

Carpeta Informativa CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Coordinación:
Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:
Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835
NIPO: 293-15-004-0

CENEAM. Área de Información
Paseo José M^o Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921 473868

Correos-e:
carpeta.ceneam@oapn.es
info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la
Administración General del Estado](#)

*Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.
Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)*



Sumario mayo de 2015

Quién es quién

- XESC. Xarxa d'Escoles per a la Sostenibilitat de Catalunya

Firma del mes

- El agua, caudal de controversia educativa
Laura Galván y José Gutierrez

Convocatorias

- Wiki Loves Earth 2015
- Jornadas Escuelas para la Sostenibilidad
- IX Jornadas de Intercambio de Experiencias "Hogares Verdes"

Y mucho más...

Formación

- Visitas guiadas accesibles en espacio naturales protegidos. 5ª edición
- Redes sociales para la ciencia y el medio ambiente
- Paseos para descubrir el entorno: diseño de itinerarios interpretativos
- Curso Práctico de Botánica Ecológica y de iniciación al Trabajo de Campo

Y mucho más...

Recursos

- Interpretación: para marcar la diferencia intencionadamente
- Evaluación de la calidad de programas, centros y recursos de educación ambiental
- Komunika: guía práctica para la comunicación en Agenda Local 21
- enArbolar. Grandes árboles para la vida – BIGTREES4LIFE

Y mucho más...

Páginas web

- Colección "El árbol urbano"
- Guía Nueva Cultura del Agua
- MediaLab Prado

Y mucho más...

Noticias

- El huerto ecológico universitario para el aprendizaje
- Remind, la aplicación que implica a alumnos, padres y profesores en el proceso educativo
- Programa de espacios naturales y reinserción social de "La Caixa"

Y mucho más...

Documentos

- Programa de Cursos de la Red Española de Reservas de la Biosfera
- Herramientas e Instrumentos de Financiación Pública y Privada en las Reservas de la Biosfera
CENEAM. Valsain (Segovia), 24 - 26 de marzo de 2015



XESC. XARXA D'ESCOLES PER A LA SOSTENIBILITAT DE CATALUNYA



Carácter: Administraciones Locales y Autonómica

Ámbito de trabajo: Cataluña

Líneas de trabajo:

- Asesoría y apoyo a centros educativos
- Elaboración, edición y difusión de materiales
- Formación ambiental del profesorado

Dirección:

Av. Diagonal, 525

08029 Barcelona

Tel: 93 444 50 00

Correo-e: xesc@gencat.cat

Web: www.xesc.cat

Red de redes de centros educativos

Desde 1998, tanto la Generalitat de Cataluña -a través del Programa Escuelas Verdes- como diferentes ayuntamientos -a través de Agendas 21 escolares o programas de educación ambiental- impulsan programas de educación para la sostenibilidad dirigidos a los centros educativos, promoviendo la participación e implicación de toda la comunidad educativa. Todos estos programas tienen objetivos coincidentes.

Por ello, la Generalidad de Cataluña y un grupo de ayuntamientos han acordado cooperar a fin de que, mediante la coordinación y la suma de esfuerzos, estas iniciativas ambientales dirigidas a la comunidad educativa se beneficien de esta colaboración institucional.

En este marco nace, en 2010, la **Red de Escuelas para la Sostenibilidad de Cataluña (XESC)**, formada por la red de escuelas verdes (ámbito autonómico) y redes locales (actualmente 15) que promueven programas de educación para la sostenibilidad dirigidos a los centros educativos de Cataluña. Por tanto, podemos definir la XESC como una red de redes de centros educativos que desarrollan programas de educación para la sostenibilidad.

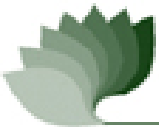
Finalidades de la XESC:

- Establecer mecanismos de coordinación e intercambio que faciliten la colaboración entre redes.
- Fomentar el debate interno para avanzar en la conceptualización de la Educación para la Sostenibilidad en el ámbito de los centros educativos.
- Organizar espacios de intercambio de experiencias entre los centros educativos.
- Colaborar en la formación del profesorado y facilitar recursos educativos.
- Promover la investigación y la evaluación sobre el proceso de la Educación para la Sostenibilidad y sus resultados.
- Potenciar la formación de redes locales, allí donde no haya, así como ayudar a consolidar aquellas que ya están formadas.
- Establecer vínculos con otras redes de otras comunidades autónomas, europeas o internacionales.

Redes integrantes:

Forman parte de la XESC las redes de escuelas para la sostenibilidad de las instituciones siguientes:

- Ayuntamiento de Argentona
- Ayuntamiento de Badalona
- Ayuntamiento de Barcelona
- Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat
- Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat



- Ayuntamiento de Lleida
- Ayuntamiento del Prat de Llobregat
- Ayuntamiento de Sabadell
- Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat
- Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès
- Ayuntamiento de Sant Esteve Sesrovires
- Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat
- Ayuntamiento de Terrassa
- Ayuntamiento de Vic
- Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú
- Generalidad de Cataluña

Objetivos de las redes que integran la XESC:

- **Apoyar** a los centros para que, de forma participada, revisen su práctica educativa y diseñen su propio proyecto de educación para la sostenibilidad, adaptado a la realidad del centro y de su entorno.
- **Favorecer** el intercambio entre los centros que comparten los mismos objetivos. **Hacer Red**
- **Cooperar** para que, mediante la coordinación y la suma de esfuerzos, las iniciativas ambientales dirigidas a la comunidad educativa se beneficien de esta colaboración institucional.

La XESC forma parte de [ESenREd, red estatal de redes de centros educativos sostenibles no universitarios](#).



EL AGUA, CAUDAL DE CONTROVERSIA EDUCATIVA

Laura Galván y José Gutierrez

Mayo 2015

Una versión previa de este texto fue presentada al CONAMA, 2014

L. Galván. Licenciada en Ciencias Ambientales, profesional de la Educación Ambiental y doctorando del Programa de Ciencias de la Educación. Departamento de Metodología de investigación y diagnóstico en educación. Universidad de Granada. lauragp@correo.ugr.es

J. Gutiérrez. Departamento de Metodología de investigación y diagnóstico en educación. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de la Cartuja. jguti@ugr.es

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

*"El agua es una pregunta cuando llueve
que la tierra responde..."*

*...dimite incesantemente
y, a cada instante es reelegida..."*

*camina siempre en dos direcciones al mismo tiempo,
su diferencia es que siempre resulta idéntica a sí misma.*

*Sin impartir lección alguna
el agua
es la mejor maestra que conocemos
Nada dura sin el agua blanda*

*Nada quema tanto al agua
como considerarla exclusivamente
un recurso"*

Araujo, Agua (2012)

INTRODUCCIÓN

Bajo la perspectiva del paradigma reduccionista, el agua es frecuentemente considerada como un simple recurso a consumir, gestionada como un tipo de fluido cautivo y menospreciado, sometido a canalización, comercio y mercantilización. Sin embargo, el agua desde la mirada de la complejidad es un elemento natural bastante más poliédrico y escurridizo, heterodoxo y versátil, conceptual y funcionalmente hablando: ya sea por el lugar que ocupa su ciclo en la regulación de la habitabilidad del planeta, ya sea por la heterogeneidad de servicios que nos brinda a nuestra civilización su presencia en los diferentes ecosistemas acuáticos.

...nada vivo es ajeno a las capacidades, destrezas, servicios y acogidas que el agua pone a disposición de todos... (Araujo, 2012).

Si partimos de la idea del agua como elemento natural aislado y descontextualizado de su ecosistema, implícitamente estamos promoviendo un modelo parcial de conceptualización sesgado y mermado hacia el uso y la gestión de la misma que pone en peligro el propio recurso al ignorar su contexto y reducir su esencia y funcionalidad a su mero valor de uso. Bajo esta concepción antropocéntrica del agua, estamos ignorando los ingredientes fundamentales de su infinito valor ecológico, como elemento que interactúa en su contexto, que regula, riega, fertiliza y garantiza un amplio conjunto de prestaciones intransferibles. Al privar al ecosistema de su agua sin prever implicaciones y consecuencias globales, estamos degradando al ecosistema, mermando su habilidad depuradora y menoscabando la capacidad de resiliencia del mismo para proveer agua y brindar servicios fundamentales.

Los ecosistemas acuáticos junto al resto de ecosistemas son capaces de generar una serie de servicios diferenciados: de abastecimiento procedentes de la estructura biótica y geótica (agua dulce, madera, medicinas), de regulación vinculadas al buen funcionamiento de los ciclos e interacciones (climáticas, hídricas, de la calidad del aire,...) y culturales asociadas a valores intangibles comunitarios (identidad cultural, saberes locales, ocio y recreación), de los cuales depende el mantenimiento de la vida en el planeta, en sus múltiples manifestaciones y el bienestar humano, en sus diferentes formas de concebirlo.

Gestionar el agua como recurso enfocado a usos humanos exclusivamente, responde a un modelo miope de entender los sistemas naturales que conlleva la degradación del ecosistema a corto y medio plazo, poniendo en riesgo no sólo el abastecimiento de agua, sino también una serie de servicios básicos para el desarrollo comunitario de nuestros pueblos.

Es fundamental cambiar el paradigma a través del cual miramos al agua para concebirla no solo como un recurso sino como un caudal de complejidades, como un mundo en sí mismo, como un sistema dinámico, como ecosistema acuático, dotado de vida e interacciones; y encaminar la gestión hacia la perspectiva de la gestión integral de ese caudal de complejidades, de ese macro y micro mundo de ecosistemas resilientes, priorizando la conservación de la estructura y el mantenimiento del buen funcionamiento de los mismos, e incluyendo una mirada holística en su gestión.



Exposición Aguantina. El Roto. CENEAM

Póster. Evaluación de los ecosistemas del milenio de España

ANTECEDENTES

Los ecosistemas acuáticos en el contexto de crisis global

El Antropoceno se conoce como la nueva era geológica del planeta, denominada así por la influencia que ejerce la especie humana sobre la tierra, fundamentalmente desde el inicio de la Revolución Industrial (Fernández, 2011). En este contexto, nos encontramos inmersos en una crisis global y sistémica cuyo malestar se manifiesta con multitud de rostros. Uno de ellos, la crisis del agua, derivada principalmente de la quiebra de nuestros ecosistemas acuáticos, la desigualdad y pobreza de este sistema socio-económico, y la mala gobernanza en los servicios de agua y saneamiento, bajo las presiones privatizadoras (Arrojo, 2013).

En esta nueva era geológica, la acción humana ha generado una serie de transformaciones y cambios de grandes dimensiones aproximadamente en los últimos 50 años, produciéndose en una pequeña escala de tiempo y a una velocidad sin precedentes en los últimos millones de años (Steffen, 2012). Extrapolando esta realidad a los ecosistemas acuáticos, nos encontramos que no sólo están fragmentados, sino que también están en parte secos, contaminados, afectados por el cambio climático y perdiendo biodiversidad a un ritmo alarmante. Algunos datos que permitan ponernos en perspectiva son:

- En 2005 de los 292 sistemas fluviales más grandes del mundo (que representan el 60% de la escorrentía mundial), más de un tercio (105) se consideraron sumamente afectados por la fragmentación de los mismos y 68 moderadamente afectados (Naciones Unidas, 2006).
- En el siglo XX el consumo de agua se multiplicó por seis, aumentó más del doble que la población (Naciones Unidas, 2006).
- La construcción de grandes embalses ha doblado o triplicado el tiempo de permanencia del agua en los ríos antes de llegar al mar (UAM, 2008).
- Se sabe que 1 de cada 10 grandes ríos del mundo ya no alcanza a llegar al mar durante varios meses al año (Arthus-Bertrand, 2009).
- En Europa, en los últimos 30 años, han desaparecido aproximadamente el 75% de los humedales (Naciones Unidas, 2009).
- El Mar de Aral se ha ido secando durante los últimos 50 años a medida que los ríos que lo alimentaban fueron desviados para regar campos de cultivo (Coixet, 2011).
- La tasa mundial de captación de aguas subterráneas se ha triplicado en los últimos 50 años (Naciones Unidas, 2012).
- Más del 80% de las aguas residuales en los países en vías de desarrollo se descarga sin tratamiento (Naciones Unidas, 2012).
- El principal problema de contaminación de los ecosistemas acuáticos en Europa y América del Norte es debido a los productos agroquímicos (Naciones Unidas, 2012).
- El índice de agua dulce que mide la biodiversidad descendió un 37% entre 1970 y 2008, y en el caso marino un 20% entre 1970 y 2008 (WWF, 2012).
- Las temperaturas del aire y los océanos están aumentando, los glaciares se están derritiendo y el nivel del mar está subiendo; las olas de calor están aumentando y los patrones de precipitaciones están cambiando; las propiedades físicas y químicas de los océanos han

cambiado significativamente; los impactos climáticos asociados a los ciclos hidrológicos y a la disponibilidad del recurso de agua dulce se han observado en todos los continentes y en numerosas islas (informe del IPPC, marzo 2014).



Presa en el río Chanza, Huelva, España (Foto propia)



Río en Piura, Perú (Foto propia)

La gestión del agua en España

A lo largo de la historia, todas las sociedades de todos los tiempos han utilizado sus aguas según sus necesidades y apetencias, hasta donde las tecnologías hidráulicas del momento lo han posibilitado. Hasta hace pocas décadas esas tecnologías han estado limitadas al azud, la noria, y el molino. Siendo así, la apetencia por el agua ha permanecido milenariamente restringida a las zonas ribereñas (Martínez, 2002). Con el avance científico y tecnológico de la era industrial, la situación comenzó a cambiar.

El gran abordaje, que marcaría un antes y un después en las relaciones establecidas entre las sociedades y los ríos, se establecería con el período de las grandes obras hidráulicas de la mano del Plan Hidrológico Nacional de 1933 de Lorenzo Pardo, capaz de retener el flujo de cualquier río y de embalsar sus aguas a niveles hasta entonces no imaginados (Díaz, 1998). Mediante la construcción de obras hidráulicas, España podría superar definitivamente la escasez de agua que había limitado históricamente el potencial económico de extensas zonas del país (Estevan, 2008). Es a partir de la segunda mitad de siglo XX, desde 1950 hasta el año 2000, cuando se experimenta un crecimiento ilimitado pasando de 276 a 1.195 en sólo 50 años (Berga, 2003). En la actualidad existen aproximadamente unas 1.300 grandes presas en explotación, con una capacidad de agua embalsada de unos 55.343 Hm³ (Ministerio de Medio Ambiente, 2013) lo que hace que España sea el primer país del mundo en número de presas por habitante y por km² (FNCA, 2014).

Este pensamiento hidrológico pasado y en buena medida reciente, según el cual el agua es considerada como un simple recurso económico productivo, que el medio pone a disposición de las personas para generar riqueza, está obviando el papel del agua como activo ecológico y social (Aguilera, 1998); obviando un patrimonio común, y el derecho humano al agua, lo que se traduce en malestar, fragilidad y vulneración de nuestros ecosistemas acuáticos y sus servicios ecosistémicos.

En este contexto, la Unión Europea presentó la Directiva Marco del Agua en el año 2000 en respuesta a la degradación de los ecosistemas acuáticos europeos, estableciendo como objetivo central la prevención, conservación y recuperación del buen estado ecológico de las masas de agua, así como su uso sostenible (Prenda, 2013). En definitiva, se trata de que la gestión hidrológica sea algo más que el mero manejo del agua, puesto que los valores asociados a ésta no se limitan al recurso agua en sí, sino que se extiende también a los ecosistemas que de ella dependen (Arrojo, 2005). Esta normativa fijaba una serie de hitos para ir implementando la directiva, cuya consecución para el 2015 era el logro del buen estado ecológico. A las puertas de entrar en ese plazo, la situación en España se ve aún lejos de cumplir dicho logro, ya que las evaluaciones determinan que más del 50% de todas nuestras aguas están en mal estado (Roca, F 2013). Algunas reflexiones en torno a la implementación y desarrollo de la directiva en nuestro país son: resistencia política organizada, marco legal inadecuado e insuficiente, limitaciones organizativas y técnicas, pobre eficacia de la participación pública, etc.

Ante esta realidad, debemos caminar hacia una nueva cultura del agua que permita ir trascendiendo desde las percepciones hidráulicas (caracterizadas por tratar el agua como simple recurso gestionado por obras hidráulicas) e hidrológicas (entendiendo el agua como parte de un ciclo hidrológico, en el que los ríos cumple una serie de funciones y forman parte de un equilibrio, pero no eliminando la visión basada en la construcción de las infraestructuras ni replanteándose el asunto de la oferta-demanda



(Martínez, 2002)), pasando a una percepción ecosistémica en la que se amplían los elementos y las relaciones que contempla un ecosistema acuático, y se entiende que cualquier intervención sobre ellos debe respetar y mantener el buen estado ecológico. Este es el nivel que contempla la Directiva Marco del Agua, y por último, la percepción más compleja sería la percepción holística o nueva cultura del agua, donde los ecosistemas acuáticos están, además, íntimamente arraigados a elementos culturales, sociales, artísticos, espirituales y éticos, defendiendo el derecho humano al agua frente al agua como mercancía y reconociendo los derechos e identidades de los pueblos a sus territorios.

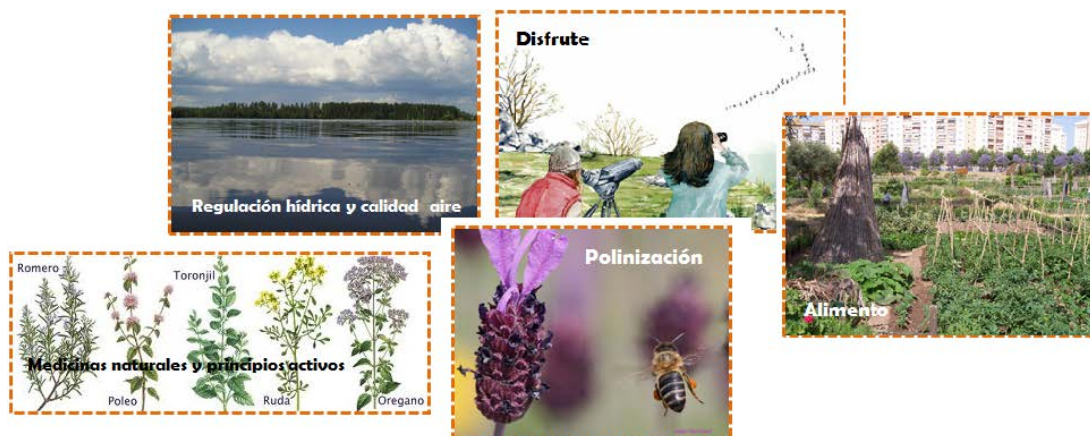
Los servicios ecosistémicos

Se entiende por servicios ecosistémicos las contribuciones directas e indirectas de los ecosistemas vinculadas al bienestar humano, entendido éste como la vida buena dentro de los límites biofísicos de los ecosistemas, en las que influyen diversos componentes como son los materiales básicos, la salud, la seguridad y estabilidad de vida, las buenas relaciones sociales, y la libertad de acción y elección, según el informe de Evaluación de los Ecosistemas del Milenio de España (2011).

De esta manera, los ecosistemas contribuyen al bienestar humano mediante un conjunto de funciones con capacidad de proveer servicios que satisfagan a la sociedad. La caracterización de las funciones de los ecosistemas es esencial para entender el modo en que los ecosistemas y la biodiversidad tienen capacidad de generar servicios a la sociedad. Por tanto, es esencial gestionar las funciones de los ecosistemas más que los servicios disfrutados por diferentes beneficiarios. Sin embargo, para gestionar las funciones de los ecosistemas es necesario previamente identificar y evaluar el estado de los servicios de los ecosistemas.

Por lo tanto, al trabajar con servicios hacemos visible el potencial de los ecosistemas para generar bienestar humano, más allá de lo que tradicionalmente se conocía como recursos naturales o bienes naturales. La visión holística de los servicios ecosistémicos incide en trabajar con la capacidad de los ecosistemas de generar un flujo renovable de servicios, en vez de trabajar con la aproximación sectorial y analítica de recursos naturales. Así, ya no se considera al bosque como un recurso forestal, ni al río como recurso hídrico, sino como un capital natural, capaz de suministrar un rico y variado flujo de servicios más allá del recurso maderero o del recurso hídrico.

Esto nos permite organizar la información de manera interdisciplinar para abordar las interrelaciones complejas que se establecen entre los ecosistemas, la biodiversidad y el bienestar humano, permitiendo visibilizar cómo el efecto sinérgico de ciertos impulsores indirectos y directos de los cambios en los ecosistemas afecta al flujo de servicios que los ecosistemas generan, afectando a su vez esto al bienestar humano a diferentes escalas del espacio y tiempo (Montes, C. 2011), así como: analizar los problemas ambientales con toda su complejidad evitando la visión reduccionista de abordarlos sectorialmente desde la tradicional perspectiva social, económica y ambiental; desarrollar proyectos transdisciplinarios; darle una dimensión más social y participativa a las políticas de conservación con un claro sesgo biocéntrico; comparar y analizar alternativas de gestión a diferentes escalas espacio-temporales, etc.



La tipología de los servicios ecosistémicos se clasifica en: A. *Servicios de abastecimiento*: aquellas contribuciones directas al bienestar humano provenientes de la estructura biótica y geótica de los ecosistemas (alimentos, agua, materias primas, acervo genético, medicinas, energías renovables...); B. *Servicios de regulación*: aquellas contribuciones indirectas al bienestar humano provenientes del funcionamiento de los ecosistemas (polinización, regulación climática, regulación hídrica y depuración

del agua, control biológico y control de plagas...) y C. *Servicios culturales*: aquellas intangibles que la población obtiene a través de su experiencia directa con los ecosistemas y su biodiversidad (conocimiento científico, conocimiento ecológico local, identidad cultura y sentido de pertenencia, sentimiento espiritual y religioso, disfrute estético de los paisajes, actividades recreativas y de ecoturismo, educación ambiental...).

Las funciones de los ecosistemas y, por tanto, sus servicios se ven mermados por lo que ha venido a denominarse los *aceleradores indirectos y directos del cambio*. Los directos se refiere a cualquier factor que altera directamente los ecosistemas, los principales son: los cambios en los usos del suelo, el cambio climático, la contaminación de aguas, suelos y atmósfera, las especies exóticas invasoras, los cambios en los ciclo biogeoquímicos, la sobreexplotación de los componentes geóticos y bióticos de los ecosistemas. Por otro lado, los aceleradores indirectos del cambio son factores y procesos sociopolíticos que actúan de un modo más difuso alterando los ecosistemas a través de su acción sobre uno o más impulsores directos de cambio, éstos pueden ser: Demográficos (tamaño de la población, estructura demográfica, patrones de distribución, flujos migratorios, tendencias poblaciones,...); Económicos (metabolismo económico, ciclos económicos, comercio internacional, política macroeconómica, mercados financieros, flujos de capital,...); Sociopolíticos (democratización, globalización, legislación, instituciones, gobernanza, movimientos sociales, conflictos internacionales,...); Género (economía de los cuidados,...); Ciencia y tecnología (inversiones en ciencia y tecnología, innovaciones y cambios tecnológicos,...) y Culturales (valores, identidad, ética ecológica, patrones de consumo, estilos de vida,...)



La educación ambiental como herramienta para el cambio social

Vivimos en una época de crisis global y sistémica originada bajo la lógica capitalista de crecimiento ilimitado en un mundo finito, que está sobrepasando la capacidad de amortiguar el impacto humano sobre la biosfera. Es un sistema basado en la desigualdad y exclusión social, y la dominación de la tierra y de los pueblos, que antepone el interés de una minoría poderosa frente a los derechos de las personas, el respecto por el medio ambiente, y el futuro de la vida en el planeta. Así, el malestar se manifiesta, en múltiples crisis de diversa naturaleza: climática, política, social, económica, energética, alimentaria, de cuidados, financiera, cultural, ..

Ante este panorama, la educación ambiental debe ser una de las herramientas que capacite para el cambio social, que permita promover entre la sociedad, la necesaria visión crítica de los problemas, no sólo tomando conciencia sobre las causas y consecuencias del mismo, sino también de los diversos interés económicos en juego y el contexto político en el que sucede, así como cuestionando el sistema económico y sus consecuentes modelos de vida establecidos, y también, cómo no, con el imaginario colectivo y los paradigmas que sustentan tales modelos (Novo, 2011), favoreciendo el planteamiento de nuevos modelos de desarrollo y estilos de vida que caminen hacia un mundo más justo, con mejor equidad social y con mayor equilibrio ecológico.

En esta línea se propone llevar a cabo una educación ambiental desde el prisma o desde el enfoque del Decrecimiento. Esta corriente de pensamiento aboga por una reducción de los patrones de producción y consumo, sobre todo en aquellos países del hemisferio norte, para dar paso a otros modos de vida, y en donde se coloque en el centro a las personas, y la economía este supeditada a ellas. Así como tejer redes de comunidad, que permitan cubrir las necesidades y caminar hacia otros modelos entre todas.

Por otro lado, es innegable la necesidad de potenciar y desarrollar el pensamiento complejo en nuestras iniciativas de educación ambiental, permitiendo explicar y dar significado de una mejor manera a la realidad en la que se vive. Desde la epistemología de la complejidad se entiende que el conocimiento debe ir desde una visión más simple de la realidad, dominada por un pensamiento dogmático, con un fuerte carácter antropocéntrico y en el que se reconocen pocos elementos y relaciones, hacia otra visión más compleja en la que se incorporan elementos y relaciones menos evidentes de la realidad, una concepción menos dogmática y más relativa de los hechos (García, 2004).

Por último, también se hace necesario el desarrollo de estrategias constructivistas. Esta perspectiva incorpora la consideración de que el conocimiento es relativo y procesual, en contraposición con la



representación estática y absoluta; la importancia y la representación del sujeto en su propio proceso de aprendizaje, en definitiva, el saber es una construcción colectiva y compartida y como indica García (2004), un aprendizaje constructivista iría más bien encaminado a generar una construcción conjunta de significados, pues no se trata de imponer, persuadir y convencer, si no de dar sentido, entre todas, a las cosas, de elaborar, negociando democráticamente, un conocimiento común.

MÉTODO

Con el objeto de establecer las bases para la formulación de iniciativas de educación ambiental sobre el agua bajo la perspectiva de la nueva cultura del agua y los servicios ecosistémicos se pretende recopilar, analizar, estudiar y evaluar una serie de iniciativas, programas y recursos que conforman la muestra objeto de análisis de contenido. Entre las cuestiones a investigar destacamos las siguientes: A. *¿qué características reúnen las iniciativas de educación ambiental sobre agua?*; B. *¿desde qué paradigma se tratado el tema del agua en los programas de educación ambiental?*; C. *¿qué gestión sobre el agua se promueve en los programas de educación ambiental?* y D. *¿hacen mención los programas de educación ambiental sobre el agua a los servicios ecosistémicos?*

La muestra engloba aquellas iniciativas que desde la educación ambiental se proponen trabajar el agua. Por iniciativas de educación ambiental sobre el agua, entendemos aquellos proyectos de diversas tipologías (programas, materiales didácticos, equipamientos, exposiciones, campañas, ect), que puedan estar desarrollando la temática agua en sus múltiples vertientes, tanto en educación formal, no formal e informal, llevadas a cabo por distintas instituciones y organizaciones públicas y privadas.

La muestra se ha clasificado según los siguientes tipos de iniciativas:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| A. Material didáctico. | G. Campañas de educación ambiental. |
| B. Programa de comunicación ambiental. | H. Programas de participación social. |
| C. Material audiovisual. | I. Programas de voluntariado en ríos. |
| D. Exposición itinerante. | J. Equipamientos ambientales |
| E. Programa de visitas. | |

En cada una de estas tipologías se ha seleccionado la siguiente iniciativa:

- A.** Módulo de Sensibilización Ambiental para los Cursos de Formación Profesional Ocupacional. Unidad didáctica 3. El agua, fuente de vida. Servicio Andaluz de Empleo. 2003. (Material didáctico).
- B.** Guía del agua de Awake. Campaña de concienciación sobre el uso eficiente de los recursos "Generation awake". Dirección General del Medio Ambiente de la Comisión Europea. 2011 (Programa de comunicación ambiental).
- C.** The cycle of insanity, the Real Story about water. Surfrider Foundation. 2009 (Material audiovisual).
- D.** Agua, ríos y pueblos. Fundación Nueva Cultura del Agua. 2008 (Exposición itinerante).
- E.** Programa "Ven a Conocernos". Emasesa Metropolitana. 2000 (Programa de visitas).
- G.** Zaragoza, ciudad ahorradora de agua. Fundación ECODES. 2010 (Campañas de educación ambiental).
- H.** Plataforma Salvemos el río pudio. Por la creación del Corredor Verde del Aljarafe. Asociación de Defensa del Territorio del Ajarafe. 2010 (Programas de participación social). Project Rius.
- I.** Participación social y voluntaria en la gestión de los espacios fluviales. Asociación Hábitat. Barcelona. 1997 (Programas de voluntariado en ríos).
- J.** Centro de visitantes El Molino del Pintado. Paraje Natural Marismas de Isla Cristina y Ayamonte. Huelva. 2008 (Equipamientos ambientales).

La muestra está formada por 9 iniciativas cuyas temáticas se han intentado aunar bajo las siguientes líneas: A. Información, participación y conservación de los ecosistemas acuáticos (3 iniciativas); B. Gestión del agua (2 iniciativas); C. Conflictos en torno al agua (1 iniciativas); D. Consumo de agua en la ciudad (2 iniciativas) y E. Transversal a todas estas temáticas.

Categorías para la evaluación

La categorización que se establece a continuación permite estudiar, analizar y evaluar las iniciativas de la muestra seleccionada para enmarcarlas en un paradigma reduccionista o complejo utilizando para ello diferentes indicadores temáticos en cada una de las categorías diseñadas, las cuales son las siguientes.

Categoría 1. Modelo discursivo: las construcciones en torno al agua. El valor de cada uno de los indicadores, que se detallan a continuación, se corresponde a: percepción hidráulica (valor 0), percepción hidrológica (valor 1), percepción ecosistémica (valor 2) y percepción de una nueva cultura del agua (valor 3).

Indicador 1. Disponibilidad

- Valor 0: El agua se presenta como escasa.
- Valor 1: El agua se presenta en función de la disponibilidad que marca el ciclo hidrológico en cada territorio.
- Valor 2: El agua se presenta en función también del estado ecológico del ecosistema.
- Valor 3: El agua se presenta también en una dimensión social, cultural y ética.

Indicador 2. Recurso / derecho

- Valor 0: El agua se presenta como un recurso económico.
- Valor 1: El agua se presenta como un recurso económico y ecosistema.
- Valor 2: El agua se presenta como ecosistemas acuáticos.
- Valor 3: El agua se presenta como ecosistema acuático y como derecho humano.

Indicador 3. Simplicidad / complejidad

- Valor 0: El agua se presenta como un líquido con sus propiedades físicas y químicas.
- Valor 1: El agua se presenta como un elemento con dinámica propia inserta en el territorio.
- Valor 2: El agua se presenta como sistema interconectado con otros ecosistemas naturales.
- Valor 3: El agua se presenta como un socio ecosistema (sistemas de diversas tipologías interconectados e interdependientes).

Indicador 4. Modelo de gestión

- Valor 0: El agua se gestiona asociada a infraestructuras hidráulicas gestionadas por partes interesadas.
- Valor 1: El agua se gestiona asociada a infraestructuras hidráulicas entendiendo la dinámica fluvial, gestionadas por partes interesadas.
- Valor 2: El agua se gestiona en función del estado ecológico del ecosistema gestionada mediante la participación ciudadana.
- Valor 3: El agua se gestiona en función del estado de los servicios ecosistémicos, incluyendo una dimensión social, cultural y ética, desde la participación ciudadana.

Categoría 2. Modelo explicativo: Modelos de enseñanza y de aprendizaje. El valor establecido para cada uno de los indicadores en relación al constructivismo y la complejidad, es el siguiente: Nada (valor 0), Algo (valor 1), Medio (2) y Bastante (3), y los indicadores son:

Indicador 5. Simplicidad / complejidad

- Valor 0: El agua se transmite en base a hechos, datos y sucesos (reproducción de conceptos: productos).
- Valor 1: El agua se transmite desde un modelo en transición más cercano a los productos.
- Valor 2: El agua se transmite desde un modelo en transición más cercano a contemplar relaciones.
- Valor 3: El agua se transmite en base a relaciones y procesos entre los elementos (reflexión-compresión de las relaciones e interacciones).

Indicador 6. Constructivismo

- Valor 0: El agua se transmite desde una imagen estática, sin diálogo sin construcción significativa.
- Valor 1: El agua se transmite desde un modelo en transición más cercano a una perspectiva no constructivista.



- Valor 2: El agua se transmite desde un modelo en transición más cercano a la perspectiva constructivista.
- Valor 3: El agua se transmite desde estrategias de aprendizaje que permiten reflexión, actitud crítica y posicionamiento mediante una negociación democrática participativa generando un conocimiento común a través del diálogo, el debate, el pensamiento creativo y la resolución de problemas.

Indicador 7. Tratamiento de conflictos

- Valor 0: El agua se transmite solamente desde una única perspectiva e interesada sin conexión con el momento y tiempo vivido en cada territorio sin escalas (meso, micro, macro).
- Valor 1: El agua se transmite desde un modelo en transición más cercano al modelo anterior.
- Valor 2: El agua se transmite desde un modelo en transición más cercano al modelo posterior.
- Valor 3: El agua se transmite desde la diversidad de miradas y perspectivas, en un contexto interconectado y específico en tiempo y espacio a diferentes escalas (meso, micro, macro).

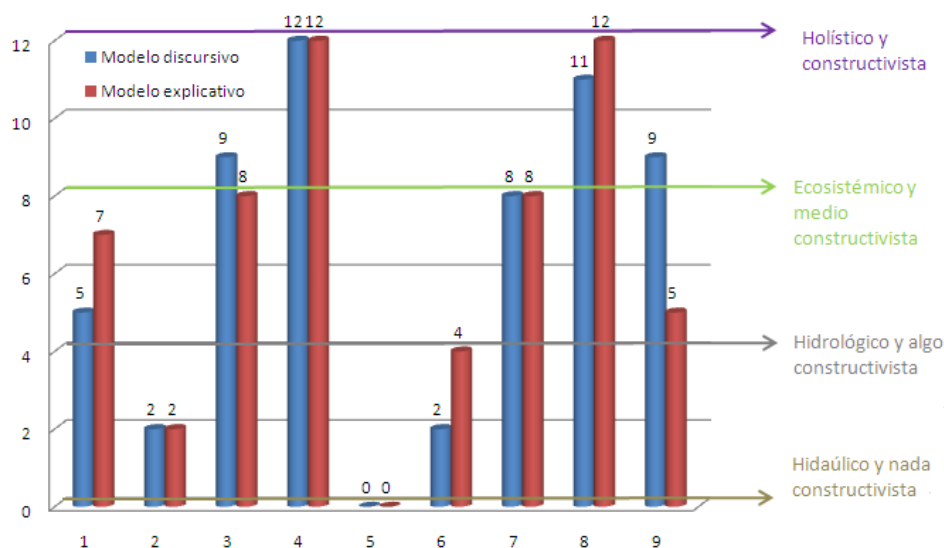
Indicador 8. El Lenguaje

- Valor 0: Lenguaje hidráulico basado en conceptos erróneos, falsos y sesgados, plagado de tópicos y de conceptos erróneos, que conducen a un pensamiento único, dominante y absoluto.
- Valor 1: El agua se transmite desde un lenguaje en transición, pero en su mayoría con elementos hidráulicos.
- Valor 2: El agua se transmite desde un lenguaje en transición con elementos hidráulicos pero incorporando otro tipo de elementos.
- Valor 3: Lenguaje diverso basado en multitud de conceptos, miradas, elementos e interrelaciones desde los servicios ecosistémicos y la nueva cultura del agua.

