



# Carpeta Informativa CENEAM

## Produce:

CENEAM

O. A. Parques Nacionales

## Coordinación:

Mercedes González de la Campa

## Redacción y Edición:

Mabel Fernández Izard

Ester Bueno González

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

## CENEAM. Área de Información

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)

[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)

[Catálogo de Publicaciones de la](#)

[Administración General del Estado](#)

*Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

**Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.** Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



## Sumario

febrero de 2021

### Quién es quién

- Aula de Medio Ambiente Caja Burgos

### Convocatorias

- Convocatoria para la concesión del Sello Ambiental «Centro Educativo Sostenible» de Castilla y León, curso 2020-2021
- Convocatoria de subvenciones para desarrollo de Proyectos de Conservación de la Naturaleza, Educación y Voluntariado Ambiental en Extremadura durante 2021

Y mucho más...

### Entidades de Formación

- UCM. Escuela Complutense de Invierno (ECI)
- Universidad Politécnica de Madrid
- Comunidad de Madrid. Innovación y Formación del Profesorado

Y mucho más...

### Recursos

#### Educación ambiental

- Guía de recursos de educación ambiental: para contribuir a la solución
- ¡Comemos lo que sabemos! Una propuesta para integrar huerto, comedor y aula en la centro y con el entorno
- Esperanza climática. La Educación Ambiental ante el desafío climático
- Otro fin del mundo es posible, decían los compañeros

#### Medio ambiente

- Viaje visual y sonoro por los bosques de España
- Guía geológica del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama
- Perspectiva Mundial sobre la Diversidad Biológica 5
- Asambleas ciudadanas: el poder de la participación social en la acción climática

Y mucho más...

### Noticias

- El colectivo #EA26 entrega el II Premio de Educación Ambiental #ea26 en el Día Mundial de la EA
- ECODES presenta el 2º informe del Observatorio de la Comunicación de Cambio Climático
- El Anuario de Biodiversidad de los Espacios Naturales Protegidos del sur de Comunidad de Madrid avanza en 2021

Y mucho más...

### Documentos

Programa de Seminarios del CENEAM

- XV Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural  
*Virtual, 24- 25 de septiembre de 2020*





## AULA DE MEDIO AMBIENTE CAJA DE BURGOS



**Carácter:** Equipamiento. Entidad privada, Fundación Caja de Burgos

**Ámbito de trabajo:** Castilla y León

### Líneas de trabajo:

- Programas de apoyo al Sistema Educativo en materia de Educación Ambiental.
- Programas de formación.
- Programas de dinamización del entorno urbano y rural.
- Voluntariado ambiental.

### Dirección:

BURGOS. Avda. del Arlanzón, s/n. 09004 Burgos - Tel. 947 278 672  
 PALENCIA. Avda. Santiago Amón, 3. 34005 Palencia - Tel. 979 165 291  
 VALLADOLID. Acera de Recoletos, 20 bajo. 47004 Valladolid -Tel. 983 219 743  
 Web: <https://portal.cajadeburgos.com/medioambiente/>  
 Correo-e:  
 • Burgos: [aulabuma@cajadeburgos.com](mailto:aulabuma@cajadeburgos.com)  
 • Palencia: [aulapama@cajadeburgos.com](mailto:aulapama@cajadeburgos.com)  
 • Valladolid: [aulavama@cajadeburgos.com](mailto:aulavama@cajadeburgos.com)

### Antecedentes:

Desde el año 2004, la Fundación Caja de Burgos se ha involucrado en la divulgación y educación ambiental. A la organización de conferencias, la edición de diferentes publicaciones relacionadas con el medio natural y la firma de convenios con diferentes administraciones para la recuperación, mejora y divulgación del entorno, se ha sumado la creación de un centro específico de educación y divulgación ambiental para todos los públicos. Se trata del Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos con la que se quiere dar respuesta a la sensibilidad creciente de toda la sociedad respecto al uso razonable de los recursos y la defensa del entorno natural.

En la actualidad son tres los centros que corresponden a esta denominación. Por lo tanto, se trata de una Red de Aulas de Medio Ambiente con presencia en Burgos (2004), Valladolid (2007) y Palencia (2008).

### Descripción general:

Estos centros, que se ubican en el centro de la ciudad en la que se encuentran, cuentan con espacios para buscar información ambiental (destaca el Centro de Información Ambiental del AMA de Burgos, con una extensa biblioteca especializada de préstamo en sala), realizar talleres formativos para todas las edades y salas para poder visitar exposiciones ambientales de producción propia o de otros agentes. Además del desarrollo de actividades pensadas para el propio espacio de sus centros, se han diseñado una serie de programas para distintos destinatarios que se llevan a cabo fuera de las instalaciones. Con ellos se pretende extender las acciones ambientales al mayor número posible de personas al tiempo que se presta apoyo a diferentes colectivos e instituciones en materia de educación ambiental, aprovechamiento del uso público y la recuperación de espacios naturales.

### Actividades y programas desarrollados desde las Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos:

La educación ambiental y la interpretación del patrimonio son las disciplinas que guían la preparación y realización de las acciones generadas para lograr el objetivo fundamental de sensibilizar a la sociedad próxima a estos centros. Los programas se diseñan marcando unas pautas básicas para su posterior desarrollo por los equipos multidisciplinares que conforman el personal de cada Aula. Se realiza evaluación continua como sistema de mejora, actualización y puesta a punto de las actividades.

El apoyo al desarrollo de la educación ambiental en el Sistema Educativo cuenta con tres programas específicos que llevan desarrollándose cinco cursos escolares y que actualmente implica a tres equipos de Educación Ambiental que prestan servicio en Burgos, Valladolid y Palencia. Se trata de **programas**



**destinados a la Educación Infantil, Primaria y Secundaria** que se adaptan a las necesidades de cada centro escolar puesto que se desarrollan en su entorno próximo.

Son de gran importancia las **exposiciones** de producción propia, pensadas para el público general y como estrategia para desarrollar nuevas actividades que ayuden a dinamizar el centro y facilitar el contacto permanente con los destinatarios y la realidad.

La realización de **talleres**, tanto para público infantil como adulto, es una parte importante de la programación. Estas actividades, siempre de contenido ambiental y de carácter formativo, se realizan tanto en el interior como en el exterior del equipamiento. Buscan el fomento de la economía circular doméstica, la adquisición de hábitos respetuosos con el entorno y las personas, así como la reconexión con el medio natural por medio del conocimiento.

La Aulas de Medio Ambiente son puntos de apoyo importantes para el desarrollo del resto de las acciones ambientales de la Fundación Caja de Burgos como son la aplicación de la **Ecología de la Reconciliación, el Voluntariado Ambiental, el desarrollo de convenios con administraciones públicas, la Custodia del Territorio, y, en general, el diseño y realización de programas de educación ambiental e interpretación del patrimonio.**

Por último, se reciben visitas de profesionales de la Educación Ambiental, tanto del sector público como privado, para conocer los programas y las metodologías empleadas, así como personas en prácticas de diferentes disciplinas relacionadas con vuestras acciones.

Para un mayor detalle de algunas de estas acciones, su contexto y alcance, véase [Fundación Caja de Burgos](#).



## TALLERES PARA FAMILIAS EN FINES DE SEMANA DE FEBRERO EN EL REAL JARDÍN BOTÁNICO

**Fechas:** Febrero 2021

**Organiza:** Real Jardín Botánico, CSIC

**Lugar:** Madrid

### TALLERES:

#### **16 y 23 de febrero:**

- **'Pinta el Botánico con acuarela'**. A través de esta técnica de pintura, Lola San Román, diseñadora de estampados textiles enseñará a los participantes a observar texturas, colores y formas de las plantas. No se precisa tener conocimientos de dibujo y pintura, solo ganas e interés de experimentar y disfrutar. La aportación de Lola San Román al trabajo en equipo es el trabajo realizado por medio de técnicas artísticas.

**Horarios:** 10:30 a 13:30 horas | 11:00 a 14:00 horas

**Precio:** 30 euros (incluye materiales, pero no la entrada a las exposiciones del Pabellón Villanueva)

**Número de plazas:** 5 personas por turno. Se trabaja de forma autónoma por el Jardín y la profesora se mueve para guiar de forma personalizada a los participantes

#### **13 y 27 de febrero:**

- **'Anillamiento de aves en el Jardín Botánico'**. El anillamiento es una herramienta científica cuyo propósito principal es obtener información sobre la biología y ecología de las aves, así como las rutas migratorias, los tamaños y tendencias poblacionales, si se dispersan o se quedan siempre en el mismo lugar o su longevidad. Este taller, adaptado a todo tipo de público desde los 7 años de edad, permite a los participantes conocer algunas de las aves que habitan en el Real Jardín Botánico: gorriones, carboneros, mirlos, petirrojos, papamoscas... Además, aprenderán sobre su ecología y la relación que mantienen con las plantas del Jardín a través del anillamiento.

**Horarios:** 10:00 a 11:00 horas | 11:00 a 12:00 horas | 12:00 a 13:00 horas

**Duración:** 1 hora

**Dirigido a:** personas mayores de 7 años

**Precio:** Adultos: 12 euros | Menores 16 años: 8 euros

**Número de plazas:** 5 personas por turno horario

### Información:

[Real Jardín Botánico](#)

## CONVOCATORIA PARA LA CONCESIÓN DEL SELLO AMBIENTAL «CENTRO EDUCATIVO SOSTENIBLE» DE CASTILLA Y LEÓN PARA EL CURSO 2020-2021

**Plazo límite:** 15/02/2021

**Organiza:** Junta de Castilla y León

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente, en colaboración con la de Educación, convoca la concesión del sello ambiental 'Centro Educativo Sostenible' para el curso 2019-2020, para distinguir a aquellos centros educativos de Castilla y León que acrediten disponer de programas de educación y gestión ambiental y asumir una serie de compromisos de divulgación de sus prácticas sostenibles. Hasta el momento 44 centros cuentan con este reconocimiento.

### Requisitos de los Centros para la obtención del Sello Ambiental

El distintivo está pensado para los centros docentes no universitarios de Castilla y León, públicos y privados, que cumplan una serie de requisitos, entre ellos, desarrollar un programa de educación ambiental, disponer de un programa de gestión ambiental y asumir los compromisos de difusión de las memorias sobre sus actividades, en los términos recogidos por la norma.

El programa de educación ambiental deberá estar aprobado por el claustro de profesores y por el Consejo Escolar o estar incluido en la programación general o en el proyecto educativo del centro y haberse ejecutado durante, al menos, los últimos dos años previos a la solicitud del Sello. Entre las



temáticas del programa se incluyen acciones sobre prevención y adaptación al cambio climático, eficiencia energética y energías renovables, agricultura ecológica, ahorro y gestión del agua y calidad del aire, entre otras.

