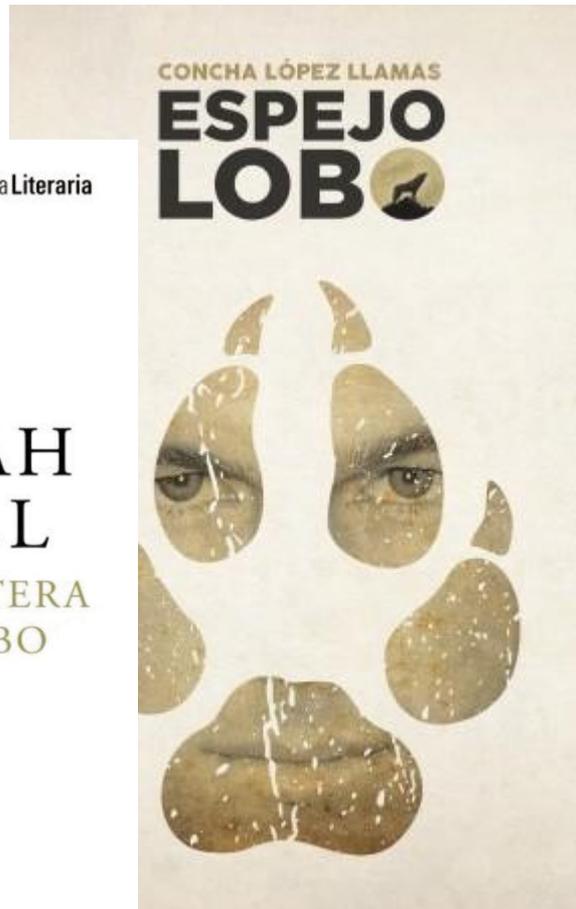
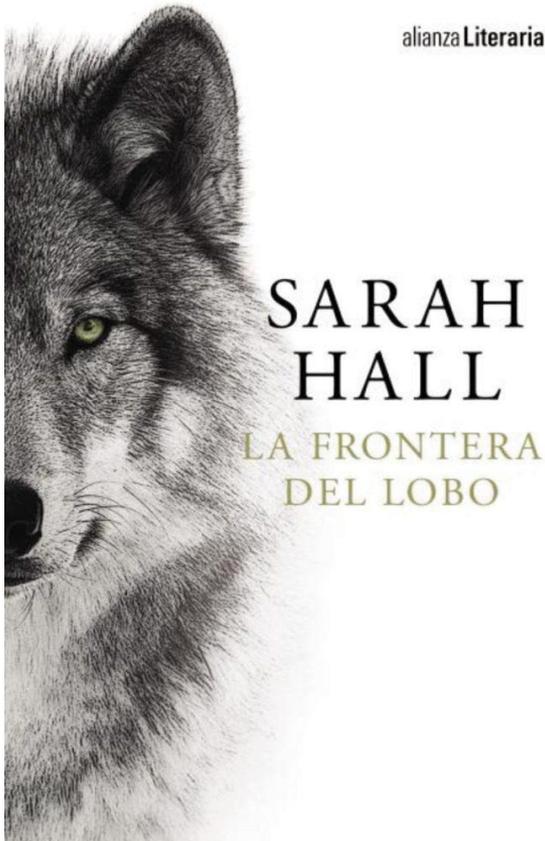
LUIS SEPÚLVEDA
Mundo del fin del mundo