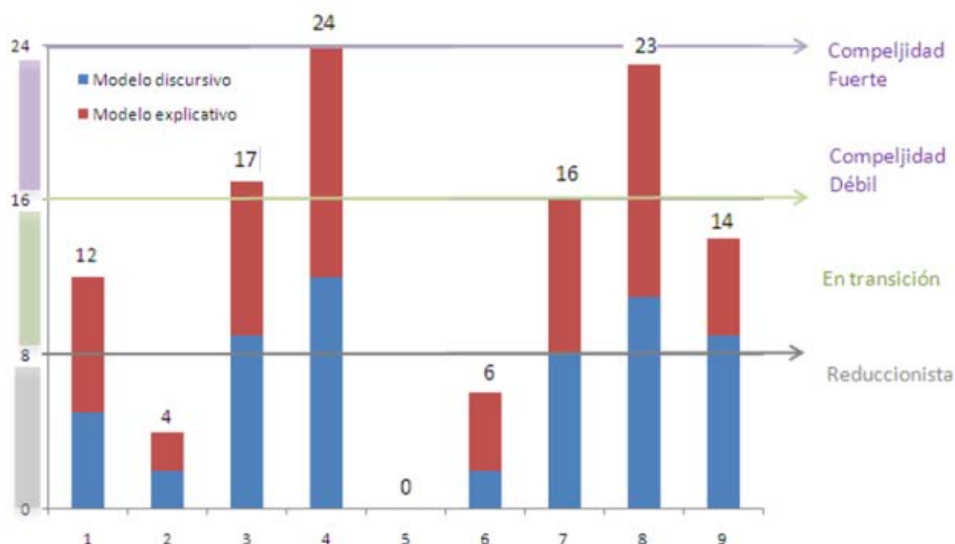
RESULTADOS

Análisis de las iniciativas

En la siguiente gráfica podemos observar la puntuación obtenida por cada una de las iniciativas en relación al modelo discursivo y al modelo explicativo que describíamos anteriormente.



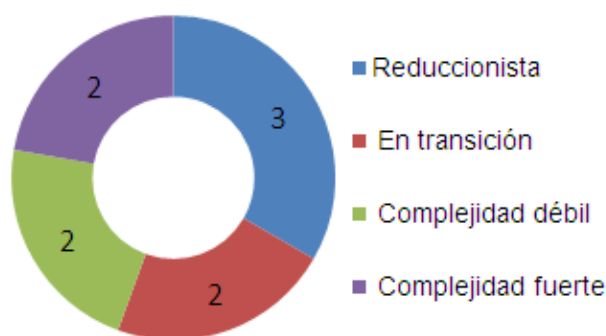
A continuación se muestra en qué paradigma se asienta cada una de las iniciativas al complementar el modelo discursivo al explicativo:



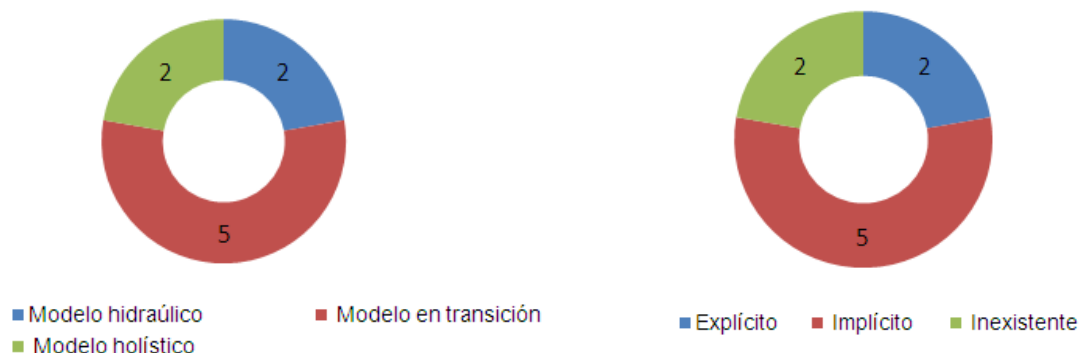
Discusión de los resultados

En total, obtenemos que 5 se sitúan en el paradigma reduccionista, y 4 en un paradigma de la complejidad, pero con importantes matices, que nos hacen replantearnos el propio concepto de cómo abordar la complejidad en las iniciativas de educación ambiental sobre el agua.

Ya que, como podemos observar en la siguiente gráfica, analizando cada una de las iniciativas por separado, tenemos que 3 iniciativas se sitúan en torno al paradigma reduccionista, dos iniciativa se sitúan en el paradigma reduccionista pero en transición hacia el paradigma de la complejidad, 2 iniciativas se sitúan en un paradigma de complejidad débil y parcial, y 2 iniciativas se sitúan en un verdadero paradigma de la complejidad.



En este línea, algunos de los elementos de análisis que se han tratado y que corresponden con algunos de los objetivos marcados por el proyecto de investigación, han sido el modelo de gestión y los servicios ecosistémicos. En relación al primer elemento de análisis, podemos establecer que 2 iniciativas se presenta puramente de gestión hidráulicas; 5 iniciativas se perfilan por la apuesta de otro modelo de gestión pero haciéndolo y partiendo desde un plano débil, vago, y con pobres elementos que no permiten vislumbrar con fuerza la apuesta por otro modelo de gestión bien vertebrado y desarrollado; y solamente 2 iniciativas si apuestan y desarrollan un modelo de gestión basada en la nueva cultura del agua y encaminada a incluir los servicios ecosistémicos en la toma de decisiones. En relación a este último concepto, sólo dos iniciativas lo reconocen como tal, en otras cinco se intuye que se menciona implícitamente y para dos iniciativas es inexistente.



CONCLUSIONES

Consideraciones previas

Generalmente, nos encontramos que la mayoría de iniciativas de educación ambiental y agua responden a destinatarios de la educación formal, principalmente programas para la comunidad educativa formal, así como iniciativas destinados a la ciudadanía en general a través de programas de comunicación, siendo éstas iniciativas tendentes a corresponderse con un paradigma reduccionista, como así nos indican los resultados tras el análisis de éstas.

Por lo tanto, podemos concluir que la muestra seleccionada para el estudio es variada en cuanto a tipología y posibles escenarios de paradigma, no pudiendo ser extrapolable con la realidad cotidiana del ejercicio de la educación ambiental y agua, en la que la diversidad de tipología mengua y principalmente se corresponde con iniciativas encuadradas en paradigma reduccionista.

Así pues, podría concluirse también, que dependiendo desde qué tipología se esté trabajando, se facilita o se dificulta la incorporación de estos postulados (la nueva cultura del agua y los servicios ecosistémicos) al igual que, dependiendo de qué entidades desarrollen las iniciativas, se situarán o tenderán con mayor facilidad o dificultad hacia un paradigma reduccionista o de la complejidad.

Conclusiones generales

Partiendo desde ambos análisis, uno más global y otro parcial por elementos, parece no justificar la hipótesis de partida, pero si observamos con mayor profundidad aparecen elementos muy llamativos: por un lado, aunque muchas de las iniciativas no son capaces en su globalidad de incorporar el paradigma de la complejidad, sí transitan o incorporan elementos tendentes hacia una nueva cultura del agua y los servicios ecosistémicos, aunque desde un número muy limitado, escaso y pobre; y, por otro lado, las que sí se sitúan en un paradigma complejo, no son capaces de introducir todos los elementos en su discurso que las posicionen en un paradigma de complejidad fuerte y, por el contrario, se encuentran en un estado muy inicial.

Siguiendo con el análisis de los resultados, observamos que queda patente cómo cuesta trascender desde un paradigma reduccionista a otro de la complejidad, teniendo la mayoría de iniciativas un fuerte arraigo y muchos elementos de peso que las hacen situarse en el paradigma reduccionista, aún incorporando elementos interesantes desde el punto de vista de la complejidad, pero sin dar un enfoque global y complejo en su totalidad.

En definitiva, se siente complicado ser capaces de realizar esta transición, así como construir esa complejidad, para lo cual hay que considerar pausadamente qué elementos determinan una mirada hacia la complejidad incluyendo la nueva cultura del agua y los servicios ecosistémicos.

Para ello, a continuación, ideamos una serie de orientaciones o recomendaciones en torno a cómo construir una percepción sobre el agua bajo ambas perspectivas, y qué criterios o líneas de sugerencia se deben tener en cuenta para optar por una metodología constructiva y compleja que facilite o permita incluir dichas miradas.

Orientaciones para el diseño de propuestas educativas

A. Modelo discursivo. Si queremos realizar una construcción en torno al agua desde una perspectiva de la nueva cultura del agua y los servicios ecosistémicos deberíamos incluir una serie de conceptos, visiones y temáticas en nuestros programas y materiales de educación ambiental sobre el agua, que se detalla a continuación:

- Presentar el ciclo hidrológico del agua no sólo a través de elementos y procesos, sino resaltando el papel fundamental que desempeña en la distribución del agua en el territorio a nivel mundial, así como la influencia y la determinación de éste en el clima, el cual a su vez determinará tanto la flora y fauna asociada a dicho clima y a dicho territorio.
- Presentar la disponibilidad del agua en función del clima, el estado ecológico de los ecosistemas y en función de las necesidades y acuerdos sociales concretados en un territorio determinado, con una mirada inclusiva a la cultura y la cuestión ética.
- El agua como representación de los ecosistemas acuáticos, que la alberga, que permite el abastecimiento de agua, según la capacidad y voluntad para mantener el buen estado o salud de estos ecosistemas, entre otros servicios.
- Visibilizar y explicitar los diversos servicios ecosistémicos de abastecimiento, regulación y culturales y la relación/vinculación de éstos con el buen mantenimiento del estado ecológico de los ecosistemas para proveerlos, así como su papel de generadores de bienestar humano.
- Visibilizar la interrelación e interdependencia entre los ecosistemas acuáticos y los socio ecosistemas, y mostrar cómo, dependiendo de qué relación se establezca en función del modelo de gestión y cultura en torno a dichos ecosistemas, pueden favorecer o perjudicar a nuestro bienestar humano.
- Presentar el agua como derecho humano (acceso potable al agua y al saneamiento, soberanía alimentaria y cuidado e higiene personal), frente al agua como exclusividad de recurso económico (interés privado por encima del interés general) mediante una gestión pública participativa por diversos y múltiples actores de la sociedad.
- Una gestión de los ecosistemas acuáticos que evalúen los servicios ecosistémicos a través del estado ecológico de los ecosistemas con una mirada inclusiva a la cultura y a la ética en cada territorio y sociedad, para construir conjuntamente un diálogo común y una nueva cultura en torno al agua y estos ecosistemas que permitan el mantenimiento de su biodiversidad y nuestro bienestar humano.



Póster de la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio de España

B. Modelo explicativo. En relación a cómo transmitir, enseñar, interiorizar y construir dichas concepciones y visiones desde la nueva cultura del agua y los servicios ecosistémicos deberíamos incluir la metodología constructivista bajo el paradigma de la complejidad. Algunas orientaciones-recomendaciones para los programas de educación ambiental sobre el agua serían:

- Ser capaces de construir una imagen del agua con numerosos y diversos elementos.
- Transmitir el agua en torno a procesos e interrelaciones, no sólo asociado a datos y hechos, siendo capaz de considerar algunas relaciones lineales entre más de dos elementos para pasar a considerar un mayor número de relaciones en cadena que dibujen de alguna manera un sistema más complejo.



- Ser capaces de considerar variables evidentes perceptivamente pero de observación indirecta situadas a nivel de mesocosmos, pasando a considerar algunas variables no evidentes situadas a nivel de microcosmos y macrocosmo.
- Generar situaciones que favorezcan la reflexión grupal e individual en torno a conflictos permitiendo un posicionamiento ético, construyendo un diálogo común en torno al agua para la resolución de los problemas, fomentando la creatividad en todo el proceso y, especialmente, para la elaboración de las propuestas.
- Visibilizar los diferentes elementos y procesos que giran en torno al agua así como sus interrelaciones y sus consecuencias en función del modelo de gestión y visión del agua, tanto en los ecosistemas acuáticos como en la sociedad, así como en la interacción entre ambos desde un enfoque meso, micro, macro.
- Transcender desde una concepción absoluta sobre el agua hacia una relativización en la que se producen cambios en función de la gestión de los ecosistemas acuáticos, así como el nivel de cultura y consenso de construcción dialógica participada referido a nuestra relación con los ecosistemas acuáticos.
- Utilizar un lenguaje alejado de la perspectiva hidrológica y del paradigma dominante suscitado en los medios de comunicación mayoritarios para crear un nuevo diálogo y una nueva cultura participada socialmente en relación al agua y nuestros ecosistemas acuáticos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUILERA, F. 1998. *Hacia una nueva economía del agua: cuestiones fundamentales*. Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua. 14-18 dic, Zaragoza, España.

ARROJO, P. (2005). El reto ético de la nueva cultura del agua: funciones, valores y derechos juego. Edt. Paidós. Barcelona, España.

ARROJO, P. (2013). Lo público y lo privado en la gestión del agua. Ponencia del Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua. 5-7 dic, Lisboa, Portugal.

BERGA, L. Presas y embalses en la España del Siglo XX. *Revista de Obras públicas*, 2003, nº 3.438, 37-40.

COIXET, I. "Aral. El mar perdido". Documental. http://www.wearewater.org/es/aral-el-mar-perdido_1900. Septiembre, 2010.

DÍAZ, M. (1998). Evolución de las políticas hidráulicas españolas desde la ilustración hasta nuestros días. Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua. Zaragoza, España.

ESTEVAN, A. (2008). Herencias y problemáticas de la política hidráulica española. Bilbao, España: Bakeaz.

FERNÁNDEZ, J.R. (2011). El Antropoceno: la crisis ecológica se hace mundial. Madrid, España: Virus.

FUNDACIÓN NUEVA CULTURA DEL AGUA. 2014. *¿Qué sentido tienen las obras hidráulicas?* Guía de la Nueva Cultura del Agua, Zaragoza. España. <http://www.fnca.eu/guia-nueva-cultura-del-agua/>

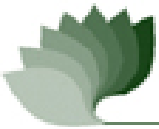
GARCÍA, J.E. (2004). Educación ambiental, constructivismo y complejidad. Sevilla: Diada Editorial S.L.

GARCÍA, J.E. (2004). Los contenidos en las Educación Ambiental: una reflexión desde la perspectiva de la complejidad. *Revista de investigación en la escuela*, Nº 53, 31-53.

MARTÍNEZ F.J. Y ANTORANZ M^a.A. (2002). "El agua y el sistema educativo español". La Directiva Marco del Agua: realidades y futuros. III Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua. 13-17 Nov., Sevilla, España.

YAGUAS, G. (2013). Perfil ambiental de España, 2013. Informe basado en indicadores. Ministerio de Medio Ambiente. http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/publicaciones/Perfil_Ambiental_2013_tcm7-357526.pdf

MONTES, C., TORRES, I., SANTOS, F., BENAYAS, J., GUTIERREZ, V., GAMO, D., ET AL. (2011). *Ecosistema y biodiversidad para el bienestar humano. Evaluación de los ecosistemas del milenio de España*. Síntesis de resultados. Fundación Biodiversidad y Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España.



NACIONES UNIDAS (2006). 2º Informe de Naciones Unidas sobre el desarrollo de los recursos hídricos en el mundo. El agua, una responsabilidad compartida.

NACIONES UNIDAS (2009). 3º Informe de Naciones Unidas sobre el desarrollo de los recursos hídricos en el mundo. El agua en un mundo cambiante.

NACIONES UNIDAS (2012). 3º Informe de Naciones Unidas sobre el desarrollo de los recursos hídricos en el mundo. Gestión del agua en un contexto de incertidumbre y riesgo.

NOVO, M. (2011). La educación ambiental en tiempos de crisis. *Transatlántica de Educación*. Nº 9, 6-13.

PRENDA, J. (2013). *Análisis críticos de la Directiva Marco del Agua*. Seminario Técnico: La aplicación de la DMA ante el horizonte 2015. Universidad de Huelva.

ROCA, F. (2013). Reflexiones sobre el primer proceso de planificación hidrológica de la DMA en España. Observatorio de la Directiva Marco del Agua. Fundación Nueva cultura del Agua.

STEFFEN, W., WENDY BROADGATE, LISA DEUTSCH, OWEN GAFFNEY, AND CORNELIA LUDWIG. The trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration. *The Anthropocene Review*, January, 2011.

YANN ARTHUS-BERTRAND. Guión de la película Home. Junio, 2005.
http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29554/3/latierra_nuestro_hogar.pdf

WWF (2012). Informe Planeta Vivo. Biodiversidad, biocapacidad y propuestas de futuro.



PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2015



FECHAS: primavera y otoño de 2015

LUGAR: Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama

ORGANIZA: Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Desde el año 2004 el CENEAM viene desarrollando el **Programa CENEAM de excursiones didácticas por el entorno de Valsaín**, con la finalidad de recuperar la tradición pedagógico naturalista practicada, desde finales del S. XIX, en la Sierra de Guadarrama.

Estos itinerarios, guiados por especialistas, tienen como objetivo iniciar a los participantes en el conocimiento de diversos aspectos del patrimonio natural y cultural de la zona y subrayar su importancia en la configuración del paisaje actual. La geología, la fauna, la flora, la historia, la cultura tradicional o el aprovechamiento de los recursos naturales son algunos de los temas tratados en este programa, que, además, recurre al teatro, la música o la literatura, como herramientas para una mejor transmisión de los contenidos de algunas de estas propuestas.

Una buena parte de la programación de 2015 está compuesta por excursiones dirigidas a un público familiar, mientras que el resto se orienta hacia un público adulto o más especializado. Las excursiones y paseos incluidos en este programa son 22 y se desarrollan los domingos por la mañana durante los meses de marzo, abril, mayo, junio, julio, septiembre y octubre de 2015. El programa se articula atendiendo a tres bloques temáticos que permiten realizar una oferta de actividades de gran originalidad y variedad de contenidos y planteamientos: "Paisaje y Naturaleza", "Paisajes con Historia", y "Arte y Naturaleza".

Un año más el CENEAM invita a todos a participar en el descubrimiento de la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de Valsaín y la Sierra de Guadarrama. Con ello quiere contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Dado que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, las personas que vayan a realizar alguna excursión deben venir bien equipadas de ropa, calzado, bebida y alimentos, teniendo en cuenta las características de cada actividad.

CONDICIONES GENERALES

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se deberá realizar durante el **lunes y martes anteriores a la excursión correspondiente** y se hará bien por correo electrónico en la dirección paseos.ceneam@oapn.es, o bien llamando al teléfono de reservas **921473880** en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deberán aportar los siguientes datos:
 - Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.
 - Teléfono de contacto de quien realiza la inscripción.
 - Lugar de procedencia.
- **Se podrán inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años participarán siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años podrán hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización podrá solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la demanda de participación existente se ruega que aquellas personas que ya hayan participado en años anteriores en una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.

- **De miércoles a viernes** (hasta las 13:00h), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del miércoles, se comunicará y confirmará telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no podrán disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deberán comunicarlo a la organización que recurrirá, para completar el grupo participante, a la **lista de espera**.

Lugar y hora de salida: salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comenzarán en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

Al tratarse de una actividad educativa no se permite la presencia de animales de compañía.

El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.

- [Folleto del programa CENEAM de excursiones didácticas por el entorno de Valsáin 2015](#)

PROGRAMA:

MAYO

Paisaje y Naturaleza - Día 3: "El canto de las Aves"

Un recorrido por los sonidos del paisaje de Valsáin.

Carlos de Hita, experto en sonidos de naturaleza.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 10: "Aves de Valsáin"

Iniciación a la observación de las aves en los Montes de Valsáin. Identificación sonora y visual.

Francisco Heras y Antonio Moreno, Equipos de Educación y Documentación CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Arte y naturaleza - Día 17: "La legendaria Cueva del Monje" [NOVEDAD]

Paseo y cuentacuentos sobre conocidas leyendas del pinar de Valsáin.

Saltatium Teatro

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 24: "Encantados por el bosque"

Pequeño recorrido para conocer nuestros árboles y arbustos.

Clotilde Escudero Bocos, Equipo de Información CENEAM.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 31: "Árboles y paisaje de Valsáin"

Paseo por el bosque de Valsáin para conocer los ecosistemas más característicos de la zona.

Felipe Castilla, botánico.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo



JUNIO

Paisajes con Historia - Día 7: "Orientación en la naturaleza" [NOVEDAD]

Recorrido para iniciarse en las técnicas de orientación en el medio natural.

Roberto Górriz, geólogo y guía de montaña.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Arte y Naturaleza - Día 14: "Músicas de viejos paisajes y viejos oficios"

Paseo por el bosque de Valsain aderezado con las canciones de nuestros abuelos.

ISMAEL, folklorista y cantante.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 21: "Los signos del cambio climático" [NOVEDAD]

Recorrido para reconocer indicios del cambio global en el paisaje local.

M^a Soledad Redondo y Francisco Heras, Biólogos, Centro Montes de Valsain y CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 28: "Huellas, rastros y señales" [NOVEDAD]

Paseo para reconocer, mediante técnicas de rastreo, los indicios que dejan los animales.

Fernando Gómez, rastreador.

- Público destinatario: a partir de 5 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

JULIO

Paisajes con Historia - Día 5: "Tradiciones agrarias en la sierra"

Un recorrido por las actividades agropecuarias tradicionales de Valsain.

Diana Martín Hernando, dinamizadora del proyecto "Del Surco al plato".

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

SEPTIEMBRE

Paisaje y Naturaleza - Día 20: "El bosque a través de los ojos de sus habitantes" [RECUPERADA]

Paseo que nos ayuda a conocer el comportamiento animal y vegetal en los diferentes ecosistemas de Valsain.

Juan Gómez Soto, naturalista.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje con historia - Día 27: "Arqueología del Agua" [NOVEDAD]

Recorrido por la cacería del Acueducto, uno de los paisajes arqueológicos más singulares de la Sierra.

Luis M. Yuste, arqueólogo.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

OCTUBRE**Paisajes con Historia - Día 4: "Aquellos viejos oficios del monte"**

Itinerario por los oficios desaparecidos del monte de Valsain.

Carlos de Miguel, Equipo de Educación y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Arte y Naturaleza - Día 11: "El camino del conde"

Paseo teatralizado en el que, a través de personajes históricos de la época de Isabel II, se recreará cómo era la vida entonces en estas poblaciones y sus bosques.

SACABOCAOS Show

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisajes con Historia - Día 18: "Cuentos y leyendas de Valsain"

Itinerario por algunos paisajes de leyenda del bosque de Valsain.

José Antonio Quirce, biólogo y divulgador ambiental.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

Paisajes con Historia - Día 25: " Entre dos Palacios" [RECUPERADA]

Itinerario por los caminos que unen los reales sitios de Valsain y San Ildefonso.

Carmen García Cocero, Equipo de Educación y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM

Paseo José María Ruiz Dana, s/n

40109 Valsain (Segovia)

[Excursiones didácticas CENEAM 2015](#)

EXPOSICIÓN "UPCYCLING I"

Hasta el 28 de junio de 2015, se puede visitar en las instalaciones del CENEAM "Upcycling I", la primera exposición de fotografía sobre reciclaje.

Ecoembes, la empresa que gestiona el reciclaje de los envases depositados en los contenedores amarillos y azules en España, la escuela de fotografía EFTI y la compañía Ecoalf, convocaron durante el verano de 2013 el primer concurso de fotografía **Upcycling**, para que los amantes de este arte mostraran a la sociedad su visión del reciclaje y la sostenibilidad.



En la muestra se exponen 40 fotografías seleccionadas entre las más de 400 que participaron en Upcycling, en las que se fusionan el arte, la fotografía y el compromiso con el medio ambiente.

Con esta iniciativa se pretende sensibilizar a los ciudadanos sobre el cuidado de nuestro entorno a través de la fotografía y el reciclaje, dando una segunda oportunidad a los productos que usamos y tiramos.

El jurado del concurso estuvo formado por fotógrafos de reconocido prestigio como Ouka Leele, Cristina García Rodero y Carlos de Andrés; además de Javier Goyeneche, socio fundador de Ecoalf; Óscar Martín, director general de Ecoembes; José Luis Amores, director de EFTI; y el cantante Miguel Bosé.



Entre las fotografías expuestas se encuentran las de los tres ganadores del concurso: Evelyn Hellenschmidt, Iván Pérez y Silvia Vaula Masserano.

Para Óscar Martín, director general de Ecoembes *"cada una de nuestras acciones es fundamental para el futuro del planeta y gracias a la unión de fotografía y reciclaje, con Upcycling estamos contribuyendo a concienciar a la sociedad acerca de la importancia que tiene el reciclaje para cuidar de nuestro bien máspreciado: el medioambiente"*.

Por su parte, Javier Goyeneche, de Ecoalf indica que *"Upcycling, a través de la fotografía, pretende sensibilizar sobre la importancia del reciclaje en un momento en el que se están consumiendo los recursos naturales del planeta de una forma indiscriminada"*.

Y José Luis Amores, de EFTI indica que *"la fotografía y el reciclaje se funden para trabajar por el medio ambiente, aunando en cada una de las imágenes el sentimiento, la luz y la sensibilidad del propio autor con la naturaleza"*.

Exposición abierta al público en general. Entrada gratuita.

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Información y Reservas

Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM
 Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
 40109 Valsain. San Ildefonso (Segovia)
 Reservas Tel.: 921473880
 Centralita Tel.: 921471711
 Fax. 921471746
 Correo-e: int.ceneam@oapn.es

EXPOSICIÓN "VAYA FAUNA"



Hasta al 30 de junio de 2015, se puede visitar en las instalaciones del CENEAM la muestra **Vaya Fauna**, 40 viñetas creadas por [Julio Álvarez Rentero](#) sobre distintos códigos de conducta en espacios naturales. Se trata de una producción del CENEAM que va a incrementar la oferta del [Programa de Exposiciones Itinerantes](#).

El cambio de actitud de un gran sector de la población española hacia el uso y la conservación de la naturaleza ha sufrido en las últimas décadas, afortunadamente, un gran avance, que ha hecho que muchas personas disfruten de los espacios naturales de una forma educada, respetuosa y que garantiza su conservación y el disfrute de estos espacios por parte de otros visitantes. Sin embargo, todavía queda un sector de la población que aún no ha asumido este mensaje. Estas conductas tienen especial relevancia en los espacios naturales protegidos donde, muchas veces por desconocimiento, muchas por ignorancia y otras por falta de educación, provocan serios problemas ambientales.

La exposición **Vaya Fauna** utiliza la divulgación gráfica con tonos humorísticos como un recurso que puede ser una herramienta educativa eficaz, dada la facilidad de comprensión que posee el mensaje que se quiere transmitir, por su atractivo visual y por su puesta en escena a través de la ironía o la sonrisa.



La muestra consta de 40 paneles que reproducen conductas desarrolladas por algunas personas cuando visitan espacios naturales protegidos como: falta de respeto hacia la flora, la fauna, el paisaje, la geología y los recursos naturales; la destrucción del patrimonio cultural y natural; la contaminación de los recursos naturales; la destrucción de bienes y recursos de uso público; el uso indebido de infraestructuras; la falta de educación para con otras personas; la falta de atención y el desprecio a los consejos del personal profesional que atiende estos espacios naturales; la puesta en peligro de su seguridad personal en un medio hostil cuya peligrosidad se desconoce...

El autor de las viñetas, **Julio Álvarez Rentero**, educador ambiental y experto en diseño de exposiciones y otros recursos para la educación ambiental, ha recogido todos los aspectos relacionados con las conductas en espacios naturales protegidos mediante la observación directa en los mismos, para ofrecer una visión de la situación de un modo más accesible para el observador, con objeto de reclamar su atención, de hacerle reflexionar sobre ese asunto y, así, intentar un análisis personal que finalice en un cambio de actitud sobre su comportamiento si éste es negativo o perjudicial.

Exposición abierta al público en general. Entrada gratuita.

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Información y Reservas

Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM

40109 Valsain. San Ildefonso (Segovia)

Reservas Tel.: 921473880

Centralita Tel.: 921471711

Correo-e: int.ceneam@oapn.es

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/exposiciones-del-ceneam/exposiciones-temporales/exposicion-vaya-fauna.aspx>

Otras exposiciones de Julio Álvarez Rentero (Correo-e: julio.rentero@gmail.com):

- [TeleECOvisiones. Escenas de ecología desarrolladas en televisores desechados](#)
- [RESIDUOMODELISMO. Exposición de maquetas elaboradas con basura](#)
- [ZOOPLASTIC. Recreaciones de fauna elaboradas a partir de residuos domésticos](#)

RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA



Fechas: 14/03/2015 - 28/06/2015

Organiza: Organismo Autónomo Parques Nacionales

Lugar: Sierra de Guadarrama

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama acompañado por un guía interprete.

La oferta de actividades gratuitas se compone de 32 rutas, con 16 itinerarios diferentes, que se realizan entre los meses de marzo y junio.

Para participar en la actividad de rutas guiadas es aconsejable **reservar con antelación**, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:



- Llamando al 921 120 013, en horario de 9:00 - 15:00 (lunes a viernes).
- Mediante la [Central de Reservas Online](#) del Organismo Autónomo Parques Nacionales.
- Mandando un correo electrónico a bocadelasno@oapn.es, indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsain - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsain - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

Esta actividad es gratuita, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

PROGRAMA:

MAYO

- Día 2 - 9:30 h. La Camorca
- Día 3 - 10:00 h. Sendero del Acueducto
- Día 9 - 9:30 h. Cueva del Monje - Fuente del Ratón
- Día 10 - 10:00 h. Fuente de la Plata
- Día 16 - 9:30 h. El Puente de los Canales
- Día 17 - 10:00 h. Paraje del Batán de Vargas
- Día 23 - 9:30 h. Revenga - Cruz de la Gallega
- Día 24 - 9:30 h. Garganta del río Moros
- Día 30 - 9:15 h. Subida al Puerto de Malangosto
- Día 31 - 10:00 h. Puente del Anzolerero

JUNIO

- Día 6 - 9:15 h. Las Praderas
- Día 7 - 10:00 h. Cueva del Monje - Fuente del Ratón
- Día 13 - 9:15 h. Siete Picos
- Día 14 - 10:00 h. Los Miradores
- Día 20 - 9:30 h. Puente de los Canales
- Día 21 - 10:00 h. Sendero del Acueducto
- Día 27 - 9:15 h. Puerto de Navafría al Nevero
- Día 28 - 10:00 h. Paraje del Batán de Vargas

Información:

[Programa de rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#)

WIKI LOVES EARTH 2015

Plazo: 01/05/2015 - 31/05/2015

Organiza: Wikimedia España

Wiki Loves Earth 2015 es un concurso fotográfico de espacios naturales protegidos del territorio español abierto a todo el mundo. Está organizado por los capítulos Wikimedia y grupos de voluntarios en distintos países. En España está organizado por la asociación Wikimedia España. La Fundación Wikimedia es la entidad que da soporte a Wikipedia, la enciclopedia libre, entre otros proyectos.

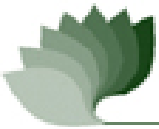
El patrimonio natural es una parte importante del conocimiento que recoge y difunde Wikipedia. Todo el mundo puede contribuir tanto con imágenes como con artículos.

Todo el mundo está invitado a cargar imágenes de espacios protegidos incluidos en la red Natura 2000 bajo una licencia libre para su uso en las Wikipedias. La idea de este proyecto es conseguir una visión global y única del patrimonio natural de cada país.

Participar en Wiki Loves Earth 2015 es ayudar a mejorar los contenidos de Wikipedia.

Reglas de participación:

- El participante debe ser el autor de las fotografías.
- La fotografía debe mostrar uno de los espacios naturales catalogados (Lugares de Importancia Comunitaria, LICs).
- El objetivo es tener listas completas de todos los espacios protegidos de los países participantes en las distintas Wikipedias, e imágenes de estos para poder ilustrarlos, dando una visión completa y única del patrimonio natural de los países donde se organiza el concurso. Por ello se valoran positivamente las imágenes de espacios protegidos de los que no se disponía imagen alguna en Wikimedia Commons, o, en su defecto, que representan el espacio protegido de forma inédita (ej. primeras imágenes de una cascada).



- No importa la fecha en que se tomara la fotografía, pero sí se deben subir las fotografías a Wikimedia Commons (es necesario registrarse) entre el 1 y el 31 de mayo de 2015.
- No hay límite al número de imágenes que se pueden subir y se puede participar con cualquier cámara.

Información:

[Wiki Loves Earth 2015](#)

VISITAS GUIADAS EN FIN DE SEMANA AL REAL JARDÍN BOTÁNICO

Fechas: 03/05/2015 - 31/05/2015

Organiza: Real Jardín Botánico, CSIC

Lugar: Madrid

El Real Jardín Botánico pone en marcha un programa de visitas guiadas gratuitas los fines de semana, patrocinado por la Consejería de Medioambiente de la Comunidad de Madrid, en el que podrás conocer distintos aspectos del mundo de las plantas y ver cómo cambia el jardín a lo largo de las estaciones.

- Guided tour to Real Jardín Botánico in English. Guided tour - "Descubre el Botánico" Sunday 3, 17 May 2015
- Visita general al Real Jardín Botánico. Visita guiada - "Descubre el Botánico"
 - Domingos 3, 10, 17, 24 y 31 mayo 2015
 - Domingos 19 y 26 junio 2015
- Los bosques ibéricos. Visita guiada - "Descubre el Botánico"
 - Sábados 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo 2015

Horario: de 12:00h a 13:30h

Lugar: Real Jardín Botánico, CSIC - Entrada por Plaza de Murillo, 2, Madrid.

Precio: gratuito (previo pago de la entrada al Jardín)

Información y reservas:

reservas@rjb.csic.es / 91 420 04 38

[Real Jardín Botánico](#)

TALLER CREATIVO DE RECICLAJE TEXTIL

Fechas: 05/05/2015 - 28/05/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Un espacio de encuentro para compartir tanto conocimientos prácticos de costura y reciclaje textil, como reflexiones sobre "la vida de la ropa" que consumimos. Proponemos un cambio de hábitos: dedicar el tiempo que empleamos en ir de compras a reciclar nuestras prendas, resultando más económico para nuestro bolsillo, más sostenible para nuestro planeta y más respetuoso con las personas.

Objetivos:

- Reflexionar sobre las necesidades reales que nos llevan a comprar ropa y sobre qué papel juega la ropa en nuestras vidas.
- Fomentar un consumo consciente y responsable: saber de dónde viene y de qué manera se fabrica la ropa que compramos. Buscando alternativas y no culpabilidades.
- Mostrar la posibilidad de reutilizar ropa y tejidos para crear otras prendas.
- Adquirir habilidades de costura a mano y a máquina.
- Desarrollar y potenciar la creatividad optimizando al máximo los mínimos recursos.

Profesores: impartido por Altrapo lab. Laboratorio de reciclaje textil. Un proyecto que nace con el propósito de aunar el consumo responsable y la moda sostenible a través del reciclaje textil creativo.

Duración: 24 horas

Fecha, horario: Martes y jueves del 5 al 28 de mayo, de 17.00 a 20.00 h

Plazas: 15

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)



13ª FERIA DE LA CIENCIA

Fechas: 07/05/2015 - 09/05/2015

Organiza: Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia, Fundación Descubre y Centro del Profesorado de Sevilla

Lugar: Sevilla

La Feria de la Ciencia es un proyecto educativo y cultural organizado por la Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia, la Fundación Descubre y el Centro del Profesorado de Sevilla. Su finalidad es crear un espacio que permita el intercambio, la divulgación y la comunicación de conocimientos científicos, en la que los actores-divulgadores son los alumnos y alumnas de los centros educativos, el profesorado de las universidades y el personal de los centros de investigación y de las empresas innovadoras.

El desarrollo de esta idea pretende alcanzar los siguientes **objetivos**:

- Potenciar la divulgación y la comunicación social de la ciencia.
- Dinamizar la enseñanza de las ciencias, incorporando metodologías activas e investigativas en las programaciones de aula.
- Contribuir al desarrollo de vocaciones científicas mediante un planteamiento activo y práctico de la enseñanza de las ciencias y el contacto con investigadores/as en activo.
- Fomentar el espíritu innovador y emprendedor entre el alumnado participante.

Se desarrolla ininterrumpidamente desde 2003 y desde 2012 está co-organizada con la Fundación Descubre.