Sobre la gestión ambiental, el programa deberá tener en cuenta los principales impactos en el centro de aspectos como el agua, la energía, los residuos y las emisiones a la atmósfera; deberá contar con indicadores de seguimiento y un plan de mejora para paliar las consecuencias más importantes o de más fácil solución e implantar medidas que incrementen la sostenibilidad y la calidad de vida de la comunidad educativa.

El plazo de presentación de las candidaturas se extiende desde el 15 de enero hasta el 15 de febrero de 2021.

**Información:**

[Boletín Oficial de Castilla y León](#)

## **CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA DESARROLLO DE PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA, EDUCACIÓN Y VOLUNTARIADO AMBIENTAL EN EXTREMADURA DURANTE 2021**

**Plazo límite:** 19/02/2021

**Organiza:** Junta de Extremadura

La Consejería para la Transición Ecológica y Sostenibilidad de la Junta de Extremadura publica la convocatoria pública de subvenciones para el desarrollo de proyectos de educación y voluntariado ambiental, cofinanciadas por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER). Los beneficiarios son fundaciones y asociaciones privadas sin ánimo de lucro.

**Requisitos:**

- Estar inscritas en el Registro de Asociaciones o Fundaciones de la Junta de Extremadura, o en el registro nacional correspondiente, al menos con 1 año de antigüedad respecto a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes de la actual convocatoria.
- Contemplar dentro de sus fines estatutarios, la realización de actuaciones en materia de conservación de la naturaleza, uso sostenible de los recursos naturales, educación o voluntariado ambiental (cualquiera de ellas).

**Acciones subvencionables y temáticas prioritarias:**

- Proyectos de sensibilización y capacitación.
- Proyectos de información y comunicación.
- Proyectos de participación y dinamización social.

**Importe máximo de la subvención y características de la convocatoria:**

- La cuantía máxima de la subvención que se conceda a cada entidad, todas las anualidades incluidas, no podrá exceder de 12.000 euros. La subvención podrá ser del 100 % del importe subvencionable.
- La presente convocatoria tiene carácter bienal, de forma que las actividades subvencionables podrán ser susceptibles de una planificación presupuestaria en dos anualidades.

**Forma y plazo presentación de solicitudes:**

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 19 de febrero de 2021. Las solicitudes se formalizarán en el modelo oficial que figura como Anexo I en la resolución de la convocatoria. Cada entidad interesada, sólo podrá presentar una única solicitud. El registro de la documentación, podrá realizarse en Centros de Atención Administrativa (CAD), Oficinas de Respuesta Personalizada (ORP) o en los registros de cualquier consejería de la Junta de Extremadura. Se recomienda no registrar la documentación desde ayuntamientos y/o administraciones distintas a la Junta de Extremadura, ya que los registros realizados en dichas entidades, no se reciben de forma telemática.

**Información:**

[RESOLUCIÓN de 9 de diciembre de 2020 DOE N.º 14](#)



## V CERTAMEN DE NARRATIVA DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

**Plazo límite:** 1/03/2021

**Organiza:** Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama

Con el objetivo de promover e impulsar el mejor y mayor conocimiento de la riqueza natural, cultural y humana que encierra este espacio natural, se convoca el V Certamen de Narrativa del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Las obras presentadas deben poner en valor los recursos naturales, culturales o históricos de este espacio, sensibilizando así a la sociedad en los valores, actitudes y comportamientos respetuosos hacia el medio que nos rodea.

### BASES:

- Participantes: Personas mayores de 18 años o que hayan cumplido la mayoría de edad en la fecha de finalización del plazo de presentación de los relatos, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.
- Tema:
  - El tema de las narraciones versará sobre la Sierra de Guadarrama y sus gentes (paisajes ligados a oficios, lugares especiales, sentimientos e impresiones o cualquier otra idea que inspire la Sierra de Guadarrama).
  - Las obras no podrán contener temática que promueva conductas inadecuadas. El comité de selección desestimará aquellos relatos que resulten inadecuados para un público universal o que reflejen conductas perjudiciales para el medio ambiente.
- Plazo de presentación: Las obras podrán presentarse hasta el 1 de marzo de 2021 a las 00:00 h.
- Las narraciones participantes se entregarán por correo electrónico a la dirección: [certamenarrativapnsq@gmail.com](mailto:certamenarrativapnsq@gmail.com)
- Premios: primer premio un cuaderno digital inteligente con funda y pluma estilográfica valorado aproximadamente en 300 € y segundo premio un libro electrónico (e Reader) con funda valorado aproximadamente en 200 €.

### Información:

[Bases V Certamen de Narrativa del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#)

## II CERTAMEN DE MICRORRELATOS DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

**Plazo límite:** 01/03/2021

**Organiza:** Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama

El Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, organiza el II Certamen de Microrrelatos del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. El tema de las obras versará sobre la Sierra y sus gentes (paisajes, lugares especiales, sentimientos e impresiones que inspire) o que el escenario principal donde se desarrolla la trama sea la Sierra de Guadarrama, independientemente del tema tratado en el relato.

Además, el microrrelato se acompañará de una fotografía relacionada con el texto. No es necesario que la fotografía sea tomada en la Sierra de Guadarrama ni que la represente, pero sí debe tener relación con el relato.

### 1. PARTICIPANTES

- Personas mayores de 18 años o que hayan cumplido la mayoría de edad en la fecha de finalización del plazo de presentación de los relatos, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.
- No podrán participar miembros del jurado ni de la organización.

### 2. PREMIOS

- Primer premio: libro electrónico (eReader) con funda valorado, aproximadamente, en 300 €.
- Segundo premio: cámara de fotos valorada, aproximadamente, en 200 €.

### 3. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

- Los originales no irán firmados.
- Las narraciones participantes se entregarán por correo electrónico a la dirección [microrrelatospmsg@gmail.com](mailto:microrrelatospmsg@gmail.com).
- Se enviarán dos archivos PDF en el mismo correo: uno con los datos y otro con el microrrelato, siguiendo las instrucciones contenidas en las bases.

### 4. CALENDARIO

- Plazo de presentación de las obras: Desde el día 5 de febrero de 2021 a las 0:00h hasta el 01 de marzo de 2021 a las 00:00h.
- Certamen y entrega de premios: Se convocará a los finalistas para la entrega de premios que tendrá lugar el 20 de marzo en Lozoya del Valle en un acto público con aforo limitado. Los participantes que hayan resultado finalistas serán avisados por correo electrónico el día 15 de marzo de 2021.

#### Información:

[Bases del Certamen](#)

## CONCURSO DE HUERTOS ESCOLARES 2020/2021 DEL AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

**Plazo límite:** 12/03/2021

**Organiza:** Ayuntamiento de Almería

La convocatoria del Ayuntamiento de Almería, a través del Área de Sostenibilidad Ambiental, dentro del marco del Plan Botania, pretende fomentar entre los más jóvenes y con la colaboración de la comunidad educativa, hábitos medioambientales sostenibles.

El objetivo principal es promover y expandir la educación ambiental a los centros educativos de la capital y sensibilizar con ello a los escolares sobre hábitos sostenibles implicando a la vez a la ciudadanía en la conservación y mejora de la biodiversidad. Desde una experiencia práctica pretende promover la necesidad de conservar el entorno vegetal, remarcar la importancia que este tiene como parte de nuestro ecosistema, observar el resultado de la plantación y, en definitiva, buscar en el entorno educativo la participación de los escolares promoviendo la educación ambiental.

Está dirigido al alumnado de educación primaria, que comprende las edades de entre 8 a 12 años.

### CATEGORIAS

Se establecen dos categorías en el concurso. Una primera, dirigida a los centros que no dispongan de huerto escolar, en la que los centros educativos diseñarán su huerto y definirán sus cuidados y una segunda categoría, en la que podrán participar los centros educativos que ya disponen de huerto escolar y vendrá a premiar el cuidado y mejor proyecto actualmente en marcha. La participación en esta convocatoria, abierta a todos los centros educativos, se extenderá entre el 25 de enero y el 12 de marzo de 2021, ambos inclusive.

### PREMIOS

Como en todo concurso y como incentivo a la participación se han establecido una serie de premios. De acuerdo con las bases aprobadas se otorgarán siete premios a los mejores proyectos en la primera categoría, que consistirán en la entrega a cada centro ganador de todo lo necesario para la puesta en marcha de su huerto escolar. Un kit completo que incluirá bandejas de semillero, mesas de cultivo, sustrato vegetal, lote de semillas de diferentes hortalizas, kit de herramientas de mano y de regaderas. En la segunda categoría se otorgarán tres premios, entregando a los ganadores un compostador para exterior, de polipropileno, con una capacidad de 470 litros.

La concesión de los premios se otorgará mediante jurado popular, compuesto de un representante municipal de las áreas municipales de Sostenibilidad Ambiental y Cultura y Educación, así como un representante de STV GESTIÓN, S.L.- ALBAIDA INFRAESTRUCTURAS, S.A., UTE, como patrocinador de los premios. La entrega de los premios se realizará el 22 de marzo.

Los centros educativos interesados en participar en este concurso podrán hacerlo rellenando el formulario de inscripción y el contenido del proyecto desarrollado o a desarrollar a través de la dirección





del correo electrónico [parquesyjardines@aytoalmeria.es](mailto:parquesyjardines@aytoalmeria.es) indicando en el asunto "CONCURSO HUERTOS ESCOLARES\_nombre del centro".

**Información:**

[Bases del Concurso](#)

## **XXV EDICIÓN DEL PROGRAMA VOZ NATURA - CURSO 2021-2022**

**Plazo límite:** 15/03/2021

**Organiza:** Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre

Voz Natura ha abierto el plazo de presentación de proyectos para desarrollar el próximo curso 2021-2022. Se trata del programa de educación medioambiental de La Voz de Galicia desarrollado por la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre desde el curso 1997/1998. Su objetivo es concienciar e implicar a la comunidad escolar de Galicia en la recuperación y defensa de la naturaleza.

Desde su puesta en marcha se han ejecutado más de 5.000 proyectos por toda la geografía gallega gracias a la participación de más de 800.000 estudiantes y 39.000 profesores.

La Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, a través de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, reconoce la coordinación de un proyecto Voz Natura como una actividad de innovación educativa, con su correspondiente equivalencia como formación permanente del profesorado.

En esta edición, que comenzará en septiembre, el programa cumplirá 25 años protegiendo y recuperando los ecosistemas gallegos por lo que, para conmemorar el aniversario y dar protagonismo a todos los temas que se han abordado en estos años, se da total libertad para seleccionar la temática de los proyectos, sin proponer ningún tema central.