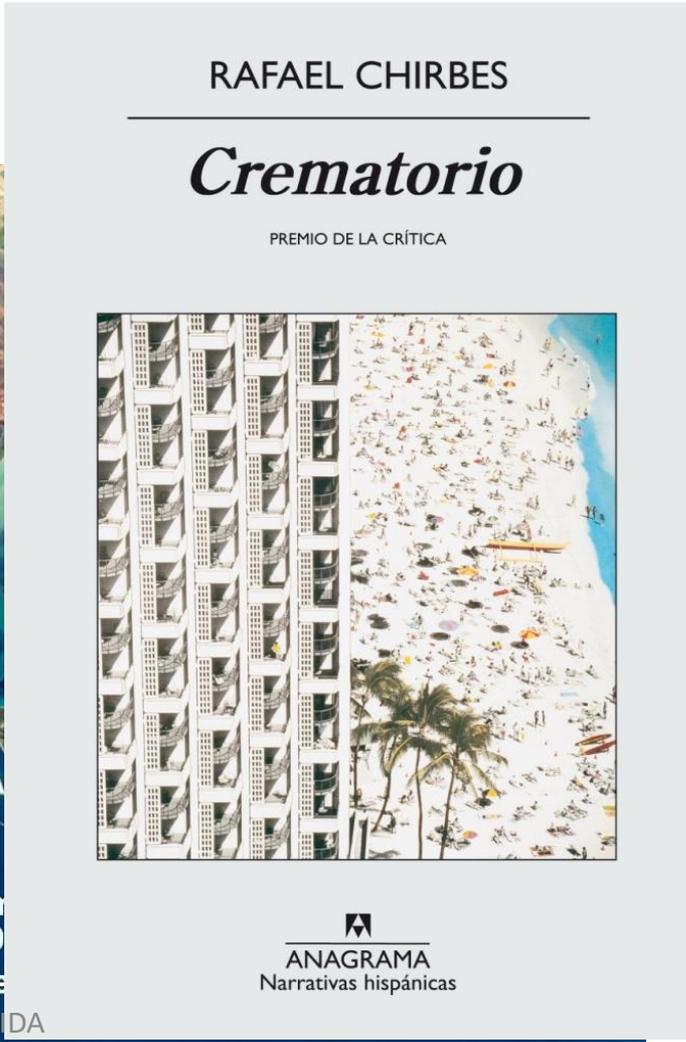
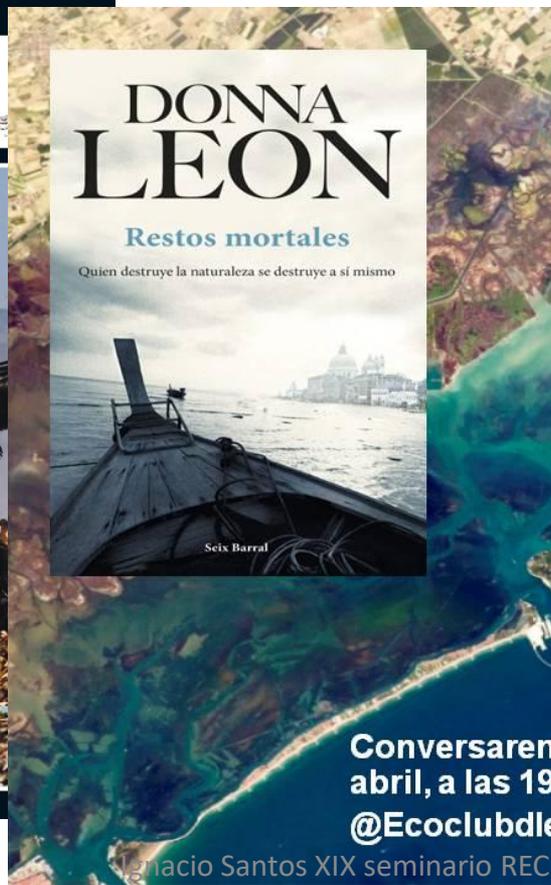
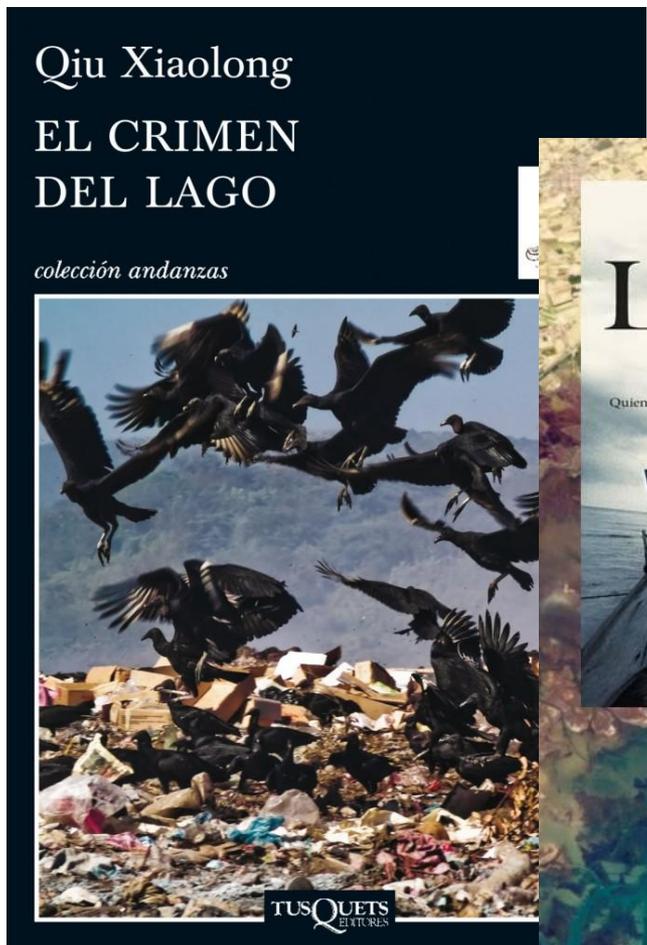
Diversidad de temas: cambio climático



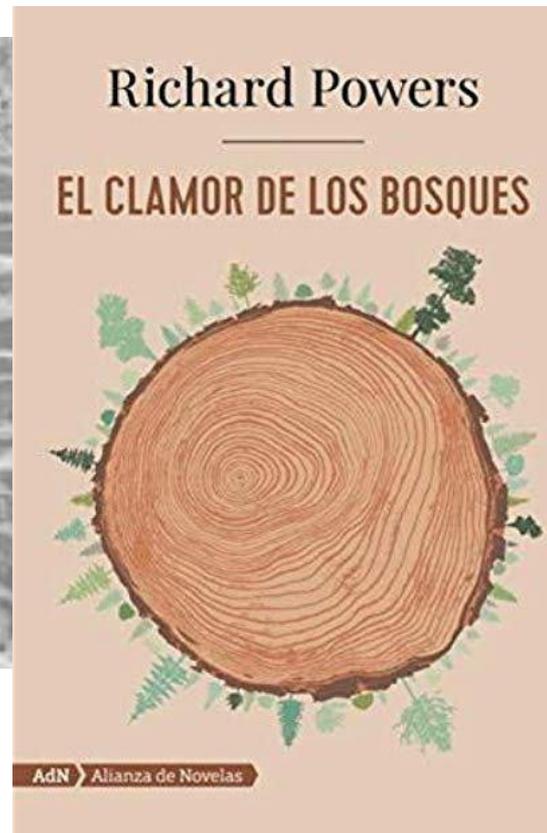
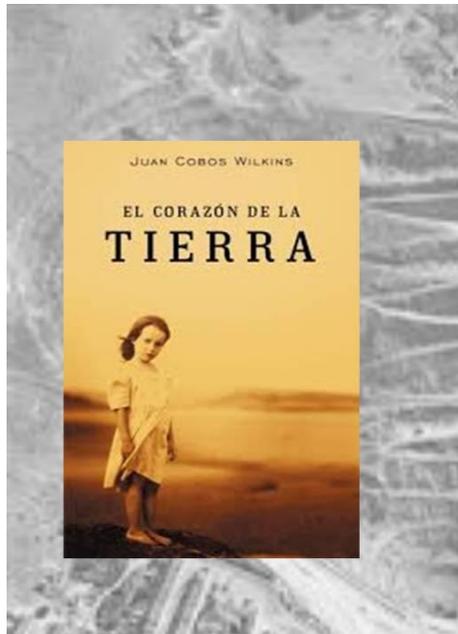
Diversidad de temas: naturaleza