La Feria es un espacio de encuentro y de comunicación en el que participan distintos centros educativos, facultades universitarias, centros de investigación y otras instituciones científicas, y empresas que divulgan sus proyectos y experimentos científicos haciendo partícipe de ellos al público visitante.

La Feria de la Ciencia se celebra en **FIBES, Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla**.

Horario: Jueves y Viernes de 10 a 19 horas. Sábado de 11 a 20 horas.

Precio de la entrada: 1 euro.

Información:

[13ª Feria de la Ciencia](#)

8º ECOZINE FILM FESTIVAL

Fechas: 07/05/2014 - 16/05/2014

Organiza: Asociación Cultural Ecozine y Ayuntamiento de Zaragoza

Lugar: Zaragoza

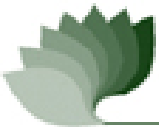
El Festival Internacional de Cine y Medioambiente de Zaragoza-Ecozine, organizado por la Asociación Cultural Ecozine y el Ayuntamiento de Zaragoza, pretende informar y sensibilizar a través del cine, ser una ventana de realidades que están presentes en el mundo hoy, y convertirse en una plataforma para mostrar los trabajos de muchos cineastas comprometidos con el planeta.

Un total de 60 películas de temática medioambiental compiten este año por los galardones del Ecozine Film Festival, que celebra su octava edición entre el 7 y el 16 de mayo en Zaragoza en un evento que ha conseguido consolidarse como el referente del cine verde en España y sur de Europa.

Esta nueva edición se caracteriza por la amplia filmografía mexicana y española y el gran número de películas dirigidas y realizadas por mujeres.

Entre las seleccionadas españolas, priman las que vinculan la crisis económica a la ecológica, la problemática energética o las que inciden en el retorno a lo rural como solución al paro y al colapso del sistema, pero en general el festival aglutina material "de asuntos y orígenes diversos".

Además de la sección oficial, donde las películas compiten en cinco categorías (largometraje documental nacional e internacional, cortometraje documental, cortometraje de ficción y cortometraje de animación) Ecozine cuenta con otras secciones dedicadas al público joven o familiar, de conflictos y cooperación o 'enfocados', sobre temática más específica acompañada de exposiciones y debates. Desde su puesta en marcha en 2008 en el marco de la Expo de Zaragoza, la fiesta del cine medioambiental dedica también una sección fija al agua.



Este año, además, el festival será la sede de la entrega de uno de los premios de la Green Film Network, una red que reúne a los principales festivales de cine medioambiental del mundo, en la que participan por ahora 27 países. De entre las 15 películas que se presentan, está la española La Mujer y el Agua, de la directora Nocem Collado, galardonada en Ecozine 2014 como mejor documental nacional.

Durante sus 8 años de trayectoria, el festival ha recibido 1.400 producciones de todos los rincones del mundo, ha proyectado 510 películas que han visto 40.000 espectadores y ha repartido 35.000 euros en premios.

Información:

[8ª Edición Ecozine Film Festival](#)

JORNADAS 'ESCUELAS PARA LA SOSTENIBILIDAD: UNA METODOLOGÍA PARA INCORPORAR COMPETENCIAS AMBIENTALES Y DE PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD ESCOLAR'

Fechas: 08/05/2015 - 09/05/2015

Organiza: Diputación de Palencia y Junta de Castilla y León

Lugar: Palencia

Escuelas para la Sostenibilidad es un proyecto educativo liderado por la Diputación de Palencia en colaboración con la Dirección Provincial de Educación con una dilatada historia en los centros escolares de esta provincia. Su metodología, la ecoauditoría escolar, pone el acento en la participación del alumnado en la investigación, conocimiento y resolución de los problemas socioambientales de su entorno más cercano.

A lo largo de sus diez años de andadura se ha centrado en ayudar a integrar la educación ambiental en los centros para hacerlos más sostenibles, más vivibles y más amables, promoviendo la implicación activa del alumnado en la mejora de su entorno social, ambiental... y facilitando que se generen cambios de actitudes y de hábitos en la comunidad educativa.

Alguno de los logros conseguidos con la implantación de estos procesos de ecoauditoría escolar pasan porque el alumnado ha propuesto y llevado a cabo diferentes medidas para mejorar el comportamiento ambiental de sus centros y su entorno, en áreas tan dispares como la movilidad y los accesos, la convivencia en el patio, la gestión del papel y los residuos o la reorganización del espacio del patio a través de la creación de caminos escolares sostenibles, patrullas verdes o huertos escolares.

En estas jornadas formativas, 8 y 9 de mayo de 2015, en el Centro cultural provincial de Palencia, se pretende aprovechar todo este bagaje para recapitular y reflexionar sobre el significado y valor de esta metodología.

Se ha elaborado un programa en el que los protagonistas son varios de los actores clave en este proceso: profesorado de centros participantes en la red provincial, asesores de educación ambiental, representantes de centros integrantes de ESenRed...

Objetivos:

- Dar a conocer el significado, la metodología y el alcance que supone la implantación de un programa de ecoauditorías como proceso constructivo y de aprendizaje.
- Visibilizar la integración de la sostenibilidad ambiental en el sistema educativo, a través de la aplicación de esta metodología.
- Mostrar los recursos de Escuelas para la Sostenibilidad y su papel en la mejora de las competencias ligadas a la educación ambiental, responsabilidad individual, emprendimiento y en valores cívicos y sociales de los alumnos.
- Reflexionar sobre lo que puede aportar a los alumnos y a los centros la participación e implicación activa de los escolares en la toma de decisiones.
- Facilitar los mecanismos de participación de los centros educativos de la provincia en la Red Escuelas para la Sostenibilidad.

Información:

Tel.: 979 715120 / 687 933 858

[Jornadas Escuelas para la Sostenibilidad](#)



FOTOGRAFIAR LA NATURALEZA

Fechas: 09/05/2015 y 13/06/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Provincias de Ávila y Guadalajara

Consta de 2 salidas al campo para fotografiar y filmar la naturaleza en compañía de dos reconocidos fotógrafos profesionales españoles, que compartirán con los participantes sus amplios conocimientos técnicos y su visión creativa.

Las personas interesadas podrán inscribirse en una o más salidas, de forma independiente cada una de ellas.

Objetivos:

- Hacer un recorrido por un espacio natural de especial belleza para poner en práctica diferentes técnicas fotográficas y de vídeo, explicadas in situ por los fotógrafos que dirigen la actividad.
- Las técnicas de fotografía que se explicarán consistirán en fotografía panorámica, time lapse, stop motion, medición maestra de la luz, profundidad de campo y distancia hiperfocal, control de la difracción, uso de filtros, flash electrónico, barridos y alta velocidad, etc.
- Las técnicas de vídeo consistirán en la configuración óptima de cámaras DSLR, elección de planos, movimientos de cámara, grabación de sonido, etc.
- Los profesores llevarán un amplio equipo de cámaras, objetivos y accesorios especializados: trípodes y cabezales fluidos, grabadores externos de vídeo, grabadores de sonido y micrófonos, slider, grúa, estabilizador de cámara, etc.
- Se hará uso de un dron o multirrotor para fotografía y vídeo aéreo, que los participantes podrán conocer en profundidad.

Salidas programadas:

- Sábado 9 de mayo: Pinares Llanos y Cueva valiente, Peguerinos, Ávila.
- Sábado 13 de junio: Valle del río Dulce, Guadalajara.

Profesores:

- Francisco Márquez, fotógrafo profesional especializado en fotoperiodismo, naturaleza y viajes. Premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido). Miembro de la iLCP (International League of Conservation Photographers).
- Ángel Araújo, fotógrafo y cineasta de la naturaleza y medio ambiente. Director de fotografía de las series Guardianes del planeta y Paraísos perdidos.

Dirigido a: Personas con interés por la fotografía y el vídeo que quieran compartir un día de campo con dos fotógrafos profesionales.

Duración: 10 horas aproximadamente por salida

Fecha, horario: 9 de mayo y 13 de junio. De 9.00 a 19.00 h

Plazas: 20

Precio: 25 € por salida

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

TALLER INFANTIL DE RECICLAJE TEXTIL

Fecha: 10/05/2015

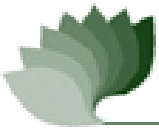
Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Se confeccionará un muñeco con camisetas y la técnica de nudos, evitando así tener que utilizar agujas y alfileres. Para ello los participantes tendrán que traer una camiseta en desuso.

Objetivos:

- Apoyar, a través de una actividad práctica, un consumo responsable y el cuidado del entorno.
- Despertar interés por las posibilidades de reutilizar y reciclar ropa y tejidos, potenciando la creatividad en el aprendizaje, la iniciativa personal y el trabajo individual y en equipo.
- Mostrar técnicas y recursos adecuados a su edad, que les permita diseñar y confeccionar un objeto que puedan llevarse a casa hecho con sus propias manos.



Profesores: impartido por Altrapo lab. Laboratorio de reciclaje textil. Un proyecto que nace con el propósito de aunar el consumo responsable y la moda sostenible a través del reciclaje textil creativo. Su actividad principal es la formación práctica y la sensibilización sobre los impactos social y medioambiental de la industria textil.

Dirigido a niños de 6 a 8 años

Duración: 2 horas

Fecha, horario: domingo 10 de mayo, de 12.00 a 14.00 h

Plazas: 12

Precio: 3 €

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

36 EDICIÓN DE LA CARRERA DEL AGUA

Fechas: 10/05/2015

Organiza: Club Deportivo Canal

Lugar: Madrid

El domingo 10 de mayo de 2015, a las 09:00 horas, se celebra la 36 edición de la Carrera del Agua, organizada por el Club Deportivo Canal, bajo la dirección técnica de Asociación Deportiva MAPOMA.

Información general de la carrera:

- Distancia a completar: 10.000 m / 5.000 m
- Hora de salida: 09:00h
- Ubicación de la salida: C/ General López Pozas
- Ubicación de la llegada: Paseo San Francisco de Sales
- Tiempo máximo para completar la distancia de 10.000m.: 1h 30'
- Entrega de trofeos: 10 de mayo de 2015 a las 10:30h aprox
- Importe de la inscripción:
 - 10K: 12,60€ (2€ de la inscripción irán destinadas a una ONG)
 - 5K: 8,60€ (1€ de la inscripción irá destinado a una ONG)

Información:

[36 edición de la Carrera del Agua](#)

LIBRO COLABORATIVO DIGITAL RURAL Y AGROPECUARIO

Plazo límite: 10/05/2015

Organiza: Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural. Junta de Andalucía

Con motivo de la celebración del Día del Libro el próximo 23 de abril, la Biblioteca de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural propone una actividad creativa y participativa: la edición de un libro digital que ofrezca una imagen plural del mundo agrario, rural y pesquero, elaborado con las imágenes y los textos.

Para colaborar en este proyecto hay que enviar una fotografía y un texto corto que la complemente, ambos originales y relacionados con cualquier actividad de la mar o el campo, a la cuenta de correo biblioteca.capder@juntadeandalucia.

Con todas las aportaciones que se reciban se elaborará la publicación digital bajo la licencia Creative Commons.

El plazo para recibir el material para esta primera edición finaliza el domingo 10 de mayo.

La publicación estará preparada el día 15 de mayo, con motivo del día de San Isidro, patrón de los agricultores.

A todos los participantes se les regalará un ejemplar de Tierra de Olivos, edición bilingüe, con fotografías de Alberto Schommer, valorado en más de 23 euros.

Información:

[Bases de la convocatoria](#)



PREMIOS ESTATALES AL VOLUNTARIADO SOCIAL 2015

Plazo límite: 12/05/2015

Organiza: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Se convocan los Premios Estatales al Voluntariado Social para el año 2015, cuya finalidad es reconocer la labor individual o colectiva desarrollada por las personas físicas o jurídicas que se hayan distinguido por su participación en la acción voluntaria.

Todas las solicitudes de candidaturas deberán estar acompañadas por, al menos, tres declaraciones de adhesión, según el modelo que figura como anexo III a esta resolución.

Memoria de Méritos:

- Deberá acompañarse a la solicitud una memoria explicativa de los méritos de las candidaturas, que se formalizará en el modelo que figura como anexo II de la resolución, teniendo en cuenta los criterios de valoración de las candidaturas establecidos en las bases reguladoras de estos premios.
- Con carácter complementario, podrán considerarse otros méritos que se detallen en la Memoria de Méritos.
- Los datos no cumplimentados en el modelo de Memoria de Méritos no podrán ser tenidos en cuenta a efectos de valoración.
- La solicitud, además de la memoria, deberá acompañarse de los documentos que a continuación se detallan, que han de ser originales o fotocopias compulsadas de los mismos:
 - Documento acreditativo de la personalidad del solicitante, así como poder bastante en derecho para actuar en nombre y representación de la persona solicitante.
 - Documento acreditativo de las personas jurídicas o físicas que se adhieran a la propuesta de candidatura.
 - Documento acreditativo de la personalidad de la candidatura propuesta.
 - Estatutos debidamente legalizados de la persona jurídica propuesta como candidata.

Periodo de inscripción: del 7/4/2015 al 12/5/2015

Información:

Resolución de 5 de marzo de 2015, de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, por la que se convocan los Premios Estatales al Voluntariado Social para el año 2015. [BOE 6 de marzo de 2015](#)

JORNADA "EL CONGRESO MUNDIAL DE PARQUES: LOS PARQUES, LA GENTE Y EL PLANETA INSPIRANDO SOLUCIONES. LA PROMESA DE SYDNEY Y LOS RETOS PARA LAS ÁREAS PROTEGIDAS DE ESPAÑA"

Fechas: 18/05/2015 - 19/05/2015

Organiza: Organismo Autónomo de Parques Nacionales, Xunta de Galicia, UICN-Unión, EUROPARC-España y CEIDA

Lugar: Liáns (Oleiros)

Estas jornadas están organizadas por el Organismo Autónomo de Parques Nacionales, la Xunta de Galicia, la UICN-Unión Internacional de Conservación da Natureza, EUROPARC-España y el CEIDA, con la colaboración de la Reserva de la Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo.

PROGRAMA

LUNES 18 DE MAYO

- 16.00 Inauguración
- 16.30 – 19.00. **La Promesa de Sydney, los productos de conocimiento de la UICN y el futuro de la conservación de las Áreas Protegidas en España.** Dinamiza: Carlos Vales, Director del CEIDA
 - James Hardcastle. Director del Desarrollo de Programas de la UICNç
 - Sebastí Semene. Coordinador Senior de la Unidad Europea de la UICN
 - Montserrat Fernández San Miguel. Directora Adjunta del Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

MARTES 19 DE MAYO

- 09.30 – 12.00 **Avances de España en la última década.** Dinamiza: Verónica Tellado, Directora Xeral de Conservación da Natureza, Xunta de Galicia
 - Las aportaciones de la Delegación Española en Sydney. Lucía Iglesias. Jefa de Servicio del OAPN
 - La conservación en los medios marino y terrestre. Avances mostrados en el Congreso Mundial de Parques de Sydney. Cristina González-Onandía. Jefa de Proyectos de la Fundación Biodiversidad
 - La red de seguimiento del cambio global en los Parques Nacionales. Jesús Serrada. Jefe del Área de Conservación, Seguimiento y Programas de la Red del OAPN
 - Los valores espirituales de las Áreas Protegidas. Josep Maria Mallarach. Grupo de especialistas en valores culturales y espirituales de la UICN
 - La consideración del patrimonio geológico en la gestión de las Áreas Protegidas. Manu Monge. Técnico de Medio Ambiente. Oficina Técnica de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai
 - El programa Sociedad y Áreas Protegidas. Carles Castell. Presidente de EUROPARC-España
- 12.30 – 14.00 **Green List.** Dinamiza: Carla Danelutti, Centro de Cooperación de el Mediterráneo de la UICN
 - La Green List de la UICN. James Hardcastle. Director del Desarrollo de Programas y de la Lista Verde de Áreas Protegidas de la UICN
 - Representante del Grupo de Referencia francés. Thierry Lefebvre. Responsable del Programa de Áreas Protegidas del Comité francés de la UICN
 - Representante del Grupo de Referencia italiano. Stefania Petrosillo. Departamento Internacional de la Federación italiana de Parques
 - Representantes del Grupo de Referencia español.
 - Milagros Pérez. Consejería técnica de la Dirección General de Espacios Naturales y Participación ciudadana. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del territorio de la Junta de Andalucía
 - Marta Múgica. Coordinadora de la Oficina Técnica de EUROPARC-España
- 16.00 – 18.00 **Lecciones aprendidas y oportunidades para el desarrollo de la Green List en España.** Dinamiza: Marta Múgica, Coordinadora de la Oficina Técnica de EUROPARC-España
 - El proceso de elaboración de la candidatura del Espacio Natural Protegido de Sierra Nevada a la Green List de la UICN. Blanca Ramos. Técnica del Parque Nacional de Sierra Nevada
 - El futuro de la Red de Parques Nacionales y la Green List. Montserrat Fernández San Miguel. Directora Adjunta del OAPN
- 18.00 – 19.00 **Conclusiones. Retos de futuro: contribución española al Little Sydney.** Coordina: Juan Antonio López. Presidente del Comité Español de la UICN

Información e inscripciones:

[Las Jornadas](#)

Correo-e: ceida@ceida.org

Tfno: 981 630 618

CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE MEMORIAS DE SOSTENIBILIDAD

Fecha: 19/05/2015

Organiza: SUST4IN

Lugar: Madrid

Destinatarios: Directores/Gerentes/Inversores/Expertos con responsabilidades sobre Sostenibilidad, Responsabilidad Corporativa, Reporting, Comunicación o Relaciones con Inversores.

Objetivos:

Más de 500 empresas y otras organizaciones ya reportan su desempeño em sostenibilidad en España. En el mundo son casi 10.000 organizaciones. Sin embargo las Memorias de Sostenibilidad, también llamadas Memorias de Información No-Financiera, viven un momento crítico: de una parte hay cada vez más requisitos, de otra, las organizaciones más veteranas acusan una fatiga, especialmente cuando pocas partes interesadas realmente leen las memorias.

1. ¿Qué hay de nuevo?
2. ¿Estás preparado/a para la nueva Directiva Europea sobre Información No Financiera y Diversidad?



3. ¿Cómo optimizar el esfuerzo?
4. ¿Qué hay que hacer para que las partes interesadas realmente se "interesen" por la información?

Contenidos:

La Conferencia Internacional sobre Memorias de Sostenibilidad es un foro privilegiado para debatir la nueva Directiva Europea sobre Información No-Financiera y Diversidad - en primera mano con Nicolas Bernier Abad de la Comisión Europea - el nuevo Código de Buen Gobierno, los nuevos referenciales y también nuevas formas de comunicar la sostenibilidad.

Evento gratuito por invitación

Información:

[Conferencia Internacional sobre memorias de sostenibilidad](#)

Tel.: 91 530 9903

Correo: info@sust4in.com

18º FORO EUROPEO DE ECOINNOVACIÓN. IMPULSANDO LA COMPETITIVIDAD Y LA INNOVACIÓN

Fechas: 20/05/2015 - 21/05/2015

Organizan: Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de España y Generalitat de Catalunya

Lugar: Barcelona

El papel del etiquetado ecológico y de los sistemas de gestión e información medioambiental

El foro está organizado conjuntamente por la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea, el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de España y la Generalitat de Catalunya los días 20 y 21 de mayo de 2015 en el edificio ONCE de Barcelona.

El Foro analizará cómo reforzar la competitividad y la innovación, en concreto de las PYME, a través de sistemas de gestión, información y etiquetado medioambiental y presentará:

- el panorama de los sistemas medioambientales existentes y su valor para mejorar la competitividad de las PYME;
- ejemplos de iniciativas de gestión, información y etiquetado medioambiental que han tenido éxito;
- cómo se puede conciliar la credibilidad de las etiquetas con la necesidad de diferenciar los productos;
- el papel de las autoridades públicas en esta área; y
- alianzas entre minoristas y proveedores que ayudan a los consumidores a elegir productos ecológicos.

El 18º Foro Europeo de la Eco-innovación también ofrece a los participantes de toda Europa la posibilidad de:

- reunirse con los participantes del Foro Europeo del Comercio Minorista;
- comunicar a las evaluaciones continuas de la Unión Europea de la etiqueta ecológica y del Sistema de gestión y auditoría medioambientales (EMAS, por sus siglas en inglés) mensajes claves y recomendaciones de actuación;
- descubrir las empresas más capacitadas entre las que se han comprometido a controlar y mejorar su rendimiento medioambiental en la ceremonia de entrega de los premios EMAS;
- conocer las primeras tecnologías innovadoras con reivindicaciones sobre el rendimiento verificadas por el programa de Verificación de Tecnologías Ambientales (ETV, por sus siglas en inglés) y los mejores proyectos de eco-innovación financiados por la iniciativa de eco-innovación del Programa de Innovación y Competitividad de la UE;
- participar en un encuentro entre empresas.

Información:

[18º Foro Europeo de Ecoinnovación](#)

II CONCURSO "MENSAJE EN UNA BOTELLA"

Plazo límite: 22/05/2015

Organiza: Ecovidrio y Fundación Ecomar

La Fundación Ecomar, entidad no lucrativa, que tiene como objetivo educar y concienciar, especialmente a los niños, en el cuidado, respeto y conservación de nuestro planeta a través de programas de convivencia practicando los deportes náuticos, ha vuelto a unirse a Ecovidrio, entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de los residuos de envases de vidrio depositados en los contenedores de toda España, para lanzar la segunda edición del concurso "Mensaje en una botella" que finaliza el 22 de mayo de 2015.

Se trata de un concurso dirigido a todos los niños de edades comprendidas entre los 7 y 14 años y en el que el famoso contenedor de vidrio de color verde Mr. Iglú juega un papel importante, ya que los niños que participen deben presentar sus mejores ideas para reciclar vidrio con Mr. Iglú.

Estos consejos o ideas pueden ser una redacción (de 20 líneas) o un dibujo, pero cualquiera de las dos opciones elegidas debe fomentar el reciclado del vidrio. Además, debe acompañarse de una foto de Mr. Iglú personalizado mediante la app "Dale de comer a Mr. Iglú".

La Fundación Ecomar, presidida por la doble campeona olímpica Theresa Zabell, se encarga de la recepción de los trabajos y después de una selección, Ecovidrio premiará a los 10 mejores.

El 13 de junio de 2015 se hará entrega de los premios en Madrid, cortesía de Samsung, con la visita privada al emblemático Museo Naval. Para la entrega de premios, se cuenta con la colaboración de la Armada Española.

Información:

[Bases II Concurso "Mensaje en una Botella"](#)

¡UN PASEO CON RUEDAS!

Fecha: 23/05/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Consiste en realizar una ruta de baja dificultad en bicicleta para personas invidentes y con discapacidad física. Para ello se cuenta con bicicletas adaptadas –reclinadas, con propulsión eléctrica, asiento elevado, triciclos, tándem, etc.– según el tipo de discapacidad.

- Por cada ruta se pueden inscribir de cinco a seis personas con discapacidad aunque la convocatoria puede albergar tantos participantes como quieran acompañar a la comitiva – amigos, familiares– hasta cubrir un máximo de veinte personas por ruta.
- Cada persona con discapacidad puede inscribir a dos amigos o familiares.
- Si el participante ya dispone de tándem o bicicleta adaptada podrá acudir con ella a la ruta.
- Hay un monitor de acompañamiento por cada persona invidente y otro por cada dos personas con discapacidad física.
- En todo momento se dispone de un vehículo de apoyo que sigue a la comitiva próximo a la ruta.
- La ruta parte de La Casa Encendida y finaliza en un huerto urbano.
- En el huerto se realizará una visita sensorial y se compartirá un almuerzo ecológico con los participantes.

Monitores: Miembros de la asociación Pinha.

Dirigido a personas con discapacidad dispuestas a realizar una ruta en bicicleta adaptada por la ciudad y todas aquellas que quieran acompañarlas.

Duración: 3 horas

Fecha, horario y lugar: Sábado 23 de mayo, de 11.00 a 14.00 h

Plazas: 20

Precio: 3 €

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)



PASEOS PARA CONOCER LA NATURALEZA

Fechas: 23/05/2015 y 13/06/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Provincias de Guadalajara y Madrid

Itinerarios por el interior de diferentes espacios naturales, de la mano de guías especialistas en interpretación ambiental. A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades y juegos, se descubrirán estos lugares donde la naturaleza manda. Serán paseos sencillos, sin dificultad, de un día de duración, pensados para todas las edades.

Coordina: Educando es una cooperativa constituida por un equipo de educadores especialistas en el medio natural y en la divulgación ambiental.

Programa:

- 23 de mayo: Río Salado y Salinas de Imón
- 13 de junio: Alto Lozoya

Dirigidos a: Personas interesadas en conocer y disfrutar de los espacios naturales. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y la autorización de su padre, madre o tutor.

Fecha, horario: Sábados 23 de mayo y 13 de junio, de 09.00 a 20.00 h Salidas al exterior desde La Casa Encendida.

Duración: 11 horas cada paseo.

Plaza: 25 por paseo

Precio: 20 € por paseo

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

TRASTEANDO LA NATURALEZA EN FAMILIA

Fechas: 24/05/2015- 14/06/2015 y 28/06/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Se pretende que el descubrimiento de la naturaleza en las ciudades por los más pequeños se realice a través de compartir experiencias con sus padres y, a la vez, con otras familias.

Las actividades serán lúdicas, participativas y con alto componente artístico y creativo. Se desarrollarán en diferentes espacios urbano-naturales. Durante cada sesión, se harán varias propuestas de actividad para realizar, dando la libertad para que cada familia decida qué grado de implicación quiere tener en el desarrollo de la misma en grupo.

Objetivos:

- Disfrutar de las posibilidades urbano-naturales en familia.
- Descubrir la naturaleza urbana desde diferentes perspectivas: artísticas, emocionales, creativas, biológicas.

Profesoras:

- Paloma Herranz es especialista en Educación Ambiental y coordinadora de Ocio y tiempo libre educativo infantil y juvenil.
- Miriam V. González es diplomada en Magisterio de Educación Infantil, monitora de Ocio y tiempo libre.

Dirigido a Familias con niños de edades comprendidas entre los 3 y 6 años. Mínimo un adulto responsable por familia.

Fecha, horario: Domingos, 24 de mayo, 14 de junio y 28 de junio, de 11.00 a 13.00 h

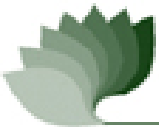
Duración: 2 horas.

Plaza: 20 (Cada niño o niña debe de ir acompañado por un familiar autorizado por el padre/madre o tutor).

Precio: 3 €

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)



FESABID'15. XIV JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN – CULTURA ABIERTA: CONOCIMIENTO COMPARTIDO

Fechas: 28/05/2015 - 30/05/2015

Organiza: Fesabid

Lugar: Gijón (Asturias)

El programa científico de las Jornadas de FESABID 2015 pretende abarcar todo este espectro del conocimiento abierto, articulándolo en tres bloques temáticos que permitirán analizar distintos aspectos en torno a esa apertura de datos, colecciones y conocimiento:

Eje 1: Información pública, datos y colecciones abiertas: Administración más transparente y cultura más compartida

La transparencia (o la falta de ella) es una cuestión clave en nuestra sociedad y un valor cada vez más deseado. Así, en los últimos años distintas administraciones del mundo, incluida la española, han puesto en marcha proyectos de distinta naturaleza para abrir conjuntos de datos a la ciudadanía, instando con ello no sólo al libre acceso, sino también a una reutilización de la información pública. Los datos generados por el sector público pueden utilizarse como materia prima para crear servicios de valor añadido y productos innovadores que impulsan la economía creando nuevos puestos de trabajo, y fomentando la inversión en los servicios donde los datos son el mayor activo. Esta tendencia conlleva un conjunto de especificidades técnicas y particularidades legales, que requieren una reflexión y planificación; donde informáticos, documentalistas y archiveros tienen mucho que decir, para involucrar a todos los agentes relacionados con el ecosistema de datos abiertos.

Por otra parte, debemos considerar que la denominada “Información del Sector Público” abarca mucho más que la información meramente administrativa. La revisión de la directiva europea sobre la reutilización de la información en el sector público en junio de 2013, incluye el patrimonio cultural digital como información del sector público. Las instituciones de la memoria, llamadas, por sus siglas en inglés, GLAM (galerías, bibliotecas, archivos y museos), deben afrontar el reto de hacer que los datos, contenido, e información del patrimonio cultural digital, no sólo sean accesibles libremente, sino también reutilizables.

Eje 2: Investigación abierta: Del Open Access al Open Data

Gracias al movimiento del Acceso Abierto y al desarrollo tecnológico, los modelos de comunicación científica han cambiado diametralmente desde finales del siglo XX, y las bibliotecas han participado en procesos de edición abierta o en la creación y mantenimiento de distintos tipos de repositorios institucionales que preservan y difunden la producción científica. Asimismo, las nuevas formas de colaboración científica implican la producción, uso y difusión de grandes cantidades de datos, cuya disponibilidad y acceso nos permite hablar de e-ciencia.

En los últimos años, importantes instituciones de financiación de la investigación en todo el mundo, incluida la Comisión Europea, están creando políticas e infraestructuras, así como un marco legal, que fomente la creación de repositorios de datos para que puedan compartirse y reutilizarse. Por otra parte, esta tendencia de datos abiertos de investigación abre nuevas expectativas de trabajo en las bibliotecas y otros servicios de información y centros de datos, y están dando lugar a nuevos perfiles profesionales (data librarian, data scientist) que deben tener competencias nuevas, aún no demasiado claras.

Eje 3: Educación abierta y nuevas competencias: Reactivando la función educadora de las bibliotecas y los servicios de información

Finalmente, la Educación Abierta es el tercer pilar de la sociedad informativa “open”. Los OER o REA (Recursos Educativos Abiertos) son ya objetos de información digital habituales en nuestros servicios de información, que no sólo deben gestionar y organizar dichos recursos sino, cada vez más, producirlos y mantenerlos.

Desde 2002 la UNESCO promueve los recursos educativos de libre acceso, realizando una declaración mundial en junio de 2012, coincidiendo con el pleno boom de los MOOCs (Cursos Masivos Abiertos en Línea), sobre la importancia de crear recursos educativos con licencia abierta, y también de facilitar su búsqueda, recuperación y reutilización.

La educación abierta se une pues a la cultura de “lo abierto” generando también grandes retos para los sistemas y servicios de información, que nos hacen pensar en una nueva dimensión de su función educadora en la sociedad contemporánea. Al mismo tiempo que surgen nuevos perfiles profesionales (p. ej. MOOC librarian), surgen nuevos usuarios que necesitan nuevas competencias para “aprender a



aprender" a lo largo de toda la vida y adaptarse a la sociedad digital abierta y transparente. Así, bibliotecas y otros servicios de información, deben convertirse en los entornos de aprendizaje preferidos por sus comunidades, potenciando la eficacia del aprendizaje no reglado, autónomo y permanente, bien de forma proactiva, a través de lo que se denomina "nuevas alfabetizaciones", bien de forma tácita, a través de los servicios digitales que ofrecen para acompañar este proceso.

Información:

[Fesabid'15](#)

IV SEMANA DEL GEOPARQUE PARQUE NATURAL SIERRA NORTE DE SEVILLA

Fechas: 29/05/2015 - 14/06/2015

Organiza: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

Lugar: Geoparque Parque Natural Sierra Norte de Sevilla

Entre el 29 de mayo y el 14 de junio se celebra la IV Semana del Geoparque Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, que tendrá un carácter especial ya que coincidirá con las actividades de celebración del 25 aniversario de este espacio natural y la revalidación de la figura de Geoparque Europeo y Geoparque Global.

La Semana de los Geoparques Europeos es un acontecimiento que se celebra simultáneamente en los 64 territorios integrados en la Red Europea de Geoparques, y está destinado a dinamizar y poner en valor estos territorios, y utilizar la geodiversidad como motor de desarrollo socioeconómico.

El Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, que fue declarado geoparque en 2011, incorporándose a la Red Europea y a la Red Global de Geoparques, ha desarrollado un trabajo continuo en la difusión de sus valores geológicos, la conservación del patrimonio geológico, histórico y etnográfico, y el desarrollo sostenible de este espacio natural.

Información:

Tel: 600 163 653

geosierranorte.cmaot@juntadeandalucia.es

[Facebook Geoparque Parque Natural Sierra Norte de Sevilla](#)

JUEGOS COOPERATIVOS

Fecha: 30/05/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Los juegos cooperativos son las actividades lúdicas en las que participan todas las personas del grupo. No juegan unos contra otros, sino que los niños colaboran mutuamente en la misma tarea.

Vamos a practicar una gama amplia de actividades lúdicas, en las que nos haremos conscientes de nuestras sensaciones y sentimientos para reflexionar conjuntamente y concluir de manera constructiva algunos aprendizajes para nuestras relaciones interpersonales. Trabajaremos con la metodología socio-afectiva.

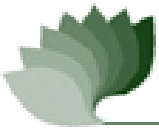
Partiendo de actividades, pondremos atención en las sensaciones y sentimientos para reflexionar, sacar conclusiones y compromisos para aplicar en nuestra conducta interpersonal.

Objetivos

- Practicar y experimentar juegos cooperativos.
- Reflexionar sobre los objetivos generales y específicos.
- Aplicar los juegos cooperativos en el aprendizaje de la convivencia sin violencia.

Profesores: Componentes de la asociación Educar en la NoViolencia: Elena Rodríguez es licenciada en Psicología, con especialidad en Intervención social con infancia y familia. Cristina Ramos es diplomada en Magisterio, con especialidad de Audición y Lenguaje y máster en Educación Infantil. Pedagogía Waldorf para la Educación Infantil

Dirigido a: Personas de cualquier edad interesadas en la educación para la convivencia sin violencia mediante la lúdica.



Duración: 4 horas
Fecha, horario: Sábado 30 de mayo, de 10.00 a 14.00 h
Plazas: 25
Precio: 10 €

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

URBAN TV. SAFARI NATURALISTA

Fechas: 31/05/2015 y 14/06/2015
Organiza: La Casa Encendida
Lugar: Parque Regional del Sureste y Parque Nacional del Guadarrama

De la mano de Luis Miguel Domínguez, un recorrido por el Parque Regional del Sureste, un espacio natural poco conocido por los madrileños y con un alto valor ambiental, para descubrir su flora y su fauna de una manera relajada con tiempo para disfrutarlo. En el otro safari, un recorrido por diversas zonas de especial interés del más joven de los parques nacionales españoles: el Parque Nacional del Guadarrama.

Salidas:

- 31 de mayo: Lagunas de Rivas-Rivamadrid
- 14 de junio: Parque Nacional del Guadarrama

Profesor: Luis Miguel Domínguez es naturalista español y director de series de televisión sobre la naturaleza, así como presidente de la productora Avatar Wildlife Docs y codirector de URBAN TV Festival internacional de cine y televisión sobre ecología y vida urbana en La Casa Encendida.

Dirigido a: Público en general interesado en realizar un acercamiento a la naturaleza con todos los sentidos abiertos.

Duración: 12 horas aproximadamente
Fecha y horario: Domingos, 31 de mayo y 14 de junio de 8.00 a 18.00 h
Precio: 25 € por paseo
Plazas: 25 por paseo

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

CIUDADES PARLANTES

Fecha: 07/06/2015
Organiza: La Casa Encendida
Lugar: Madrid

En este taller vamos a soñar nuestras ciudades, vamos a reinventarlas y a jugarlas. Tomaremos espacios comunes concretos que someteremos a nuestras más feroces críticas. A partir de ahí, trabajaremos juntos con toda nuestra inventiva para redefinir estos lugares y hacerlos más "child-friendly". Serán sesiones de planificación colaborativa, creatividad y diversión.

Objetivos:

- Sensibilización hacia nuestro entorno.
- Expresión corporal a través de juegos teatrales.
- Visión espacial y dibujo.
- Imaginación, juego y creatividad.

Profesoras:

- Allison Phillips es urbanista y bióloga. Especializada en proyectos de infraestructura verde, destaca su labor en el estudio y diseño del carril-bici y la elaboración del Plan Maestro de Movilidad Peatonal de la ciudad de Seattle. Ha participado en diferentes programas de investigación para la Universidad de Oregon (Eugene) y la Universidad de Texas (Austin).