Los trabajos que más han destacado en estos 25 años han tratado sobre reforestaciones y plantaciones para luchar contra los incendios, recuperaciones de todo tipo de ecosistemas, limpiezas de playas y ríos, reducción y reciclaje de residuos, protección de la biodiversidad y desarrollo sostenible además de todo tipo de propuestas para concienciar en el cuidado del medio ambiente.

Los centros educativos y asociaciones que se animen a participar podrán presentar sus proyectos hasta el 15 de marzo y, si necesitan asesoramiento para diseñar el proyecto, pueden ponerse en contacto con la Fundación enviando un correo electrónico a [voznatura@lavoze.es](mailto:voznatura@lavoze.es).

Pueden participar en el programa los alumnos de educación infantil, primaria, secundaria, especial, bachillerato y formación profesional de cualquier centro escolar de Galicia, escuelas taller y asociaciones medioambientales. La participación será por equipos, bajo la dirección de uno o varios profesores o educadores.

Dadas las características del programa, se considera fundamental la colaboración de toda la comunidad escolar, aun cuando la realización concreta del proyecto recaiga sobre un equipo de profesores y se centre en un nivel determinado o grupo de alumnos.

El primer paso para convertirse en centro Voz Natura el próximo curso es completar el formulario disponible en la página. El comité científico del programa analizará todas las propuestas. Criterios como la originalidad, el interés, la viabilidad y la participación serán claves para decidir si el proyecto es admitido. Se valorará especialmente la incorporación de acciones directas en el medio que conviertan a los equipos en agentes del cambio; también que fomenten la implicación de toda la comunidad escolar, y que tengan vocación de continuidad.

**Información:**

[XXV Edición del Programa Voz Natura - Curso 2021-2022](#)



## X CONCURSO FOTOGRÁFICO DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES 2021

**Plazo límite:** 31/03/2021

**Organiza:** Ayuntamiento de Villarrubia de los Ojos. Concejalía de Medio Ambiente. Agencia de desarrollo Local

Con motivo de la celebración del Día Mundial de los Humedales el 2 de febrero de 2021, la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Villarrubia de los Ojos, a través de la Agencia de desarrollo Local, convoca el Décimo Concurso Internacional de Fotografía, bajo el lema de la convención de Ramsar para este año, Agua, humedales y vida.

El Objetivo del concurso es divulgar y concienciar sobre la importancia que el agua dulce tiene para el desarrollo de la vida. En especial bajo las afirmaciones marcadas este año por la Convención de Ramsar. Puede participar toda persona física mayor de 16 años, con independencia de su nacionalidad.

El Tema de las fotografías admitidas a concurso deberá guardar relación con el lema de este año establecido por la convención de Ramsar y por este concurso para la celebración del Día Mundial de los Humedales 2021: **Agua, humedales y vida:** *"Los humedales nos proporcionan la mayoría del agua dulce disponible en el planeta", "Los humedales son imprescindibles para tener agua dulce", "Los humedales depuran los contaminantes del agua".*

Cada participante podrá concursar con un máximo de dos fotografías que se enviarán únicamente por correo electrónico, indicando en el asunto: Concurso de Fotografía DMH 2021. Las fotografías deberán ir identificadas con el título en el mismo archivo fotográfico.

Se establecen dos premios de carácter nacional y un premio local para las obras presentadas por residentes en el municipio de Villarrubia de los Ojos:

- Primer premio dotado de 300 euros.
- Segundo premio dotado de 200 euros.
- Premio Local dotado de 200 euros.

A juicio del Jurado los premios pueden quedar desiertos por falta de calidad, incumplimiento de las bases o encontrarse fuera de la temática de las mismas.

### **Información:**

[X Concurso Fotográfico Día Mundial de los Humedales 2021](#)

## PREMIO FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO DE FUNDACIÓN BBVA

**Plazo de inscripción:** 01/01/2021 - 30/06/2021

**Organiza:** Fundación BBVA

Los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en su decimocuarta edición, reconocen e incentivan la investigación y la creación cultural de excelencia, en especial, contribuciones de singular impacto por su originalidad y su significado. La denominación de estos premios hace referencia tanto al trabajo de investigación capaz de ampliar el ámbito del conocimiento, desplazando hacia delante la frontera de lo conocido, como al encuentro y solapamiento entre áreas disciplinares.

Los Premios distinguen avances fundamentales, disciplinares o supradisciplinares, en las áreas de las ciencias básicas, naturales y sociales, y de la tecnología. Se reconoce también la creación de excelencia en la música y la ópera de nuestro tiempo. Asimismo, se presta atención particular a dos áreas críticas de la investigación del medio ambiente: el cambio climático, y la ecología y biología de la conservación. Este año se incorpora por primera vez la categoría de Humanidades y Ciencias Sociales, que anualmente se alternará entre estos dos dominios, dedicando la presente edición a las Humanidades. La categoría de Cambio Climático reconoce tanto investigaciones como actuaciones basadas en el mejor conocimiento que resulten particularmente relevantes para su abordaje.

Las disciplinas y dominios de los Premios Fronteras del Conocimiento por tanto, son los siguientes:

- Ciencias Básicas (Física, Química, Matemáticas)
- Biología y Biomedicina
- Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Ecología y Biología de la Conservación
- Cambio Climático
- Economía, Finanzas y Gestión de Empresas



- Humanidades y Ciencias Sociales
- Música y Ópera

La dotación de los Premios es de 400.000 €, un diploma y un símbolo artístico, en cada una de las ocho categorías. En el caso de que el premio sea compartido por más de una persona, la dotación económica se repartirá por igual entre todas ellas. Todos los premios, en cualquiera de sus categorías, estarán sujetos a las retenciones y los impuestos que estipule la legislación vigente aplicable, los cuales serán deducidos de la correspondiente dotación económica.

Los/as candidatos/as serán una o más personas físicas de cualquier nacionalidad, sin límite de número, que hayan realizado aportaciones independientes o convergentes a un determinado avance, bien a través de colaboración formal (formando parte de uno o más equipos), bien de manera paralela. Podrán también ser candidatas organizaciones científicas o culturales a las que puedan atribuirse de manera agregada contribuciones excepcionales en los ámbitos del conocimiento científico, la creación cultural y las actuaciones frente al cambio climático. Los premios no podrán otorgarse a título póstumo.

El plazo de presentación de candidaturas estará abierto desde el día 1 de enero de 2021 hasta las 23 horas GMT del 30 de junio del mismo año.

**Información:**

[Fundación BBVA](#)





## Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másters...) tanto presenciales como on-line.

### EMINE, ESPACIO MEDITERRÁNEO PARA EL IMPULSO DE LAS NUEVAS ECONOMÍAS

**EMINE, Espacio Mediterráneo para el Impulso de las Nuevas Economías**, es una iniciativa innovadora para catalizar la transición hacia una nueva economía al servicio de las personas y del planeta.

Se configura como un espacio de encuentro, abierto y colaborativo, cuyo ámbito de influencia es la provincia de Alicante y la Región de Murcia, en el que dar a conocer e impulsar el desarrollo de los nuevos modelos económicos a través del fomento de la educación, la formación, la divulgación y el intercambio de experiencias, mejorando el conocimiento en estos modelos y fomentando su implantación en las empresas e instituciones.

Algunos de sus cursos son:

- Medición del impacto. Cómo elaborar Informes Integrados en tu organización y alineados con los Objetivos de Desarrollo sostenible
- Cómo aplicar las Nuevas Economías en tu empresa para liderar el camino hacia los Objetivos de Desarrollo sostenible
- Implantación de las herramientas Eco-canvas. Aplicación práctica de la economía circular en tu empresa
- Finanzas sostenibles e inversión de impacto. Una nueva dimensión de la inversión empresarial
- El balance del bien común como herramienta objetiva en la gestión de la RSC de una organización

[Más información](#)

### UCM. ESCUELA COMPLUTENSE DE INVIERNO (ECI)

La **Escuela Complutense de Invierno (ECI)** de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y de su Fundación General oferta cursos superiores que tienen una duración de 25 y 50 horas lectivas, cuyas temáticas están repartidas en cuatro áreas de conocimiento: Ciencias de la Salud; Ciencias Experimentales; Ciencias Sociales y Humanidades.

La Escuela Complutense de Invierno está abierta tanto a estudiantes y postgraduados de la UCM, como a personal y estudiantado del resto de universidades españolas y de cualquier parte del mundo, especialmente de Latinoamérica.

Algunos de sus cursos son:

- Evaluando el medio ambiente: métodos y análisis
- Gestión ambiental y eco-innovación
- Materiales funcionales y nanotecnología para la sostenibilidad
- Sistemas de gestión de calidad, medioambiente y seguridad y salud en el trabajo
- Creación y dirección de empresas social y medioambientalmente sostenibles: las claves de un modelo de negocio competitivo
- La Agenda 2030 frente a las tensiones de la globalización: ¿una oportunidad para la profundización democrática?
- La cooperación en tiempos de COVID-19: impacto en la Agenda 2030 y ODS
- Metodologías participativas y comunicación para la creatividad social
- Movilidad urbana sostenible

[Más información](#)

### UPM, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

La **Universidad Politécnica de Madrid, UPM** imparte un programa de seminarios que tienen como objetivo aumentar la visibilidad de la investigación en temas críticos para la agenda internacional de la sostenibilidad, una de las líneas de investigación de esta universidad para contribuir al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Algunos de sus seminarios son:

- Camino a la neutralidad climática
- University-City Collaboration Models for Climate Neutrality
- Misión UE: 100 ciudades, 10 años. Hacia la neutralidad climática
- Un ecosistema para descarbonizar los campus UPM: taller de cocreación de estrategias de naturación y alimentación
- Prevenir y gestionar los fenómenos climáticos extremos
- Biodiversidad vegetal: una herramienta contra el cambio climático
- ¿Cómo reducir el impacto de la dieta en el territorio?
- La UPM por los ODS: impulso e interconexión de iniciativas transformadoras
- Taller de cocreación "Hacia una UPM circular en 2030"
- Salvar los mares: Investigación para un modelo de producción y consumo sostenible
- Hacia un mapa de la investigación basado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible

[Más información](#)

## COMUNIDAD DE MADRID. INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La Subdirección General de Programas de Innovación y Formación de la Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid dispone de una plataforma web de referencia en lo que respecta a **Formación del Profesorado e Innovación Educativa**. Esta plataforma, que contiene la oferta formativa propuesta a los docentes de la Comunidad de Madrid, es además un medio de publicación de los proyectos educativos propios y en colaboración, recursos educativos y todas las informaciones de interés para la Comunidad Educativa.