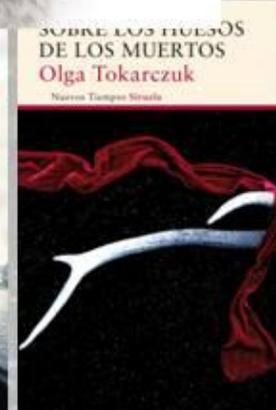
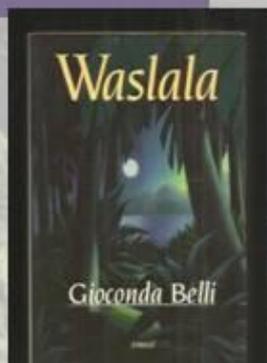
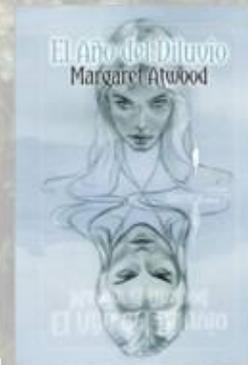
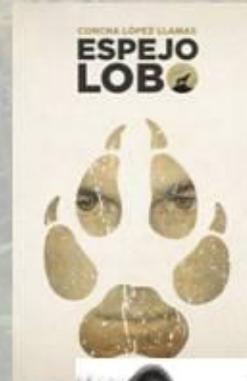
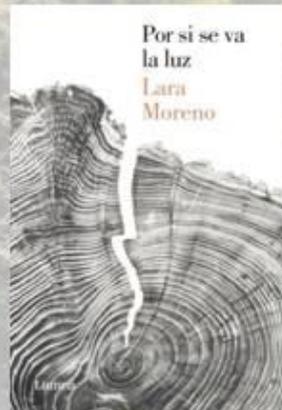


Contaminación del agua, destrucción del litoral...



Ambientadas en diversos futuros (distópicos normalmente), en el presente y en el pasado





Un club de lectura con abrumadora mayoría de lectoras y por el que han pasado, y pasarán, grandes escritoras...
@Ecoclubdlectura, 8-M de 2020

Ignacio Santos XIV seminario RECIDA
octubre 2020

Anabel Casas

**¡Qué se
encuentre
en
bibliotecas
públicas!**



Ignacio Santos XIX Seminario RECIDA
octubre 2020

¡Han participado algunos autores!



Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020



LA CASA ENCENDIDA
de fundación **montemadrid**

☰ Español · English · Acceder

Asociaciones · Conferencias · Escuelas · Actividades · Encuentros · Programas · Cursos · Más