- Elena Hormiga es ingeniera, ilustradora y autora de literatura infantil, ha ilustrado entre otros Toletis, doce cuentos para niños de 7 a 107 años y el álbum *El hombre que quiso conocer a la luna*, ganador del primer premio internacional de álbum ilustrado Edelvives 2012.

Dirigido a: Niños de 6 a 10 años.

Duración: 3 horas

Fecha y horario: Domingo 7 de junio, de 11.00 a 14.00 h

Plazas: 12

Precio: 5 €

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

JARDINERÍA EN TERRAZAS

Fechas: 07/06/2015 - 28/06/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Este taller se estructura en cuatro sesiones repartidas en dos tramos: un primer tramo para el trabajo teórico en aula, y un segundo tramo para trabajo práctico en el exterior. En todas las sesiones se estudian plantas útiles para las terrazas, por lo que se propone que este módulo sea transversal y ocupe la segunda hora del primer tramo teórico y la primera hora del segundo tramo práctico.

Se propone difundir una jardinería casera, barata, asequible para cualquier persona y acercar los principios de la jardinería sostenible. Para tener un jardín no hace falta tener una parcela. La jardinería en macetas o superficies duras es un aliciente para el espíritu y un relajante para el estrés urbano.

Por su carácter soleado y expuesto, las condiciones físicas de las terrazas exigen de las plantas una fortaleza especial. El exceso de calor en verano y de frío en invierno obligan a dedicar pequeños ratos al cuidado de las plantas, pero hay sistemas sencillos para mejorar las condiciones de cultivo.

Se analizarán los diferentes recipientes a utilizar: jardineras, macetas y otros receptáculos. También se valorarán los sistemas de riego y el abono más adecuado. Por último, se mostrará una selección de las plantas idóneas para cada ubicación.

Taller dirigido por Andrés Revilla Onrubia, jardinero que practica la jardinería sostenible en todos sus aspectos, tanto sociales como ambientales. Le gusta divulgar sobre el tema y fomenta la jardinería popular por encima de la pública.

Dirigido a cualquier persona enamorada de la naturaleza y con inquietudes sobre cómo hacer de un pequeño espacio urbano un lugar lleno de vida vegetal y animal.

Duración: 12 horas

Fecha y horario: Domingos, desde el 7 al 28 de junio, de 10:30 a 13:30 h.

Plazas: 20

Precio: 20 €

Información:

[La Casa Encendida. Programación primer cuatrimestre de 2015](#)

IX JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS "HOGARES VERDES"

Fechas: 08/06/2015 - 10/06/2015

Organiza: Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

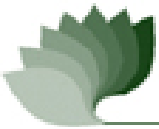
Lugar: Valsain (Segovia)

¿Qué es el programa Hogares verdes?

Hogares verdes es una iniciativa dirigida a personas preocupadas por el impacto ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos que promueve el autocontrol en el consumo doméstico de agua y energía, propone medidas y comportamientos ahorradores y fomenta una compra más ética y más ecológica

¿En qué consisten las Jornadas de Intercambio de experiencias

Se trata de un espacio de reunión para técnicos y educadores que quieren compartir su trabajo, experiencia y resultados en el programa, además de una oportunidad para los que quieren conocerlo e



intentar promoverlo en sus ámbitos profesionales. Compartimos tres días de debate, formación, ilusión, dudas...

¿Quiénes pueden participar?

- Educadores y dinamizadores que ya están organizando o desarrollando el programa "Hogares Verdes" o programas similares
- Técnicos municipales que deseen promover iniciativas de ecología doméstica en sus municipios
- Educadores sociales y voluntarios que deseen formarse para dinamizar un programa en su entorno

¿Cómo inscribirse?

Sólo es necesario enviar la [ficha de inscripción](#) debidamente cumplimentada al correo-e: ebueno@oapn.es antes del 8 de mayo.

La organización cubre el alojamiento y la manutención.

El transporte es a cargo de los participantes, si bien se intentará siempre poner en contacto a las personas que vengan de la misma zona geográfica para que puedan compartir vehículo o quedar para asistir en transporte público.

Información e inscripciones:

Ester Bueno

Correo-e: ebueno@oapn.es

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/formacion-ambiental/congresos/06-jornadas-hogares-verdes-2015.aspx>

FER. 13º CONGRESO NACIONAL DE LA RECUPERACIÓN Y EL RECICLADO

Fechas: 11/06/2015 - 12/06/2015

Organiza: Federación de la Recuperación y el Reciclaje

Lugar: Valencia

Con su decimotercera edición, los Congresos Nacionales de la Recuperación y el Reciclado organizados por FER se han consolidado como el principal y más importante punto de encuentro de todo el sector y el modelo a seguir.

Son ocasiones únicas para reunir tanto a los representantes de las empresas relacionadas con el sector de la recuperación en España, a los representantes en Medio Ambiente de las diversas Administraciones Públicas, como a otros expertos y profesionales implicados directamente con la recuperación y el reciclado.

Además, ofrecen una gran oportunidad para conocer de primera mano las inquietudes del sector, entablar contactos comerciales y adquirir nuevos conocimientos, gracias a las importantes cuestiones que se exponen en las diferentes mesas redondas programadas.

Información:

[FER. 13º Congreso Nacional de la Recuperación y el Reciclado](#)

MADBIRD FAIR 2015, II EDICIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DE PROMOCIÓN DE TURISMO DE NATURALEZA

Fechas: 12/06/2015 - 14/06/2015

Organiza: Bird Watching

Lugar: Madrid

El objetivo fundamental de MADbird Fair es llegar al mayor número posible de ciudadanos sensibles a experiencias que permitan disfrutar de los espacios naturales. MADbird es una feria abierta al mundo y sin complejos, donde la promoción de la observación de la naturaleza en general y de las aves en particular es el eje de todas las actividades.

MADbird Fair muestra la gran riqueza de espacios naturales que existen en España, un país que es un paraíso para la observación de la naturaleza, tanto en el interior como en sus costas. Al mismo tiempo, esta feria ofrece lugares donde disfrutar de experiencias especiales y auténticas que ocurren en cualquier parte de nuestro planeta, gracias a la amplia oferta internacional que trae consigo.



En MADbird Fair se pueden conocer los productos tecnológicos más sofisticados relacionados con la observación, las aplicaciones informáticas más novedosas y los recursos de geolocalización, óptica y comunicación entre los aficionados profesionales y curiosos más sorprendentes del panorama internacional. Este afán por descubrir tecnología está en perfecta comunión con los artistas, librerías y artilugios con más solera e historia de la observación de la naturaleza.

MADbird pretende ser el evento internacional más importante y de mayor repercusión mediática de las ferias y mercados de observación que se celebra en las grandes ciudades. Se celebra los días 12, 13 y 14 de junio del 2015, en el Paseo del Prado de Madrid, desde la plaza de Cibeles a la plaza de Neptuno.

Información:

[MADbird Fair 2015](#)

III EDICIÓN DE LOS PREMIOS INNOVACIÓN+SOSTENIBILIDAD+RED

Plazo límite: 19/06/2015

Organiza: Expansión, Bankinter y E.ON

La III edición de los Premios Innovación+Sostenibilidad+Red quieren reconocer la innovación social y ambiental de una organización en el diseño de procesos, productos y servicios, dentro de su estrategia de integrarse en una sociedad cada vez más sostenible.

Expansión, Bankinter y E.ON organizan esta tercera edición de los Premios a la innovación sostenible contando con la coordinación de IE Business School. Los premios se dividen en tres categorías: Gran Empresa Sostenible, Institución Sostenible y Emprendedor Sostenible. Podrán presentar su candidatura aquellas organizaciones con una unidad operativa dentro del territorio español.

Las iniciativas deben tener, asimismo, impacto social y ambiental en España y estar construidas sobre una alianza o proyecto compartido con organizaciones de la sociedad o entidades administrativas.

Sólo podrán presentar su candidatura (una por organización) los proyectos cuya fecha formal de comienzo sea inferior a dos años desde la formalización de la candidatura. El plazo de presentación finaliza el 19 de junio.

La innovación social y ambiental de procesos y productos o servicios será uno de los aspectos clave en la valoración del jurado, que puntuará, además, la participación en el proyecto de los distintos departamentos de la organización, su escalabilidad a otras unidades de negocio y su capacidad para ser replicado a otras entidades, así como la implicación de sus grupos de interés.

El jurado tendrá en cuenta otras dos dimensiones: modelo y red. En la primera, analizará la influencia de la innovación sobre el modelo de negocio de la organización, contribuyendo a hacerla más competitiva y el establecimiento de indicadores internos de su impacto. La red será el tercer indicador: se valorará la amplitud y solidez de los vínculos de la organización con la sociedad.

Información:

[III edición de los Premios Innovación+Sostenibilidad+Red](#)

CAMPAMENTOS DE VERANO ARSTRONOMY

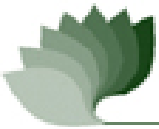
Fechas: en turnos, 22/06/2014 - 31/07/2014

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

La Casa Encendida propone un viaje por el universo. Si te gustan las estrellas; si alguna vez te has planteado si podrás viajar a otros planetas; si te molan los cohetes e incluso a veces haces marcianadas.

Este verano Arstronomy será el eje principal de los campamentos, una exposición que nos inspirará para desarrollar actividades relacionadas con la conquista del espacio, la astronomía, la ciencia aeroespacial... Todo ello relacionado con el arte, la literatura y el medio ambiente. Unos días de ocio, en los que veremos cine de ciencia ficción, haremos excursiones a instalaciones científicas, realizaremos talleres, visitaremos nuestras exposiciones y nos refrescaremos en la mejor compañía.



Dirigido a: niños de 7 a 12 años divididos en dos grupos por turno.

- Grupo 1: 7 a 9 años.
- Grupo 2: 10 a 12 años.

Turnos:

- Primer turno: del lunes 22 al viernes 26 de junio.
- Segundo turno: del lunes 29 de junio al viernes 3 de julio.
- Tercer turno: del lunes 6 al viernes 10 de julio.
- Cuarto turno: del lunes 13 al viernes 17 de julio.
- Quinto turno: del lunes 20 al viernes 24 de julio.
- Sexto turno: del lunes 27 al viernes 31 de julio.

Precio: 80 € (Hermanos: 70 € cada uno).

Coordina: ACAYA, entidad especializada en el diseño y desarrollo de actividades educativas de ocio y tiempo libre así como en la formación de profesionales de la educación no formal.

Criterios de selección:

- Por orden de inscripción. Los solicitantes deberán aportar en el momento de inscribirse: ficha de inscripción, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño (los participantes deberán haber cumplido los 7 y no superar los 12 años el día que empieza su turno de campamento).
- El 18 de mayo, estarán disponibles:
 - El 50 % de las plazas, en Reservas on-line de nuestra página web (el usuario a registrar será el menor).
 - El otro 50% en el Punto de Información de La Casa Encendida.
- El pago de las plazas se hará en el momento de la inscripción. En caso de faltar algún documento, dispondrá de 7 días para aportarlo a través del buzón cursoslce@montemadrid.es, o dejándola físicamente en el punto de información de La Casa Encendida, de no ser así, la solicitud quedará anulada y las plazas disponibles.
- Cada participante se podrá inscribir en dos turnos como máximo.

Plazas: 20 plazas por turno. Se reservan 1 plaza por grupo para niños con discapacidad. En este caso, se deberá entregar la documentación y a continuación se avisará para realizar una entrevista con los padres o tutores para orientar y preparar mejor su integración. Esta plaza se reservará hasta el 31 de mayo, pasada esta fecha podrán ser ocupadas por cualquier persona de la lista de espera.

Lugar: La Casa Encendida y salidas a otras instalaciones dentro de la Comunidad de Madrid.

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

8º CONGRESO MUNDIAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Fechas: 28/06/2015 - 02/07/2015

Organiza: World Environmental Education Congress – WEEC

Lugar: Gotemburgo (Suecia)

El Congreso Mundial de Educación Ambiental es un encuentro internacional sobre educación ambiental y desarrollo sostenible. Este año tendrá lugar su octava edición en Gotemburgo (Suecia) del 28 de junio al 2 de julio.

El Congreso será una buena oportunidad para conocer los últimos avances en educación para la sostenibilidad, intercambiar conocimientos con personas de todo el mundo y compartir el trabajo propio y aprender de la de los demás.

Se espera la participación en el mismo de personal investigador y profesorado universitario; de enseñantes y estudiantes de todas las edades; de organismos locales, regionales y estatales; de funcionarios de organizaciones internacionales y de miembros de ONG; de gestores de parques y de áreas protegidas; de empresas interesadas en educación, temas ambientales y sostenibilidad; y de medios de comunicación.



Se tratarán los siguientes temas:

- Tomar en serio a los niños al abordar los desafíos globales.
- Recuperar el sentido de pertenencia local en la era digital.
- Educación ambiental y reducción de la pobreza.
- El aprendizaje colectivo para las ciudades verdes.
- Conceptos (re) emergentes para la gestión ambiental y la sostenibilidad.
- Cuidado con la brecha! Pasar de la conciencia a la acción.
- Evaluación de la educación ambiental y la sostenibilidad en tiempos de rendición de cuentas.
- Más allá de la economía verde: educación y aprendizaje para trabajos verdes en una sociedad verde.
- Nuevas perspectivas sobre la investigación en educación ambiental y sostenibilidad.
- Elaboración de políticas para la educación ambiental y la sostenibilidad.
- Educación, aprendizajes y resiliencia en los procesos de adaptación al cambio climático.

La Universidad de Gotemburgo y la Universidad Tecnológica Chalmers, a través del Centro para el Medio Ambiente y la Sostenibilidad, acogerán esta octava edición del congreso y su secretaría permanente.

Información:

[World Environmental Education Congress – WEEC](#)

CAMPAMENTOS: UNA MIRADA A NUESTRO ENTORNO NATURAL

Fechas: 29/06/2015 - 17/07/2015

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Con este campamento La Casa Encendida quiere que los jóvenes aprendan de la naturaleza divirtiéndose y experimentando.

Durante cinco días van a disfrutar y aprender con el medio natural a través de actividades, juegos, talleres, salidas a parques urbanos y espacios naturales: la vida de los animales y las plantas, cómo se forman los paisajes naturales, cómo las personas nos relacionamos con el campo, exploración de un parque, juegos con los árboles, observación de aves con telescopios, búsqueda de insectos, identificación de rastros y huellas de animales, uso de mapas y brújulas...

Objetivos:

- Motivar otras formas de observar y disfrutar la naturaleza.
- Ofrecer recursos e información práctica para saber cómo reconocer plantas, animales y otros elementos en la naturaleza.
- Facilitar la comprensión de procesos ecológicos.

Programa:

- Día 1: naturaleza urbana (sesión en aula).
- Día 2: salida a la Pedriza. Cuenca Alta del río Manzanares.
- Día 3: salida al Chorro de Navafría.
- Día 4: salida al Pontón de la Oliva y río Jarama.
- Día 5: salida al río Duratón en piraguas.

Coordina: Equipo de educadores de Educando, S. Coop., especialistas en conocimiento del medio natural y educación ambiental.

Dirigido a: Niños y jóvenes de 13 a 17 años.

Criterios de selección:

- Por orden de inscripción, desde el 18 de mayo, entre los solicitantes con la documentación imprescindible correcta: ficha de inscripción, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño (los participantes deberán haber cumplido los 13 y no superar los 17 años el día que empieza su turno de campamento).

- Deberán enviar dicha documentación en un plazo de siete días a través del buzón de correo electrónico cursoslce@montemadrid.es, o dejarla físicamente en La Casa Encendida.
- El 18 de mayo, estarán disponibles:
 - El 50 % de las plazas, 12 del total, en Reservas online de nuestra página web (el usuario a registrar será el menor)
 - El otro 50 %, 12 del total de manera presencial en el Punto de Información de La Casa Encendida.
- El pago de las plazas reservadas se hará en el momento de la inscripción. En caso de faltar algún documento, dispondrá de 7 días para aportarlo, de no ser así, la solicitud quedará anulada y las plazas disponibles.

Duración: 42 horas (Una sesión de introducción de seis horas. Cuatro salidas de nueve horas cada una)

Fecha, horario y lugar:

- Primer turno: del lunes 29 de junio al viernes 3 de julio
- Segundo turno: del lunes 13 al viernes 17 de julio
- Lunes, sesión de introducción: De 9.00 a 15.00 h
- Salidas: De 9.00 a 18.00 h

Plazas: 24 por turno

Precio: 60 € por turno

Información:

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2015](#)

III CONGRESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LOS PAÍSES Y COMUNIDADES DE LENGUA PORTUGUESA

Fechas: 08/07/2015 - 11/07/2015

Organiza: Rede Lusófona de Educação Ambiental

Lugar: Murtosa (Portugal)

En 2007, el CEIDA organizó el I Congreso de Educación Ambiental de los Países Lusófonos, un encuentro internacional donde 250 participantes de ocho países de lengua portuguesa y Galicia analizaron situación de la educación ambiental en sus países, regiones y comunidades.

Este año tendrá lugar la tercera edición de este evento con el objetivo de seguir trabajando en el fortalecimiento de la REDELUSO y de la propia Educación Ambiental.

El III Congreso de Educación Ambiental de los Países y Comunidades de Lengua Portuguesa se celebra en Murtosa (Portugal) del 8 al 11 de julio, y en esta ocasión se centrará en la Educación Ambiental y la Participación Social.

Los contenidos del congreso se organizan en **10 áreas temáticas:**

- Educación ambiental, identidades y políticas públicas
- Educación ambiental y alteraciones climáticas
- Educación ambiental, interpretación y conservación
- Educación ambiental, recursos y equipamientos
- Educación ambiental, comunicación y arte
- Educación ambiental en las escuelas y universidades
- Educación ambiental, ética y justicia ambiental
- Educación ambiental, dimensiones socioeconómicas y valorización de las comunidades locales
- Educación ambiental y saberes tradicionales alternativos
- Educación ambiental, redes sociales y tecnologías de la información

Información e inscripciones:

[III Congreso de Educación Ambiental de los Países y Comunidades de Lengua Portuguesa](#)



II EDICIÓN DE LOS PREMIOS AL TALENTO JOVEN PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL AGUA

Plazo límite: 31/07/2015

Organiza: Fundación Botín

La Fundación Botín, en el marco de su Observatorio del Agua, convoca tres premios a la innovación y la difusión de ideas, proyectos y tecnologías desarrolladas por jóvenes profesionales con resultados probados para la gestión sostenible del agua.

La convocatoria está abierta a creadores, investigadores, tecnólogos, emprendedores sociales, activistas o comunicadores que hayan contribuido a la gestión sostenible del agua, nacidos en fecha posterior al 1 de enero de 1975.

Modalidades de los premios:

- Modalidad A. Desarrollo de tecnologías y modelos de gestión que contribuyan a la gestión sostenible del agua en cualquier ámbito, utilización o lugar.
- Modalidad B. Proyectos y actividades en el ámbito de la sociedad civil, la comunicación, la participación de la sociedad y el emprendimiento social que contribuyan a mejorar la gestión del agua, la conciencia ciudadana y el consumo responsable.
- Modalidad C. Proyectos y actividades del tipo de las modalidades A o B que contribuyan a mejorar la gestión del agua y la conservación de la biodiversidad en los países del trópico húmedo.

PREMIOS:

- El premio para las modalidades A y B consistirá en un pago en metálico de 1.500€ (impuestos incluidos).
- El premio para la modalidad C consistirá en la participación en el IX Foro Bienal Internacional Rosenberg sobre Política de Agua dedicado a "Gestión del agua y la biodiversidad en zonas húmedas" que se celebrará en la Ciudad de Panamá, los días 26 al 28 de enero de 2016, con los gastos de viaje y alojamiento pagados.

El plazo de solicitud y presentación de la documentación finaliza el 31 de julio de 2015.

Inscripción y bases de la convocatoria:

[Premios al Talento Joven para la Gestión Sostenible del Agua](#)

VI PREMIOS SAFT BATERÍAS A LA INNOVACIÓN DE EFICIENCIA Y ALMACENAMIENTO ENERGÉTICO

Plazo límite: 06/09/2015

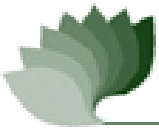
Organiza: Saft Baterías

Saft Baterías convoca por sexto año consecutivo los Premios a la Innovación en Eficiencia y Almacenamiento Energético para estudiantes y recién licenciados. Premiará las propuestas más innovadoras en eficiencia energética que mejoren la calidad y sostenibilidad con hasta a 3.000€.

La convocatoria a los VI Premios Saft Baterías a la Innovación de Eficiencia y Almacenamiento Energético está abierta a alumnos universitarios que estén cursando carreras de Ingeniería, Ciencias Físicas, Químicas o Medio Ambientales, así como a postgraduados, estudiantes de máster que hayan terminado sus estudios hace menos de dos años, y estudiantes de doctorados.

Las propuestas deben enmarcarse dentro de los siguientes sectores: vehículos eléctricos e híbridos, movilidad personal urbana, ferrocarriles y medios de transporte, aviación, espacio, defensa, marina, edificios y plantas industriales, iluminación de emergencia, energías renovables, gas y petróleo, redes de telecomunicación, sistemas de radio y rastreo, herramientas profesionales, eficiencia profesional y equipos médicos.

Se aceptarán propuestas en dos categorías; individual, con un premio único de 3.000€ y la posibilidad de otorgar un accésit de 1.000€; y de grupo, con un máximo de tres personas y el mismo premio y posible accésit.



Las propuestas tendrán que albergar ideas innovadoras que sean descritas y desarrolladas en un máximo de 25 páginas para su posible aplicación, si bien no se exige un nivel de detalle máximo o cálculos capaces de convertir dichas ideas en productos industriales de manera inmediata.

Saft pretende animar a los jóvenes del futuro a proponer innovaciones tecnológicas que puedan desarrollar soluciones que permitan un incremento de la eficiencia y/o de las nuevas aplicaciones de sistemas de baterías para mejorar el almacenamiento de energía.

El jurado valorará el carácter innovador de la solución propuesta y su viabilidad, su interés social, la adecuación al ámbito de la convocatoria, y a los criterios medioambientales y de prevención de riesgos laborales.

Plazo y forma de entrega de proyectos: Los trabajos podrán presentarse hasta el próximo 6 de septiembre.

Información:

[Bases premios Saft Baterías](#)

IV JORNADAS DE EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD DE EUSKADI "EDUCACIÓN Y SOSTENIBILIDAD HACIA EL FUTURO"

Fecha: 26/11/2015

Organizan: Departamentos de Educación, Universidades e Investigación y de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco

Lugar: Bilbao

Tras la conclusión de la Década de Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, nos encontramos ante una nueva etapa en la que van a consolidarse como elementos clave el trabajo en red de instituciones y agentes sociales, las propias redes sociales, la implementación de la educación hacia la sostenibilidad en las políticas medioambientales de los diferentes departamentos, el trabajo en competencias medioambientales, el protagonismo y la movilización de los y las jóvenes, la formación de capacitadores, la implicación institucional local en programas de base comunitaria...

En este contexto, las IV Jornadas de Educación para la Sostenibilidad de Euskadi van a ser un escenario magnífico para valorar lo realizado hasta la fecha, reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades, vislumbrar los caminos de avance, presentar y discutir la futura Estrategia de Educación para la Sostenibilidad de Euskadi, intercambiar experiencias y proponer y adquirir compromisos de futuro.

Las Jornadas están dirigidas a todas las personas, asociaciones, empresas e instituciones interesadas y relacionadas, en general, con los procesos de transición hacia la sostenibilidad y, en particular, con la educación para la sostenibilidad. Quienes se dedican a la planificación estratégica, a la docencia y formación, a la asesoría y capacitación, a la responsabilidad social institucional y empresarial, a los movimientos sociales ecologistas, de desarrollo, de género, de paz... tienen su protagonismo en el amplio espectro de estas Jornadas.

OBJETIVOS DE LAS JORNADAS

1. Marcar el territorio de intercambio de experiencias, de discusión y de debate de las Jornadas a partir de las líneas marcadas por los últimos eventos relevantes en este campo.
2. Profundizar en la reflexión a partir de los resultados del Grupo de Evaluación de la Década de Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, de las debilidades y fortalezas detectadas, y de la propuesta de líneas de actuación basadas en dichas conclusiones.
3. Una mirada hacia el futuro, hacia la necesidad de seguir trabajando en Educación hacia la Sostenibilidad, de encontrar nuevos retos y nuevas herramientas.

PONENTES

- Javier Benayas, Univ. Autónoma de Madrid y Secretario Ejecutivo de la Comisión de Calidad Ambiental, Sostenibilidad y Prevención de Riesgos-CADEP de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas-CRUE) Grupo de trabajo.
- Daniella Tilbury, University of Gloucestershire. Presidenta del Grupo Evaluador de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible. UNESCO
- Federico Mayor Zaragoza. Fundación para una Cultura de Paz.

**INSCRIPCIONES Y TARIFAS**

La inscripción a las IV Jornadas de Educación para la Sostenibilidad de Euskadi "Educación y sostenibilidad hacia el futuro" se realizará a través de la página web de su Secretaría Técnica, Ihobe Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco.

El coste de la inscripción es de 50 €

Información:

[IV Jornadas de educación para la sostenibilidad de Euskadi "Educación y sostenibilidad hacia el futuro"](#)

Tel.: 94 4052999

Correos-e: ingurugela@euskadi.eus ó eventos@ihobe.eus

CONVOCATORIA DE AYUDAS PLAN MOVELE 2015

Plazo límite: 31/12/2015

Organiza: Ministerio de Industria, Energía y Turismo

La edición de 2015 del Plan MOVELE, de incentivo a la compra de vehículos eléctricos, que tiene una dotación de siete millones de euros, ha entrado en vigor el 20 de abril, después de que se publicara en el Boletín Oficial del Estado (BOE) no. 93.

La gestión de las ayudas directas a la compra se llevará a cabo por parte del Instituto para la Diversificación y el Ahorro de la Energía (IDAE) y su objetivo es apoyar a los sectores de fabricantes de vehículos, de componentes y de infraestructuras de carga.

El Plan MOVELE de 2015 incluye modificaciones, entre las que destaca la obligatoriedad de instalar un punto de recarga por un importe máximo de 1.000 euros por vehículo, para todas las categorías, salvo para los cuadríciclos ligeros, que será de 150 euros.

Además, también se establece un precio máximo de adquisición del vehículo eléctrico de 40.000 euros y recoge la incompatibilidad con otros programas puestos en marcha por el Gobierno, al contrario de lo que sucedía hasta el momento.

El Plan tampoco tendrá carácter retroactivo. Las ayudas, que varían en función de la autonomía y el tipo de vehículo y oscilan entre los 1.950 de los cuadríciclos ligeros y los 20.000 euros de los autobuses y autocares.

Estas ayudas se pueden solicitar hasta el 31 de diciembre de 2015.

Información:

[Real Decreto 287/2015, de 17 de abril, por el que se regula la concesión directa de subvenciones para la adquisición de vehículos eléctricos en 2015 \(Programa MOVELE 2015\)](#)



APROXIMACIÓN AL USO DE LAS PLANTAS TINTÓREAS

Organiza: Real Jardín Botánico, CSIC

Inicio: 04/05/2015

Fin: 08/05/2015

Lugar: Real Jardín Botánico - Madrid

Temario

- Entrega de apuntes y bibliografía.
- Las plantas tintóreas, aspectos generales. Exposición de pliegos de herbario de las especies tintóreas más comunes en nuestro país y de aquellas de relevancia histórica.
- Descripción de las fibras y su comportamiento en relación con los tintes.
- Prácticas de teñido con tintes directos.
- Procedimientos para fijar el color. Definición de mordiente, igualador y modificador y prácticas de mordentado en lana.
- Prácticas de teñido con productos que se obtienen fácilmente de nuestro entorno.
- Prácticas de teñido con productos que se pueden adquirir en el comercio (cochinilla y rubia)
- Proyección de documentales.
- Prácticas de teñido con índigo sobre lana y algodón.
- Confección de muestrarios (uno para cada alumno) y etiquetado de cada patrón con los datos correspondientes.

Profesora:

Ana Roquero. Investigadora en técnicas textiles, se especializa desde 1975 en el estudio de los tintes históricos y en la investigación etnobotánica y etnográfica sobre técnicas tradicionales de tintorería en comunidades indígenas de América.

Ha publicado regularmente libros y artículos sobre este tema. Último libro: Tintes y Tintoreros de América - Catálogo de materias primas y registro etnográfico de México, Centro América, Andes Centrales y Selva Amazónica, Ministerio de Cultura, Madrid 2006.

Ha realizado varias exposiciones. La primera: Plantas Tintóreas y su Uso en el Real Jardín Botánico, Madrid 1982.

Es colaboradora, entre otras instituciones, del Instituto del Patrimonio Histórico Español (Madrid) y del Museo Británico (Londres).

Número de horas lectivas: 20

Precio del curso: 40€

Información:

[Real Jardín Botánico, CSIC](#)

Tel. 91 420 3017

Correo-e: culturacientifica@rjb.csic.es

TÉCNICAS DE MUESTREO DE FAUNA SILVESTRE

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Inicio: 05/05/2015

Fin: 08/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

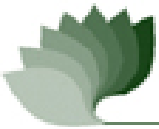
XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Conocer los métodos de muestreo y censo de especies animales silvestres no marinas. Establecer los criterios para seleccionar el método más adecuado en función de la especie, necesidades y disponibilidad de medios.
- Aplicar los principales métodos sobre el terreno.

Contenidos

- Métodos de muestreo directos e indirectos: ventajas, desventajas y condicionantes de aplicación.
- Planificación del muestreo: elección del método, influencia de la fenología, relación coste/eficacia. Ejecución del muestreo en los principales métodos...



- Análisis de los datos. Densidad e índices de abundancia. Otros parámetros poblacionales.
- Técnicas adecuadas para cada grupo faunístico: ungulados, lagomorfos, mesocarnívoros, roedores, quirópteros, aves acuáticas, aves esteparias, aves forestales, rapaces diurnas, rapaces nocturnas, reptiles, anfibios...
- Técnicas de fototrampeo.
- Casos prácticos reales con especies y situaciones variadas. Seguimiento de especies protegidas y cinegéticas en Andalucía.
- Prácticas de muestreo de diferentes especies en el P. N. Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.

Coordinación

Santiago Fernández. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal
Daniel Burón y José Rafael Garrido. Agencia de Medio Ambiente y Agua

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es

GUÍA DE NATURALEZA: DISEÑO Y DESARROLLO DE ITINERARIOS INTERPRETATIVOS

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en colaboración con NATUREDA

Inicio: 08/05/2015

Fin: 10/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Conocer el papel del guía de naturaleza, alcanzando una formación general acerca de las habilidades necesarias para desempeñar este trabajo, necesidades del grupo, nociones sobre flora, fauna, huellas, indicios.
- Conocer aspectos necesarios a tener en cuenta para la programación de itinerarios interpretativos.

Contenidos

- Contenidos Qué y cómo transmitir.
- Papel de Guía - Intérprete de naturaleza.
- Programación de itinerarios.
- Interpretamos la flora.
- Interpretamos la fauna, Indicios.
- Interpretamos las aves.
- Itinerarios interpretativos.

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es

IDENTIFICACIÓN DE ORQUÍDEAS

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía en colaboración con MICOGEST

Inicio: 08/05/2015

Fin: 10/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

**Objetivos**

- Conocer la orquidoflora del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas, sus ciclos de vida y la relación con los hábitats naturales como indicadores del buen estado de estos y de los montes donde abundan las orquídeas.
- Dar a conocer componentes de esta familia para ser detectados en multitud de trabajos, proyectos o estudios que requieran cualquier modificación del medio en el que se vean afectadas orquídeas. Poner en valor para los educadores y los visitantes de los espacios naturales la riqueza de la flora del Parque a través de esta familia tan popular en la historia de la horticultura.
- Motivar para conseguir la protección de la flora protegida.

Contenidos

- Descripción de la Familia Orchidaceae. Sistemática, distribución y claves de identificación.
- Detección e identificación sobre el terreno de las diferentes especies de orquídeas del Parque. Asociación entre hábitat y especies de orquídeas.
- Estudio "in situ" de las posibles amenazas y sus medidas correctoras.
- Las orquídeas de Andalucía Oriental.

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es

INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA: RAPACES

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 09/05/2015

Fin: 10/05/2015

Lugar: Madrid

El curso

Curso práctico de iniciación a las rapaces, identificación y observación de aves, destinado a personas con interés pero con escasos conocimientos ornitológicos. Con él se pretende dotar a los participantes de los recursos y pautas básicas necesarios que les permita profundizar en el conocimiento de las rapaces.

Objetivos

- Utilizar a las aves como elemento motivador sobre la importancia y necesidad de conservación de los espacios naturales a través de las aves.
- Iniciar a los participantes en el mundo de la ornitología de un modo lo más práctico posible.

Programa

- La sesión del aula se realizará en La Casa Encendida, mientras que las salidas serán en diferentes espacios de la Comunidad de Madrid seleccionados entre los siguientes: estepas del Jarama y Fresno del Torote, Bosque de la Herrería, Encinares de El Pardo, alrededores de Chapinería y río Cofio y Alberche, Laguna de San Juan y Soto de las Juntas, Navas del Rey, Robledo-Colmenar del Arrollo y Quijorna-Sevilla la Nueva.

Plazas: 20

Precio: 35 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

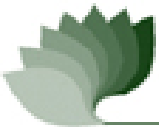
EN DEFENSA DE LA BIODIVERSIDAD: IDENTIFICACIÓN Y ELIMINACIÓN DE PLANTAS INVASORAS

Organiza: Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA)

Inicio: 16/05/2015

Lugar: CEDREAC (Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria). Torrelavega - Cantabria

El Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA), a través del Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC), tiene el placer de informarle de la



realización de la jornada ¿En defensa de la biodiversidad: identificación y eliminación de plantas invasoras? dentro del Plan Formativo 2014-2015.

Las plantas invasoras se han convertido en un problema de primer orden en muchos espacios de Cantabria.

Su comportamiento colonizador produce un gran impacto en los ecosistemas y profundos cambios en el paisaje.

En esta jornada se aborda la problemática global y local de la flora exótica invasora de Cantabria y aprende a reconocer las principales especies, así como los métodos más eficaces de prevención y control.

La jornada se divide en dos partes: las primeras dos horas serán teóricas y, a continuación, se realizará una visita guiada a la ribera del río Besaya.

PONENTE: Sergio Tejón García. Técnico de la Asociación Cambera.

Esta actividad, de matrícula gratuita, se desarrolla el sábado 16 de mayo en horario de 10:00 a 14:00 h. y está dirigida principalmente a educadores ambientales y /o cualquier persona interesada en la temática.

La inscripción se puede hacer entre el 15 de abril y el 11 de mayo vía e-mail.

Información:

[CEDREAC](#)

Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria, paseo Rochefort Sur-Mer, s/n - 39300 Torrelavega
Teléfono: 942 83 53 72

REDES SOCIALES PARA LA CIENCIA Y EL MEDIO AMBIENTE

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 18/05/2015

Fin: 22/05/2015

Lugar: Madrid

Objetivos

Conseguir que los alumnos acaben el curso con las destrezas necesarias para manejar con soltura y profesionalidad las diferentes redes sociales, asumiendo las especificidades de la comunicación científica y ambiental.

Programa

- Introducción a las redes sociales.
- Buenas prácticas en las redes, ejemplos prácticos y estrategias red a red.
- Cómo crear un blog / Escritura el primer post.
- Crear perfiles y páginas en las redes (con especial incidencia en Twitter y Facebook).
- Práctica de Twitter y otras redes sociales.

Profesor: Óscar Menéndez es comunicador de ciencia y medio ambiente. Miembro de la junta de la Asociación Española de Comunicación Científica (AECC), coordina el primer evento de España especializado en comunicación de ciencia 2.0, Ciencia en Redes, que se celebra anualmente en La Casa Encendida. Es propietario de Explora Proyectos, empresa de comunicación que, entre otros campos, se dedica a la asesoría en redes sociales y colabora habitualmente con diferentes medios de comunicación escritos y on line.