Dispone de un buscador organizado por: modalidad de enseñanza, etapas/enseñanza, fechas, área territorial, asesoría/departamento, línea prioritaria. También se puede buscar por temática general, por ejemplo "Educación Ambiental".

Algunos de los cursos ofertados son:

- Educar en sostenibilidad: la Sierra de Guadarrama como recurso educativo
- Rincones cooperativos y el espacio como recurso educativo en infantil
- Visitas y experiencias en educación ambiental hacia la sostenibilidad
- Huerto, aprendizaje servicio y sostenibilidad
- Proyectos de acción ambiental en el centro educativo
- Curso de botánica aplicada
- Educación para el cambio climático y el cambio global en el museo nacional de ciencias naturales
- Taller de jardines verticales e hidroponía
- Proyecto educativo GREFA/SEO-BIRDLIFE
- El aula como espacio creativo igualitario

[Más información](#)

## FUNDACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DE ANIMALES MARINOS (CRAM)

La **Fundación CRAM** es una entidad privada sin ánimo de lucro dedicada a la protección del medio marino y las especies que lo habitan. Sus líneas de actuación son la clínica y rescate de fauna marina, la investigación y conservación de especies y ecosistemas marinos, y la sensibilización a favor de la conservación de nuestros mares y océanos.

Las acciones de educación, formación y sensibilización de la Fundación CRAM se realizan desde el área AulaCRAM, con la finalidad de dar a conocer las especies y ecosistemas marinos en peligro, las causas que los amenazan y las principales soluciones individuales y colectivas para la recuperación y conservación de la biodiversidad marina.

Algunas de sus actividades formativas son:

- Curso Tiburones
- Curso Cetáceos: características, amenazas y técnicas de estudio
- Curso Tortugas Marinas



- Curso Ecosistemas Marinos
- Curso Mamíferos marinos
- Curso Animales Marinos

[Más información](#)

### **OCLC GLOBAL COUNCIL SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND LIBRARIES**

**OCLC Global Council Sustainable Development and Libraries** es una organización mundial de bibliotecas que proporciona servicios tecnológicos compartidos, investigación y programas comunitarios para sus miembros y la comunidad bibliotecaria en general. Lo componen bibliotecarios, tecnólogos, investigadores, líderes y estudiantes. Con miles de bibliotecas miembro en más de 100 países, la OCLC tiene el objetivo de facilitar el acceso a la información y que esta sea más útil.

Algunas de sus webinars relacionadas con la sostenibilidad son:

- Academic library work meets sustainable development
- Public library work meets sustainable development
- Sustainable development goals: Insights and inspiration
- Start on your sustainability goals today
- Libraries and sustainability: A global perspective

[Más información](#)







## GUÍA DE RECURSOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: PARA CONTRIBUIR A LA SOLUCIÓN



### Autoría:

*Ester Bueno González, Mabel Fernández Izard, Rosario Toril Moreno, Teresa Antolín García, Carmen García Valcárcel, Gema Herranz Aparicio, Isabel Matesanz Miguel, Antonio Moreno Rodríguez.* Sección de Documentación e Información, CENEAM

*Carmen García Cocero, Pedro Llorente Encina.* Sección de Educación y Cooperación, CENEAM

**Maquetación:** *Álvaro García Cocero.* Sección de Eventos y Asuntos Generales, CENEAM

**Edita:** Centro Nacional de Educación Ambiental, 2021

**Formato:** PDF - [Descargar guía](#)

El 26 de Enero se celebra el Día Mundial de la Educación Ambiental, que tiene su origen en 1975, año en el que se organizó en Belgrado el Seminario Internacional de Educación Ambiental y que contó con la participación de expertos de más de 70 países.

En este evento se establecieron los principios de la educación ambiental en el marco de los programas de las Naciones Unidas. Y como resultado se publicó la Carta de Belgrado, en la que se plasman las reivindicaciones fundamentales de la educación ambiental, cuyas metas son: *Formar una población mundial consciente y preocupada con el medio ambiente y con los problemas asociados, y que tenga conocimiento, aptitud, actitud, motivación y compromiso para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones para los problemas existentes y para prevenir nuevos.*

La educación ambiental es la esencia primordial de todos los proyectos, trabajos y servicios que os ofrecemos desde el CENEAM. Nos gusta celebrar el Día Mundial de la Educación Ambiental con una propuesta que os pueda ser de utilidad, como esperamos sea esta **Guía de Recursos de Educación Ambiental**.

En la edición 2021, hemos decidido cambiar la clasificación de los recursos para facilitar su consulta, destacando en primer lugar los documentos que consideramos fundamentales en la educación ambiental, seguido de recursos y herramientas para ponerla en práctica.

Los recursos, en su gran mayoría, son accesibles y descargables desde Internet y además, podéis consultarlos en el [Catálogo del Centro de Documentación del CENEAM](#) o pedirlos en préstamo. En el caso de necesitar materiales que no tengamos en nuestro centro, podemos solicitarlos a la red RECIDA, Red de Centros de Información y Documentación Ambiental, a la que pertenecemos, ya que el abanico de posibilidades es mucho mayor.

Este año queremos dedicar esta Guía a nuestra querida compañera Clotilde Escudero "Toti". Ya no tendremos la suerte de contar con su buen criterio y mimo en seleccionar los materiales y recursos, en sus acertadas aportaciones y su buen talante... te echamos mucho de menos y siempre estarás en nuestro recuerdo.

## ESPERANZA CLIMÁTICA. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL FRENTE AL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO



**Autoría:** Luis Gerardo García Gutiérrez

**Edita:** Amazon Internacional

**Formato:** Papel y Digital - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

Con este libro de estilo informativo, reflexivo y práctico, el autor pretende informar, llamar la atención y a la vez reflexionar sobre el gran desafío de nuestro siglo XXI, el cambio climático, con la ambición de que las ideas expuestas sean aplicadas, practicadas y experimentadas y no quedarse en la mera reflexión sino ir a la praxis y a la realización concreta.

El libro se centra en la relación entre la economía y la ecología en el marco de la crisis económica y también crisis ecológica a partir del costo ambiental, sus implicaciones financieras, la economía circular y la transición energética. Se detiene en las evidencias del calentamiento global, la inminencia de la

emergencia climática y discurre en el devenir de la ciencia y tecnología ambiental para enfrentarla. En definitiva, es una argumentación sobre la importancia del cambio climático y la urgencia de actuar.

Dedica todo un capítulo al cómo de las cosas y sus factores políticos y culturales y resalta el rol de las juventudes a nivel mundial que abren la ventana de la esperanza climática. Termina con un énfasis en la necesidad de ser humildes, en lo mucho que aprender y sobre todo que el tema es complejo, nada lineal ni de causalidad directa.

En el campo de la educación, **Esperanza Climática. La educación ambiental frente al desafío del cambio climático** resalta la importancia de renovar la educación ambiental e insiste en la necesidad de dar un giro como componente de un nuevo cuadro de acción para enfrentar el cambio climático haciéndola menos formal y escolarizada, más de experiencias significativas, de adopción de medidas estratégicas y con capacidad de acción y aplicación.

**Disponibilidad versión papel:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## COMPRENDER EL CAMBIO CLIMÁTICO. FICHAS DE TRABAJO. SENCILLOS EXPERIMENTOS PARA TRABAJAR EN EL AULA DIVERSOS ASPECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO



**Autoría:** Centre D'educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV)  
**Edita:** Generalitat Valenciana, 2020  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

El cambio climático es uno de los asuntos más urgentes que debe atender la sociedad en que vivimos. Los informes científicos que el IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) ha venido haciendo públicos en los últimos años, ratifican la gravedad del asunto y la cada vez mayor urgencia de intervenir de una forma decidida frente a este fenómeno. Uno de los pilares sobre los que ha de basarse la necesaria intervención, es la comprensión de este fenómeno y las consecuencias que genera, algo complejo debido a la naturaleza propia de los sistemas climáticos y al conocimiento que hasta ahora se tiene de ellos, además de por los diversos procesos de retroalimentación que se generan de una forma, en muchas ocasiones, no prevista.

El equipo de educación ambiental del CEACV, autores del libro, consideran el cambio climático como un eje de trabajo fundamental en la mayoría de sus programas y proyectos. Dentro del marco que ofrece la Estrategia Valenciana ante el Cambio Climático, el equipo ha elaborado este material de educación ambiental dirigido, principalmente, a los centros educativos de la Comunitat Valenciana y a todos aquellos que desarrollen tareas de sensibilización y educación ambiental.

**Comprender el Cambio Climático. Fichas de trabajo. Sencillos experimentos para trabajar en el aula diversos aspectos del cambio climático**, comprende una primera parte de introducción teórica para el profesorado y educadores donde se habla, entre otras cosas, sobre el clima, sus cambios, las evidencias del cambio climático y sus efectos.

El grueso de la publicación consiste en fichas que corresponden a sencillos experimentos para realizar en el aula, de forma que cada uno de ellos hace referencia a un aspecto relacionado con el cambio climático. Finalmente, incluye un apartado de bibliografía y webs especializadas, y unos enlaces a vídeos en YouTube, donde visualizar alguno de los talleres que se detallan a continuación:

- Entender el efecto invernadero
- Aumento del efecto invernadero
- Detectando el CO2
- Observando el CO2
- La inclinación de la Tierra y el clima
- El deshielo y sus consecuencias
- El efecto albedo
- El motor de las corrientes
- Comprender el efecto de la salinidad marina
- ¿Qué suelo ha tenido más CO2?
- El CO2 y las plantas
- Extracción y separación de pigmentos fotosintéticos
- Aumento de la acidez del medio acuático
- Alteraciones en organismos vivos con cubiertas de carbonato cálcico



## ¡COMEMOS LO QUE SABEMOS! UNA PROPUESTA PARA INTEGRAR HUERTO, COMEDOR Y AULA EN LA CENTRO Y CON EL ENTORNO. EJEMPLIFICACIÓN CURRICULAR 5.º Y 6.º DE PRIMARIA



**Autora:** Gema Celorio Díaz  
**Edita:** Justicia Alimentaria VSF, Hegoa, UPV/EHU, 2019  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

El proyecto Comemos lo que sabemos es una invitación a explorar la temática de la alimentación con el objetivo de darnos cuenta de que cuanto mejor conozcamos los efectos que se derivan de los distintos modelos alimentarios en mejores condiciones estaremos para tomar buenas decisiones en torno a la alimentación. Las buenas decisiones son aquellas que mejoran la calidad de nuestro entorno y nuestros ecosistemas y que benefician a las personas, a sus condiciones de trabajo

y a sus posibilidades de llevar vidas dignas y saludables.