Encuentros

"Ceniza de ombú", Raquel Martínez Gómez

20 junio

19.00 h

Salas de trabajo

Precio: Gratuito

Entrada libre hasta completar aforo

Ecoclub de lectura 2019

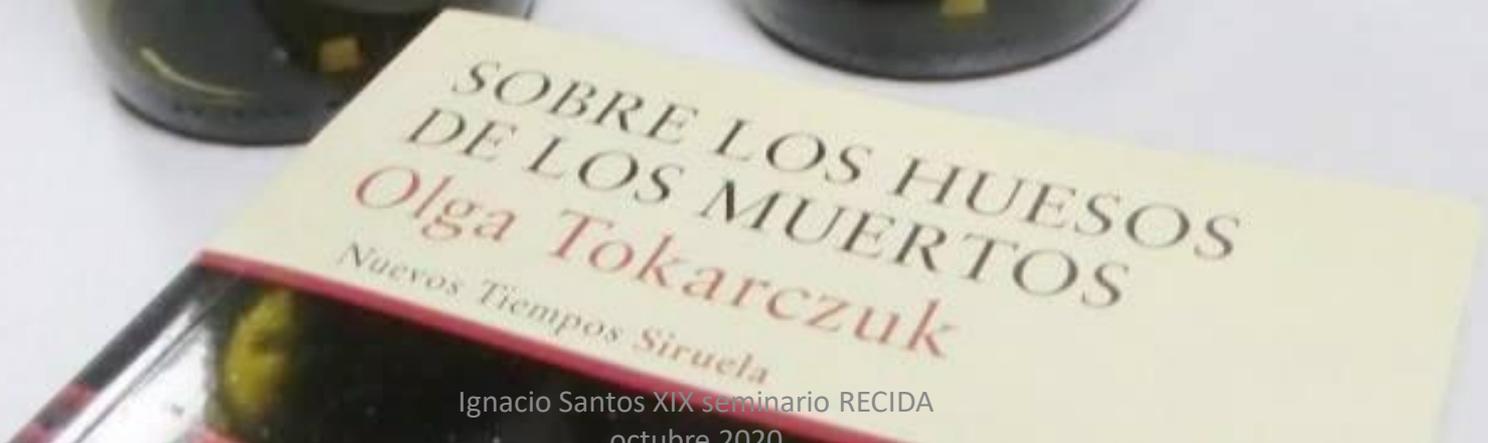
Medio ambiente



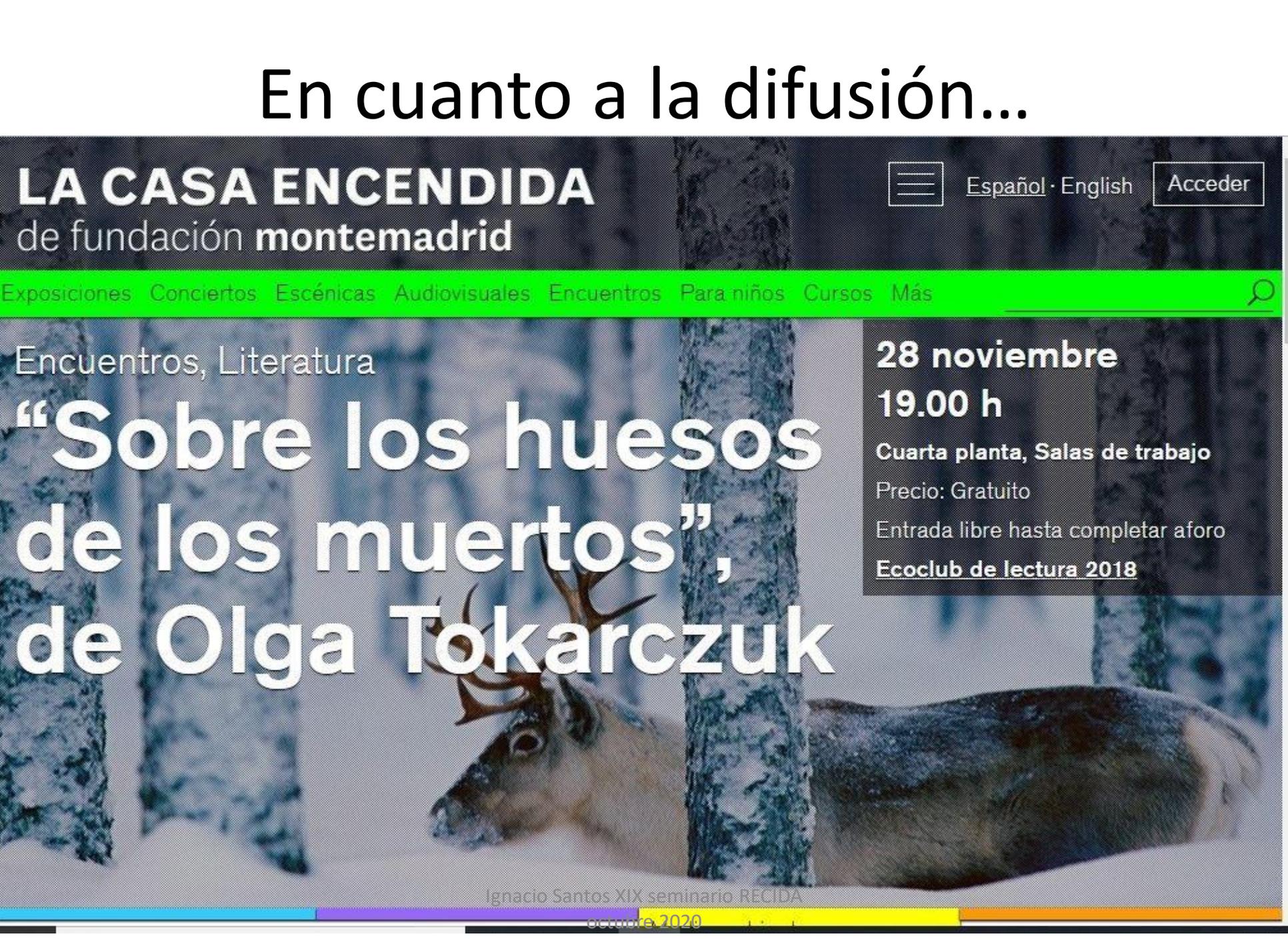


Ignacio Santos XIX seminario REC DA
octubre 2020

¡Crear un ambiente distendido!



En cuanto a la difusión...



LA CASA ENCENDIDA
de fundación **montemadrid**

Español · English [Acceder](#)

Exposiciones · Conciertos · Escénicas · Audiovisuales · Encuentros · Para niños · Cursos · Más

Encuentros, Literatura

“Sobre los huesos de los muertos”, de Olga Tokarczuk

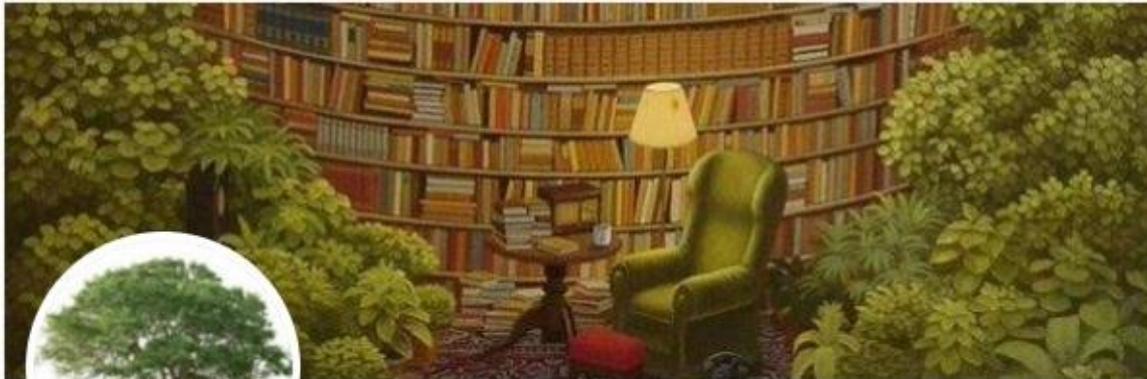
28 noviembre
19.00 h
Cuarta planta, Salas de trabajo
Precio: Gratuito
Entrada libre hasta completar aforo
Ecoclub de lectura 2018

Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020



Ecoclubdelectura

1.067 Tweets



Editar perfil

Ecoclubdelectura

@Ecoclubdelectura

Conversar sobre novelas que abordan, de manera bastante central, cuestiones ambientales...

Coordinado por @isantosmolina

ecoclubdelectura.wordpress.com Se unió en enero de 2016

2 Siguiendo **575 Seguidores**

Tweets

Tweets y respuestas

Fotos y videos

Me gusta

Buscar en Twitter



Tal vez te guste

 **Arturo de...**
@arturocef [Seguir](#)

Promocionado

 **Javier Pampl...**
@Javi... Te sigue [Seguir](#)

 **Climática**
@LM... Te sigue [Seguir](#)

Mostrar más



Administrar página



Ecoclub de lectura



Si quieres, puedes cambiar a la versión clásica de Facebook.com durante 48 horas para administrar tu página.

[Cambiar](#)



Inicio



Bandeja de entrada

3 comentarios nuevos



Recursos y herramientas



Notificaciones

7 nuevos

[Promocionar](#)



[Editar](#)



Ecoclub de lectura

@ecoclubdelectura · Comunidad

[+ Agregar un botón](#)

Nos siguen
1143

[Más](#)

[Promocionar](#)

[Ver como visitante](#)





Administrar página



Ecoclub de lectura



Si quieres, puedes cambiar a la versión clásica de Facebook.com durante 48 horas para administrar tu página.

[Cambiar](#)



Inicio



Bandeja de entrada

3 comentarios nuevos



Recursos y herramientas



Notificaciones

7 nuevos



Promocionar

General

País	Tus fans	Ciudad	Tus fans
España	752	Madrid, España	289
México	60	Barcelona, España	29
Perú	46	Valencia, España	27
Argentina	43	Lima, Perú	21
Colombia	37	Ciudad de México, Mé...	18
Portugal	22	Sevilla, España	17
Chile	19	Zaragoza, Spain, Spain	17
Costa Rica	14	Bilbao, España	15
Reino Unido	10	Palencia, España	14
Ecuador	8	Vigo, España	14

Ver más



Ecoclub de lectura



[Inicio](#) [Sobre el Ecoclub de lectura](#)

¿Cuánto tiene de ficción la denominada “ficción climática”?