Duración: 15 horas

Periodo de inscripción: hasta el 18 de mayo

Nº de plazas: 20

Precio: 25 €

Información:

[La Casa Encendida](#)



IDENTIFICACIÓN DE RAPACES. CURSO BÁSICO

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

Inicio: 12/05/2015

Fin: 14/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Iniciar a toda aquella persona interesada en la identificación de las aves rapaces en Andalucía.

Contenidos

- Identificación teórica de aves rapaces en Andalucía.
- Identificación práctica de rapaces diurnas dentro del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas.
- Salida a identificar rapaces diurnas en Sierra Morena.
- Salida a identificar rapaces diurnas y nocturnas en la campiña de Jaén.
- Prácticas con emisores y receptores de radio.

Material y equipamiento necesario: ropa adecuada para salidas al monte. Prismáticos y telescopios.

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es

EL PAISAJE Y LA VEGETACIÓN FORESTAL DE MADRID

Organiza: Real Jardín Botánico, CSIC

Inicio: 13/05/2015

Fin: 16/05/2015

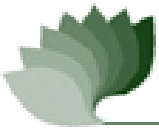
Lugar: Real Jardín Botánico - Madrid

Temario

- Introducción
- Conceptos generales. Glosario
- El relieve y la hidrografía
- Clima
- Suelos
- Los pisos de vegetación
- Zonación de la Comunidad de Madrid. Corología
- La Sierra y el piedemonte
- La depresión del Tajo
- Otras zonas
- Introgresiones
- Las formaciones arbóreas y las especies acompañantes
- Los melojares
- Las fresnedas
- Los hayedos
- Los pinares
- Los encinares
- Los bosques de ribera
- Otras formaciones y especies arbóreas
- Los árboles alóctonos y las especies invasoras
- El trabajo de campo. Los materiales y la planificación
- Bibliografía y cartografía recomendadas

EXCURSIÓN: EL PAISAJE FORESTAL DE MADRID. De El Pardo a Somosierra. Incluye visita al CEA Arboreto Luis Ceballos

Profesor: Felipe Castilla Lattke,



Número máximo de alumnos*: 30. Se precisan un mínimo de 15 inscritos para realizar el curso
Precio: 40 €

Información:

[Real Jardín Botánico, CSIC](#)

Tel.: 91 420 0438 / 91 420 01 57

Correo electrónico: reservas@rjb.csic.es

L'HORT ECOLÒGIC, UN RECURS EDUCATIU

Organiza: CEACV, Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana

Inicio: 18/05/2015

Fin: 22/05/2015

Lugar: Sagunto - Valencia

Proporcionar tècniques bàsiques i habilitats en l'agricultura ecològica i transmetre les experiències educatives relacionades amb l'hort històric del CEACV, de fàcil aplicació en horts educatius en general.

Contingut:

- Sòl, sembra i plantació, plagues i malalties més comunes, i com reduir-ne l'impacte, ferramentes, calendari de cultius, calendari d'activitats mensuals.
- L'hort ecològic com a recurs per a l'educació ambiental.

Duració: 20 hores.

Horari: 9 a 13 hores

Destinatari: Preferentment públic relacionat amb el sector de l'educació ambiental

Información:

[Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana \(CEACV\)](#)

MOTOSIERRA Y DESBROZADORA APLICADAS A LA EXTINCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en colaboración con la Asociación Andaluza de Empresas Forestales y la Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía

Inicio: 19/05/2015

Fin: 22/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Conocer la aplicación de la motosierra y desbrozadora en los trabajos de prevención y extinción de incendios forestales. Familiarizarse con destrezas básicas en el manejo y mantenimiento de esta maquinaria ligera.

Contenidos

- Partes, tipos y elementos principales de motosierra y desbrozadora. Combustibles y mantenimientos preventivos.
- Conocimiento práctico de los útiles empleados, instalación, afilado y mantenimiento. Técnicas de uso
- Protocolo de actuación.
- Versatilidad.
- Técnicas de uso adecuadas a la extinción.
- Ejercicios prácticos en el monte.
- La seguridad en los trabajos de extinción con herramientas mecánicas.

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es



CURSO BÁSICO DE VOLUNTARIADO

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 20/05/2015

Lugar: Madrid

Objetivos

- Debatir sobre distintos tipos de voluntariado, tanto en su finalidad cómo en su gestión y acción.
- Reflexionar sobre habilidades, competencias y conocimientos que son adquiridas en experiencias de voluntariado.
- Analizar redes y conexiones del voluntariado con distintas formas de participación ciudadana y de acción solidaria: medios de comunicación, ámbito educativo, movimientos sociales...
- Reflexionar sobre el voluntariado como herramienta de participación ciudadana y de transformación social.

Programa

- Qué es el voluntariado. Aspectos legales y aspectos sociales. Dimensión individual y dimensión colectiva.
- Tipos de voluntariado.
- Habilidades y competencias. Capital social.
- Voluntariado y participación ciudadana. Relación del voluntariado con otros actores sociales.
- Repensando el voluntariado en la realidad actual.
- Opciones para hacer voluntariado.

Profesora: Sara Carrasco, responsable del Punto de Información de Voluntariado.

Duración: 4 horas

Plazas: 20

Precio: 3 €. Gratuito acreditando la condición de voluntario

Información:

[La Casa Encendida](#)

FOTOGRAFÍA BÁSICA DE NATURALEZA. FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

Inicio: 22/05/2015

Fin: 24/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Conocer las técnicas básicas de la composición de una escena, primando el paisaje, las técnicas de iluminación, enfoque y efectos especiales. De igual modo se darán a conocer nociones básicas de macrofotografía y fotografía de fauna. Motivar en el autoaprendizaje en el mundo de la fotografía de naturaleza.

Destinatarios: Toda persona interesada en los contenidos del curso.

Contenidos

- Composición de una imagen, partes de un paisaje.
- Medición de la luz, diafragma, velocidad de obturación.
- Enfoque, profundidad de campo.
- Efectos especiales de luz, clave baja, clave alta, puestas de sol y efectos especiales de enfoque, efecto Bokeh, movimiento...
- La luz en los meses del año.
- La fotografía de flora, macrofotografía, y la fotografía de fauna.
- Teleobjetivos.
- Documentación
- Cuadernillo para la toma de apuntes e información en papel, sobre las técnicas básicas de fotografía.

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es

GPS PARA USUARIOS EN EL MEDIO NATURAL. CURSO BÁSICO

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

Inicio: 22/05/2015

Fin: 24/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Iniciarse en el manejo de los receptores GPS más habitualmente empleados en actividades de naturaleza.
- Ser capaces de trasladar el posicionamiento en campo a la cartografía digital y viceversa. Preparar recorridos y rutas por el monte, ejecutarlos siguiendo las directrices marcadas y, posteriormente visualizar los tracks realizados en ortofoto u otra cartografía actualizada.

Contenidos

- Fundamento de los sistemas de posicionamiento global.
- Manejo práctico de los receptores GPS más habituales, tipo Garmin, en sus modelos Vista o Map.
- Importación y exportación de datos entre receptores GPS y software sencillos.
- Tablet, móvil y GPS: nuevo campo de posibilidades. Fundamentos de software para Android.
- Aplicación de Orux Map.
- Aplicación de todos los conceptos y procedimientos en demostraciones y rutas en las inmediaciones de Vadillo en el entorno del Parque Natural. Recorrido de senderos emblemáticos.

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es

ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA: APLICACIONES PRÁCTICAS EN EDIFICIOS

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 25/05/2015

Fin: 29/05/2015

Lugar: Madrid

Presentación:

Se trata de un curso eminentemente práctico en el que los participantes podrán conocer de primera mano los módulos fotovoltaicos y el resto de equipos que componen su sistema. También observarán demostraciones de cómo se montan y funcionan los sistemas fotovoltaicos y se visitarán instalaciones. El objetivo del curso es que los participantes conozcan los componentes, sistemas y aplicaciones de la energía solar fotovoltaica para que puedan valorar su utilización en sus edificios de residencia, trabajo, etc.

Programa

- Tipos de sistemas fotovoltaicos, sistemas fotovoltaicos autónomos, componentes y aplicaciones.
- Sistemas fotovoltaicos conectados a red, componentes y aplicaciones.
- Radiación solar. Medida de la radiación solar. Orientación e inclinación. Sombras y Prácticas.
- Asociaciones de módulos fotovoltaicos. Formas de conexión. Demostración de conexión eléctrica de módulos FV.
- Equipos utilizados en los sistemas fotovoltaicos: inversores, reguladores, baterías, cables, accesorios, etc.



- Montaje y funcionamiento de un sistema fotovoltaico autónomo. Demostración práctica de su funcionamiento.
- Funcionamiento y visita guiada a un sistema fotovoltaico conectado a red. Revisión de todos los elementos.
- Demostración práctica de su funcionamiento.
- Aplicaciones, posibilidades y ejemplos de la energía solar fotovoltaica.

Profesor: Coordinado por Julio Amador, de la Universidad Politécnica de Madrid, y Gerhard Meyer, de AS Solar Ibérica.

Dirigido a: Personas que tengan interés en conocer las aplicaciones de la energía solar fotovoltaica en edificios.

Duración: 20 horas

Periodo de inscripción: hasta el 25 de mayo

Nº de plazas: 20

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

ESPECIALISTA GIS APLICADO A LA GESTIÓN AMBIENTAL

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 25/05/2015

Fin: 02/07/2015

Lugar: Madrid

Objetivos:

- El objetivo del Curso es proporcionar a los alumnos los conocimientos necesarios, tanto teóricos como prácticos para:
- Manejar las herramientas SIG y de Teledetección más utilizadas en el sector: Arcgis, Erdas, gvSIG.
- Integrar las variables ambientales procedentes de diferentes fuentes: CAD, Imágenes Satélite, GPS, Servidores de Cartografía, etc.
- Realizar los análisis y modelos que precisen los estudios o proyectos territoriales.
- Generar mapas temáticos: Ruidos, fauna, vegetación, paisaje, usos de suelo, accesibilidad, etc.

Programa:

MÓDULO I: ArcGis Vectorial.

- Clase 1: Introducción a ARCGIS
- Clase 2: Entrada y Edición de datos Espaciales
- Clase 3: Entrada y Edición de Bases de Datos Alfanuméricas
- Clase 4: Georreferenciación
- Clase 5: Geoprocesing y Análisis Espacial
- Clase 6: Creación y Edición de Capas
- Clase 7: Simbología
- Clase 8: Edición de Mapas

MÓDULO II: ArcGis Raster.

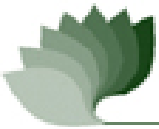
- Clase 1: Análisis Espacial en formato Raster
- Clase 2.-CASO PRÁCTICO.Elaboración de un estudio de movilidad local.
- Clase 3 – Modelos Digitales del Terreno
- Clase 4 – Análisis en 3D
- Clase 5 – Generación de Mapas Continuos de Variables Ambientales.
- Clase 6.-CASO PRÁCTICO. Proyecto de estimación de Biomasa y CO2 en grandes superficies de
- Clase 7. Automatización de tareas con ModelBuilder
- Clase 8. CASO PRÁCTICO. Generación de un Modelo automático para el cálculo del Riesgo de Incendios.

MÓDULO III: IDE y Publicación web de cartografía

- Clase 1: Preparación de cartografía propia para los visores
- Clase 2: Compartir cartografía con Google Maps (My maps)
- Clase 3: Creación de visores con ArcGIS Online
- Clase 4: Visores personalizados

MÓDULO IV: Teledetección.

- Clase 1: Teledetección: concepto básicos
- Clase 2: Procesos básicos de imágenes



- Clase 3: Procesos avanzados
- Clase 4: Caso Práctico

Duración: 120 horas

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

SIG APLICADOS A LA GESTIÓN AMBIENTAL - ARCGIS VECTORIAL

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 25/05/2015

Fin: 05/06/2015

Lugar: Madrid

Programa:

- Introducción a ARCGIS
 - Manejo de Interface de ArcMAP y ArcCatalog.
 - Herramientas de Visualización y Selección.
- Entrada y Edición de datos Espaciales
 - Visualización y edición de formatos GIS (geodatabase, cobertura, shapefile).
 - Visualización y edición de formatos CAD (dxf, dgn, dwg).
 - Visualización de datos en servidores WMS y ArcIMS.
 - Principales formatos de imagen: jpg, tiff, ecw.
- Entrada y Edición de Bases de Datos Alfanuméricas
 - Creación de tablas y gráficos.
 - Conexión Excel-ArcGIS.
 - Creación de Join entre tablas.
 - Creación de capas a partir de coordenadas.
 - Edición de tablas, generación de estadísticas.
- Georreferenciación
 - Georreferenciación de Imágenes.
 - Georreferenciación de planos CAD.
 - Cambio de Sistemas de Coordenadas
- Geoprosesing y Análisis Espacial
 - Geoprocessing.
 - Generación de zonas de influencia.
- Creación y Edición de Capas
 - Creación de capas temáticas
 - Edición de entidades: Polígonos y líneas
- Simbología
 - Edición de Leyendas.
 - Etiquetado dinámico e interactivo de temas.
 - Personalización de símbolos.
- Edición de Mapas
 - Insertar y editar elementos (escala, norte, leyenda, imágenes, objetos en mapa).
 - Crear y editar gráficos. Generar malla de coordenadas.
 - Exportación e impresión de mapas.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

LA FLORA COMO RECURSO ETNOBOTÁNICO

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en colaboración con Huerta del Cañamares y Natureda

Inicio: 28/05/2015

Fin: 30/05/2015



Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Conocer el valor de los elementos que integran nuestro entorno, especialmente de los recursos botánicos.
- Concienciarnos acerca de la necesidad de su conservación.
- Conocer las propiedades medicinales, cosméticas y culinarias de las plantas.
- Aprender a elaborar preparados medicinales, cosméticos y otros productos.
- Comprender la estrecha relación del componente humano con el natural.

Contenidos

- Flora y etnobotánica.
- Las plantas aromáticas.
- Usos medicinales, cosméticos, artesanales y culinarios.
- Usos tradicionales, un poco de historia.
- Plantas del bosque.
- Las plantas como recurso de la educación ambiental
- Visita al centro de educación ambiental Huerta del Cañamares.
- Las plantas en la cocina tradicional del Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y las Villas.

Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es

RECURSOS ECOTURÍSTICOS DEL TERRITORIO

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en colaboración con la 'AI-Natural' – Ecoturismo, Ciencia y Naturaleza.

Inicio: 28/05/2015

Fin: 30/05/2015

Lugar: Cazorla - Jaén

XXVIII edición de las Acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2015.

Objetivos

- Dotar de los conocimientos y técnicas necesarias que permitan a los alumnos reconocer y empezar a gestionar los recursos ecoturísticos del territorio, desde una perspectiva profesional.
- Diferenciar entre turismo, turismo de naturaleza, turismo activo y ecoturismo.
- Identificar elementos patrimoniales, recursos, hitos y productos turísticos.
- Reconocer el potencial interpretativo de la fauna, la flora, la gea y el aspecto humano.
- Integrar los patrimonios natural y cultural.
- Aproximación profesional a los servicios del ecoturismo

Contenidos

- Turismo, Ecoturismo. Turismo de Naturaleza. Turismo activo. Turismo responsable. Potencial ecoturístico, recursos y productos turísticos.
- Patrimonio natural (Aves, Insectos, Mamíferos, Anfibios, Reptiles, Flora, Geología) Patrimonio cultural (Etnografía, Paisaje) y Astroturismo.
- Identificación y aproximación a los recursos (Salida de campo)
- Actividad personal tutorizada (A realizar por el alumno en plataforma virtual o tutorizada)

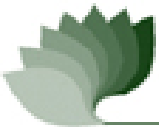
Información

[Junta de Andalucía](#)

Secretaría del Centro

Tfno.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo electrónico: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es



PASEOS PARA DESCUBRIR EL ENTORNO: DISEÑO DE ITINERARIOS INTERPRETATIVOS

Organiza: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente - Organismo Autónomo Parques Nacionales

Inicio: 01/06/2015

Fin: 04/06/2015

Lugar: CENEAM, Valsaín - Segovia

Coordinación: Francisco José Guerra Rosado. Director Técnico de los Servicios de Educación y Estudios Ambientales S.L.

Objetivos:

Adquirir las habilidades necesarias para el diseño de itinerarios interpretativos autoguiados y guiados.

Contenidos:

- Introducción a la Interpretación del Patrimonio.
- La comunicación en interpretación.
- Itinerarios educativos e interpretativos.
- Características generales y modalidades.
- Itinerarios autoguiados. Tipología y medios complementarios.
- El proceso de comunicación en la excursión autoguiada.
- Itinerarios guiados. Conducción y comunicación.
- Partes estratégicas de un itinerario autoguiado. Valoración de un área con fines educativos e interpretativos.
- Planificación y diseño de un sendero temático autoguiado. .

Duración: 25 horas

Nº plazas: 22

Precio del curso: 50 €

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
Paseo José María Ruiz Dana, s/n 40109 Valsaín (Segovia)
Tel.: 921 47 38 65 / 93 Fax: 921 47 22 71
Correo-e: for.ceneam@oapn.es

TRAZANDO EL CAMINO HACIA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL: DISEÑO DE PROYECTOS

Organiza: CEDREAC

Inicio: 01/06/2015

Fin: 11/06/2015

Lugar: Torrelavega - Cantabria

Duración: 30 horas (8 presenciales y 22 no presenciales)

El diseño de proyectos es fundamental para los Educadores Ambientales. En este caso, y como novedad dentro de las actividades del CEDREAC, el curso tendrá una modalidad semipresencial (dos sesiones presenciales y 22 horas de formación on-line que se desarrollarán a través de la plataforma MOODLE). Los alumnos irán descubriendo, de forma participativa, las diferentes fases y elementos de un proyecto: análisis de la realidad, elaboración de objetivos, asignación de recursos, seguimiento y evaluación, etc.).

Información:

[CEDREAC](#)

Paseo Rochefort Sur-Mer, s/n
39300 Torrelavega (Cantabria)
Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: centrodocumentacion@medioambientecantabria.es



TÉCNICO DE EJECUCIÓN DE OBRA PARA EDIFICIOS DE CONSUMO CASI NULO BAJO ESTÁNDAR PASSIVHAUS [TRADESPERSON PHI]

Organiza: Agència Energètica de la Ribera

Inicio: 08/06/2015

Fin: 12/06/2015

Lugar: Agencia Energética de la Ribera. Avda. Josep Maiques s/n. Sueca - Valencia

Contenido:

Conceptos básicos

- Conceptos básico del estándar Passivhaus
- Rentabilidad de un edificio Passivhaus
- Estanqueidad
- Proceso de obra

Especialización envolvente

- Aislamiento
- Puentes térmicos
- Ventanas
- Rehabilitación
- Conceptos básicos instalaciones
- Conceptos básicos suministro de energía

Especialización de instalaciones

- Ventilación
- Ventilación en rehabilitación
- Suministro de energía
- Conceptos básicos aislamiento
- Conceptos básicos puentes térmicos
- Conceptos básicos ventanas

Repaso y conclusiones. Para todos los asistentes

Preparación al examen. Optativo

Información:

Tel.: 637807379

Correo-e: info@formacionee.eu

INTRODUCCIÓN A PYTHON. APLICACIÓN A CARTOGRAFÍA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y TELEDETECCIÓN

Organiza: Universidad de Alcalá. Cursos de verano 2015

Inicio: 08/06/2015

Fin: 12/06/2015

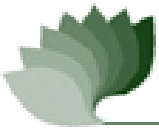
Lugar: Edificio de Ciencias Ambientales, Campus Externo, Alcalá de Henares - Madrid

Objetivo/s del curso:

- El objetivo principal del curso es dotar al alumno de los conocimientos básicos relacionados con el lenguaje de programación Python aplicado a procesos geoespaciales. El alumno conocerá la potencialidad de Python para poder aplicarlo en su trabajo y resolver problemas concretos que se planteen durante su día a día.
- Los objetivos específicos que el alumno alcanzará a la finalización del curso son:
 - Conocer desde la base Python.
 - Controlar el flujo de ejecución.
 - Automatización de procesos.
 - Emplear diferentes librerías.
 - Aplicar Python a procesos Raster.
 - Aplicar Python a procesos Vectoriales.
 - Elaborar sus propios scripts para resolver problemas concretos.

Programa:

- **Día 8 de junio** Introducción al Lenguaje de Programación Python.
- **Día 9 de junio** Control de flujo. Mis primeros scripts.
- **Día 10 de junio** Python en procesos raster.
- **Día 11 de junio** Python en procesos vectoriales.
- **Día 12 de junio** Putting all these together: ejemplos prácticos.



Información

[Secretaría de Extensión Universitaria](#)

Tel: 91 885 4157 / 4090 / 4693

Correo-e: cursos.extension@uah.es

SALUD DEL HUERTO Y EL JARDÍN ECOLÓGICO

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 09/06/2015

Fin: 17/06/2015

Lugar: Madrid

Presentación:

Pulgones, mosca blanca, hongos son habitantes habituales de nuestros huertos y jardines. En este curso partiremos de las principales medidas de prevención desarrolladas en la agricultura ecológica para después conocer las plagas y enfermedades más comunes. Finalmente abordaremos los tratamientos curativos y los preparados con plantas que son un gran aliado para mantener y fortalecer la salud de nuestros huertos.

Objetivos

- Introducir el concepto de salud vegetal y manejo preventivo de plagas.
- Conocer las principales plagas y enfermedades del huerto y el jardín ecológicos.
- Conocer los principales productos fitosanitarios y preventivos ecológicos y aprender la elaboración de los preparados vegetales.

Profesoras:

Socias Germinando, cooperativa de iniciativa social, formada por un equipo de profesionales en el ámbito del medio ambiente y de la educación. El objetivo de su trabajo es facilitar la búsqueda de respuestas a las necesidades de instituciones públicas y privadas, asociaciones y particulares en el área social y ambiental desde una visión integral y transformadora. La cooperativa participa en diferentes redes de trabajo y procesos sociales que enriquecen nuestros conocimientos, nuestros recursos y nuestros métodos.

Dirigido a: Personas con huerto o jardín, formadores, profesores, técnicos.

Nº de plazas: 25

Precio: 15 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

FOTOGRAFÍA DIGITAL DE LA NATURALEZA

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 10/06/2015

Fin: 19/06/2015

Lugar: Madrid

Presentación:

Aprender unas bases sólidas de conocimientos técnicos y artísticos para la obtención, procesado y presentación de fotografías digitales en temas orientados a la naturaleza y el medio ambiente. La fotografía digital ha invadido prácticamente todos los ámbitos del mundo actual. La cantidad y calidad de los dispositivos fotográficos es tan amplia, que dentro de poco cualquier objeto de uso corriente podrá tener una cámara en su interior.

Objetivos

- Técnicos: Principios fundamentales sobre la fotografía digital (diafragma y velocidad de obturación, medición de la luz, profundidad de campo, tipos de archivos digitales, etc.), equipo (cámaras, objetivos, accesorios), procesado del negativo digital Raw en Photoshop.
- Artísticos: Reglas creativas de composición, fotografía de paisaje, fauna salvaje, flora silvestre y el hombre en la naturaleza.

**Profesores:**

- Francisco Márquez es fotógrafo profesional especializado en fotoperiodismo, naturaleza y viajes. Ganador del premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido), es miembro de la iLCP (International League of Conservation Photographers).
- Ángel Araújo es fotógrafo y cineasta de la naturaleza y medio ambiente. Ha sido director de fotografía de las series Guardianes del planeta y Paraísos perdidos.

Dirigido a: Personas interesadas en mejorar su comunicación, tanto para estudios e informes profesionales sobre el medio ambiente como para proyectos más personales.

Duración: 34 horas Cuando haya salidas el horario será de 17.00 a 22.00.

Nº de plazas: 25

Precio: 60 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

FLORA AUTÓCTONA DE LA ZONA CENTRO CON VALOR ORNAMENTAL

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 11/06/2015

Fin: 20/06/2015

Lugar: Madrid

Presentación:

La flora autóctona del centro peninsular es rica y muy variada. Tiene por definición unas adaptaciones al entorno que la hacen imprescindible en la jardinería moderna. El curso pretende dar a conocer la diversidad de estas especies con un acercamiento práctico a las mismas de la mano de dos especialistas que llevan más de 30 años dedicados a su estudio.

Objetivos

- Reconocimiento de especies con un marcado valor ornamental, bien sea por sus flores, ramas, hojas o frutos.
- Aplicaciones en jardinería de las mismas: casos reales y casos hipotéticos.
- Distribución de esas especies.
- Reproducción de las mismas.
- Cultivo y mantenimiento del jardín de autóctonas.

Profesores: Andrés Revilla, jardinero que practica la jardinería sostenible en todos sus aspectos, tanto sociales como ambientales; y Juan Manuel Martínez, profesor de la Escuela de Ingeniería Técnica Forestal, de la Universidad Politécnica de Madrid.

Dirigido a: Antiguos alumnos de jardinería en terrazas, jardineros, viveristas, educadores ambientales, etc.

Duración: 23 horas

Nº de plazas: 20

Precio: 40 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

TURISMO SOSTENIBLE EN PARQUES NACIONALES. CARTA EUROPEA DE TURISMO

Organiza: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente - Organismo Autónomo Parques Nacionales - CENEAM

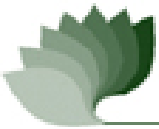
Inicio: 08/06/2015

Fin: 12/06/2015

Lugar: Centro de Visitantes del PNMT Illas Atlánticas de Galicia (Edificio Cambón). Rúa Oliva núm. 3 - Vigo (Pontevedra)

Coordinación:

José Antonio Fernández Bouzas. Director-conservador del Parque Nacional Marítimo Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia.



Carmen Quiñones Estévez. Técnico superior del Parque Nacional Marítimo Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia.

Objetivos:

- Diseñar estrategias de sostenibilidad para el Turismo en los Parques Nacionales.
- Formar y sensibilizar a los actores locales implicados, a los gestores de los espacios y de otras administraciones relacionadas con el turismo.
- Dar a conocer y promocionar la CETS como herramienta para la planificación participada del turismo sostenible.

Destinatarios:

Empresas turísticas del entorno socioeconómico de los Parques Nacionales.
Personal de las administraciones vinculadas al turismo en los Parques Nacionales (Administración Local, Consejerías de Turismo, Consejerías de Medio Ambiente, Asociaciones de Desarrollo Rural o Pesquero, Fundaciones, etc...)
Gestores de Espacios Naturales Protegidos.

Contenidos:

- Herramientas para el desarrollo de programas y proyectos relacionados con el turismo sostenible en los Parques Nacionales. La CETS y otras certificaciones de calidad asociadas a los criterios ambientales.
- Diseño de herramientas de comercialización y marketing del ecoturismo (paquetes turísticos, club de producto, etc.).
- Análisis de experiencias de otros espacios protegidos adheridos a la CETS: problemáticas, metodologías y propuestas aplicadas.

Duración aproximada 37 horas

Nº de plazas: 25

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
Área de Formación Paseo José María Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain (Segovia)
Tel.: 921 47 38 65/93
Fax: 921 47 22 71
Correo-e: for.ceneam@oapn.es

GLOBAL CLIMATE CHANGE: ENVIRONMENTAL AND HUMAN IMPACTS

Organiza: Universidad de Alcalá. Cursos de verano 2015

Inicio: 15/06/2015

Fin: 19/06/2015

Lugar: Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado. Alcalá de Henares - Madrid

Créditos: 5 Libre Elección / 3 ECTS

Programa:

Lunes, 15 de junio

- 09:30-10:00 Welcome and Introductions.
- 10:00-13:00 Global Climate Change: Science, Mitigation and Adaptation. Prof. Alan Sweedler, SDSU.
- 15:00-18:00 Climate Change and Emerging Infectious Disease. Prof. Stanley Maloy, SDSU.

Martes, 16 de junio

- 10:00-13:00 Reality of anthropogenic actual climate change and the need of an immediate change of the energetic and economic paradigm. Prof. Antonio Ruiz de Elvira, UAH.
- 15:00-18:00 What we need out of Paris 2015 on Climate? Dra. Teresa Ribera. Directora del IDDRI (Paris). Exsecretaría de Estado de Cambio Climático y Medioambiente del Gobierno de España

Miércoles, 17 de junio

- 10:00-13:00 Impacts, Vulnerability and Adaptation of Terrestrial Ecosystems. Prof. Miguel A. Zavala (UAH).
- 15:00-18:00 Economics of climate change: cost and benefit of mitigation and adaptation in agriculture and ecosystems. Prof. Sonia Quiroga (UAH).

Jueves, 18 de junio

- 10:00-13:00 Psychological Aspects of Climate Change: Why We Don't Respond Well and How We Can Improve. Prof. Nancy Marlin, SDSU.



- 15:00–16:30 ACCIONA Corporation representative (To be determined).
- 16:30–18:00 Resumen de conferencias. Profesorado de SDSU y UAH.

Viernes, 19 de junio

- 10:00-13:00 y 16:30–18:00 Presentaciones de trabajos por los estudiantes de SDSU.

Sábado, 20 de junio

- 09:00-20:00 Visita técnica al Parque Eólico de ACCIONA “La Esperanza” en Galve de Sorbe (Guadalajara). Recorrido por el hayedo del Parque Natural de Tejera Negra (Guadalajara). Plazas limitadas. Transporte y comida incluidos en el precio del curso.

Información

[Secretaría de Extensión Universitaria](#)

Tel: 91 885 4157 / 4090 / 4693

Correo-e: cursos.extension@uah.es

CAMBIO CLIMÁTICO, GRAN RETO SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO. I CURSO DE POSGRADO INTERDISCIPLINAR SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO

Organiza: Universidad Camilo José Cela, sede Madrid-Ferraz. Madrid

Inicio: 15/06/2015

Fin: 10/07/2015

Lugar: Madrid

Instituciones colaboradoras: Universidad de Salamanca, Universidad Camilo José Cela

Programa:

Bloque 1: Bases científicas y Sociales

- Introducción general a la crisis climática (5h)
- Fundamentos de la ciencia climática (11 h)
- Más allá de los informes del IPCC (6h)
- Ser humano y ecosistema: eco-dependencia (3 h)
- Individuo y sociedad ante el colapso ecológico (10 h)

Bloque 2: Cambio climático y sistema económico

- Economía política y cambio climático (12h)
- Tratados de Libre Comercio e Inversión y políticas climáticas (9 h)
- Economía crítica para un cambio de paradigma (9h)
- El negacionismo climático (4h)
- Sociedad de consumo y sostenibilidad (6h)

Bloque 3: Los grandes motores del cambio climático

- Modelo energético: la encrucijada de la senda fósil (10 h)
- Los hidrocarburos extremos (4 h)
- Sistema agroalimentario y deforestación (10 h)
- La comunicación del Cambio Climático (4h)

Bloque 4: Gobernanza, política y sociedad

- Retos geopolíticos y sociopolíticos de la lucha contra el cambio climático (5h)
- La arquitectura internacional de las negociaciones climáticas y el papel de los Estados (9h)
- Los mecanismos internacionales de lucha contra el cambio climático (5h)
- Acción climática en el nivel local (8h)
- Comunes y Derechos en un escenario de crisis climática (4h)
- Justicia climática vs Ecologismo de mercado (3h)
- La salida tecnológica al cambio climático (3h)

Información:

[FLACSO España](#)

ORGANIZACIONES SISTÉMICAS: VIDA Y CAOS NATURAL PARA LAS EMPRESAS Y PROYECTOS DEL SIGLO XXI

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 16/06/2015

Fin: 19/06/2015

Lugar: Madrid

Presentación:

En un mundo en constante cambio y rápida evolución, la sostenibilidad a largo plazo de nuestras empresas y proyectos puede resultar una tarea compleja. Para ello se hace necesario desarrollar estrategias flexibles, creativas e innovadoras que nos sirvan de puente hacia la nueva sociedad. Este taller también nos enseña cómo construir organizaciones sistémicas aplicando métodos como Dragon Dreaming, la Teoría de Sistemas Vivos, las Organizaciones de Centro Vacío, la Sociocracia / Holocracia, el Trabajo de Procesos o la obtención de recursos de manera empoderada.

¿Qué son las organizaciones sistémicas?

- La teoría de sistemas aplicada a una organización o proyecto tiene la finalidad de...
- Establecer un modelo que explique el funcionamiento de un organismo/sistema.
- Entender la empresa como un sistema vivo y fluyente.
- Solucionar problemas y encontrar soluciones prácticas.
- Encontrar patrones de funcionamiento y de trabajo que mejoren la eficiencia.
- Trabajar de forma conjunta y flexible.
- Mejorar la comunicación y los procesos.
- Responder de manera más efectiva a las demandas del entorno con procesos de retroalimentación cortos.
- Entender la dinámica empresarial, entendiendo su sistema, sus partes y el ambiente en el que se desarrolla.
- Aportar herramientas para la gestión y obtención de recursos efectivos.

Profesoras:

Julia Ramos es facilitadora de Dragon Dreaming desde octubre de 2012, coordinadora de comunicación y marketing para Gaia Education y emprendedora de La Agroteca, un proyecto galardonado por la Fundación Biodiversidad y finalista de los premios del CONAMA, cuya misión es la de cocrear organizaciones sostenibles.

Beatriz Gallego es emprendedora creativa en 14grapas.com, formada en Dragon Dreaming y Facilitación grupal y manejo de conflictos, psicología orientada a Procesos (Process Work). Tiene más de 14 años de experiencia en comunicación y marketing para el sector social: administraciones locales, ministerios y ONG.

Duración: 20 horas

Periodo de inscripción: hasta el 16 de junio

Nº de plazas: 25

Precio: 25 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

XIV CURSO DE BOTÁNICA PRÁCTICA "CIENFUEGOS" SOBRE LA FLORA Y VEGETACIÓN DEL MONCAYO

Organiza: Cursos de Verano-Universidad de Zaragoza

Inicio: 29/06/2015

Fin: 03/07/2015

Lugar: Tarazona - Zaragoza

Objetivos del curso

- Adentrarse en el conocimiento de las plantas, como herramienta para interpretar la vegetación y los paisajes que generan, tomando como referencia el macizo del Moncayo y alrededores, por su destacable carácter representativo de la región mediterránea.
- Ejercitarse en el manejo de claves botánicas y guías de flora y en el empleo de la terminología botánica para la descripción de las plantas.
- Contribuir desde el ámbito académico a la difusión de los valores paisajísticos, ecológicos y botánicos del Espacio Natural Protegido del Moncayo, y del patrimonio natural de Tarazona.
- Profundizar en el conocimiento de las tareas de gestión necesarias para la conservación de un espacio protegido y de las especies de flora que en el se encuentran.
- Contribuir a la dinamización de espacios rurales, mediante la promoción de los valores naturales de un territorio, así como en la formación de personas que desarrollan su actividad en el ámbito socioeconómico en el que se desarrolla el curso.
- Contribuir a la promoción del patrimonio arquitectónico, cultural, y etnológico del patrimonio natural del municipio de Tarazona
- Contribuir al desarrollo socioeconómico de la Ciudad de Tarazona.

**Duración:**

- Horas Presenciales: 40 horas
- Horas No Presenciales: 10 horas

Programa del curso**Lunes, 29 de Junio**

- 09:30 h. Entrega de toda la documentación y presentación del curso por el Alcalde de Tarazona en el salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Tarazona
- 10:00 h. Recorrido por el contacto del valle del Ebro con el piedemonte ibérico (El Val-Agramonte) (4 horas teórico-prácticas)
- 16:00 h. 1ª sesión de prácticas en el laboratorio (3 horas prácticas)

Martes, 30 de Junio

- 08:30 h. Recorrido por los bosques caducifolios (Agramonte-Bco Castilla) (5 horas teórico-prácticas)
- 16:00 h. 2ª sesión de prácticas en el laboratorio (3 horas prácticas)

Miércoles, 1 de Julio

- 08:30 h. Recorrido por las cumbres silíceas (Morca-Bellido) (5 horas teórico-prácticas)
- 16:00 h. 3ª sesión de prácticas en el laboratorio (3 horas prácticas)

Jueves, 2 de Julio

- 08:30 h. Recorrido por las cumbres calizas (Peñas de Herrera), comida en el campo (8 horas teórico-prácticas)
- 20:30 h. Conferencia de puertas abiertas en Tarazona, San Martín o Añón

Viernes, 3 de Julio

- 08:30 h. Recorrido por los barrancos del Moncayo (Morana-Horcajuelo) (5 horas teórico-prácticas)
- 10:36 h. 5ª sesión de prácticas en el laboratorio (3 horas prácticas)
- 19:00 h. Clausura (1)

Información:

[Universidad de Zaragoza](http://www.unizar.es)

Tel.: 876 553732 / 876553586

Correo-e: cex@unizar.es

FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

LEGISLACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL. RESPONSABILIDAD MEDIO AMBIENTAL Y PENAL

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes y PyG Estructuras Ambientales

Inicio: 05/05/2015

Fin: 05/06/2015

Objetivo del curso

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos sobre las disposiciones legales a considerar en materia de medio ambiente en lo que se refiere a evaluación de impacto ambiental de obra en el ámbito forestal.