**¡Comemos lo que sabemos! Una propuesta para integrar huerto, comedor y aula en la centro y con el entorno** es una ejemplificación curricular que pretende ofrecer a las y los docentes un conjunto de sugerencias útiles para abordar la cuestión de la alimentación en los centros de Primaria desde una perspectiva transversal e interdisciplinar y con un enfoque amplio, crítico y transformador. Aunque la selección de contenidos y criterios de evaluación se ha realizado tomando en cuenta los diseños curriculares correspondientes a 5.º y 6.º de Primaria, no significa que -con las adaptaciones correspondientes- no se pueda abordar en otros cursos la temática de la alimentación sobre la que gira este recurso.

Este documento se inscribe en el programa Alimentación que impulsan conjuntamente Justicia Alimentaria y Hegoa. Con esta iniciativa se busca generar conciencia crítica y promover la acción educativa ante las consecuencias sociales, económicas y ambientales que provoca nuestro modelo alimentario (producción, distribución, comercialización y consumo).

## BICICLETA Y COVID-19: REFLEXIONES, BENCHMARKING Y PROPUESTAS



**Autoría:** Red de Ciudades por la Bicicleta, 2020  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

Red de Ciudades por la Bicicleta (RCxB) publica el documento **Bicicleta y COVID-19 Reflexiones, benchmarking y propuestas** donde, además de explicar los beneficios del uso de la bicicleta en el contexto de crisis sanitaria y social, recoge más de 50 ejemplos de medidas adoptadas en diferentes lugares del mundo para facilitar y potenciar su uso urbano.

Se recopilan numerosos ejemplos de ampliación táctica de la red ciclista, así como otras medidas de coordinación semafórica o conexiones ciclables exclusivas, experiencias de adaptación de los servicios de bici pública, ejemplos de ayudas económicas para la venta y alquiler de bicicletas u otro tipo de incentivos económicos y apoyos institucionales en diferentes países. Se recogen también las 15 medidas que la Red de Ciudades por la Bicicleta propone establecer para la bicicleta en el contexto de la pandemia y posteriormente.

## GUÍA DE APRENDIZAJE POR PROYECTOS TRANSFORMADORES CON DIMENSIÓN GLOBAL-LOCAL. UNA APROXIMACIÓN DESDE NUESTRAS PRÁCTICAS



**Autoría:** Paloma Jimena Medina. Ilustración: Leticia Navarro (Kena Prints)  
**Edita:** InteRed, 2019  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

Esta guía se centra en la metodología que en el contexto educativo se conoce como *Aprendizaje basado en Problemas* y *Aprendizaje basado en Proyectos* a la que InteRed incorpora la dimensión global-local propia de una educación transformadora para la ciudadanía global, y que denomina *Aprendizaje por Proyectos Transformadores con dimensión Global-Local (APT)*.

Estas metodologías, que generan capacidades de transformación social, se nutren de los procesos educativos impulsados por las organizaciones socias locales con las que InteRed colabora, en concreto para la elaboración de la **Guía de aprendizaje por proyectos transformadores con dimensión Global-local. Una aproximación desde nuestras prácticas** ha contado con los aprendizajes significativos del Proyecto Participativo de Aula que promueve el Centro Cultural Poveda en escuelas de la República Dominicana y de los Proyectos Sociocomunitarios Productivos que se desarrollan en centros educativos de Bolivia. A esto han unido los aprendizajes en Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global obtenidos en el trabajo realizado junto a centros educativos españoles de la Red Transforma, en los que se ha profundizado sobre los vínculos entre lo local y lo global, desde una perspectiva de formar parte de una misma comunidad planetaria comprometida con la defensa de los derechos humanos, el fin de la pobreza y las desigualdades (incluida la de género) y el respeto a la naturaleza.

La metodología de APT permite impulsar la perspectiva global y holística en los procesos educativos ya que se trabaja desde la transversalización de enfoques (género, derechos humanos, interculturalidad y sostenibilidad ambiental), la puesta en práctica de competencias claves y la integración de contenidos de diversas áreas de conocimiento, articulándolos al contexto y a la realidad.

## LOS SERVICIOS DE LOS ECOSISTEMAS ¿SABEMOS LO QUE NOS OFRECE NUESTRO ENTORNO? UNIDAD DIDÁCTICA PARA SECUNDARIA



**Dirección y coordinación:** UNESCO Etxea, 2019

**Diseño y realización:** Orbela, Investigación y Educación Ambiental S.L.

**Colaboración:** Cátedra UNESCO sobre Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental de la Universidad del País Vasco, Ingurugela Bizkaia (Gobierno Vasco) y Departamento de Sostenibilidad y Medio Natural (Diputación Foral de Bizkaia)

**Formato:** PDF - [Acceder a la descarga](#)

**Idioma:** Español

La **Unidad didáctica para Secundaria. Los servicios de los ecosistemas ¿Sabemos lo que nos ofrece nuestro entorno?** es un producto del proyecto *Evaluación de los Servicios de los Ecosistemas de Euskadi* con el que se pretende, además de generar herramientas para la toma de decisiones a través de la mejora del conocimiento del medio natural y los servicios que presta, ser una herramienta de sensibilización y educación de la ciudadanía y de mejora del conocimiento científico.

Este material didáctico, dirigido al 2.º ciclo de Educación Secundaria, permite trabajar los servicios de los ecosistemas tanto dentro como fuera del aula, con los siguientes objetivos: identificar los servicios de los ecosistemas, analizar y valorar su estado actual, comprender la relación entre los servicios de los ecosistemas y el bienestar de las personas, realizar planes de acción encaminados a mejorar los servicios de los ecosistemas, y poner en práctica alguna de las propuestas realizadas.

Se compone de los siguientes materiales: Cuaderno del alumnado, Guía del profesorado, Poster Servicios de los Ecosistemas y Tarjetas descargables.

Se puede usar también para trabajar el Objetivo de Desarrollo Sostenible n.º 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) de la Agenda 2030.

Otros recursos de este mismo proyecto son:

- VIDEO [Naturaleza, base del bienestar](#), una animación de 5 minutos en la que se explica cómo la diversidad natural es la base del funcionamiento de los ecosistemas, por lo que su conservación y gestión sostenible es imprescindible para el bienestar de las personas.
- [Postales y Pósters](#) sobre el proyecto Evaluación de los Servicios de los Ecosistemas de Euskadi, con el objetivo de dar a conocer de una forma más visual los servicios que ofrecen los ecosistemas a la sociedad.



## OTRO FIN DEL MUNDO ES POSIBLE, DECÍAN LOS COMPAÑEROS. SOBRE TRANSICIONES ECOSOCIALES, COLAPSOS Y LA IMPOSIBILIDAD DE LO NECESARIO



**Autoría:** Jorge Riechmann  
**Edita:** mra Ediciones, abril 2019  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Español

El autor, Jorge Riechmann es un poeta, traductor, ensayista, matemático, filósofo, ecologista social y doctor en ciencias políticas. Como autor de una extensa obra poética, está vinculado con el grupo de poetas de la poesía de la conciencia y de la generación de los ochenta o postnovísimos.

Autor de múltiples ensayos, en éste profundiza y analiza cuestiones tan complejas como: ¿Qué consecuencias socioeconómicas traerá consigo el cambio climático? ¿Podemos preverlas y anticiparnos? ¿Estamos preparados para cambiar nuestra forma de vida y conseguir que el planeta no se convierta en un "cocedero"?

En la situación de emergencia climática actual, Riechmann reclama medidas contundentes y desglosa en **Otro fin del mundo es posible, decían los compañeros. Sobre transiciones ecosociales, colapsos y la imposibilidad de lo necesario**, las claves de cómo los cambios que ya se están produciendo en el planeta, y los que están por venir, pueden generar aún mayor desigualdad. Las emisiones de CO<sub>2</sub>, el consumo de energía y, en definitiva, nuestro estilo de vida está poniendo contra las cuerdas la civilización, y quizá la supervivencia de la especie humana.

Se trata, por tanto, de una obra que desgrana con datos científicos, económicos y sociales la situación en la que nos encontramos para afrontar los retos que se nos plantean a nivel global. Según palabras de Riechmann, *"pasó el momento de pensar en transiciones ordenadas y graduales"*, y argumenta reforzado con diferentes datos científicos, que *"parece que tenemos que hablar de decrecimiento, energético y material e igualdad radical"*.

El libro se inicia hablando de transiciones ecosociales, algo mucho más difícil de lo que percibimos, preguntando por cuestiones fundamentales como ¿quién lo paga?, sobre transición energética, emisiones de GEI, las políticas de "crecimiento verde" o de si seremos capaces de la racionalidad colectiva y continúa con un segundo capítulo, titulado "El colapso no es el fin del mundo: pistas para una reflexión estratégica".

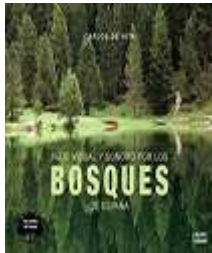
La publicación acaba en un anexo con un poema de Eric de Luca titulado, Después.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario





## VIAJE VISUAL Y SONORO POR LOS BOSQUES DE ESPAÑA



**Autoría:** Carlos de Hita  
**Edita:** Grupo Anaya, S.A., 2019  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Español

Carlos de Hita, especialista en la grabación del sonido de la naturaleza y el paisaje sonoro, nos presenta en este libro un relato personal a través de múltiples episodios, múltiples paisajes y junto al relato escrito, otro, el que hacen los bosques contándose a sí mismos con sus propias voces. El bosque como sala de conciertos, también como instrumento, cuando los animales arrancan ráfagas sonoras. Todo siempre envuelto en la atmósfera sonora forestal, la suma del sonido de aguas y vientos, filtrados por la vegetación y la distancia. De esta manera, el recorrido por algunos de los mejores espacios naturales de nuestro país no se acaba en sus páginas, sino que, por medio de códigos QR, continua con la escucha de sus paisajes sonoros. La suma de los textos y la banda sonora nos ofrece un recorrido visual y auditivo por la diversidad forestal de nuestro país, a todas las horas del día, a lo largo de las cuatro estaciones. Desde los abetales pirenaicos hasta los bosques de niebla canarios, desde los hayedos y robledales del lluvioso Cantábrico hasta los pinares que colonizan las dunas de Doñana.