Publicado el [25 septiembre, 2019](#)



Ecoclub de lectura



Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar



Annie Proulx
EL BOSQUE INFINITO

colección andanzas



TUSQUETS
EDITORES

Tras sumarnos, el 30-S, a la sesión del club de lectura Naomi Klein (*Estío*. Once relatos de ficción climática), nuestra próxima sesión presencial se celebrará en la segunda mitad de octubre (en La Casa Encendida, Madrid). En ella conversaremos sobre “El bosque infinito”, de Annie Proulx; se trata de una novela que aborda la historia de la deforestación en América del Norte desde el s. XVII

@Ecoclubdlectura

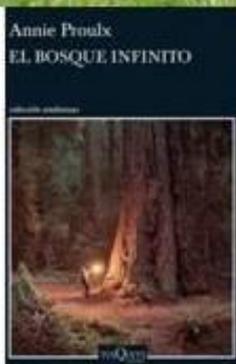
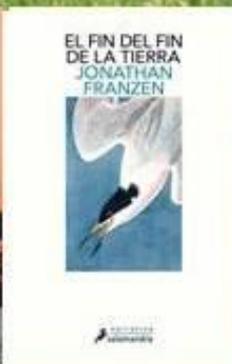
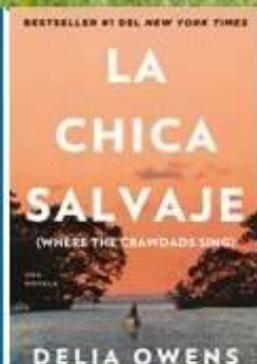
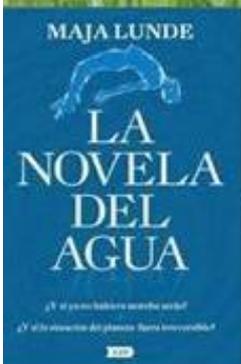
**-¿Es muy extenso este bosque?-
preguntó Duquet con su voz atiplada y
quejumbrosa**

**-Este es el bosque del mundo. Es infinito.
Se enrosca como una serpiente que se
traga su propia cola y no tiene final ni
principio. Nadie ha visto jamás su límite
más lejano.**

**Conversaremos sobre “El bosque infinito”,
de Annie Proulx, el 14-O, 19h, en La Casa
Encendida (Madrid)**

@Ecoclubdlectura







JULIÀ GUILLAMON

Les cuques



LLIBRES ANAGRAMA

[Acerca del museo](#)

[Patrocinio y colaboración](#)

[Hazte Amigo](#)

[Tienda](#)

[Entradas](#)

[English](#)

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

[VISITA](#)

[COLECCIÓN](#)

[EXPOSICIONES](#)

[ACTIVIDADES](#)

[EDUCACIÓN](#)



 EXPOSICIÓN PRORROGADA

Joan Jonas

Sin título



Exposiciones /

Joan Jonas. Moving Off the Land II

COMPRAR ENTRADAS



Exposición temporal. Del 25 de febrero al 13 de septiembre de 2020

Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020

II CONCURSO LITERARIO

LA VOZ DE LA NATURALEZA

¡DEL 1 DE FEBRERO AL 15 DE MARZO!

¡Participa y consigue un Kindle Paperwhite!

1. Inscripción: <http://bit.ly/2eIn2dg>

2. Envía un texto en castellano (mín. 700 palabras, Word, Times New Roman, 12 y espaciado de 1,5) junto con al menos una fotografía (JPEG) en relación con un elemento natural a escritura.consultas@uah.es

Consulta las bases en: <http://bit.ly/2gA1GfS>



@escueladeescriturauah



escuelaescriturauniversidadalcala



@escriturauah





5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente

Ignacio Santos XIX seminario RECIDA

@Ecolectura

octubre 2020



20 DE MAYO DÍA MUNDIAL DE LAS ABEJAS

HISTORIA
DE LAS ABEJAS
Maja Lunde

Nuevos Tiempos Siruela





Nos emociona que nuestro modesto proyecto tenga 1000 seguidores en Facebook. ¡Muchas gracias!

@Ecoclubdlectura

Ignacio Santos XIX seminario RECIDA
octubre 2020

¡Tenemos algunas colaboraciones!



Grupo de EcoPolítica

Club de Lectura "Naomi Klein"

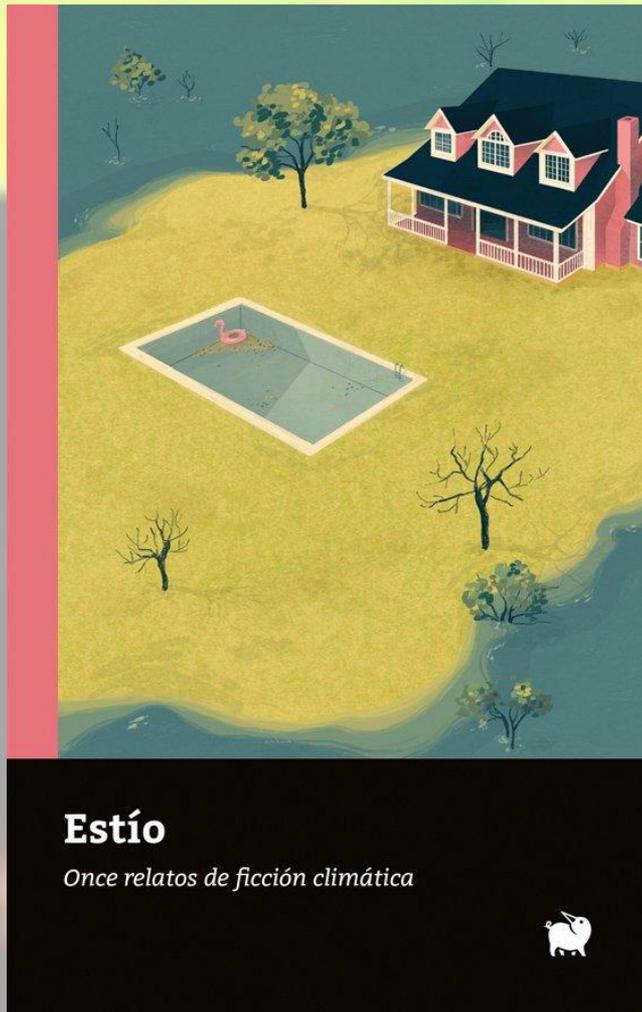
🌐 Grupo público · 374 miembros



+ Invitar

Os invitamos a sumaros a la primera sesión del curso 2020-21 del Club de lectura Naomi Klein, que se celebrará, presencialmente en principio (en Madrid, sede Ecoooo), en septiembre (indicaremos fecha) y donde se conversará sobre el libro: Estío. Once relatos de ficción climática (editorial Episkaia)