Programa el curso**Introducción****Módulo 1. Legislación de prevención ambiental para proyectos**

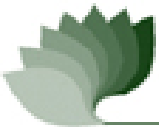
- Legislación de la Comunidad Económica Europea
- Legislación Nacional Básica
- Legislación Básica Autonómica
- Procedimiento, contenidos y plazos de gestión

Módulo 2. Legislación de prevención ambiental para planes y programas

- Legislación de la Comunidad Económica Europea
- Legislación Nacional Básica
- Legislación Básica Autonómica
- Procedimiento, contenidos y plazos de gestión

Módulo 3. Legislación sectorial

- Regulación de la Conservación de la Biodiversidad, fauna y flora
- Regulación de la Conservación de la Naturaleza y los Espacios Naturales Protegidos
- Regulación de la Contaminación Acústica
- Regulación de las Aguas



- Regulación del Patrimonio Arqueológico y Cultural
- Regulación de los Residuos
- Regulación del Paisaje

Módulo 4. Responsabilidad

- La Responsabilidad Ambiental
- El Código Penal

Módulo 5. Cuestiones prácticas

- Manejo de herramientas técnicas
- Manejo de herramientas cartográficas
- Casos concretos

Duración: 40 h

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

VALORIZACIÓN DE RESIDUOS AGRÍCOLAS, FORESTALES, GANADEROS Y LODOS DE DEPURADORA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 06/05/2015

Fin: 15/07/2015

Programa:

PROGRAMA

1. Introducción a la valorización de residuos agrícolas, forestales, ganaderos y lodos de depuradora.
 - Aspectos generales y conceptos básicos
 - Clasificación y características generales
 - Evolución y situación actual en España
2. Legislación aplicable
 - Directivas europeas
 - Legislación estatal
 - Normativa autonómica
3. La generación de residuos agrícolas, forestales, ganaderos y lodos de depuradora
 - Residuos agrícolas y forestales
 - Definición de residuos agrícolas y forestales.
 - Tipos, caracterización y actividades generadoras.
 - Problemática ambiental.
 - Principales usos de los residuos agrícolas y forestales.
 - Residuos ganaderos
 - Definición de residuos ganaderos.
 - Tipos, caracterización y actividades generadoras.
 - Problemática ambiental e industrial.
 - Principales usos de los residuos ganaderos.
 - Lodos de depuradora
 - El ciclo productivo de los lodos de depuradora.
 - Tipos de lodos de depuradora. Composición y propiedades.
 - Principales usos de lodos de depuradora.
4. Tratamientos de valorización de residuos agrícolas, forestales, ganaderos y lodos de depuradora.
 - Valorización ganadera/Alimentación animal.
 - Valorización agrícola.
 - Valorización agrícola directa.
 - Valorización agrícola previo compostaje.
 - Valorización energética.
 - Biomasa/Bicombustibles.
 - Biometanización.
 - Secado térmico con cogeneración eléctrica.
5. Mercado y rentabilidad
 - Situación del mercado
 - Rentabilidad de los tratamientos de valorización
6. Caso práctico final

Duración: 120 horas

**Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez, 140. 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

ARCGIS 10 - SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 07/05/2015

Fin: 07/07/2015

OBJETIVOS:

- Conocimientos sobre los Sistemas de Información Geográfica.
- Conocimientos sobre los archivos más utilizados, metodologías de importación y manejo de los mismos.
- Mediante en análisis de los datos, y la gestión de nuevas capas con ArcGIS 10, podremos realizar representaciones de mapas, editar y generar cartografía desde cero, realizar análisis de proximidad, establecer relaciones entre tablas de atributos, realizar cruces de capas temáticas y explotar la información contenida en las tablas de atributos.

CONTENIDOS

- MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
- MÓDULO 2: LOS ARCHIVOS CARTOGRÁFICOS DE UN SIG
- MÓDULO 3: INTRODUCCIÓN A LAS APLICACIONES DE ARCGIS
- MÓDULO 4: EDICIÓN DE ATRIBUTOS Y DATOS ESPACIALES
- MÓDULO 5: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA INFORMACIÓN
- MÓDULO 6: ANÁLISIS ESPACIAL DE ARCHIVOS VECTORIALES
- MÓDULO 7: RECURSOS Y APLICACIONES CARTOGRÁFICAS

DIRIGIDO A: Ingenieros, Licenciados, Arquitectos, etc. En general personal técnico de la administración pública o privada.

DURACIÓN: 100 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](http://www.geoinnova.com)

COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN EN ESPACIOS NATURALES. 4ª EDICIÓN

Organiza: La Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España

Inicio: 11/05/2015

Fin: 30/06/2015

Destinatarios

Curso abierto a toda persona interesada, con prioridad a aquellos que acrediten vinculación, interés o experiencia en el ámbito del curso.

Programa**FASE I. Sesiones no presenciales**

Las actividades de la fase no presencial del curso se realizarán a través de un aula virtual basada en Moodle. Consistirán, para cada una de las semanas, en la lectura de diferentes materiales, la participación en los foros de debate y trabajo orientados por los profesores y la entrega de un ejercicio práctico relacionado. Cada alumno puede organizar la realización de estas tareas dentro del esquema de semanas propuesto según sus necesidades. No se establecen horas mínimas de conexión ni asistencia online en momentos determinados.

(5 semanas, del 11 de mayo al 14 de junio - 45 horas)

Semana 1. Introducción al curso y a los espacios naturales protegidos (9 horas)

Matriculación, alta en el foro, presentaciones de los participantes

Lectura inicial: Los espacios naturales protegidos en España.

Participación en el foro de debate orientado por los profesores

Elaboración y entrega de la Práctica 1. Análisis de un espacio natural protegido

Semana 2. Fundamentos de Comunicación ambiental (9 horas)

Lecturas: Fundamentos de comunicación ambiental

Participación en el foro de debate orientado por los profesores
Elaboración y entrega de la Prácticas 2. El papel de la comunicación ambiental

Semana 3. Herramientas y acciones de comunicación I (9 horas)

Lecturas: Recursos y herramientas para la comunicación

Participación en el foro de debate orientado por los profesores
Elaboración y entrega de la Práctica 3. Acciones de comunicación en espacios protegidos.

Semana 4. Herramientas y acciones de comunicación II. Redes sociales. (9 horas)

Lecturas: Cómo usar las redes sociales para actuar en medio ambiente

Participación en el foro de debate orientado por los profesores
Elaboración y entrega de la Práctica 3. Espacios protegidos y redes sociales.

Semana 5. Fundamentos de divulgación científica (9 horas)

Lecturas: Fundamentos de divulgación científica

Participación en el foro de debate orientado por los profesores
Elaboración y entrega de las la Práctica 5. Divulgación científica en la práctica.

FASE II. Sesiones presenciales

(18 y 19 de junio, 15 horas)

Jueves 18 de junio (7 horas)

- 10:00 – 10.30 horas. Javier Puertas. Presentación del curso: contexto, programa y profesores
- 10.30 – 14.00 horas. Concepción Piñeiro. Fundamentos de la comunicación ambiental.
- 15.30 – 18.30 horas. Javier Puertas y María Muñoz. Taller “planificar para comunicar”. Estrategias y planes de comunicación en espacios naturales protegidos.

Viernes 19 de junio (8 horas)

- 9.00 – 14.00 horas. Javier Puertas y María Muñoz. Taller “planificar para comunicar”. Estrategias y planes de comunicación en espacios naturales protegidos (continuación).
 - 15.00 – 16.30 horas. Santos Casado. Divulgación científica para los espacios naturales protegidos
 - 16.30 – 18.00 horas. La fotografía de naturaleza como herramienta para la conservación
- FASE III. Trabajo final

(2 semanas, del 22 de junio al 30 de junio, 15 horas)

Para completar el desarrollo del curso y obtener el correspondiente diplomaacreditativo, cada participante deberá realizar y entregar un trabajo individual, que seráentregado a través de la plataforma online y evaluado por los profesores del curso.El trabajo propuesto consistirá en el diseño de una acción de comunicación.

Información:

[La Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España](#)

Correo-e: formacion@fungobe.org

RESTAURACIÓN AMBIENTAL DE MINERÍA A CIELO ABIERTO Y TALUDES EN ROCA DE OBRA CIVIL

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 11/05/2015

Fin: 10/07/2015

Objetivos:

- Conocer los fundamentos teórico prácticos que deben considerarse en la restauración de zonas deterioradas por la minería, partiendo de principios ecológicos.
- Remarcar la importancia de activar los procesos de formación de suelo, como parte esencial de la restauración.
- Mostrar cómo se realiza la evaluación de impacto ambiental en un proyecto de estas características y las principales fases y aspectos a tener en cuenta.
- Enumerar los distintos tipos de explotaciones e infraestructuras mineras y valorar los posibles problemas y soluciones.
- Mostrar los principales problemas geotécnicos que pueden surgir y sus medidas correctoras, ya sean geomorfológicas o de implantación edáfica.
- Conocer los distintos métodos y técnicas de selección de especies vegetales, métodos de preparación y mejora del terreno, siembra e implantación de la vegetación y usos posteriores.
- Dotar a los alumnos de las bases técnicas para el desarrollo de la actividad profesional en el sector

**Contenidos**

- Módulo I. Minería y medioambiente.
- Módulo II. Restauración de explotaciones mineras.
- Módulo III. Integración ecológica y paisajística de explotaciones.

Duración: 100 horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

CURSO SUPERIOR DE INSTALACIONES DE ENERGÍA EÓLICA

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes INNOTEC Formación

Inicio: 11/05/2015

Fin: 06/07/2015

Objetivos

- Conocer el recurso eólico en profundidad.
- Conocer los distintos tipos de instalaciones de energía eólica que se pueden implantar.
- Aprender a dimensionar y seleccionar los equipos que intervienen en cada tipo de instalaciones eólicas.
- Conocer las fases que intervienen tanto en el diseño, como en la instalación y en el mantenimiento.
- Analizar casos prácticos reales, para determinar la viabilidad técnico-económica de los proyectos.

Programa del curso

1. Introducción al sector energético y a la energía eólica.
 - 1.1.- Introducción.
 - 1.2.- El sector energético.
 - 1.3.- Energías renovables.
 - 1.4.- Evolución histórica de la energía eólica.
 - 1.5.- Situación actual tanto en España como en el resto del mundo.
2. Caracterización del recurso eólico. Medición y tratamiento del viento.
 - 2.1.- Introducción.
 - 2.2.- Caracterización del recurso eólico.
3. Introducción a las instalaciones eólicas.
 - 3.1.- Introducción.
 - 3.2.- Clasificaciones de Instalaciones Eólicas. Esquemas básicos.
4. Descripción de equipos.
 - 4.1.- Aerogeneradores.
 - 4.2.- Otros equipos.
 - 4.3.- Fabricantes y proveedores.
5. Instalaciones eólicas aisladas.
 - 5.1.- Introducción.
 - 5.2.- Tipos de instalaciones aisladas.
 - 5.3.- Diseño y Dimensionado.
 - 5.4.- Instalación y Mantenimiento.
 - 5.5.- Casos Prácticos.
6. Instalaciones eólicas conectadas a red.
 - 6.1.- Introducción.
 - 6.2.- Diseño y Dimensionado.
 - 6.3.- Instalación y Mantenimiento.
 - 6.4.- Nuevas tendencias: offshore
 - 6.5.- Casos Prácticos.
7. Legislación y normativa aplicable.
8. Bibliografía de referencia y enlaces de interés.

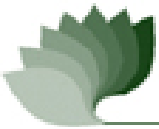
Información: [Colegio de Ingenieros de Montes](#)

INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES (IDE) Y PUBLICACIÓN DE MAPAS WEB

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 12/05/2015

Fin: 16/06/2015



OBJETIVOS:

- Introducir al estudiante en una Infraestructuras de Datos Espaciales. La formación pretende que el alumno alcance a comprender toda la arquitectura de un proyecto de estas características a partir de ejemplos prácticos.
- Aprender a encontrar la información geográfica según las necesidades del usuario y a partir del conocimiento de la calidad de los datos.
- Conocer y aplicar de forma práctica las diferentes fases y componentes necesarios para llevar a cabo un proyecto de publicación de datos vectoriales o ráster.
- ¿Qué conocerás? o IDEES y Servicios cartográficos. o Servidores de datos cartográficos. o Servicios de publicación. o Herramientas de publicación web.

CONTENIDOS:

- Tema 1. Introducción a los servicios cartográficos.
- Tema 2. Servidores de datos cartográficos.
- Tema 3. Bases de datos Espaciales.
- Tema 4. Servicios de publicación.
- Tema 5. Herramientas de publicación web.

DURACIÓN: 50 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

ARCGIS 10: GESTIÓN DE ESPECIES Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 12/05/2015

Fin: 30/06/2015

Contenidos

MÓDULO 1. GESTIÓN DE ESPECIES

- Introducción.
- Planteamiento y metodología cartográfica para la creación de la red de espacios faunísticos.
- Localización de la distribución de especies objeto de estudio.
- Elaboración de mapas potenciales con MaxEnt.
- Generación del mapa potencial faunístico.
- Sectorización de zonas potenciales para la fauna.
- Desarrollo de potenciales zonas de campeo para la fauna.

MÓDULO 2. GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES

- Introducción.
- Factores de presión humana.
- Usos del suelo.
- Complejidad de ecosistemas.
- Biodiversidad faunística y florística.
- Figuras de protección.
- Combinación de variables temáticas para la designación de los espacios naturales.
- Definición de límites para los espacios naturales protegidos.

MÓDULO 3. CONECTIVIDAD DE ESPACIOS NATURALES

- Introducción.
- Creación de corredores ecológicos con ayuda de ModelBuilder.
- Documentación de la herramienta desarrollada en ModelBuilder e incorporación en ArcToolBox.
- Creación de corredores hidrológicos.

Información: [Geoinnova Formación](#)

MAXENT Y ARCGIS: MODELOS PREDICTIVOS DE DISTRIBUCIÓN DE ESPECIES, NICHOS ECOLÓGICOS Y CONECTIVIDAD MEDIANTE TECNOLOGÍA SIG

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 13/05/2015

Fin: 30/06/2015

**Objetivos:**

A través del presente curso se profundizará en el manejo de ArcGIS 10 para la generación propia de capas temáticas ambientales, necesarias en los estudios territoriales de distribución de especies. Para ello se contará con diferentes herramientas de análisis espacial como Spatial Analyst o 3D Analysts, a través de las cuales llevar a cabo procesos de rasterización, vectorización, análisis de distancias, álgebra de mapas o reclasificaciones. Gracias a estas herramientas podremos identificar los lugares o hábitats más aptos para el desarrollo poblacional de especies concretas y gestionar adecuadamente el territorio. Con ayuda de la aplicación MaxEnt (Máxima Entropía) podrán elaborarse modelos de distribución de especies, basados en análisis estadísticos, sobre un conjunto de variables ambientales influyentes en la especie. Los resultados obtenidos ilustrarán las zonas en las que se encuentra actualmente nuestra especie y los potenciales lugares en los que podría encontrarse. Adicionalmente, se verán modelos basados en variaciones climáticas o territoriales para advertir la manera en la que las especies se verán afectadas, en un futuro, ante a factores como el Cambio Climático o las variaciones en los usos del suelo.

Por último, herramientas de conectividad como Corridor Designer nos ayudarán a obtener y delimitar corredores ecológicos que unan nuestros espacios naturales, o poblaciones localizadas, con el fin de asegurar la protección de la especie durante su dispersión entre territorios distantes.

Contenidos:

- Tema 1. Introducción al software cartográfico en el desarrollo de modelos predictivos
- Tema 2. MaxEnt: simulación de la distribución potencial de la Musaraña Ibérica.
- Tema 3. ArcGIS: simulación de la idoneidad del hábitat de la Cabra Montés.
- Tema 4. Conectividad ecológica: creación de corredores ecológicos para el lince ibérico.

Duración: 70 horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

DIRECCIÓN AMBIENTAL DE OBRA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/05/2015

Fin: 12/06/2015

Programa:**Papel de la Dirección de Obra en el Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental**

- Marco conceptual del seguimiento ambiental y la Dirección Ambiental de Obra
- Responsabilidades y competencias de la Dirección Ambiental de Obra
- Beneficios de disponer de una Dirección de Obra en la ejecución de proyectos
- Perfil profesional de la Dirección Ambiental de Obra

Organización de la Dirección de Obra

- Actores involucrados en la ejecución de la Dirección Ambiental de Obra
- Comunicación y flujos de trabajo en la ejecución de la Dirección Ambiental de Obra
- Relaciones con la Administración
- La Dirección Ambiental de Obra y los Sistemas de Gestión Ambiental

Ejecución de la Dirección Ambiental de Obra

- Elaboración y aplicación de los planes de adecuación ambiental y de los planes de supervisión y vigilancia ambiental de obra
- Formación del personal de Dirección Facultativa de obra en el seguimiento y vigilancia ambiental
- Documentación generada por la Dirección ambiental de Obra
- Procesos de Control de la Dirección Ambiental de Obra

Análisis de riesgos ambientales en la Dirección Ambiental de Obra

- Metodología de Evaluación de Riesgos
- Identificación de los riesgos ambientales del proyecto. Relaciones causa-efecto
- Protocolo de respuesta ante aparición de riesgos ambientales
- Control y seguimiento de los riesgos ambientales identificados

Caso práctico. Resolución de uno o varios ejercicios prácticos

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43 / Correo-e: info@ismedioambiente.com

ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS Y OFERTAS TÉCNICAS. PRESTO PARA TÉCNICOS DE MEDIO AMBIENTE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/05/2015

Fin: 19/06/2015

Módulo 1: Introducción y Conceptos Generales para la Elaboración de Presupuestos y Ofertas Económicas.

- Introducción
- Estructura de los presupuestos
- Elaboración de presupuestos
- Composición de precios
- Codificación de presupuestos

Módulo 2: Manejo de Programa "PRESTO".

- Introducción a Presto
- Conceptos básicos
- Trabajo con presto
- Trabajo con bases de precios

Módulo 3: Presupuestos para Proyectos

- Introducción y análisis del proyecto
- Elaboración del documento de Mediciones
- Elaboración de los Cuadros de precios
- Elaboración de los Presupuestos
- Elaboración del Anejo de Justificación de Precios

Módulo 4: Ofertas Económicas para Negocios Privados.

- Introducción y análisis del trabajo a realizar
- Análisis del entorno. Competidores.
- Análisis interno. Costes propios.
- Toma de decisiones. Análisis del margen de beneficio
- Elaboración de la oferta económica

Módulo 5: Ofertas Económicas para Concursos Público o Privados.

- Introducción y análisis del concurso
- Análisis del entorno. Competidores.
- Análisis interno. Costes propios.
- Toma de decisiones. Análisis del margen de beneficio
- Elaboración de ofertas

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS - IEE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/05/2015

Fin: 19/06/2015

Colabora: RYR Arquitectos.

PROGRAMA:

1. CONCEPTOS GENERALES

1.1 INTRODUCCIÓN

- ANTECEDENTES
- INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS (IEE)
- INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICIOS (ITE)
- CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS (CEE)

1.2 METODOLOGÍA DE TRABAJO

- INTRODUCCIÓN
- MEDIOS AUXILIARES
- VISITA AL INMUEBLE
- PLAN DE ACTUACIÓN



2. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN (ITE)

- 2.1. CIMENTACIÓN, ESTRUCTURA, FACHADAS Y CUBIERTAS
- 2.2. INSTALACIONES GENERALES (SANEAMIENTO, FONTANERÍA, ACS, CLIMATIZACIÓN Y ELECTRICIDAD)
- 2.3. HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN (InformeITE)

3. EVALUACIÓN DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA (CEE)

- 3.1. CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA
- 3.2. HERRAMIENTA PARA LA CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA (CE3X)

4. EVALUACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD (ACC)

- 4.1. TOMA DE DATOS SOBRE ACCESIBILIDAD AL EDIFICIO Y SUS INSTALACIONES
- 4.2. ANÁLISIS DE DEFICIENCIAS Y POSIBLES INTERVENCIONES
- 4.3. HERRAMIENTA DE VERIFICACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD (CTE-DB-SUA)

5. INTERVENCIÓN: GESTIÓN, PROYECTO Y EJECUCIÓN

- 5.1. REDACCIÓN DEL IEE (Modelo IEE del Plan Estatal)
- 5.2. INFORMES Y DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS
- 5.3. ELABORACIÓN DE PROPUESTAS (PROYECTO Y EJECUCIÓN DE OBRAS)
- 5.4. SISTEMAS DE FINANCIACIÓN Y GESTIÓN

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

REDES SOCIALES Y MEDIO AMBIENTE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/05/2015

Fin: 30/06/2015

Programa:

Web 2.0 como herramienta de Comunicación

- Análisis del sector desde el punto de vista de su presencia en redes.
- Concepto web 2.0 y utilidades en labores de concienciación, sensibilización y divulgación ambiental.
- Introducción al concepto green social media.
- Definición de objetivos y necesidades de planificación.
- Marketing digital en la búsqueda de oportunidades.
- Herramientas de comunicación a nivel empresa.

Canales y Gestión de Nuestra Presencia en Red I Facebook

- El lenguaje en facebook.
- Personalización de nuestra página.
- Creación y desarrollo de estrategia de la presencia de la empresa en facebook.
- Posicionamiento y dinamización de contenidos.
- Aportación de ideas, consolidación y crecimiento de número de fans.

Tuenti

- La juventud frente a los medios sociales.
- Análisis de público objetivo.

Canales y Gestión de Nuestra Presencia en Red II Twitter

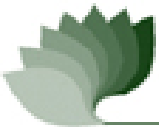
- El lenguaje en twitter.
- Bio e identidad.
- Acciones especiales y recomendaciones.
- Gestión de followers y dinamización de la relación con otras entidades, profesionales y personas.

Herramientas y Utilidades Redes

- Análisis de las principales aplicaciones que complementan nuestra presencia en Redes Sociales:
- Slideshare y Scribd
- Flickr, Picasa e Instagram
- YouTube y Vimeo.
- Tumblr • AboutMe y Rapportive
- Discos duros en la nube
- Evernote e IFTTT
- Códigos QR

Blogosfera en el Sector Ambiental

- Blog como elemento generador de opinión.



- Temáticas a desarrollar dentro del blog y en el ámbito de la gestión ambiental.
- Como utilizar un blog en la estrategia de comunicación de la empresa.
- Recursos e inversión en la creación de blogs.
- Software y herramientas para la creación de blogs.

Networking, Branding y Redes Profesionales

- Construcción de una red profesional.
- Papel de las redes profesionales en la búsqueda de empleo.
- Consolidación y optimización de un perfil profesional en LinkedIn y/o Xing.
- La importancia de los grupos y la visibilidad.
- Constitución y consolidación de grupos.
- Google+ y otras aplicaciones.

Medición en Redes Sociales

- Medición en internet y motivos por los que necesitamos medir.
- Conceptos básicos y medición de tiempos de permanencia, usuarios únicos, etc.
- Medición de tráfico en medios sociales y medición de aspectos clave en la comunidad.
- Estado actual y perspectivas en el desarrollo de estrategias de marketing y publicidad
- Posicionamiento y conceptos básicos relacionados con el Search Engine Marketing (SEM) y Search Engine Optimisation (SEO).

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

SIG APLICADO A LA GESTIÓN AMBIENTAL

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/05/2015

Fin: 10/07/2015

Programa

MÓDULO I: INTRODUCCIÓN A LOS GIS

- ¿Qué es un GIS?
- Estructura de ArcGIS
- Tipos de datos y archivos utilizados por ArcGIS
- Trabajo con GIS

MODULO 2.- ARCGIS VECTORIAL

- Introducción a ArcGIS vectorial
- Entrada de datos Espaciales y datos asociados a los mismos
- Herramientas de Visualización
- Herramientas de selección
- Creación y edición de entidades
- Entrada y Edición de Bases de Datos Alfanuméricas
- Simbología
- Georreferenciación
- Geoprocesing y Análisis Espacial

MÓDULO 3: ArcGis Ráster

- Análisis Espacial en formato Ráster
- Modelos Digitales
- Herramientas de análisis de distancia
- Generación de Mapas Continuos de Variables Ambientales
- Trabajo en 3D con ArcScene

MODULO 4.- REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA INFORMACIÓN

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA INFORMACIÓN

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com



SIG APLICADOS AL MEDIO AMBIENTE: ANÁLISIS DE REDES CON NETWORK ANALYST.

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 13/05/2015

Fin: 24/06/2015

Programa:

Introducción

- ¿Qué es una geodatabase?
- ¿Qué es Network Analyst?
- Creación del Feature Dataset
- Creación de los Feature Class

Tratamiento de los datos de partida

- Estructura de los datos para poder realizar análisis de redes
- Generar o actualizar los datos a la estructura acorde

Creación del Network Dataset

- Cómo generar el Network Dataset
- Añadir restricciones y atributos a la red

Generar la ventana de direcciones

- Generación del Locator
- ¿Qué es el geocode?
- Cómo generar el elemento Locator

Cálculo de la ruta más corta

- Utilización de la barra Network Analyst
- Cómo añadir puntos de parada
- Cómo resolver la ruta
- Modificación de las opciones de ruta

Otros análisis

- Buscar las instalaciones más cercanas
- Cálculo de áreas de servicio e isocronas
- Creación de matrices de coste
- Cómo añadir un modelo de análisis de ruta
- Elegir ubicaciones óptimas mediante ubicación – asignación

Duración: 60 horas

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

CÁLCULO PROFESIONAL DE LA HUELLA HÍDRICA: NUEVOS CONCEPTOS Y APLICACIONES

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 14/05/2015

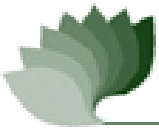
Fin: 15/06/2015

Objetivos

- Conocer la realidad actual y futura de los recursos hídricos a nivel mundial.
- Conocer de dónde viene y por qué surge el interés por la huella hídrica.
- Diferenciar entre los 3 tipos diferentes de agua (Verde, azul y gris).
- Conocer las diferentes realidades y ejemplos de huella hídrica a nivel mundial, así como sus diferentes aplicaciones.
- Conocer el desarrollo normativo del concepto de Huella Hídrica y su integración dentro de otras estrategias de sostenibilidad.
- Saber cómo y por qué aplicar un cálculo y estudio de huella hídrica en las empresas.

Contenidos

- Tema 1. Introducción.
- Tema 2. La Huella Hídrica como concepto.



- Tema 3. Aplicaciones de la Huella Hídrica.
- Tema 4. El cálculo de la Huella Hídrica.

Duración: 40 horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

ARCGIS 10: ANÁLISIS DE LA FRAGILIDAD PAISAJÍSTICA

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 18/05/2015

Fin: 06/07/2015

Objetivos

El curso pretende dar a conocer diversos recursos cartográficos de tipo natural y antrópico así como las fuentes oficiales en las que puede obtenerse esta información cartográfica.

Por medio del planteamiento de criterios evaluatorios, que permitan discriminar unos elementos de otros frente a la sensibilidad de las alteraciones humanas, será posible obtener una cartografía temática destinada al análisis del territorio. Herramientas de análisis espacial, como la generación de cuencas visuales, o la superposición de mapas temáticos, como el álgebra de mapas, nos ayudarán a determinar las zonas más sensibles del territorio ayudándonos de un sencillo caso real en el término municipal de Tarifa (Cádiz).

Contenidos

- Tema 1. Introducción.
- Tema 2. Análisis de la geografía.
- Tema 3. Análisis visual.
- Tema 4. Análisis de protección de biodiversidad.
- Tema 5. Análisis biofísico.
- Tema 6. Análisis antrópico.
- Tema 7. Análisis histórico cultural.
- Tema 8. Evaluación de la fragilidad paisajística.
- Tema 9. Análisis de la fragilidad visual en proyectos de relevancia ambiental.

Duración: 70 horas

Información

[Geoinnova Formación](#)

INTRODUCCIÓN Á EDUCACIÓN AMBIENTAL

Organiza: CEIDA, Centro de Extensión Univesitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

Inicio: 18/05/2015

Fin: 19/07/2015

Programa:

O curso organizase en torno a 7 unidades didácticas ao longo de 10 semanas de duración, cos seguintes contidos:

- **Unidade 1. Problemas ambientais, problemas humanos**
- A educación ambiental nace como resposta á acumulación de problemas ambientais, que se deron en chamar a "crise ambiental". Nesta Unidade Didáctica discútese a orixe cultural dos problemas ambientais, así como os obxectivos xerais da educación ambiental.
- **Unidade 2. Ámbitos, destinatarios e instrumentos da educación ambiental**
- Antes de desenvolver un programa de educación ambiental, cómpre unha reflexión previa sobre o contexto no que se vai a executar, e os medios dos que podemos dispor. Nesta unidade, facemos un rápido repaso aos ámbitos nos que tradicionalmente se ten desenvolvido a educación ambiental, así como algúns dos instrumentos máis habituais. Tamén nos centramos brevemente na caracterización dos públicos destinatarios.
- **Unidade 3. Metodoloxía: Bases para a elaboración dun programa en educación ambiental**



- Nesta unidade reflexionaremos sobre a importancia de levar a cabo un programa de educación ambiental con orde e segundo uns principios. Por tanto, exporemos algunhas das bases metodolóxicas nas que se apoian a maior parte dos programas de educación ambiental, así como os pasos previos ao deseño dun programa, e lanzarémvos unha proposta de secuenciación metodolóxica de ditos programas. Así a unidade será un compendio dos criterios metodolóxicos vixentes e de secuenciación dunha proposta propia.
- **Unidade 4. Secuenciación (I). A motivación e a sensibilización**
- Nesta unidade didáctica abordamos os inicios dun programa de educación ambiental. O descubrimento ou redescubrimento do medio, convértese nalgo esencial se queremos traballar en procesos que vaian dirixidos precisamente a realizar transformacións nese medio
- **Unidade 5. Secuenciación (II). Investigación e coñecemento**
- Neste capítulo se recolle a segunda fase metodolóxica no desenvolvemento dun programa de educación ambiental, investigación e coñecemento, xustificándose como unha secuencia lóxica da fase de sensibilización.
- **Unidade 6. Secuenciación (III e IV). Da reflexión crítica á comunicación e á acción**
- Non podemos plantexarnos a transformación do mundo no que vivimos sen antes desenvolver unha profunda reflexión e crítica de toso os os aspectos que conforma a realidade na que estamos inmersos/as.
- **Unidade 7. Avaliación de programas de educación ambiental**
- Nesta unidade revisamos o papel que a avaliación xoga no desenvolvemento dun programa de educación ambiental por un lado, a súa aplicación como instrumento para coñecer se os obxectivos previstos

Información:

[CEIDA, Centro de Extensión Univesitaria e Divulgación Ambiental de Galicia](#)

Tel.: 981 630 618

Correo-e: formacion@ceida.org

LEGISLACIÓN DE AGUAS (CONTINENTALES Y MARINAS)

Organiza: ENVIRA Ingenieros Asesores

Inicio: 18/05/2015

Fin: 19/06/2015

Destinatarios:

Profesionales y estudiantes que desempeñen sus labores en el ámbito del medio ambiente que quieran ampliar sus conocimientos en calidad del medio ambiente hídrico para un buen desarrollo de su actividad profesional.

Duración y modalidad de los cursos: curso se desarrolla en 50 horas lectivas entre el 18 de Mayo y 19 de Junio de 2015

Contenidos del curso:

- DOMINIO PÚBLICO HIDRÁULICO
- LEY DE AGUAS
- OCUPACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO HIDRÁULICO
- CAPTACIÓN DE AGUAS
- VERTIDOS A DOMINIO PÚBLICO HIDRÁULICO (DPH)
- REUTILIZACIÓN DE AGUAS DEPURADAS
- DOMINIO PÚBLICO MARÍTIMO TERRESTRE
- DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO
- AHORRO DEL AGUA

Más información:

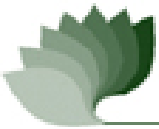
[ENVIRA Ingenieros Asesores](#)

ISO 9001/2008: INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE LA CALIDAD

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 19/05/2015

Fin: 23/06/2015



OBJETIVOS:

- Los alumnos aprenderán:
- Conocer los conceptos básicos relacionados con la Gestión de la Calidad.
- Conocer la metodología de certificación e implantación en Sistemas de Calidad ISO 9001:2008.
- Aprender los documentos (Manual de calidad, Política de calidad, Manual de procedimientos, etc) y procedimientos del Sistema de Calidad ISO 9001:2008.
- Adquirir conocimientos sobre sistemas de Gestión de la Calidad Total y el Modelo Europeo de Gestión de la Calidad Total (EFQM).

CONTENIDOS:

- Módulo 1. Introducción a la calidad
- Módulo 2. Las normas ISO 9000
- Módulo 3. La calidad total.

Duración: 50 h

Información:

[Geoinnova Formación](#)

APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS GIS A LA HIDROLOGÍA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 20/05/2015

Fin: 17/07/2015

Programa:

MODULO 1

- Introducción a la hidrología
- Información cartografía disponible

MODULO 2

- Análisis Hidrológico con Spatial Analyst

MODULO 3

- Principales parámetros morfológicos de cuencas y redes hidrográficas

MODULO 4

- Aplicación Arc Hydro Tools
- Análisis hidrológico con Arc Hydro Tools

MODULO 5

- Programa HEC-GeoRAS
- Obtención de datos Hidrológicos
- Elementos de restricción de flujo
- Usos de suelo y valores de Manning
- Exportación de datos básicos de HEC-GeoRAS A HEC-RAS

MODULO 6

- Programa HEC-RAS
- Importación de datos de HEC-GeoRAS
- Procesado de los datos geométricos
- Análisis y estimación de avenidas
- Exportación de datos a ArcGIS

MODULO 7

- Presentación de Datos

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

AUTOCAD PARA TÉCNICOS DE MEDIO AMBIENTE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

Inicio: 20/05/2015



Fin: 24/07/2015

Total horas: 120 horas.