En **Viaje visual y sonoro por los Bosques de España** escucharemos los coros de las aves forestales al amanecer, los sonidos resecaos de las horas de calor en los encinares y pinares mediterráneos, la serenidad de la noche, el silencio blanco de las nevadas, cuando todo se mueve pero nada suena. Y entre todos estos conciertos reconoceremos algunas voces emblemáticas: las llamadas de celo de los urogallos, el ulular de los búhos, los maullidos de los linceos ibéricos, el aullido de los lobos. Este libro es a la vez un recorrido visual y un calendario sonoro.

## GUÍA GEOLÓGICA DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA



**Autoría:** Fabián López Olmedo, Luis González Menéndez, Roberto Rodríguez Fernández, Ángel Salazar Rincón, Andrés Díez Herrero, Francisco Rubio Pascual, Javier Luengo e Isabel Rábano.  
**Coordinador:** Roberto Rodríguez Fernández.  
**Edita:** Instituto Geológico y Minero de España (IGME) con la colaboración del Organismo Autónomo de Parques Nacionales (OAPN), 2020  
**Formato:** Digital - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

Se trata de una guía en formato digital, gratuita, no solo para estudiosos, sino sobre todo, para los visitantes de este espacio natural. Con 282 páginas, está estructurada en cuatro capítulos e incluye numerosas fotografías, gráficos, ilustraciones y datos científicos e históricos sobre la geología de la Sierra de Guadarrama de una forma amena, así como mapas topográfico y geológico simplificados para una mayor comprensión.

En la **Guía geológica del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama** se describen las rocas graníticas y metamórficas del substrato rocoso en las que se pueden observar procesos geológicos que han tenido lugar en el pasado a gran profundidad congelados en el tiempo, siendo un excelente museo y laboratorio geológico natural. También se describe, entre otras, la espectacular morfología granítica de La Pedriza que, con sus formas caprichosas, constituye un conjunto granítico singular o la del macizo de Peñalara, que destaca por su modelado glaciar bien conservado, con numerosas lagunas como las de Peñalara o los Pájaros.

Después de una introducción sobre el P.N. de la Sierra de Guadarrama y sus centros de visitantes, el Capítulo I aborda algunos conceptos básicos para comprender la guía, e introduce al lector en conceptos básicos de geología describiendo, de forma sencilla y divulgativa, el origen de las rocas, las deformaciones que han sufrido y los demás procesos que configuran los diferentes paisajes de la Sierra de Guadarrama.

El Capítulo II se dedica a la Geología del Parque Nacional para explicar los rasgos más sobresalientes de la formación y estructura del Sistema Central en general y de la Sierra de Guadarrama en particular. Se ilustra asimismo como la Orogenia Alpina, responsable del levantamiento del Sistema Central, es un proceso global a escala planetaria.

En el Capítulo III se recogen 12 itinerarios, además de lugares de interés geológico y enclaves de importancia. Para su selección, los autores han tomado como criterio principal la facilidad de acceso y su popularidad, así como la calidad de las observaciones geológicas. Son Las Casiruelas y La Pedriza (en La Pedriza de Manzanares), Peñalara y las Lagunas de Peñalara (en el Macizo de Peñalara), Siete Picos, Cuerda Larga y Pico del Nevero (Puertos y cumbres serranas); Las Pesquerías Reales, El Chorro, Valle de la Fuenfría y Valle de la Barranca (Los valles) y uno circular en vehículo (por los Puertos de Navacerrada, de Cotos, Rascafría, La Morcuera, Soto del Real, Manzanares, Cerceda y Navacerrada).

Cada itinerario contiene un resumen con una breve descripción del recorrido y de los aspectos geológicos más relevantes de la visita, así como información mostrada con iconos que representan la tipología geológica general de los elementos (mineralogía, petrología, etc.), así como el tipo de acceso (a pie, vehículo, motocicleta, bicicleta). Cuando el itinerario se apoya en equipamientos de uso público se identifican también con el correspondiente icono (mirador, refugio, área recreativa, sendero, etc.).

Por último la guía incluye un apéndice con la bibliografía más relevante y un glosario con los términos geológicos empleados en el texto. La guía va acompañada de un Mapa Geológico en el que se representan las diferentes unidades geológicas con significado en la evolución geológica del territorio y un Mapa de Unidades Geomorfológicas donde se representan los distintos tipos de formas del relieve que conforman el paisaje natural.

## ASAMBLEAS CIUDADANAS: EL PODER DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LA ACCIÓN CLIMÁTICA



**Autoría:** Sara Acosta (Coord.), Marta Montojo, Sergio de Otto

**Edita:** CONAMA, 2020

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

La participación de los ciudadanos en la toma de decisiones sobre la crisis climática está tomando impulso en todo el mundo, especialmente en Europa. Ante el desafío de descarbonizar la economía y llevar esto a cabo sin dejar a nadie atrás, es decir, haciéndose cargo de aquellos colectivos que perderán con el cambio de modelo, cada vez más gobiernos están apostando por la deliberación ciudadana a través de asambleas, jurados y otros ejercicios de organización democrática con los que escuchar la opinión de la ciudadanía respecto a cómo se debe encauzar el cambio.

El informe de la Fundación Conama **Asambleas ciudadanas: el poder de la participación social en la acción climática** analiza las causas, el proceso, los detalles y resultados de las iniciativas llevadas a cabo en los países en Europa (Francia, Reino Unido, Irlanda y Suecia, realizadas de forma presencial, y Escocia, de forma digital debido a la situación generada por la pandemia del coronavirus) con el fin de servir de reflejo para lanzar en España una Asamblea del Clima.

Todas las experiencias europeas coinciden en tres elementos clave para que estos ejercicios de democracia directa tenga éxito: los ciudadanos son elegidos por sorteo, es preferible que sean remunerados por su tiempo y sus aportaciones y se debe contar con la participación de expertos, de modo que las decisiones que se tomen sean informadas.

El informe también plasma la consulta realizada por Fundación Conama a los 1200 expertos ambientales ligados al Congreso Nacional del Medio Ambiente (Conama 2020) sobre los elementos que serían necesarios para la celebración de una Asamblea del Clima en España. De las cerca de 200 respuestas obtenidas, el 65,2% de los expertos reconoce que el cambio climático es un tema muy complejo, pero que esto no es un obstáculo para que salgan propuestas acertadas de las asambleas ciudadanas.

Respecto al eventual carácter vinculante de las decisiones de la asamblea, solo un 20,9% se manifiesta favorable y un 15,5% apuesta por que sean tramitadas como iniciativa popular legislativa. Se muestran de acuerdo en que es posible alcanzar el consenso en estas reuniones mucho más que en el entorno político, pues sus participantes no representan intereses de terceras partes, sino de ciudadanos y ciudadanas preocupados por un problema concreto y que les concierne.





## GLOBAL PORTAL ON ENVIRONMENT AND SMART SUSTAINABLE CITIES

Global Portal on Environment and Smart Sustainable Cities



**Promotor:** International Telecommunication Union (ITU)

**Formato:** Página web - [Acceder](#)

**Idioma:** Inglés

El **Global Portal on Environment and Smart Sustainable Cities** (Portal Mundial sobre Medio Ambiente y Ciudades Inteligentes y Sostenibles) es una iniciativa de la Unión Internacional para las Telecomunicaciones, agencia de las Naciones Unidas especializada en tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

El Portal Global proporciona un análisis de la amplia gama de acciones en curso para proteger el medio ambiente y lograr una ciudad inteligente. Este portal también incluye una sección dedicada a las acciones de las ciudades en respuesta a la COVID-19 y su recuperación. El portal, que complementa las normas y directrices internacionales de la UIT con una colección de estudios e iniciativas de otras organizaciones, se estructura en seis secciones correspondientes a las áreas de acción de la UIT para el medio ambiente y las ciudades inteligentes y sostenibles:

1. Ciudades inteligentes y sostenibles, incluida la planificación urbana y la energía inteligente, edificios inteligentes y movilidad inteligente.
2. Acciones de las ciudades para hacer frente a COVID-19, lograr una recuperación ambientalmente sostenible de la pandemia y aumentar su resiliencia ante emergencias.
3. Tecnologías de frontera en campos como Inteligencia Artificial, Internet de las cosas y blockchain y sus impactos en la sostenibilidad ambiental.
4. Las TIC energéticamente eficientes, cadenas de suministro de TIC verdes, centros de datos energéticamente eficientes y requisitos ambientales de los sistemas 5G.
5. Residuos electrónicos y economía circular, incluidos los marcos para la gestión sostenible de los residuos electrónicos y el apoyo a los enfoques de economía circular para mejorar la eficiencia de los materiales.
6. Acciones climáticas que incluyen el seguimiento, la adaptación y la mitigación del cambio climático, centrándose en la contribución de las TIC a estas acciones

## PERSPECTIVA MUNDIAL SOBRE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA 5



**Edita:** Secretaría del Convenio sobre la Diversidad Biológica. ONU Medio Ambiente, 2020

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

La quinta edición de la Perspectiva Mundial sobre la Diversidad Biológica es uno de los resultados de los procesos del Convenio sobre la Diversidad Biológica que ofrece una visión general autorizada del estado de la naturaleza mundial. Las partes en el Convenio, otros gobiernos y organizaciones han contribuido a la elaboración de este informe a través de sus aportaciones en diversas reuniones, así como con sus observaciones en la revisión por pares.

Durante los diez años que han transcurrido desde la adopción del Plan Estratégico para la Diversidad Biológica 2011-2020, los gobiernos y la sociedad en su conjunto han tomado importantes medidas, a muchos niveles, para hacer frente a la crisis de la biodiversidad. Estas medidas han tenido profundas repercusiones, y **Perspectiva Mundial sobre la Diversidad Biológica 5** demuestra que sin esas medidas se encontraría en una situación peor. Sin embargo, como también revela claramente el informe, no se han logrado las Metas de Aichi para la Diversidad Biológica y tampoco estamos en camino a alcanzar la Visión de la Diversidad Biológica para 2050.

El informe surge cuando la pandemia de COVID-19 desafía a las personas a repensar su relación con la naturaleza y a considerar las profundas consecuencias para su propio bienestar y supervivencia que pueden resultar de la pérdida continua de biodiversidad y la degradación de los ecosistemas. La Perspectiva Global de la Biodiversidad 5 señala varias transiciones necesarias para emprender un camino que nos conduzca a lograr la Visión de la Diversidad Biológica para 2050. Vivir en armonía con la naturaleza requerirá un cambio en nuestra forma de pensar que implique reconocer a la diversidad biológica como un elemento esencial del desarrollo sostenible. Las soluciones deben buscar un enfoque integrado que aborde simultáneamente la conservación de la diversidad genética, las especies y los ecosistemas del planeta; la capacidad de la naturaleza para ofrecer beneficios materiales a las

sociedades humanas; y las conexiones menos tangibles pero altamente valoradas con la naturaleza que ayudan a definir nuestras identidades, culturas y creencias.