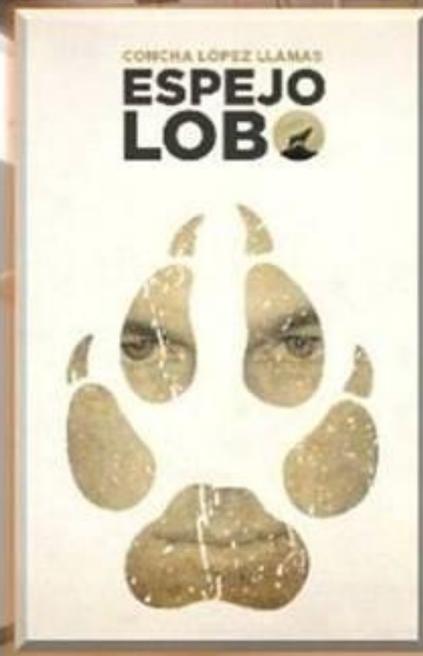
@Ecoclubdlectura



Debate a cinco voces en torno al libro

25 de Abril

ecologismo
THEO OBERHUBER
antiespecismo
RUTH TOLEDANO



ecofeminismo
ALICIA PULEO
ciencia
ISABEL BARJA

Autora
CONCHA LÓPEZ LLAMAS

c/ La Esquadra, 11
28012 Madrid
19:00 h

Para nuestra próxima sesión presencial nos sumamos a esta convocatoria. Así que nos veremos el 25-A, a las 19h, en Ecooo (Madrid)
@Ecoclubdlectura

¡Hemos inspirado otros ecoclubes de lectura!



The image shows a screenshot of a Facebook profile for 'Eco-club de lectura BERTA Caceres'. The profile picture is a colorful graphic of an open book with various colored shapes rising from it. The name 'Eco-club de lectura BERTA Caceres' is displayed in bold black text, with the handle '@EcoclubecturaBertaCaceres · Comunidad' below it. A blue button labeled 'Enviar mensaje' is visible. The navigation bar at the top includes icons for home, search, and notifications. Below the profile information, there are tabs for 'Inicio', 'Eventos', 'Información', 'Videos', and 'Más'. The 'Información' tab is selected, showing details about the club's mission and engagement statistics. A 'Crear publicación' button is also visible.

Inicio Eventos Información Videos Más ▾

Información [Ver todo](#)

Información
Eco-club de lectura Berta Caceres es una iniciativa de Alianza por el Clima Almería para extender el conocimiento y la conciencia ecológica

139 personas les gusta esto, incluidos 2 de tus amigos

143 personas siguen esto

Crear publicación

Foto/video Estoy aquí Etiquetar amigos

Eco-club de lectura BERTA Caceres
16 de septiembre a las 11:10 ·

<https://www.unenvironment.org/.../la-humanidad-en-una...>

Algunas reflexiones (de un lector)...





Ignacio Santos XIX seminario RECIDA octubre 2020

Ceniza de Ombú

< Los achachilas

>> Ir al inicio del blog
La realidad y sus desiertos >

Narrativas y límites planetarios

Autor invitado: Ignacio Santos · 7 octubre, 2015 · ALTERNATIVAS, ECOLOGÍAS, LITERATURAS · 2233 Vistas · 1 comentario



La literatura siempre ha revelado una cierta relación entre los seres humanos y la naturaleza y, en algunos casos, ha transmitido una visión sobre ella (acuden a la cabeza inmediatamente los Románticos). Existe, de hecho, una “literatura de la naturaleza”. Y existe una disciplina, no tan joven, la *Ecocrítica*, que aplica su capacidad de análisis sobre esa relación entre la literatura y el



Autor invitado: Ignacio Santos

No recuerda cuando le contaron o leyeron su primera historia, pero puede decirse con seguridad que cuenta con más de 45 años de experiencia como lector. Consultor en medio ambiente, desarrollo y cooperación internacional con más de 30 años de experiencia. Promotor y coordinador del Ecoclub de lectura.

¿Cuánto tiene de ficción la denominada “ficción climática”?

Publicado el [25 septiembre, 2019](#)



Imagen de Miami en 2017 tras el paso del huracán Irma

En los inicios de este siglo XXI, Rubén Bertomeu conduce por las calles de una pequeña ciudad del Levante español. Hace mucho calor. En la radio comentan algo sobre el cambio climático pero “a quién le importa”, piensa mientras vive pasando de un ambiente climatizado a otro.

Ecoclub de lectura



Ecoclub de lectura

Unos 30 años de experiencia profesional en temas relacionados con el medio ambiente, el desarrollo y la cooperación internacional... y algún año más como lector aficionado...

[Ver perfil completo →](#)

Etiquetas

[Algo ahí fuera](#)

[Amitav Ghosh](#) [Andrea Wulf](#)

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar



La literatura siempre ha revelado una cierta relación entre los seres humanos y la naturaleza y, en algunos casos, ha transmitido una visión sobre ella (acuden a la cabeza inmediatamente los Románticos). Existe, de hecho, una “literatura de la naturaleza”. Y existe una disciplina, no tan joven, la *Ecocrítica*, que aplica su capacidad de análisis sobre esa relación entre la literatura y el medio ambiente.



¿Tiene capacidad la novela de dirigirse al corazón, de emocionar, para alentar un cambio cultural en dirección hacia la sostenibilidad que cifras y gráficas no consiguen provocar? ¿Tiene capacidad para ensanchar “la conciencia moral universal”, como pedía Miguel Delibes en *Un mundo que agoniza* (1979)?: .A mi juicio, el primer paso para cambiar la actual tendencia del desarrollo, y, en consecuencia, de preservar la integridad del Hombre y de la naturaleza, radica en ensanchar la conciencia moral universal.