Programa:

Introducción al Autocad

Trabajo y dibujo con Autocad

- Configuración del programa
- Personalización de la Interface del usuario
- Creación de objetos
- Selección y modificación de objetos
- Creación y utilización de Bloques
- Creación y utilización de sombreados y rellenos
- Acotación de planos
- Procedimientos
- Control de vistas del dibujo
- Utilización de herramientas de precisión
- Utilización de coordenadas y sistemas de coordenadas personales
- Utilización de referencias externas
- Vinculación e incrustación de datos
- Obtención de información geométrica procedente de objetos
- Otros procedimientos

Aplicaciones a la gestión de proyectos

- Generación cartográfica: Digitalización de planos, generación de mapas temáticos, manejo de ortofotos, manejo de referencias externas, etc.
- Georeferenciación.
- Topografía y curvas de nivel.
- Cálculo de perímetros, áreas y volúmenes. Movimientos de tierra.
- Generación y manejo de tablas y vínculos de datos. Inventarios.
- Generación de leyendas e información general de planos

Presentación, trazado y publicación de planos

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

CONSULTORÍA AMBIENTAL: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVIDADES

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 20/05/2015

Fin: 17/07/2015

Programa:

Aspectos diferenciadores de la Consultoría Ambiental

- Tipos de actividad en consultoría ambiental
- Cómo organizarnos

Organización de la actividad: procesos

- Qué son los procesos y qué son los proyectos
- Los procesos en empresas que funcionan "por proyectos"

Organización de la actividad: la gestión por proyectos

- Etapas de un proyecto de consultoría ambiental. Recursos, tareas y control de calidad
- Cronograma. Planificar hitos y costes. Control de riesgos
- El desarrollo de proyectos: planificación y realidad
- Cierre del proyecto. Proceso de aprendizaje

Herramientas sencillas de gestión de proyectos en consultoría ambiental

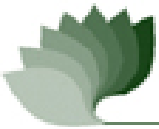
- La gestión de proyectos: metodología
- El control de los proyectos
- El control de la cartera de proyectos

Metodologías, estándares y herramientas de gestión de proyectos

- Metodologías y estándares de gestión de proyectos
- Aplicaciones informáticas para facilitar la gestión de proyectos

La gestión económica de proyectos

- Costes fijos y costes variables
- Costes visibles y costes invisibles



- Precios de mercado en consultoría ambiental

Caso práctico

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

TELEDETECCIÓN APLICADA A PROYECTOS AMBIENTALES

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 20/05/2015

Fin: 17/07/2015

Programa:

- Qué es la teledetección: Un poco de historia. Concepto de Teledetección
- La imagen digital: Materia prima de la teledetección
- Principios básicos de la teledetección Radiación Electromagnética
- 1.4. Sensores y plataformas. Recursos disponibles Sensores
- Procesos básicos de imágenes (I) Herramientas de Proyecciones y Transformaciones
- Procesos básicos de imágenes (II) Image Analysis. Display
- Procesos avanzados de imágenes Refinado Pancromático o Pan-Sharpning
- Análisis visual y clasificación de imágenes Análisis Visual de Imágenes
- Caso práctico

Duración: 120 horas

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

EDUCACIÓN AMBIENTAL. MÁSTER INTERNACIONAL

Organiza: Instituto Internacional de Formación Ambiental (IIFA)

Inicio: 20/05/2015

Programa

1º Curso: Crisis ambiental planetaria e Integración de la Educación Ambiental

- Módulo 1: Crisis ambiental planetaria. Repercusiones sociales
- Módulo 2: Integración de la educación ambiental y el aprendizaje-servicio
- Módulo 3: Principios de solidaridad, comunidad, interdisciplinariedad, proyecto y actividad
- Módulo 4: Problemas ambientales: una demanda social que promueve el aprendizaje-servicio

2º Curso: Educación Ambiental

- Módulo 1: Aspectos pedagógicos de la educación ambiental integrada al aprendizaje-servicio
- Módulo 2: Aspectos didácticos de la educación ambiental integrada al aprendizaje-servicio
- Módulo 3: Modelos de experiencias: trabajos de campo, iniciativas solidarias asistemáticas, servicio comunitario
- Módulo 4: Etapas para la realización de un proyecto de aprendizaje-servicio en educación ambiental

3º Curso: Proyectos de Educación Ambiental

- Módulo 1: Experiencias de aprendizaje en educación ambiental
- Módulo 2: Estudios de caso sobre proyectos exitosos en educación ambiental. Foros. Campañas. Micro-emprendimientos
- Módulo 3: Herramientas para la elaboración de proyectos educación ambiental
- Módulo 4: Evaluación de los proyectos

4º Curso: Transversalidad de la Educación Ambiental

- Módulo 1: Principios Metodológicos de la Educación Ambiental
- Módulo 2: Fundamentos y Estrategias de Intervención en Educación Ambiental
- Módulo 3: La Educación Ambiental en el Curriculum Escolar Español
- Módulo 4: Ética Ambiental. Tecnología y valores Ambientales

5º Curso: Ecoauditorías, recursos y equipamientos

- Módulo 1: Eco auditorías en centros de enseñanza



- Módulo 2: Los recursos en educación ambiental
- Módulo 3: Los equipamientos ambientales
- Módulo 4: Comunicación en la Educación Ambiental

6º Curso: Futuro de la Educación Ambiental

- Módulo 1: Agenda XXI Escolar
- Módulo 2: La Participación, elemento básico en la educación ambiental
- Módulo 3: Programas y proyectos de Educación Ambiental
- Módulo 4: Futuro de la Educación Ambiental Proyecto de Fin de Máster (PFM)

Matrículas y Solicitud de Becas: hasta el 18 de mayo de 2015

Información:

[Instituto Internacional de Formación Ambiental - IIFA](#)

Severo Ochoa 24 – 1º A - 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid)

Correo-e: admisiones@iifa.es

TURISMO SOSTENIBLE

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes INNOTECH Formación

Inicio: 21/05/2015

Fin: 25/06/2015

Programa del curso

- 1 Introducción y objetivos
 - 1.1.- Introducción.
 - 1.2.- Concepto del turismo sostenible.
 - 1.3.- Impactos y beneficios del turismo sostenible.
- 2 Caracterización ambiental de las actividades turísticas
 - 2.1.- ¿Qué son los aspectos y los impactos?
 - 2.2.- Problemática ambiental de las actividades turísticas.
- 3 Herramientas para la gestión sostenible de las actividades turísticas
 - 3.1.- Introducción
 - 3.2.- Herramientas para la medición del desempeño ambiental en el sector turístico.
 - 3.3.- Buenas prácticas ambientales.
 - 3.4.- Ecoetiquetado
 - 3.5.- Sistemas de gestión ambiental
 - 3.6.- Sistemas de Información Geográfica (SIG).
- 4 Gestión sostenible de las actividades turísticas
 - 4.1.- Actividades turísticas ecoeficientes.
 - 4.2.- Gestión sostenible de residuos.
 - 4.3.- Gestión sostenible del recurso hídrico.
 - 4.4.- Gestión sostenible de la energía
 - 4.5.- Gestión sostenible del Patrimonio.
- 5 Los sistemas de información geográfica SIG en turismo sostenible

Introducción.

 - 5.2.- Características de los Sistemas de Información Geográfica (SIG).
 - 5.3.- Descarga de las herramientas SIG.
 - 5.4.- Caso práctico: Desarrollo de una ruta turística.

Información: [Colegio de Ingenieros de Montes](#)

ESTUDIOS ACÚSTICOS PARA EL PLANEAMIENTO URBANO

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 25/05/2015

Fin: 25/06/2015

OBJETIVOS

- Conocer la normativa autonómica: ley 7/2002, decreto 104/2006, y normativa estatal: Ley 37/2003, Real decreto 1513/2007, Real decreto 1367/2007.
- Saber cuáles son las principales herramientas de prevención de la contaminación acústica.
- Conocer los distintos equipos de medida y software del mercado.
- Contenido de los Mapas estratégicos de ruido.

- Conocer las posibles aplicaciones SIG en el campo de la acústica. Saber las directrices básicas para la presentación de resultados.

CONTENIDOS

- UNIDAD 1: CONCEPTOS GENERALES Y NORMATIVA.
- UNIDAD 2: HERRAMIENTAS ACÚSTICAS EN PLANEAMIENTO URBANÍSTICO.
- UNIDAD 3: HERRAMIENTAS DE PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA.
- UNIDAD 4: SOFTWARE Y EQUIPOS.
- UNIDAD 5. SIG Y REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA DE RESULTADOS EN MAPAS DE RUIDO.

DURACIÓN: 30 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

ESTUDIOS ACÚSTICOS EN ACTIVIDADES

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 25/05/2015

Fin: 25/06/2015

OBJETIVOS:

- Los alumnos aprenderán:
- Conocimientos de la normativa autonómica: ley 7/2002, decreto 266/2004, decreto 104/2006.
- Conocimientos de la normativa estatal: Ley 37/2003, Real decreto 1513/2007, Real decreto 1367/2007 y Real decreto 1371/2007.
- Uso y manejo del sonómetro y otros equipos de medida. Mediciones de ruido ambiental y de aislamiento acústico.

CONTENIDOS:

- Unidad 1. Conceptos básicos
- Unidad 2. Métodos de medida
- Unidad 3. Normativa.
- Unidad 4. Equipos de medida
- Unidad 5. Incertidumbre de medida y valores límite

TIPOS DE FORMACIÓN: Curso de Formación E-Learning en abierto. Infórmese de la posibilidad de impartirlo mediante Formación In Company y Formación a Distancia, a medida del cliente y del alumno.

DIRIGIDO A: Ingenieros, Licenciados, Arquitectos, etc. En general personal técnico de la administración pública o privada.

DURACIÓN: 30 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

ANÁLISIS DE AVENIDAS E INUNDACIONES CON ARCGIS Y HECRAS

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 26/05/2015

Fin: 30/06/2015

Contenidos:

- Introducción.
- Instalación de HEC-GeoRAS.
- Carga de la información base.
- Creación del eje del cauce.
- Creación de límites de orillas.
- Creación de líneas de flujo.
- Creación de secciones transversales al cauce.
- Configuración de atributos de las secciones transversales.
- Creación de infraestructuras transversales: puentes.



- Usos del suelo y valores de Manning.
- Definición de zonas de flujo inefectivo.
- Creación de elementos de obstrucción de flujo.
- Exportación del proyecto de HEC-GeoRAS a HEC-RAS.
- Instalación de HEC-RAS.
- Introducción a HEC-RAS.
- Edición de puentes.
- Definición de condiciones de flujo.
- Compilación de la información de HEC-RAS.
- Simulación de la inundación.
- Interpolación de secciones transversales.
- Perfiles de velocidad de flujo.
- Visualización de otras cualidades del proyecto.
- Exportación de datos para visualizar la información en ArcGIS
- Importación de archivos de HEC-RAS en ArcMap.
- Visualización de resultados en ArcMap.
- Representación de la información en 3D.

Duración: 50 horas.

Información:

[Geoinnova Formación](#)

BLABLALALALALALALLABLBLA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

Inicio: 27/05/2015

Fin: 26/07/2015

Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general sobre la agricultura y ganadería ecológicas (AE).
- Conocer los métodos y mecanismos utilizados en AE.
- Conocer su regulación y normativa en Europa y los organismos encargados de su regulación en cada comunidad autónoma.

Programa:

- Agricultura ecológica: Conceptos, perspectivas y oportunidades. Ejercicio practico
- Normativa y regulación de la agricultura ecológica en España y la UE. Ejercicio practico
- Manejo del suelo en la AE: fertilización. Ejercicio practico
- Control de plagas en EA. Ejercicio practico
- Ganadería ecológica: sanidad y bienestar animal. Ejercicio practico
- Algunas producciones ecológicas particulares: apicultura, piscicultura, abonos ecológicos. Ejercicio practico
- Proyectos sobre AE. Ejercicio practico

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43 / Correo-e: info@ismedioambiente.com

ESPECIALISTA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL PRODUCTO

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

Inicio: 27/05/2015

Fin: 18/12/2015

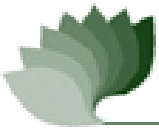
Programa:

Módulo I – Análisis de Ciclo de Vida. Herramienta d Software para ACV.

- Introducción a la metodología del ACV y a la normativade aplicación
- Definición y exposición de las distintas fases de un ACV
- Realización práctica de ACV

Módulo II – Ecodiseño

- Introducción al Ecodiseño
- Metodología del proceso de Ecodiseño
- Integración del Ecodiseño en los Sistemas de Gestión



- Caso Práctico

Módulo III: Etiquetado Ambiental y Compra Verde

- Reconocimientos ambientales a productos
- Etiquetas ecológicas con obligación legal
- Etiquetas ecológicas voluntarias
- Compra y contratación pública verde
- Caso Práctico

Módulo IV: SIMAPRO: Herramientas de ACV

- Metodología de análisis de ciclo de vida
- Software Simapro de Pré Consultants
- Tour guiado
- Realización de un caso práctico guiado. Caso cafetera
- Realización de casos prácticos.

Duración: 260 horas

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

INVENTARIO DE FLORA Y FAUNA CON TÉCNICAS GIS/GPS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 27/05/2015

Fin: 24/07/2015

Programa:

Introducción.

- Introducción
- Principios de los ecosistemas y la ecología animal y vegetal.
- Legislación y aspectos éticos asociados a especies

Fuentes de información de partida: Inventarios oficiales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio ambiente.

- Inventario Nacional de Hábitat de España
- Inventario Forestal Nacional
- Inventario Español de Zonas Húmedas
- Inventario de flora y fauna amenazada de España
- Otros inventarios y cartografía complementaria

Seguimiento e inventarios de fauna.

- Seguimiento de fauna oficial en España.
- Censos como metodología de seguimiento: Diseño y realización de censos. Censos como clave de gestión ambiental y territorial.
- Los métodos de seguimiento: Métodos generales de observación y censo. Observación remota frente a observación directa. Huellas y rastros. Fototrampeo. Pesca eléctrica. Otros métodos.
- Rastreo de aves ibéricas. Aves emblemáticas de España.
- Rastreo de mamíferos ibéricos. Mamíferos emblemáticos de España.
- Técnicas de apoyo en el diseño y análisis de censos: aplicaciones, bases de datos, Sistemas de Información Geográfica, GPS.

Seguimiento e inventario en flora.

- Seguimiento de flora oficial en España.
- Flora amenazada de España.
- Parámetros técnicos para el seguimiento de flora. Muestreos y mecanismos para el marcaje de ejemplares.
- Muestreos y seguimiento de comunidades arbóreas: Seguimiento mediante parcelas fijas y elementos complementarios. Análisis de los datos.
- Muestreos y seguimiento de comunidades herbáceas y arbustivas: Seguimiento mediante parcelas fijas y parcelas de herbivoría. Análisis de los datos.

Toma de datos e integración en GIS

- Metodologías para la toma de datos en campo: Parcelas fijas. Parcelas temporales. Transectos.
- Manejo de periféricos y sistemas móviles en campo. Aspectos básicos del GPS. Uso en campo de GPS-PDA.



- Integración y análisis de datos: Conexión Periférico-PC. Volcado y tratamiento inicial de datos en GIS y bases de datos. Análisis de datos mediante ArcGIS o gvSIG

Ejemplos prácticos de inventarios de flora y fauna

- Ejemplos prácticos de datos obtenidos en inventarios oficiales en España.
- Ejemplos de seguimientos de especies emblemáticas en España.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

SIG APLICADO A ESTUDIOS DE LITORAL Y MEDIO MARINO

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 27/05/2015

Fin: 24/07/2015

Programa:

Introducción al Medio Marino

Puesta en marcha de un proyecto en el Medio Marino

- La investigación marina
- Los SIG y el Medio Marino
- Cartografía marina
- Demarcaciones marinas y divisiones espaciales
- Datos necesarios para el estudio del medio marino

Estudio de las variables en el medio marino

- Toma de muestras en el Medio Marino
- Estudio de las variables físicas y químicas del medio marino a través de los SIG
- Batimetría
- MDT
- Hillshade
- Pendientes
- 3D
- Geología Estudio de las variables Biológicas en el medio marino
- Toma de datos de las variables biológicas
- Estudio de las variables biológicas a través de los SIG
- Especies
- Mapas de avistamientos
- Mapas de abundancia de especies
- Hábitats
- Probabilidad de existencia de un hábitat

Estudio de las variables socioeconómicas en el Medio Marino

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

SIMAPRO: HERRAMIENTA DE ACV

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 27/05/2015

Fin: 24/07/2015

Programa:

Metodología de análisis de ciclo de vida

- Conceptos básicos
- Campos de aplicación
- Marco de referencia de los ACVs: ISO 14040, ISO 14044
- Definición y exposición de las distintas fases de un ACV: Definición de objetivo y alcance. Análisis del inventario. Evaluación del impacto. Interpretación de los resultados.
- Ejemplos de ACV

Software Simapro de Pré Consultants

- Estructura del programa
- Registrar y editar datos para un proyecto
- Modificación y creación de procesos unitarios
- Escenarios de residuos
- Fases del producto
- Análisis de impacto

Tour guiado

- Antecedentes
- Análisis de la fabricación de un producto: Análisis de impacto con CML 2000, Análisis de impacto con TRACI 2 (EEUU), Análisis de impacto con IPCC 2001 GWP (PCG)
- Creación del Escenario de Fin de Vida de un producto
- Comparación de productos

Realización de un caso práctico guiado. Caso cafetera

- Datos del producto
- Datos creación del diagrama de proceso/sistema de producto
- Esquema general para la fabricación de un producto: Creación del Modelo Sima y Modelo Pro a analizar, Creación de los submontajes, Creación de los montajes, Creación de los ciclos de vida adicionales, Creación de los escenarios de disposición final, Creación ciclo de vida de las dos cafeteras

Realización de casos prácticos.

- Caso práctico 1. Ciclo de vida de una botella de agua
- Caso práctico 2. Producto lácteo

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

EXPERTO EN CÁLCULO DE LA HUELLA DE CARBONO

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 02/06/2015

Fin: 21/07/2015

Objetivos:

- Potenciar las capacidades y desarrollar las habilidades de los participantes para ser expertos en cálculo de huella de carbono y conocer los retos y oportunidades de la economía baja en carbono y las posibilidades de la ecoeficiencia y la responsabilidad social corporativa aplicada al cambio climático.
- Preparar a los participantes en el cálculo de la huella de carbono, a través de las guías prácticas, hojas Excel y los catálogos de factores de emisión que se suministran como material.
- Conocer y manejar los principales conceptos asociados a la huella de carbono: ser capaces de calcularla, conocer cómo se pueden compensar y mitigar las emisiones, y saber cuáles son las diferentes iniciativas legales en marcha.

Temario y contenidos:

- Tema 1. Contexto general e introducción a la huella de carbono.
- Tema 2. La huella de carbono como ventaja competitiva.
- Tema 3. Cálculo de la huella de carbono en una organización.
- Tema 4. Cálculo de la huella de carbono de un producto o servicio.
- Tema 5. Reducción de la huella de carbono.
- Tema 6. Compensación de la huella de carbono.

Información

[Geoinnova Formación](#)

PROGRAMA DE VIGILANCIA AMBIENTAL

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 03/06/2015

Fin: 03/07/2015

**OBJETIVOS:**

- Los alumnos aprenderán:
- Conocimientos sobre la normativa estatal en el régimen de evaluación de impacto ambiental.
- Conocimientos sobre las metodologías más utilizadas.
- Aplicaciones y medidas más comunes para cada tipo de estudio.

CONTENIDOS:

- MÓDULO 1 - INTRODUCCIÓN A LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL.
- MÓDULO 2 - EL ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL Y EL PROGRAMA DE VIGILANCIA AMBIENTAL.
- MÓDULO 3 - PLANTEAMIENTO DEL PROGRAMA, MEDIDAS Y ACTUACIONES MÁS COMUNES.
- MÓDULO 4 - INDICADORES Y PARÁMETROS.
- MÓDULO 5 - RECOGIDA E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.
- MÓDULO 6 - CONCLUSIONES Y EJEMPLOS DE VIGILANCIA.

DURACIÓN 30 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

ESPECIALISTA EN PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 03/06/2015

Fin: 27/12/2015

Programa:**I Módulo: Gestión de Espacios Naturales Protegidos.**

- Introducción al conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos
- Concepto de Espacio Natural Protegido.
- Régimen Jurídico de los Espacios Naturales Protegidos
- Gestión en los Espacios Naturales Protegidos
- Otros Aspectos a tener en cuenta en la Gestión de Espacios Naturales Protegidos
- Caso Práctico Final

II Módulo: Custodia del Territorio.

- Introducción
- Marco conceptual de la Custodia del Territorio
- Los acuerdos de custodia
- Estructura de la Custodia del territorio en España
- Preparación y análisis del acuerdo de custodia
- Instrumentos legales
- Límites en la Custodia del Territorio
- Proyectos y actores singulares de custodia

III Módulo: Gestión y Conservación de Fauna.

- Introducción al Manejo de las Poblaciones Animales
- Régimen Jurídico de la Gestión de Fauna
- Gestión de Poblaciones Faunísticas
- Caso Práctico Final

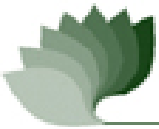
El alumnado del curso trabajará sobre la gestión de una especie animal, desde la caracterización de los problemas asociados a sus poblaciones hasta la identificación de soluciones, incluyendo la identificación de la legislación de referencia y las actuaciones técnicas encaminadas a la gestión de la especie. Aspectos clave como el impacto social, ambiental y económico de la puesta en marcha de las actuaciones propuestas será tenido en cuenta.

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com



GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 03/06/2015

Fin: 31/07/2015

Programa:

Introducción al conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos

- Concepto de Espacio Natural Protegido.
- Principales Amenazas y problemas en los Espacios Naturales Protegidos.

Régimen Jurídico de los Espacios Naturales Protegidos

- Marco Normativo de la Protección de los Espacios Naturales.
- Planificación de los Espacios Naturales Protegidos.

Gestión en los Espacios Naturales Protegidos

- Gestión de los Espacios Naturales Protegidos.
- Uso Público de los Espacios Naturales Protegidos.
- Comunicación y participación social en los Espacios Naturales Protegidos.
- Seguimiento de Espacios Naturales Protegidos.

Otros Aspectos a tener en cuenta en la Gestión de Espacios Naturales Protegidos

- Financiación en los Espacios Naturales Protegidos.
- Turismo Sostenible en los Espacios Naturales Protegidos.

Caso Práctico Final

- El contenido práctico del curso se orienta hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en el entorno de los Espacios Naturales Protegidos.
- Resolución caso práctico parte 1
- Resolución caso práctico parte 2.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE FAUNA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

Inicio: 03/06/2015

Fin: 31/07/2015

Programa:

Introducción al Manejo de las Poblaciones Animales

- Organismos internacionales y nacionales dedicados a la gestión de fauna
- Principales dificultades sociales, ambientales y económicas asociadas a la gestión de poblaciones animales

Regimen Jurídico de la Gestión de Fauna

- Marco normativo de la protección de especies animales
- Marco normativo de la gestión cinegética y piscícola
- Marco normativo de la gestión de especies introducidas
- Marco normativo de los centros de recuperación, cría en cautividad, granjas cinegéticas y piscifactorías

Gestión de Poblaciones Faunísticas

- Inventario de poblaciones animales
- Listados y Catálogos de fauna internacionales, nacionales y autonómicos
- Programas de Conservación y Recuperación de especies amenazadas
- Gestión de especies cinegéticas
- Gestión de especies piscícolas continentales
- Gestión de especies introducidas, exóticas e invasoras
- Centros de recuperación y cría en cautividad de fauna autóctona
- Granjas cinegéticas y piscifactorías
- Programas de introducción, reintroducción y traslocación de especies animales.
- Seguimiento de especies faunísticas en proyectos de infraestructuras civiles
- Otros programas, planes y actuaciones de interés en gestión de especies animales (Programa Antídoto para el Control del Veneno, Proyectos LIFE, Programa Migres,



actuaciones para la mejora de poblaciones de fauna silvestre en infraestructuras civiles...)

Caso Práctico Final

El alumnado del curso trabajará sobre la gestión de una especie animal, desde la caracterización de los problemas asociados a sus poblaciones hasta la identificación de soluciones, incluyendo la identificación de la legislación de referencia y las actuaciones técnicas encaminadas a la gestión de la especie. Aspectos clave como el impacto social, ambiental y económico de la puesta en marcha de las actuaciones propuestas será tenido en cuenta.

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

ARCGIS 10: ANÁLISIS DEL TERRENO MEDIANTE MODELOS DIGITALES (MDE Y MDT)

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 08/06/2015

Fin: 10/07/2015

OBJETIVOS:

- Los alumnos adquirirán:
- Conocimientos sobre los Sistemas de Información Geográfica.
- Conocimientos sobre los archivos más utilizados, metodologías de importación y manejo de los mismos.
- Aplicaciones y funciones más comunes del análisis del terreno.
- Conocimientos sobre el manejo de ArcScene.

CONTENIDOS:

- MÓDULO 1. PRINCIPIOS DEL MANEJO DE ARCGIS
- MÓDULO 2. ANÁLISIS DE TERRENO MEDIANTE ARCHIVOS 3D

DURACIÓN 40 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

MAXENT Y ARCGIS: MODELOS PREDICTIVOS DE DISTRIBUCIÓN DE ESPECIES INVASORAS

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 09/06/2015

Fin: 21/07/2015

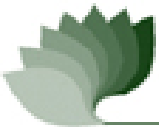
Objetivos:

- La gestión y georreferenciación de datos de distribución actual de la especie.
- El análisis de variables temáticas bajo las cuales se rige la especie
- La elaboración de mapas potenciales de distribución.
- La creación de análisis de redes que permitan evaluar las vías y rutas por las que dispersarse la especie en el territorio.
- Creación de cartografía destinada a elaborar planes de control y vigilancia de la especie.
- Gestión y representación de la cartografía necesaria para los trabajos de campo.
- Gestión y representación de la cartografía resultante del seguimiento de la especie en campo.

Contenidos:

TEMA 1. Modelos de distribución de especies invasoras

- Introducción.
- Metodología de trabajo.
- Georreferenciación de datos de distribución.
- Cálculo de coordenadas de distribución del coipú.
- Variables naturales de distribución de la especie
- Introducción al software MaxEnt.
- Simulación de la distribución potencial de la especie mediante MaxEnt.
- Validación y testeo del modelo de distribución potencial del coipú.



- Importación de datos en ArcMap. Representación de resultados finales.

TEMA 2. Elaboración de mapas de análisis y seguimiento

- Identificación de zonas potenciales de afección a cauces.
- Análisis de dispersión potencial de la especie.
- Desarrollo de cartografía para un sistema de vigilancia de la especie.
- Cartografía de seguimiento de la especie.
- Retroalimentación de datos en el modelo de distribución potencial inicial.

Duración: 60 horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)

GESTIÓN AMBIENTAL EMPRESARIAL

Organiza: Geoinnova Formación

Inicio: 10/06/2015

Fin: 10/07/2015

OBJETIVOS:

- Conocer la problemática ambiental a nivel global y empresarial.
- Conocer las principales figuras legales existentes a nivel comunitario, nacional, autonómico y municipal en materia de medio ambiente.
- Conocer la legislación de aplicación y los procedimientos en materia de residuos, emisiones atmosféricas, vertidos, contaminación acústica, contaminación lumínica, contaminación por olores, impacto paisajístico y sus técnicas de minimización.
- Conocer la legislación y procedimientos en materia de evaluación de impacto ambiental (EIA) y evaluación ambiental estratégica (EAE).
- Conocer los diferentes Sistemas de Gestión Ambiental existentes.

CONTENIDOS

- Unidad Didáctica 1. Introducción a la Gestión Ambiental
- Unidad Didáctica 2. Legislación y Derecho Ambiental
- Unidad Didáctica 3. Residuos
- Unidad Didáctica 4. Contaminación Atmosférica
- Unidad Didáctica 5. Vertidos
- Unidad Didáctica 6. Otros impactos ambientales
- Unidad Didáctica 7. Evaluación ambiental
- Unidad Didáctica 8. Sistemas de gestión y auditoría medioambiental

TIPOS DE FORMACIÓN: Curso de Formación E-Learning en abierto. Infórmese de la posibilidad de impartirlo mediante Formación In Company y Formación a Distancia, a medida del cliente y del alumno.

DIRIGIDO A: Ingenieros, Licenciados, Arquitectos, etc. En general personal técnico de la administración pública o privada.

DURACIÓN: 30 Horas

Información:

[Geoinnova Formación](#)



ENARBOLAR. GRANDES ÁRBOLES PARA LA VIDA – BIGTREES4LIFE



PROMOTOR: Fundación Félix Rodríguez de la Fuente

DIRECCIÓN WEB:

<http://www.felixrodriguezdelafuente.com/PaginaGeneral.aspx?idContenido=24299>

IDIOMA: Español

A lo largo del siglo XX han desaparecido más del 80% de los árboles singulares y los bosques maduros de España, con lo que se ha perdido un importante recurso natural y cultural, pero también una extraordinaria herramienta formativa. Los árboles singulares son ejemplares que destacan por su tamaño, edad, forma, localización o por estar relacionados con algún acontecimiento histórico. Algunos son muy famosos, pero otros pasan desapercibidos a pesar de crecer muy cerca de donde vivimos.

enArbolar, Grandes Árboles para la Vida (BIGTREES4LIFE) es un proyecto LIFE+ de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, cofinanciado por la Unión Europea y la Diputación de Valencia a través del Departamento de Árboles Monumentales - IMELSA, que trata de proteger miles de estos árboles tan especiales divulgando su importancia.

Dentro de las acciones emprendidas en el ámbito de este proyecto se ha elaborado este material didáctico (Diciembre de 2014) destinado a los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con el que pretende despertar en el alumnado una serie de inquietudes científicas agrupadas en torno a un gran árbol cercano como foco de biodiversidad y conocimiento.

El conocimiento de la naturaleza, personificado en un árbol o arboleda singular del entorno más cercano, ayuda a despertar en el alumnado diversas competencias básicas y le inculca el gusto por la observación. Al mismo tiempo, le permite descubrir la naturaleza como un laboratorio donde poner en práctica todo el conocimiento que recibe en el centro educativo, desde ejercicios matemáticos y tecnológicos, hasta plásticos o literarios.

Éste es un proyecto abierto, donde el profesor puede elegir si realiza todas las actividades que se plantean o sólo aquellas que le parezcan más interesantes. También se puede trabajar desde una única materia o desde varias, haciendo sencilla la coordinación entre profesores de áreas diferentes, puesto que contiene un amplio abanico de actividades relacionadas no sólo con las Ciencias de la Naturaleza, sino también con otras materias como Plástica, Ciencias Sociales, Matemáticas o Lengua y Literatura. *enArbolar* ofrece a los alumnos la posibilidad de participar directamente en la catalogación de este tipo de arbolado, de tal forma que ellos mismos pueden incorporar sus propios ejemplares seleccionados a una aplicación para teléfonos móviles que facilita su conocimiento y conservación.

Los materiales didácticos de este proyecto, disponibles en formato electrónico en castellano y en inglés, se componen de un cuaderno para el profesorado y otro para el alumnado. Y, además, un banco de recursos que incluye: clases magistrales, cuadro rúbricas, las 10 reglas de oro para acercarse a los árboles sin dañarlos, clave dicotómica para identificar árboles, carta modelo para el alcalde, modelo

LA BIODIVERSIDAD EN TU VIDA



PROMOTORES: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente y Federación Española de Municipios y Provincias

DIRECCIÓN WEB:

<https://www.youtube.com/watch?v=6IIPagnAHYk&feature=youtu.be>

IDIOMA: Español

Se trata de una iniciativa conjunta del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente y de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), a través de la Red de Gobiernos Locales+Biodiversidad, que aglutina a más de 200 Ayuntamientos y a casi 22 millones de ciudadanos, y que tiene por objeto conservar y salvaguardar los ecosistemas, evitar la destrucción de los recursos naturales e incrementar la biodiversidad de los medios urbanos, sobre todo ante los efectos del cambio climático, así como conseguir que las ciudades adopten las actuaciones y planes necesarios que permitan frenar la pérdida de biodiversidad de cara a 2020.

El vídeo **La biodiversidad en tu vida**, de 2.5 minutos de duración, presenta de manera gráfica y didáctica la importancia de preservar la biodiversidad en el medio urbano y los beneficios positivos que ésta genera sobre nuestra salud, nuestra economía y el medio ambiente.

Es un recurso que permite concienciar a los ciudadanos de la importancia de disponer de un medio ambiente adecuado y con un alto grado de diversidad biológica, y de lo fundamental que resultan nuestros pequeños actos, en el día a día, enfocados a conservarlo.

DALE DE COMER A MR. IGLÚ



PROMOTOR: Ecovidrio

DIRECCIÓN WEB: <http://www.daledecomeramriglu.com/>

IDIOMA: Español

Dale de comer a Mr. Iglú es una campaña de concienciación de Ecovidrio, la asociación sin ánimo de lucro encargada de gestionar los residuos de envases de vidrio depositados en los contenedores de toda España, que utiliza el juego y las nuevas tecnologías para sensibilizar a los más jóvenes sobre el reciclaje del vidrio. Mr. Iglú, el personaje protagonista que está disponible también como app para móviles y tablets, es un contenedor verde que se alimenta de envases de vidrio.

En esta web hay dos juegos para conocer y practicar sobre este tema: ***Hora de comer*** y ***All glass***. Y, también, unos materiales didácticos para padres y profesores:

- Aprende con el vidrio
- Cadena de reciclado
- Recicla bien
- Material para talleres
- Manual del profesorado

Estos materiales, que incluyen una colección de fichas con diferentes talleres y actividades, permiten ir descubriendo y experimentando aspectos relacionados con la cadena de reciclado del vidrio, a partir de experiencias del entorno cercano del alumno (casa, escuela, barrio). En ellos se indaga en cuestiones como: dónde se generan los residuos y en qué cantidad, cuál es su destino, qué papel juega el consumidor en la cadena de reciclado, qué podemos hacer para contribuir a dicha cadena...

CÓMETE EL COCO



PROMOTOR: FACUA-Consumidores en Acción Andalucía

DIRECCIONES WEB: <http://www.facua.org/cometeelcoco/>

IDIOMA: Español

Cómete el coco es una aplicación web iniciativa de FACUA-Consumidores en Acción Andalucía, dirigida a alumnado de 5º y 6º de Primaria con la que se pretende promocionar el consumo consciente a través de juegos sobre la agricultura ecológica, el etiquetado y la compra de productos alimentarios.

En seis diferentes apartados, y a través de juegos como la sopa de letras, puzles o preguntas interactivas, los menores van encontrando información acerca de la conservación de los alimentos, los espacios de compra o qué hacer para ser más responsable en el consumo, conservación y eliminación de alimentos.



INTERPRETACIÓN: PARA MARCAR LA DIFERENCIA INTENCIONADAMENTE

Autor: Sam H. Ham.

Edita: Asociación para la Interpretación del Patrimonio(AIP), D.L. 2015

Idioma: Español

Formato: Papel



Interpretación: para marcar la diferencia intencionadamente aporta a los profesionales de la interpretación del patrimonio no solo docenas de técnicas sobre "cómo" desarrollar productos interpretativos atendidos por personas y autoguiados, sino que también recopila los cambios producidos en nuestra manera de concebir la interpretación en la últimas dos décadas.

En este libro tan esperado, San se vale de los recientes avances de la investigación en comunicación para desvelar la fresca y estimulante perspectiva del objetivo último de interpretación, que guiará a los intérpretes de todas partes a nuevas y profundas vías para marcar la diferencia de forma intencionada en el desempeño de su trabajo. Sus diez capítulos ofrecen unos principios nunca antes publicadas acerca del diseño, planificación y ejecución de encuentros interpretativos temáticos, algunos de los cuales desafiarán viejas formas de pensar y señalarán a los lectores nuevas y emocionantes posibilidades creativas.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE PROGRAMAS, CENTROS Y RECURSOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Coordinador: José Gutiérrez Pérez

Edita: Editorial Universidad de Granada, 2012

Idioma: Español

Formato: Papel



La evaluación de la calidad de la educación ambiental es objeto de un libro publicado por la Editorial Universidad de Granada (eug) y coordinado por el profesor del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la UGR, José Gutiérrez Pérez, en el que se proponen, en 25 trabajos de distintos autores, modelos, enfoques e instrumentos de evaluación de programas, centros y recursos que aspiran a arrojar pruebas convincentes sobre la calidad de la educación.

La publicación se estructura en dos capítulos referidos a "Fundamentos" y "Aplicaciones empíricas". En ellos se trata muy ampliamente de aspectos que van desde las distintas perspectivas de lo ambiental hasta los conceptos, los estudios comparados entre ecoescuelas de primaria y secundaria, indicadores de impacto, criterios de calidad para la gestión sostenible, herramientas virtuales de información y comunicación en educación ambiental, la ambientalización universitaria en el contexto del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior) o los indicadores de calidad para la evaluación diagnóstica de centros de Educación Ambiental.

Según el coordinador de este volumen "la desconfianza y la desilusión marcan cotas inéditas en los campos semánticos del imaginario colectivo. Los discursos mesiánicos han tocado fondo, sus promesas no tienen saldo social. Los ciudadanos empiezan a estar cansados de discursos intangibles y posturas contemplativas que esperan ver pasar el tiempo para mostrar la contabilidad analítica en términos de avances y retrocesos".

Así, las voces de renovación que se vienen escuchando en los últimos años en el campo de la sostenibilidad han de trasladarse a la acción y deben ocupar espacios para llegar a ser algo más que pensamientos volátiles en la mente de sus protagonistas.