## CAMBIO CLIMÁTICO. BASES CIENTÍFICAS Y CUESTIONES A DEBATE



**Autoría:** Rafael Borge, Kirsten Dunlop, Dieter Gerten, Howard J. Herzog, Rubén Juanes, Asunción Lera St-Claire, Pedro Linares, Iñigo J. Losada, Julio Lumbrales (Coord.), José Manuel Moreno

**Edita:** Fundación Naturgy, 2020

**Formato:** PDF - [Acceder a la descarga](#)

**Idioma:** Español

¿Cuáles son las bases científicas del Cambio climático? ¿Cuáles son las cuestiones clave a tener en cuenta? El estudio **Cambio climático. Bases científicas y cuestiones a debate**, que cuenta con la participación de reconocidos expertos internacionales, aborda las principales preguntas que se hace la ciencia en torno al cambio climático, entendido como los cambios en el estado del clima que persisten durante periodos largos de tiempo y pueden identificarse a través de alteraciones en los valores promedio y/o en la variabilidad de sus propiedades.

El primer capítulo explica los principales conceptos necesarios para entender el cambio climático, también muestra la influencia humana en el mismo, los principales impactos ya evidenciados y resume el avance científico a lo largo de la historia. Por otro lado, explica el funcionamiento del principal órgano internacional para la evaluación del cambio climático, el IPCC (Intergubernamental Panel on Climate Change), que es la organización científica más rigurosa en este ámbito sometida al escrutinio de evaluadores y gobiernos de más de 190 países. Por su carácter científico e intergubernamental, el IPCC es una fuente excepcional de información rigurosa y equilibrada para los responsables de la toma de decisiones. Al asumir los contenidos de los informes del IPCC, los gobiernos reconocen la autoridad de su contenido científico. Por último, se mencionan otros grupos minoritarios que mantienen posiciones contrarias a la evidencia científica mayoritaria que afirma como cierta la existencia del cambio climático y sus impactos asociados.

En el segundo capítulo, siete de los científicos más reputados internacionalmente responden a las dudas más recientes sobre diversos aspectos del cambio climático, basándose en el estado actual de la ciencia: ¿Se está acentuando el efecto invernadero? ¿Lo estamos sufriendo ya? ¿Cuál es la contribución antropogénica al cambio climático y la superación de otros límites planetarios? ¿Cuáles son las grandes incertidumbres en la medición y predicción? ¿Podemos y debemos adaptarnos al cambio climático? ¿La mitigación del cambio climático va a transformar nuestro modelo socioeconómico? ¿Es necesario capturar y almacenar el CO<sub>2</sub>?



## EL COLECTIVO #EA26 ENTREGA EL II PREMIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL #EA26 EN EL DÍA MUNDIAL DE LA EA



El pasado 26 de enero, Día Mundial de la Educación Ambiental, personas preocupadas y ocupadas en la educación ambiental y que trabajan desde el hashtag tuitero [#EA26](#), hacían entrega del II Premio de Educación Ambiental en una jornada intensa, llena de actividades y con una gran participación por parte del sector.

El premio, que en la edición anterior fue entregado en la COP25 al CENEAM por su trayectoria, recayó esta vez sobre [GISMAU](#), un equipo formado por Julio Díaz y Cristina Linares, ambos científicos de la Escuela Nacional de Sanidad, por visibilizar la Educación Ambiental, por apostar por ella, que esté presente en el ámbito científico y divulgativo y defender que la EA es clave entre la ciencia y la ciudadanía. GISMAU, ha hecho en definitiva, una apuesta decidida por la educación ambiental desde la salud y la investigación.

Las nominadas, junto con Julio y Cristina fueron [Isabel Moreno](#), Física, Máster en Meteorología y presentadora en el programa Aquí la Tierra de RTVE y el [BosqueHabitado](#), un programa de naturaleza y literatura que se emite los domingos a las 11h en Radio 3.

La jornada empezó a las 16:30h. en su canal Youtube en el que, durante 100 minutos, se habló de Educación Ambiental en tiempos de emergencia climática, de Comunicación, Educación Ecosocial, el Plan de Acción de la Educación Ambiental (PAEAS), Salud y Equipamientos de Educación Ambiental con expertas y expertos en cada tema.

A continuación en Twitter, se disfrutó del habitual debate [#EA26](#) con toda la comunidad twittera, consiguiendo ser Trending Topic el hashtag [#DiaMundialEducacionAmbiental](#). La tarde finalizó con la entrega del II Premio de Educación Ambiental [#EA26](#) y tanto las candidatas como los premiados recibieron la enhorabuena de todos los participantes y de la Vicepresidenta cuarta del Gobierno y Ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico Teresa Ribera, desde su perfil personal de Twitter.

### Más información sobre los premiados.

Julio Díaz es Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid en la Especialidad de Física de la Tierra y el Cosmos y Científico Titular del Instituto de Salud Carlos III. Lleva más de 25 años dedicado a la investigación en medio ambiente y salud, en especial en los temas relacionados con los efectos en salud de la contaminación química y acústica así como en temperaturas extremas. En estas materias ha realizado más de 200 publicaciones. Actualmente es colaborador de la OMS en temas relacionados con Cambio Climático y extremos. Es el Director Técnico del Plan ante las Altas Temperaturas del Ministerio de Sanidad español.

Cristina Linares es Doctora en Medicina Preventiva y Salud Pública por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente desarrolla su actividad profesional como Científica Titular en el Departamento de Epidemiología y Bioestadística de la Escuela Nacional de Sanidad del Instituto de Salud Carlos III. Su principal línea de investigación se centra en el impacto de los extremos térmicos y la contaminación química y acústica sobre la salud. En su trayectoria cuenta con numerosas publicaciones a nivel internacional. Forma parte del Grupo de Trabajo II del VI Informe de Evaluación del IPCC en el campo de "Impactos del Cambio Climático en la Salud Humana", Lead Author del capítulo sobre salud y cambio climático del MedECC (Mediterranean Experts on climate and Environmental Change), así como también es asesora para Naciones Unidas y la Organización Mundial de la Salud en este mismo tema.

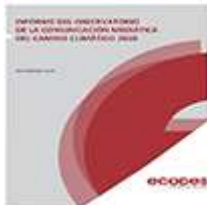
### Información:

[#EA26 La Educación Ambiental en tiempos de emergencia climática](#)

[II Premios #EA26 - Educación Ambiental](#)

Fuente: [#EA26](#)

## ECODES PRESENTA EL 2º INFORME DEL OBSERVATORIO DE LA COMUNICACIÓN DE CAMBIO CLIMÁTICO



El pasado 19 de enero tuvo lugar la presentación, online, del 2º Informe del Observatorio de la Comunicación de Cambio Climático donde se realizó un análisis del discurso mediático y se presentaron las conclusiones de los expertos y profesionales de la comunicación.

Parece evidente que la comunicación de las causas, características y consecuencias del cambio climático es un elemento clave para que la sociedad pueda asumir como propios comportamientos responsables. ¿Pero cómo tratan los medios de nuestro país esta temática? ¿Cómo pueden contribuir a posicionar la emergencia climática en la agenda pública? ¿Ha afectado la Covid-19 a la cobertura de este tema?

Para responder a estas y muchas más cuestiones ECODES puso en marcha, hace un año, el Observatorio sobre comunicación mediática del cambio climático, en colaboración con el grupo de investigación de Mediación Dialéctica de la Comunicación Social (MDCS) de la Universidad Complutense de Madrid. Fruto de esta iniciativa, se ha llevado a cabo una investigación centrada en la comunicación mediática del cambio climático entre los meses de junio y septiembre de 2020, ambos inclusive.

Los resultados se presentaron en esta sesión online, centrada en la comunicación mediática del cambio climático con el foco en el tratamiento, en un escenario de desescalada posterior a la crisis sanitaria vivida en primavera y previo a la llegada de la segunda ola de la pandemia en otoño.

Cristina Monge, asesora ejecutiva de ECODES inicio la jornada con una bienvenida a la que siguieron las intervenciones de Víctor Viñuales, director ejecutivo de ECODES y de Dimitrina Jivkova, vicedecana de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Se presentaron los resultados de la consulta a expertos y profesionales de la comunicación y del análisis de la comunicación mediática del cambio climático y contraste de resultados a cargo de Juan Antonio Gaitán y Gemma Teso.

A continuación se inicio un interesante debate con María García de la Fuente, presidenta de la Asociación de Periodistas Ambientales, Andreu Escrivá, ambientólogo, divulgador y educador ambiental, Daniel Rodrigo, educador ambiental EA26 e Isabel Moreno, física, meteoróloga y comunicadora en el programa de TVE 'Aquí la tierra' como invitados. La presentación está disponible en el [canal de YouTube de ECODES](#).

A partir del diagnóstico de los expertos, el MDCS iniciará ahora, un nuevo proceso de consulta con los profesionales para dar continuidad al trabajo y actualizar el [Decálogo de recomendaciones para informar sobre el cambio climático](#) cuyo objetivo es contribuir a la mejora del ejercicio periodístico y al cumplimiento de la función social de los medios de comunicación ante el cambio climático.

Este proyecto de investigación se ha desarrollado con el apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico a través de la convocatoria para el año 2020 de subvenciones a entidades del Tercer Sector u Organizaciones No Gubernamentales que desarrollen actividades de interés general consideradas de interés social en materia de investigación científica y técnica de carácter medioambiental.

A continuación se puede descargar el informe completo. [Informe del Observatorio de la Comunicación de Cambio Climático](#).

**Información y fuente:** [ECODES tiempo de actuar](#)

## EL ANUARIO DE BIODIVERSIDAD DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS EN EL SUR DE LA COMUNIDAD DE MADRID AVANZA EN 2021



El Anuario es un proyecto de divulgación de algunas de las especies de plantas, mariposas e insectos más escasos, singulares y endemismos que pueblan los espacios naturales y hábitats más importantes del sur de la Comunidad de Madrid, que se desarrolla mes a mes de 2018 a 2022.

Se trata de un proyecto vivo del [Parque Regional del Sureste](#) que consiste en la publicación de 24 fichas educativas anuales (12 de plantas y 12 de



mariposas) durante los tres primeros años, que en 2021 incluirá otras 24 fichas (12 de insectos y 12 de hábitats), y que culminará en el año 2022 en un Anuario con 168 fichas básicas.