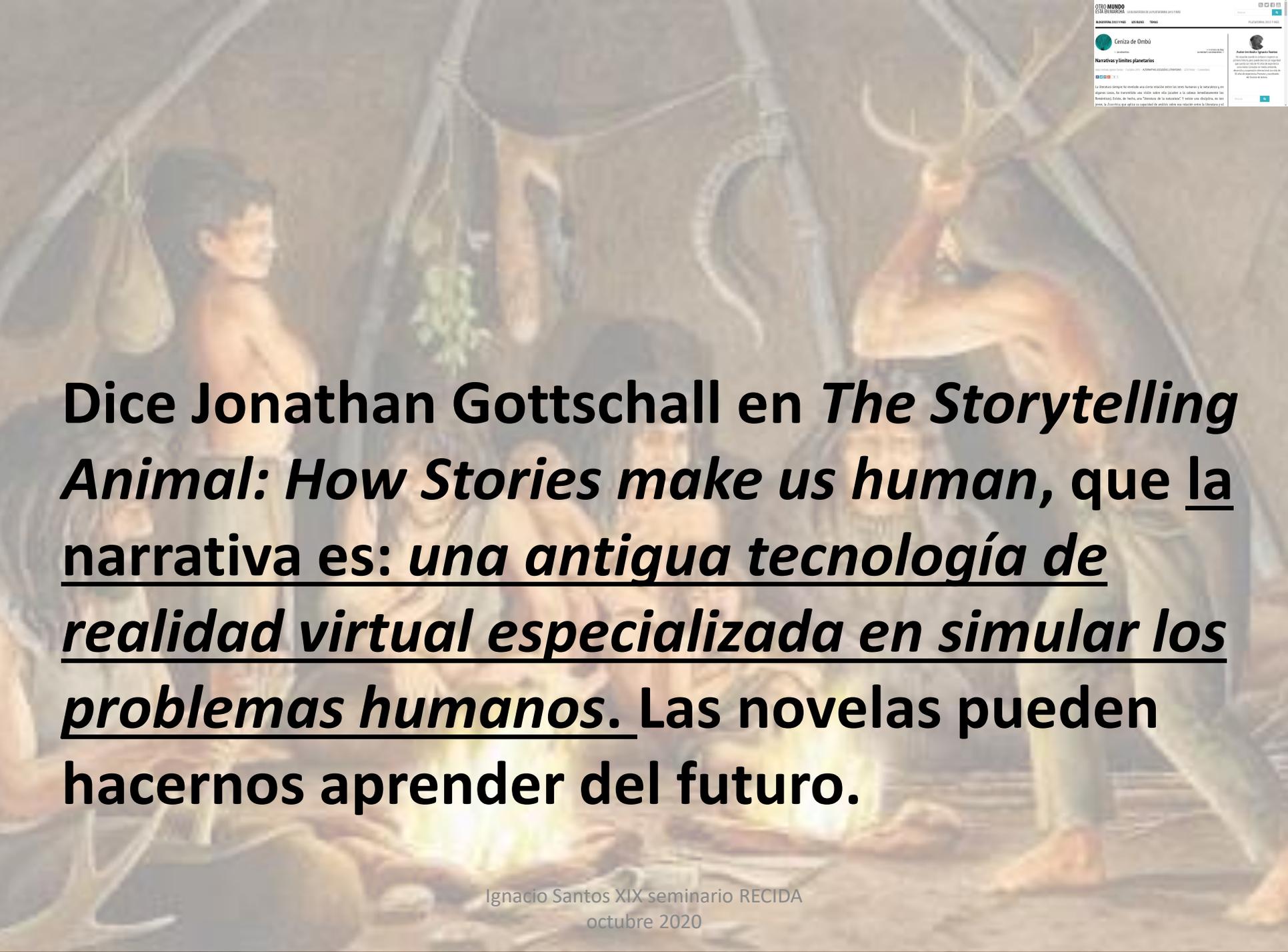
Así que cabe preguntarse: ¿Cuánto tiene de ficción la denominada “ficción climática”? Y, lo que es más importante, y a la vista de las dificultades y la lentitud para tomar medidas eficaces contra el cambio climático: ¿Puede la narrativa ayudarnos a sensibilizar y comunicar mejor para alentar a un cambio más rápido? ¿Cala más profundamente, entre los ciudadanos de a pie, una buena novela que, por ejemplo, los informes del Panel Internacional sobre Cambio Climático (IPCC)?





debate sobre la ficción climática que promovió el New York Times, Heidi Cullen, jefa científica de Climate Central y profesora visitante en la Universidad de Princeton, afirmaba:

Como científica climática, soy extremadamente consciente de que los hechos no son suficientes para alcanzar a la mayoría de la población cuando se trata del cambio climático. El modelo del déficit de comunicación de la Ciencia – solo si comprendes los hechos, entonces entenderás que el cambio climático es una amenaza urgente- no funciona a la hora de hacer a gente actuar. Para muchos, el cambio climático es algo distante, tanto en el tiempo como en el espacio. Entonces, es ahí donde la narrativa aparece...



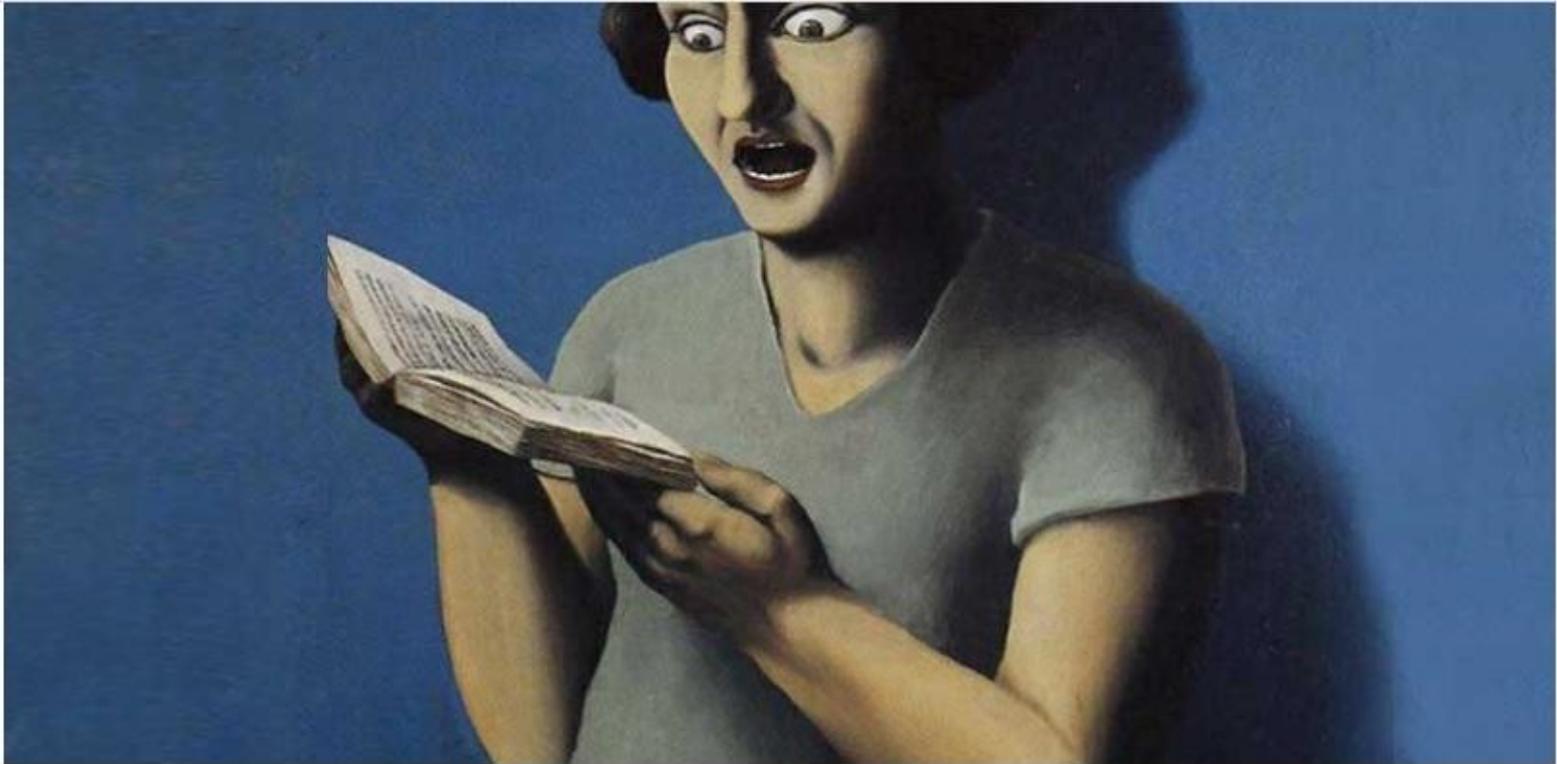
Dice Jonathan Gottschall en *The Storytelling Animal: How Stories make us human*, que la narrativa es: una antigua tecnología de realidad virtual especializada en simular los problemas humanos. Las novelas pueden hacernos aprender del futuro.



Pero tras ese planteamiento de contribuir al cambio desde la retaguardia, y sin olvidar que la retaguardia trabaja para el frente y resulta imprescindible, como ha escrito Belén Gopequi, me pregunto si cabría aumentar algo las expectativas en relación a la narrativa, dado que no lo estamos haciendo nada bien, en materia de sostenibilidad ambiental

Cabe sacar un mayor partido de nuestra condición de **“homo narrans”** (lo de homo sapiens no está muy claro), de contadores y escuchadores de historias? Y, teniendo en cuenta los últimos conocimientos en psicología y neurociencia, como desde hace tiempo se hace en el terreno de la comunicación política, ¿puede pensarse, a la hora de construir una historia, en valores, marcos y metáforas? **¿Puede pensarse en una narrativa más militante que favorezca el cambio cultural en favor de la sostenibilidad ambiental y contribuya a mantenernos dentro de los límites planetarios?**

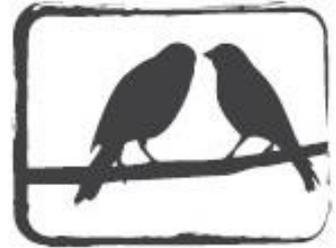




DAILY SCIENCE

Climate fiction shifts readers' beliefs—but not for long

Ignacio Santos XIX seminario RECIDA octubre 2020



The Influence of Climate Fiction

An Empirical Survey of Readers

Muestra de 161
lectores

MATTHEW SCHNEIDER-MAYERSON

Division of Social Sciences (Environmental Studies), Yale-NUS College, Singapore

Abstract Climate fiction—literature explicitly focused on climate change—has exploded over the last decade, and is often assumed to have a positive ecopolitical influence by enabling readers to imagine potential climate futures and persuading them of the gravity and urgency of climate change. Does it succeed? And whom does it reach? A qualitative survey of 161 American readers of 30 works of climate fiction finds that these readers are younger



The Influence of Climate Fiction

An Empirical Survey of Readers

MATTHEW SCHNEIDER-MAYERSON

Division of Social Sciences (Environmental Studies), Yale-NUS College, Singapore

Abstract Climate fiction—literature explicitly focused on climate change—has exploded over the last decade, and is often assumed to have a positive ecopolitical influence by enabling readers to imagine potential climate futures and persuading them of the gravity and urgency of climate change. Does it succeed? And whom does it reach? A qualitative survey of 161 American readers of 19 works of climate fiction finds that these readers are younger

This qualitative survey of American cli-fi readers suggests that literature can be quite effective at enabling or compelling readers to imagine potential futures and consider the fragility of human societies and vulnerable ecosystems. While it may not play a significant role in convincing skeptics and deniers to reconsider their positions (partially because they are less likely to read these works of fiction), it might effectively nudge moderates and remind concerned liberals and leftists of the severity and urgency of anthropogenic climate change.

Imagining Sustainable Futures in Popular Culture: Moving Beyond Dystopia and Techno-fantasy Narratives

Jeffrey Barber, Integrative Strategies Forum

jeffreysisforum@gmail.com

Submitted to the Popular Culture Working Group

Paper presented at the IAMCR 2018 conference in Eugene, Oregon, USA, June 20-24, 2018

OCS Submission # 18896

**Imagining Sustainable Futures in Popular Culture:
Moving Beyond Dystopia and Techno-fantasy Narratives**

Jeffrey Barber, Integrative Strategies Forum
jeffrevisforum@gmail.com

Submitted to the Popular Culture Working Group

Paper presented at the IAMCR 2018 conference in Eugene, Oregon, USA, June 20-24, 2018

OCS Submission # 18896

The need for
narratives inspiring
hope implies
plausible visions of
a sustainable future
in which viewers
and readers not
only hope but play
an active role
creating that future



**We are now
living in a
science fiction
novel we are
all writing
together**

Tiempo de debate



FRANCISCO SERRANO

HAJIRA



Francisco Serrano

HAJIRA

Ignacio Santos XIX seminario RECIDA octubre 2020