El formato seleccionado es una ficha digital didáctica en formato PDF, donde aparece el nombre científico de la planta, mariposa, insecto y hábitat del mes, ilustrada con algunas imágenes de calidad y una descripción de los mismos y asistida con un texto sencillo y asequible (para escolares de 4.º de Primaria en adelante), además de mostrar un calendario fenológico (cuando florecen o fructifican) en el caso de las plantas; o en qué estadio se encuentran a lo largo del año: huevo, oruga, crisálida o imago, en el caso de las mariposas; y huevo, larva, pupa e imago, en el caso de los insectos.

Los textos responden a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es? Da respuesta a su anatomía y morfología para distinguirla de otras especies.
- ¿Dónde podemos encontrarla?Cuál es su distribución global y en el sur de la Comunidad de Madrid.
- ¿Cuál es su hábitat? Se detallan los hábitats donde viven las especies elegidas.
- ¿Grado de protección? Es o no una especie protegida y cuál es su estado de abundancia en estos momentos.
- ¿Sabías qué? Curiosidades llamativas de la especie que pocas personas conocen.
- En el caso de las mariposas también: ¿Cuáles son sus plantas nutricias? Se enumeran las plantas de las que se alimentan las mariposas en estado larvario (oruga).

**Información y fuente:** [Comunidad de Madrid](#)

## LA FUNDACIÓN BBVA OTORGA EL PREMIO FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO A TRES INVESTIGADORES QUE INCORPORAN LA DIMENSIÓN SOCIAL A LA CIENCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO



Si en ediciones anteriores el Premio Fronteras del Conocimiento había reconocido contribuciones a la ciencia del cambio climático desde la modelización, la Física o la Economía, este año el galardón reconoce la aportación de las Ciencias Sociales. En concreto, el jurado ha premiado a tres investigadores (Ian Burton, Neil Adger y Karen O'Brien) que han liderado el estudio de "cómo las condiciones sociales y la culturales determinan nuestra vulnerabilidad al cambio climático y nuestra capacidad

de adaptación".

A lo largo de las últimas décadas, la evidencia científica ha demostrado que el cambio climático avanza a un ritmo más rápido de lo esperado. Ese conocimiento ha permitido diseñar escenarios futuros que ayudan a prever el efecto del cambio climático en diferentes regiones del planeta, y cómo puede impactar sobre sus poblaciones.

El geógrafo Ian Burton (Derby, Reino Unido, 1935), profesor emérito de la Universidad de Toronto, llegó al desafío del cambio climático desde la investigación sobre desastres naturales, y fue pionero a la hora de promover el concepto de 'adaptación' para hacer frente a los efectos del cambio climático que, a la luz de las previsiones, son ya inevitables. Burton impulsó así, desde las primeras reuniones internacionales sobre el clima, una nueva área de investigación para definir las mejores estrategias de adaptación en infraestructuras, urbanismo, agricultura y arquitectura, entre otros ámbitos, y que deben ir en paralelo a los esfuerzos para mitigar el cambio climático reduciendo las emisiones de gases de efecto invernadero.

A mediados de los noventa, el IPCC (Panel Intergubernamental del Cambio Climático) ya incluyó la adaptación como ámbito de estudio de uno de sus Grupos de Trabajo. Tanto Burton como Adger y O'Brien han ejercido, a lo largo de su carrera, un papel de liderazgo en el trabajo de este Grupo. Posteriormente, en 2013, la Comisión Europea desarrolló la Estrategia de adaptación al cambio climático que los países integrantes de la UE, entre ellos España, han traspuesto a nivel nacional.

Adger, Burton, y O'Brien "enfatan la importancia de la interacción entre el cambio ambiental y la globalización", así como la necesidad de "incorporar la dimensión cultural y, centralmente los valores" a los esfuerzos de adaptación a los impactos del cambio climático que ya no se pueden detener. La investigación de los galardonados, que han colaborado en numerosas ocasiones, ha sido instrumental a la hora de trasladar el conocimiento a la toma de decisiones, incorporando el ángulo de análisis propio de las ciencias sociales. "Los premiados documentan la dimensión humana del cambio climático en toda su magnitud: la salud, el bienestar, la desigualdad, la vulnerabilidad de naciones enteras, los cambios



demográficos, las migraciones..., todos ellos grandes temas de nuestro tiempo cuya conexión con el cambio climático a menudo tendemos a ignorar. Sus aportaciones son también una ventana hacia el futuro, un futuro en el que los efectos globales del cambio climático se exacerbarán sin ningún género de dudas. Los premiados nos ponen, como sociedad y como individuos, frente al espejo. Mirar lo que el espejo refleja, y actuar en consecuencia, ya depende de todos y cada uno de nosotros”.

Neil Adger (Ballymena, Irlanda del Norte, Reino Unido, 1964), que reconoce el papel inspirador de Burton, ha concentrado su investigación en uno de los principales efectos sociales del cambio climático: las migraciones. Gran parte del trabajo de este catedrático de Geografía Humana en la Universidad de Exeter (Reino Unido), incluye toma de datos sobre el terreno, con la realización de encuestas y entrevistas a población local en países como Vietnam y Bangladesh. Sus conclusiones muestran que el grado de vulnerabilidad de una población al cambio climático depende muy directamente de medidas sociales y políticas, no únicamente del clima en sí.

Adger cree que además de actuar sobre los espacios naturales, las estrategias de adaptación deben fijarse también en las ciudades: “El flujo migratorio que predomina en todo el mundo es el movimiento de las zonas rurales a las ciudades. El cambio climático acelera este proceso, porque sus impactos restan atractivo a las zonas rurales. Las ciudades son un punto clave en la adaptación al cambio climático; necesitamos que se preparen, que planifiquen cómo adaptarse al cambio climático para resistir mejor esta amenaza”.

También Karen O’Brien (Aquisgrán, Alemania, 1963), catedrática de Geografía Humana de la Universidad de Oslo, investiga el impacto en poblaciones vulnerables que, según su trabajo, están sometidas a una doble exposición: al cambio climático y a la globalización; ambos procesos se superponen, crean desigualdad y se retroalimentan.

La investigación de O’Brien se refiere además al concepto de adaptación introducido por Burton desde una perspectiva psicosocial y cultural. Habla de tres esferas de adaptación para llegar a la transformación que requiere el reto del cambio climático: “El cambio climático es un problema que trasciende al medio ambiente; es un reto social y cultural. La adaptación ante los efectos del cambio climático requiere una transformación profunda en tres esferas -la práctica, la política y la personal- que interactúan entre sí. La práctica atañe a la tecnología y el comportamiento, la política a las estrategias y medidas concretas, y la personal a los valores. Esta transformación debe promoverse por tanto desde el ámbito tanto colectivo como individual”.

O’Brien defiende que uno de los motores más potentes para esta transformación proviene de la educación, al igual que de los medios de comunicación como difusores del conocimiento sobre cambio climático basado en la evidencia.

**Información y fuente:** [Fundación BBVA](#)



## XV SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

*On line, 24 - 25 de septiembre de 2020*

### COORDINACIÓN

---

Alberto Jiménez Luquin. *Técnico en Educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar*  
Ester Bueno González. *Técnica de la Sección de Documentación e Información del CENEAM*

### COMPONENTES DEL SEMINARIO

---

El Seminario de Interpretación del Patrimonio está compuesto por las siguientes personas:

#### **Asistieron al encuentro total o parcialmente:**

1. Alberto Jiménez Luquin
2. Cristina Alfonso Seminario
3. Pepa Ferrando
4. Paloma Sánchez
5. Miguel Ángel Pinto Cebrián
6. Jorge Morales Miranda
7. Ester Bueno
8. Juan Carlos Utiel Alfaro
9. Isabel Fernández Domínguez
10. Juan Manuel Salas Rojas
11. Cristina Simó i Espinosa
12. Enrique Díaz Martínez
13. Anna Escarpanter Llandrich
14. Ángela Díaz Martín.
15. Jacinto Leralta Piñán.
16. Enric Costa Argemí.
17. María Elvira Lezcano González "Mavi".
18. Maribel Rodríguez Achútegui.
19. Pilar Aláez Gil
20. Carlos de Miguel
21. Lola Falcó

#### **Además, excusan su ausencia en el encuentro:**

22. Marlene Anaya

#### **Causan baja:**

Desgraciadamente, de forma sigilosa y sin nadie temerlo, se nos fue para siempre nuestro amigo y compañero Fco. José Guerra Rosado "Nutri". En este grupo, en nuestros corazones, siempre le echaremos de menos.

### PROGRAMA

---

#### **JUEVES TARDE, DÍA 24 DE SEPTIEMBRE**

16,00 h. Recepción de participantes en la sala de reuniones.

16,30 h. Un recuerdo a nuestro amigo y compañero "Nutri". Proyección del vídeo de homenaje con fotos y frases enviadas por cada seminarista a Juan Carlos Utiel (quien hace el montaje)

17,15 h. Presentación del programa del encuentro. Recordando el Plan de Acción y planteando nuevas ideas ante nuevas realidades. Líneas de actuación abiertas y líneas pendientes.

17,30 h. Sondeo de caracterización. Estado actual



17,45 h. Presentación de la nueva revisión de bibliografía indispensable de IP

#### **Experiencias de IP de las personas componentes del SEMIP**

18,15 h. Presentación caso 1. Caso presentado por Enric Costa. Audiovisual del proyecto "**Can Terrers, 2.000 años de historia en 4 pasos**". Proyecto que pretende poner en valor la zona de Can Terrers en la Garriga, donde se encuentran en un espacio muy reducido, elementos patrimoniales desde época romana hasta nuestros días.

18,45 h. Trabajo individual de valoración.

19,00 h. Puesta en común.

20,00 h. Cierre

#### **VIERNES TARDE, DÍA 25 DE SEPTIEMBRE**

16,00 h. Ponencia "**La aplicación y gestión de la Interpretación en los museos del Reino Unido**", a cargo de Iona Keen, Heritage Consultant, Trustee of the South West Federation of Museums and Art Galleries.

#### **Experiencias de IP de las personas componentes del SEMIP**

18,00 h. Presentación caso 2. Caso presentado por Cristina Alfonso y Alberto Jiménez. "**Visita guiada en la Laguna de Pitillas (Navarra)**"

18,45 h. Trabajo individual de valoración.

19,00 h. Puesta en común.

#### **Próximos retos**

19,30 h. Otras cuestiones a abordar en gran grupo:

- Trabajo sobre el miniportal-web.
- Nuevos temas: Interpretación en tiempos de pandemia.
- El SEMIP: posible reestructuración del SEMIP, nuevas acciones, etc.

20,30 h. Cierre. Evaluación.

[Memoria del XV Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural](#)