"La investigación al uso --prosigue el coordinador del volumen, José Gutiérrez-- sobre el efecto rebote de los programas de educación ambiental que generan justo consecuencias perversas contrarias a los fines que noblemente se proponen, ilustra la punta del iceberg en este oxímoron de imposibles reales y realiza la baja rentabilidad de muchos de los activos programáticos que con frecuencia aplaudimos".

El libro trata, pues, de todos estos asuntos y procura acercarse con objetividad y optimismo a diferentes contextos formativos, desde la perspectiva que ofrecen los resultados de un tipo de investigación basada en evidencias de buenas prácticas.

Los especialistas proponen modelos en estas páginas, discuten distintos aspectos y ofrecen instrumentos de evaluación de programas, centros y recursos, con la idea de valorar la calidad de los mismos y contribuir a una progresiva y continuada mejora de resultados.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

AGRICULTURA FAMILIAR Y HUERTOS URBANOS. REVISTA N° 107, JUNIO 2014



Edita: Secretaría General Técnica. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2004

Idioma: Español

Formato: Papel y pdf

El monográfico del mes de junio de la revista *Ambienta*, realiza una interesante revisión sobre la agricultura familiar y huertos urbanos en nuestro País y América Latina. Los artículos recopilados son:

- La agricultura familiar revisitada. Una mirada a la agricultura como factor de desarrollo social y económico. *Eduardo Moyano Estrada*
- El huerto familiar, repositorio de cultura y recursos genéticos, tradición e innovación. *Diego Rivera; Alonso Verde; José Fajardo; Francisco Alcaraz; Encarna Carreño; José Antonio Ferrándiz; Manuel Martínez; Emilio Laguna; Concepción Obón*
- Más allá de la producción de alimentos: los huertos familiares como reservorios de diversidad biocultural. *Laura Calvet-Mir; Teresa Garnatje; Montserrat Parada; Joan Vallès; Victoria Reyes-García*
- La naturaleza cercana. Huertos urbanos colectivos madrileños. *Beatriz Villace; Luciano Labajos; Laura Aceituno-Mata; Ramón Morales; Manuel Pardo de Santayana*
- La cultura del patio como soporte de agricultura familiar en América tropical. *Antonio Gómez Sal; Alberto González García; Henry Doña*
- Horticultura periurbana: estudios etnobotánicos en huertos familiares y comerciales de la Argentina. *María Lelia Pochettino; Julio Alberto Hurrell*
- Los huertos familiares Maya –Yucatecos: situación actual y perspectivas en México. *Patricia Irene Montañez-Escalante; María del Rocío Ruenes-Morales; Miriam Montserrat Ferrer-Ortega; Héctor Estrada-Medina*
- Experiencia agroecológica en el uso y conservación de las variedades tradicionales. Red de Semillas “Resembrando e Intercambiando”
- Horticultura urbana: La Red de Huertos Urbanos Comunitarios de Madrid. *Pablo Llobera Serra*

Esta revista está disponible en [formato pdf](#)

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

KOMUNIKA: GUÍA PRÁCTICA PARA LA COMUNICACIÓN EN AGENDA LOCAL 21 = KOMUNIKA: KOMUNIKAZIORAKO GIDA PRAKTIKOA TOKIKO AGENDA 21EAN. CUADERNOS DE TRABAJO UDALSAREA 21; 14



Edita: IHOBE, 2012

Idioma: Euskera y español

Formato: Papel + pdf

La Guía práctica para la comunicación en Agenda Local 21, dirigida a municipios y entidades de udalsarea21, surge del Ekitalde de Comunicación. Este documento ofrece la metodología y las herramientas necesarias para mejorar la comunicación pública.

La publicación se estructura en los siguientes apartados:

1. La comunicación pública. Herramienta de gestión de la Administración para compartir y poner en común con la ciudadanía, la organización, el proyecto de ciudad, los servicios que ofrece, los programas y valores
2. La comunicación en 6 pasos, presenta un método y una forma de hacer que es aplicable a cada acción comunicativa que se quiera desarrollar
3. El arte de la comunicación: herramientas. Analiza algunas herramientas que sirven de ayuda como:



- a. La creatividad aplicada a la actitud personal y a la planificación comunicativa
- b. La aplicación de la lectura fácil para conseguir textos comprensibles para todas las personas
- c. La diversidad de medios o canales de comunicación que se pueden utilizar
4. De tú a tú: aprendizaje del EKITALDE. Presenta 47 aprendizajes que reflejan el proceso y la vivencia de las personas que participaron en el Ekitalde
5. El último día. Comienza una nueva historia.
6. Algunas referencias que han servido de inspiración a los autores de la publicación

Este material está disponible en [formato pdf](#)

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CONCEPTUAL CHALLENGES FOR ENVIRONMENTAL EDUCATION: ADVOCACY, AUTONOMY, IMPLICIT EDUCATION AND VALUES

Autor: Christopher Schlotmann
Edita: Peter Lang, cop. 2012
Idioma: Inglés
Formato: Papel



Desafíos conceptuales para la Educación Ambiental es un análisis crítico de la educación ambiental desde la perspectiva de la educación ética. Detalla elementos de las bases conceptuales de una teoría de la educación ambiental - entre ellos la educación implícita, defensa, Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible, y el cambio climático - que pueden tanto avanzar en nuestra comprensión y mejorar nuestras respuestas a los problemas ambientales actuales. El libro tiene la intención de ampliar los tipos de educación ambiental practicada, específicamente intentando aprovechar las fortalezas de integración de la educación liberal. En su esencia, los problemas ambientales requieren tanto la comprensión ética e integradora como parte de sus soluciones: este libro propone estrategias para incorporar dicha comprensión en nuestras teorías y programas educativos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

EL CUARTO HOCICO: DE CÓMO 12 NIÑOS Y UN MAESTRO BUSCARON CAMBIAR EL MUNDO



Autor: César Bona
Edita: Hades, D.L. 2013
Idioma: Español
Formato: Papel

En la clase primaria de un pequeño pueblo de Zaragoza, doce niños crearon el Cuarto Hocico, protectora virtual de animales dirigida por niños y consiguieron contagiar a miles de personas y remover conciencias consiguiendo que se mire a los animales con respeto. La clave de este proyecto está en hacer que los niños sean los protagonistas, que sean ellos los agentes del cambio. Jane Goodall los pone como ejemplo de un futuro esperanzador, y doce premios nacionales e internacionales avalan su trayectoria. Algo nos indica que el cambio hacia una sociedad mejor está en la educación.

Los miembros de Cuarto Hocico proporcionan un ejemplo perfecto de cómo los niños, una vez que conocen los problemas y se les ofrece la posibilidad de actuar, se remangan la camisa entusiasmados para arreglar las cosas.

El Cuarto Hocico creó una página de Facebook, "[Children for Animals](#)", que está en inglés y en español.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

PARQUE NACIONAL MARÍTIMO-TERRESTRE DE LAS ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA



Dirección: Ana Vilas Paz ... [et al.].

Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2014

Idioma: Español

Formato: Papel

Los archipiélagos de Cies, Ons, Sálvora, Cortegada y entorno marino que los rodean forman el contrastado paisaje verde azulado que caracteriza al Parque Nacional Marítimo Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia. Sumergidos entre sus aguas se conservan algunos de los más representativos ejemplos de ecosistemas marinos atlánticos, los cuales atesoran una gran riqueza biológica.

Con esta publicación, el Parque Nacional de Las Islas Atlánticas de Galicia pretende que el visitante que se acerque a su territorio encuentre una guía manejable que le ofrezca una visión completa y real de sus valores naturales y culturales, una descripción de las infraestructuras y servicios de atención al visitante, posibles itinerarios por el Parque, así como una aproximación a su entorno, de modo que le permitan una planificación fácil y cómoda de su visita y, por tanto, un mejor disfrute de ella.

Esta guía se estructura en varios apartados que se reconocen a través de un código de color representado en la esquina inferior derecha de cada página de forma que sea rápido el acceso a las diferentes secciones:

- Aproximación al Parque Nacional
- Medio Natural
- Historia y patrimonio
- Visita al Parque
- Entorno del Parque
- Gestión y objetivos
- Anexos

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



GUÍA CIUDADANA PARA EL EJERCICIO DEL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN AMBIENTAL EN ANDALUCÍA



PROMOTOR: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía

DIRECCIONES WEB:

- [Guía interactiva](#)
- [Descargar aplicación interactiva](#)

IDIOMA: Español

La *Guía ciudadana para el ejercicio del derecho de acceso a la información ambiental en Andalucía*, editada por la Junta de Andalucía en 2014, es un instrumento sencillo y didáctico que facilita a la ciudadanía todos los medios disponibles para acceder a la información existente sobre el medio ambiente andaluz y saber cuáles son los procedimientos a seguir para poder demandarla.

La publicación, impulsada por la Red de Información Ambiental de Andalucía (Rediam), ha contado con el asesoramiento jurídico de los profesores Severiano Fernández Ramos y José M^a Pérez Monguió del Departamento de Derecho Administrativo de la Universidad de Cádiz.

Esta guía se estructura en seis capítulos y varios anexos. En la introducción se trata de los fundamentos del derecho a la información ambiental y se contextualiza la Rediam como herramienta para hacer efectivo dicho derecho en Andalucía a través de la Ley 7/2007, de 9 de julio, de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental de Andalucía. Otros capítulos están dedicados al concepto de información ambiental, dotado de un alcance amplio según contempla la legislación, así como las consideraciones especiales para los datos en poder de las autoridades públicas. También a la difusión activa de la información ambiental a través de la Rediam, y la descripción de los diferentes canales y herramientas TIC orientadas a proporcionar un acceso óptimo a la información, tanto a los ciudadanos como a los investigadores y las instituciones.

El documento de consulta se complementa, además, con cuatro anexos con preguntas y respuestas frecuentes, el Decreto 347/2011 de 22 de noviembre, por el que se regula la estructura y funcionamiento de la Rediam y el acceso a este tipo de información o el formulario para la petición de estos datos.

Más allá de la exposición razonada y ordenada de lo recogido por la legislación comunitaria, nacional y autonómica, la guía incluye múltiples ejemplos y casos prácticos que pretenden aclarar y hacer entendible a la ciudadanía y a las autoridades públicas las cuestiones relativas al acceso a esta información. Asimismo, el formato electrónico con el que se ha editado y publicado esta guía ha hecho posible incluir gran cantidad de enlaces a recursos adicionales y herramientas para acceder vía web a la propia información ambiental.

COLECCIÓN "EL ÁRBOL URBANO"



PROMOTOR: Concejalía de Medio Ambiente. Ayuntamiento de Segovia

DIRECCIONES WEB: Ver más abajo

IDIOMA: Español

Se trata de una serie de cuadernillos dedicados al conocimiento del arbolado urbano que el Ayuntamiento de Segovia publica anualmente coincidiendo con el "Día del Árbol", y con la intención de que ciudadanos, gestores, empresas constructoras y de mantenimiento, escolares, etc., dispongan de unos correctos textos de referencia.

La **colección "El árbol urbano"** se concibe como una guía de conocimiento y de gestión del arbolado urbano en la ciudad de Segovia, en la que se abordan diferentes temas relacionados con el árbol en sí mismo (su funcionamiento, las dificultades que encuentra en el medio urbano...), su aportación a la ciudad (estética, emocional, funcional, soporte y refugio de otros seres vivos...), buscando siempre atender los aspectos técnicos y de gestión que de todo ello se derivan.

- El primer número (2010) propone un acercamiento al árbol individual, qué es un árbol y cómo funciona.
- El segundo (2011) trata del arbolado funcional, qué puede y debe aportar el árbol a la ciudad.
- El tercero (2012) nos advierte de algunas creencias erróneas sobre el árbol en la ciudad.

- El cuarto (2013) muestra las diferentes presencias del árbol: el arbolado de la vega del río, el del parque, el de la calle.
- El quinto (2014) trata sobre la importancia del suelo, soporte del árbol y espacio de vida y desarrollo de su sistema radicular.

Cuadernillos para descargar:

- [Primera aproximación al arbolado urbano](#)
- [El arbolado funcional](#)
- [Los árboles, esos seres extraños](#)
- [Árboles en la ciudad](#)
- [El suelo del árbol](#)
- [Conocer para cuidar](#)

GUÍA NUEVA CULTURA DEL AGUA



PROMOTOR: Fundación Nueva Cultura del Agua. FNCA

DIRECCIÓN WEB: www.fnca.eu/guia-nueva-cultura-del-agua/

IDIOMA: Español

La **Guía Nueva Cultura del Agua** surgió a raíz de dos seminarios de trabajo con educadores y periodistas ambientales y otras personas interesadas en la problemática del agua desde un enfoque integrador y diverso, donde se planteó la necesidad de disponer de un recurso que permitiera acceder a esta información de manera sencilla y comprensible.

La Guía Nueva Cultura del Agua está estructurada en una presentación y once áreas temáticas. La presentación incluye una introducción que explica el contexto y los objetivos de esta herramienta y un ensayo de Domingo Jiménez Beltrán, donde se señalan los principales retos futuros de la gestión del agua. Las áreas temáticas presentan una aproximación crítica y comprometida para entender, desde la perspectiva de la Nueva Cultura del Agua, cuáles son los principales problemas de la gestión y la política de aguas en estos momentos.

Estas áreas temáticas son:

- Agua, patrimonio de vida
- Administración y legislación del agua
- La planificación y gestión del agua en España
- Agua y ecosistemas
- Agua y territorio
- El agua en el medio urbano
- Los usos del agua en la agricultura
- La economía del agua
- Agua y sociedad
- Educación y comunicación en nueva cultura del agua
- Gestión de cuencas transfronterizas

Dentro de cada área temática, a su vez, existen distintos niveles de profundización. La puerta de entrada al área incluye un breve resumen explicativo que sirve de introducción a los artículos principales. Cada artículo principal se presenta a su vez por medio de un extracto y frases destacadas. Los artículos pueden comprender texto e imágenes, gráficos, esquemas o tablas, que explican un concepto o realidad. Las ideas que se presentan en el artículo pueden ser completadas con extensiones adicionales ubicadas en el apartado desarrollo de temas, que suelen tener un formato análogo al artículo principal.

Para aquellos interesados en profundizar más en una temática concreta, cada artículo aporta información complementaria en el apartado información adicional, con una relación de bibliografía relacionada con el tema, o enlaces a otras páginas web de interés.

Cada artículo también incluye palabras clave que facilitan las búsquedas al lector sobre un determinado aspecto. Para ello, también se facilita un glosario general de términos de especial interés que incluye un buscador, así como un conjunto de interrelaciones entre los distintos artículos, con independencia del área temática al que pertenezcan.



MEDIALAB PRADO



PROMOTOR: Ayuntamiento de Madrid
DIRECCIÓN WEB: <http://medialab-prado.es/>
IDIOMAS: Español e inglés

Medialab-Prado es un centro cultural del Ayuntamiento de Madrid, que se concibe como un laboratorio ciudadano de producción, investigación y difusión de proyectos sociales y culturales que explora las formas de experimentación y aprendizaje colaborativo que han surgido de las redes digitales.

Uno de sus proyectos más interesantes es el [Laboratorio del Procomún](#), que tiene como objetivo articular un discurso y una serie de acciones y actividades en torno a este concepto. **Procomún** busca expresar mediante un término nuevo una idea muy antigua: que algunos bienes pertenecen a todos y que en conjunto forman una comunidad de recursos que debe ser activamente protegida y gestionada. Está constituido por las cosas que los humanos heredamos o creamos conjuntamente y que esperamos llegar a las generaciones futuras. Pertenecen al Procomún los recursos naturales como el aire, el agua, los océanos, la vida salvaje y los desiertos, y también Internet, el espacio radioeléctrico, los números o los medicamentos. También incluye abundantes creaciones sociales: bibliotecas, parques, espacios públicos, además de la investigación científica, las obras de creación y el conocimiento público que acumulamos durante siglos.

El Laboratorio del Procomún reúne a personas de ámbitos diversos como la filosofía, la ecología, el activismo, el hacktivismo, el derecho, el urbanismo, el arte, el periodismo o la política económica. Tras una primera etapa desarrollada en 2007 y 2008, desde 2009 se organiza en grupos de trabajo que se reúnen periódicamente y trabajan online para debatir y planificar acciones que ayuden a concienciarse sobre el valor de los diversos "procomunes" y sobre los peligros que los amenazan.

Algunos **grupos de trabajo del Laboratorio del Procomún** son:

- **Ciudad y procomún.** Aspira a integrar a numerosas personas y grupos que trabajan activamente en temas como el espacio público y la participación ciudadana y que deseen generar un espacio de encuentro para desarrollar proyectos y pensar alrededor de la confluencia de ciudad, tecnología y gobernanza.
- **Energía y procomún.** Foro de debate y reflexión sobre la energía como bien común y el papel que juega (y que puede jugar) en la sociedad moderna. El objetivo último es contribuir a la capacitación de la ciudadanía hacia la autonomía energética, crucial ante el panorama global a corto-medio plazo. La reflexión y debate sobre la energía como procomún puede y debe aportar nuevas ideas y concepciones que contribuyan a vehicular un cambio conceptual y práctico en el entorno macro (político y normativo).

Alrededor de los proyectos vinculados a Medialab-Prado, se ha creado la [Comunidad MediaLab-Prado](#), una plataforma para el trabajo colaborativo online que ofrece una serie de herramientas para la coordinación, el seguimiento y la documentación de los proyectos de manera distribuida. En la comunidad, los usuarios pueden crear y coordinar proyectos o participar como colaboradores en los de otros usuarios.

Algunos de los **proyectos incluidos en la Comunidad MediaLab Prado** son:

- [Esta es una Plaza](#)

Una pequeña multitud que participa en torno al proyecto de crear un espacio público en Lavapiés, un lugar alternativo de ocio, socialización, intercambio y desarrollo del tejido social. Es una iniciativa que nació a finales de 2008 a partir de la voluntad de vecinos, vecinas y otras personas interesadas en dar uso a un solar ubicado en el barrio de Lavapiés y desocupado desde hacía más de 30 años. Ahora, Ésta es una Plaza se ha convertido en un jardín compartido que sigue creciendo en el barrio, un espacio de referencia que motiva e ilusiona a muchos ciudadanos, que, cada vez más, apoyan y participan en el proyecto. [Blog ¡Ésta es una Plaza!](#)

En 2014 comenzó a estudiar el tema de la custodia urbana, a partir de la idea de la custodia del territorio, como una herramienta para la protección del procomún.

- [MAPPE \(Mapeos para el empoderamiento\)](#)

Una iniciativa que nació de [La Mesa Ciudadana de Proyectos de Gestión de lo Público](#) para visibilizar y poner en valor a los agentes ciudadanos y sus iniciativas emergentes, formales e informales, como

manera de avanzar hacia ciudades (entendidas como ecosistemas ciudadanos, ricos, diversos y sostenibles) basadas en una ciudadanía inteligente y creativa que se piensa en común. Una herramienta digital y una dinámica de encuentro e interrelación, que ayuden a imaginar y poner en práctica nuevos modelos de producción y reproducción de la vida ciudadana, basados en la colaboración distribuida, la gobernanza participativa, la transparencia, la apertura, el diálogo y la interacción en red.

MAPPE quiere mapear iniciativas, ideas, productos, servicios o modelos emergentes e innovadores, desarrollados por la ciudadanía y que generan beneficio social. Proyectos que tienen que ver con los huertos urbanos, los bancos del tiempo, las plataformas de consumo colaborativo, el emprendizaje y la economía social, la inclusión sociolaboral, la educación expandida, el urbanismo participativo, iniciativas sociales y culturales, grupos de consumo, mercado local, iniciativas de apoyo mutuo y ciudadanía, proyectos de transparencia y opendata, apps ciudadanas, espacios de creación, coworking y fablabs, el fomento de la interculturalidad, la diversidad funcional, lo intergeneracional, el deporte y la vida saludable...

- [Mapeo de iniciativas de innovación social para la regeneración urbana \(MISRUM\)](#)

El objetivo del proyecto es crear un mapa de recursos que facilite el intercambio de conocimientos y aprendizajes sobre iniciativas de innovación social que adopten nuevos modelos de gobernanza local y promuevan el encuentro ciudadano en la ciudad de Madrid. Los resultados obtenidos dan forma a una base de datos con información detallada sobre las iniciativas previamente identificadas. El mapeo se apoyará en las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías, con la finalidad de favorecer la correcta visualización de los resultados y propiciar el intercambio de información entre los actores interesados.

Los resultados de esta investigación permitirán luego reflexionar sobre: las características y peculiaridades de experiencias respecto de las estrategias de intervención pública tradicional sobre lo urbano, al análisis de cómo se originan y gestionan, a cómo se relacionan con la administración pública (funcionarios y políticos) a determinar quiénes y cómo participan, cómo se distribuyen las responsabilidades, si existe continuidad y regularidad en la participación, qué obstáculos y problemas encuentran y cómo se dirimen y sobrellevan los mismos, etc.

- [Índice de Transparencia de Ayuntamientos \(una perspectiva ciudadana\)](#)

Proyecto de trabajo colaborativo para la definición de indicadores que representen las necesidades de transparencia de la población y la creación de una herramienta sencilla para reportar toda esta información.

Parte del informe generado por el organismo Transparency International España, sobre el índice de transparencia de los ayuntamientos españoles más importantes, entre otras administraciones públicas. Este informe se conoce como ITA, y a partir de una serie de indicadores creados por esta organización evalúa a los ayuntamientos en una escala del 0 al 100, donde el valor 100 lo obtienen los ayuntamientos que cumplen con todos los indicadores de transparencia.

- [Mapa abierto de los archivos españoles](#)

Alumnos de la asignatura Reutilización de Datos y Documentos del Máster Universitario en Archivos, Gestión Documental y Continuidad Digital de la Universidad Carlos III de Madrid, junto a su profesora, se proponen la creación del mapa de los archivos españoles.

Basándose en los datos del Censo-Guía de archivos y completándolo con datos procedentes del Instituto Nacional de Estadística (población, estructura territorial, datos de archivos), el MECD (Anuario de Estadísticas Culturales), del Ministerio de Hacienda (Presupuestos del estado, CC.AA. y Entidades locales) y de las páginas web de los mismos, se propone analizar qué tipo de información ofrecen, si disponen de datos abiertos y cuáles, sus presupuestos, etc.



LA ASOCIACIÓN COLUMBARES Y EL CENEAM, PONEN EN MARCHA EL PROYECTO GREEN IN EVERYDAY LIFE, UN PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA PROMOVER HÁBITOS DE SOSTENIBILIDAD DOMÉSTICA



En el proyecto participan entidades de seis países que trabajarán con diferentes colectivos (escolares, familias, jóvenes, reclusos...) sobre cuestiones relacionadas con el ahorro de energía y agua, la movilidad sostenible y el consumo responsable.

Green in Everyday Life (GIEL) se enmarca en el [Programa Europeo de Educación, Formación, Juventud y Deporte ERASMUS+](#), dentro de la Acción Clave 2 (Asociaciones Estratégicas). Entre sus objetivos se encuentra promover el uso moderado de los recursos a través del fomento de la responsabilidad individual; sensibilizar a la sociedad sobre los problemas ambientales relacionados con el uso de la energía, el agua, los residuos y la movilidad; mejorar las competencias clave y herramientas de los trabajadores y de las organizaciones socias del proyecto; y crear un espacio europeo de aprendizaje permanente en torno al medio ambiente.

La metodología del proyecto se extrae del [Programa Hogares Verdes](#), en el que participa la Asociación Columbares desde 2009. Hogares Verdes es un programa educativo dirigido a familias preocupadas por el impacto ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos, gracias al cual estas reciben recomendaciones prácticas para reducir sus consumos y facilitan sus facturas domésticas para cuantificar los ahorros conseguidos.

Este programa está promovido por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), que también participa en el proyecto GIEL y lo ejecutan numerosas entidades en diferentes municipios de toda España, que forman la Red Hogares Verdes.

Las fases del proyecto GIEL son las siguientes:

1. **Curso de formación inicial**, en el cual se facilitará a los socios la información necesaria para implementar las actividades de sensibilización en sus países.
2. Desarrollo, por parte de cada entidad, de las **actividades de sensibilización en sus países**, que incluyen una auditoría ambiental con entrega de un kit de ahorro doméstico, talleres formativos y análisis de los ahorros conseguidos (a través del estudio de las facturas de electricidad, agua, gas...).
3. **Intercambio de experiencias y resultados** entre los socios a través del curso de formación, encuentros transnacionales y una conferencia final.
4. **Elaboración de The Green Homes Manual**, con las propuestas educativas que cada asociación ha llevado a cabo y una guía para que cualquier asociación del mundo pueda desarrollar el proyecto.
5. Creación de una **Red Internacional de Hogares Verdes**, similar a la que existe en España, que permitirá involucrar nuevos países y regiones en la educación de la ciudadanía para la reducción de la huella ecológica de los hogares.

El proyecto Green in Everyday Life (GIEL) se presentará en las [IX Jornadas de Intercambio de Experiencias "Hogares Verdes"](#), en el CENEAM del 8 al 10 de junio.

Información y fuente:

- [CENEAM. Programa Hogares Verdes](#)
- [Blog Hogares Verdes](#)

EL HUERTO ECOLÓGICO UNIVERSITARIO COMO GENERADOR DE APRENDIZAJE



El departamento de Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz ha puesto en marcha esta iniciativa en el marco de un proyecto de innovación y mejora docente, dentro de la asignatura de Educación Ambiental del grado de Maestro en Educación Infantil.

El huerto es un recurso generador de aprendizajes, y son numerosas las experiencias que existen en torno a él en todos los niveles educativos, a excepción del universitario, donde son más escasas. Desde la asignatura de Educación Ambiental en Infantil, se pretende que los estudiantes utilicen el huerto ecológico

como contexto para conocer y vivir personalmente modelos y métodos de intervención y de participación en este ámbito.

Durante el curso académico 2013/14 los estudiantes diseñaron y crearon un huerto ecológico. Para ello se organizaron en diferentes equipos de trabajo que funcionaban a modo de comisiones, orientados cada uno de ellos hacia una línea de investigación concreta: grupo de expertos, agua y riego, semillas y plantas, habitantes no deseados en el huerto y seguridad, comunicación y difusión de la experiencia, fertilidad y compostaje, del campo a la mesa, e historia de la agricultura ecológica.

A medida que el huerto fue tomando forma, se crearon diferentes grupos que se encargaron de diseñar y poner en marcha cinco talleres vinculados a cada una de las líneas de investigación. Estos fueron puestos en práctica con la visita y participación de dos aulas de niños y niñas de 4 años del CEIP Reyes Católicos de Cádiz.

Durante el curso escolar 2014/15 se continúa con la idea de utilizar el huerto para la formación de futuros docentes, al tiempo que se da un paso más y se plantea como una estrategia de aprendizaje que permite profundizar en el estudio de los grandes problemas ambientales y proponer acciones y soluciones concretas a estos a través del huerto.

Información:

- [Blog Ecohuerto en la UCA](#)
- [Departamento de Didáctica, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Cádiz](#)

Fuente: [Boletín RedEA 28 abril 2015](#)

EL PROGRAMA DE ESPACIOS NATURALES Y REINSERCIÓN SOCIAL DE "LA CAIXA" HA PERMITIDO EL ACCESO AL MUNDO LABORAL DE 11.700 PERSONAS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN



El Programa de Espacios Naturales y Reinserción Social de la Obra Social "La Caixa" ha posibilitado, hasta la actualidad, el acceso al mundo laboral de 11.773 personas en situación desfavorecida, que han llevado a cabo labores de conservación y minimización de los efectos del cambio climático en áreas naturales de toda España.

Desde la puesta en marcha de esta iniciativa pionera hace nueve años, a través de convenios de colaboración con distintas Consejerías de Medio Ambiente de las comunidades autónomas y las diputaciones, se han llevado a cabo 3.356 proyectos de conservación y mejora de espacios naturales.

El programa tiene dos objetivos prioritarios: la conservación y mejora de áreas naturales, y la inserción de personas en riesgo de exclusión. Con este programa, al que se han destinado cerca de 184 millones de euros, la Obra Social "La Caixa" ratifica su compromiso con las personas y con el medio ambiente.

Las actuaciones llevadas a cabo en el territorio son muy variadas e incluyen desde el desbroce y limpieza de bosques, hasta la conservación y mejora de la flora y la fauna. Los beneficiarios del Programa responden a una variada tipología: personas con baja formación o escasa experiencia, miembros de familias en situación de pobreza, víctimas de violencia doméstica, hombres y mujeres con algún tipo de discapacidad, personas reclusas y ex reclusas, jóvenes inmigrantes sin vivienda al salir del centro de acogida, etc.

Entre las acciones concretas de conservación realizadas, se pueden citar: mejora de hábitats forestales, prevención de incendios, mantenimiento de hábitats abiertos, protección de los espacios fluviales y formaciones de ribera, restauración de áreas degradadas, optimización de la red de infraestructuras y de su señalización...

Información y fuente: [Programa de espacios naturales y reinserción social](#)



REMIND, LA APLICACIÓN QUE IMPLICA A ALUMNOS, PADRES Y PROFESORES EN EL PROCESO EDUCATIVO



Remind, cuya traducción del inglés sería “recordar”, permite crear canales de comunicación entre los profesores, los padres y los alumnos, lo que ayuda a tener bajo control las tareas, fechas y calificaciones de exámenes, repaso de materias, actividades escolares etc. Se podría definir, y así es como mejor se conoce, como un WhatsApp educativo.

Creada por una empresa con sede en San Francisco, Remind es una herramienta de comunicación fácil de usar, segura y gratuita con la que los profesores pueden contactar al instante con estudiantes y padres. Un servicio gratuito a través del que se pueden enviar, sin límite, mensajes, imágenes, documentos, presentaciones, archivos PDF y mucho más, de forma rápida y directa a toda la clase, a través de SMS, correo electrónico, o por una aplicación móvil.

Es segura, porque en el proceso de alta se verifica la pertenencia a la escuela. Los números de teléfono se mantienen siempre confidenciales para garantizar la seguridad de la información y, para hacerlo todavía más fiable, los mensajes no se borran, sino que quedan almacenados para su consulta posterior. Así, los profesores, estudiantes y padres pueden acceder fácilmente a su historial de mensajes y usar herramientas de informes para denunciar conversaciones.

Los canales de comunicación entre profesores, padres y alumnos pueden ser públicos (si el tema es de interés más general) o privados, si profesor-padre-alumno quieren tratar algún asunto que sólo les incumbe a ellos.

Cuando el profesor crea su 'clase virtual', el alumno puede recibir toda la información que éste comparta. El docente cuenta además con unos 'stamps', una especie de pegatinas virtuales con las que puede corregir ejercicios o plantear dudas.

El objetivo principal de Remind es facilitar la organización académica del alumno, con la idea de que avance adecuadamente en su educación. Con el sistema de notificaciones inmediatas, tendrá cada jornada el listado de tareas pendientes o a recordar.

A diferencia de WhatsApp, Remind no exige compartir números de teléfono, no resulta invasiva para los maestros, no permite borrar o editar las conversaciones y otorga al profesor el control sobre cuándo iniciar o poner fin a las conversaciones.

Remind trabaja con la editorial española Santillana para crear un programa piloto para profesores en España y Latinoamérica. El programa, que durará entre tres y cinco meses, pretende recabar información sobre la utilidad de la aplicación para profesores de primaria y secundaria, así como para padres y maestros y ver cómo puede mejorarse en función de las necesidades de cada país.

Información: [Remind](#)

Algunas fuente:

- [El País](#)
- [El Economista](#)

EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MADRE TIERRA CUMPLE 45 AÑOS



El 22 de abril se celebra el Día Internacional de la Madre Tierra, que cumple 45 años desde que se instaurara el 22 de abril de 1970, cuando unos 20 millones de estadounidenses salieron a la calle para exigir la creación de una agencia medioambiental en ese país, evento que está considerado como la primera gran manifestación ecologista del planeta.

Naciones Unidas señala que el Día Internacional de la Madre Tierra se celebra en “un momento decisivo para la causa medioambiental” porque 2015 es “el año en que el crecimiento económico y la sostenibilidad se deben dar de la mano”.

“Es el año en que los líderes mundiales tienen que acordar finalmente un tratado vinculante sobre el cambio climático. Es el año en el que los ciudadanos y las organizaciones deben de dejar de invertir en combustibles fósiles para centrar su atención en las energías renovables. No será un camino fácil, pero sí el único para salvaguardar el futuro de nuestro planeta”, indica el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, en un mensaje con motivo de esta celebración.

“Con el tiempo, los seres humanos dejamos de necesitar el cuidado materno constante; sin embargo, nunca dejamos de depender de la Madre Tierra. Durante toda la vida, necesitamos aire, agua, tierra fértil y la infinidad de otros dones con que nos obsequia el planeta”, añade.

“Cada vez somos más conscientes de los estragos que ha causado nuestra especie: la contaminación, la progresiva escasez de recursos, la extinción de especies de flora y fauna y la precipitación hacia puntos de inflexión que podrían alterar la forma en que funciona nuestro planeta. Ni sabiéndolo hemos cambiado nuestra forma de actuar”, se lamenta.

Sin embargo, subraya que “estamos a tiempo de enmendarnos y 2015 nos brinda una oportunidad inmejorable para hacerlo”. “Este año, el mundo se propone acabar de definir la agenda para el desarrollo sostenible después de 2015 y concertar un nuevo acuerdo universal sobre el cambio climático que sea constructivo. Estos procesos podrían encauzarnos hacia un futuro mejor al erradicar la pobreza extrema en todas sus formas y redefinir nuestra relación con el planeta y todos y cada uno de los seres vivos que lo habitan”.

Los peligros de un destructor de ecosistemas: el hombre

La acción del hombre tiene una influencia decisiva sobre la vida directa en la Tierra, por ejemplo, con la destrucción de ecosistemas cuando se crean tierras de cultivo, se talan bosques, se cambian las condiciones de las aguas o se destruyen hábitats para la extracción de recursos.

Entre todas las especies extintas hay que destacar algunas en las que el ser humano ha tenido una responsabilidad directa en su desaparición, principalmente por la caza indiscriminada, la destrucción de sus hábitats, tráfico de pieles o introducción de nuevas especies que acabaron con éstas. Algunos ejemplos son: el tigre de Tasmania (1982); el rinoceronte negro de África Occidental; el león del Cabo; el tigre de Bali (1937); el Pato Poc; el tigre de Java (1994); el carpintero Imperial; el león marino japonés; la foca monje del Caribe; el bucardo o la cabra montés de los Pirineos (2000); la paloma viajera (1914); el pato de las marianas (1989); el delfín del río chino o Baiji (2006) o el sapo dorado (1989), entre otras especies.

La atmósfera se revela

Nuestra atmósfera, una parte fundamental de la Tierra y sin la cual la vida no existiría, también sufre los efectos que la acción del hombre produce en ella. La contaminación y el aumento de los gases de efecto invernadero son uno de los problemas más comunes a los que el ser humano se enfrenta cada año. Pero la superpoblación y la consecuente deforestación también producen un efecto que muchos desconocen y que determina el comportamiento de la atmósfera de forma crucial.

Al eliminar la cobertura vegetal mediante la tala de los bosques, se elimina una fuente importante de humedad y de absorción de dióxido de carbono. El aumento de este gas en la atmósfera -gas de efecto invernadero- incrementa aún más el calentamiento global, lo que influye en la destrucción de ecosistemas.

Un planeta que se derrite

Un calor oceánico sin precedentes, temperaturas de la superficie de la Tierra elevadas e inundaciones devastadoras fueron algunas de las características determinantes del clima mundial en 2014, que fue el año más cálido jamás registrado, aunque por un margen muy pequeño. De hecho en este siglo se han dado 14 de los 15 años más cálidos que jamás se han registrado.

Vivimos en un planeta que literalmente se derrite. A lo largo de la historia, la evolución climática natural del planeta ha pasado por épocas de enfriamiento y calentamiento global por su propia variabilidad natural. Sin embargo, cada vez es más evidente que los humanos hemos causado la mayor parte del calentamiento del siglo pasado mediante la emisión de gases que retienen el calor.

Hay muchas pruebas de que el clima del planeta está provocando el derretimiento de los glaciares y el aumento del nivel del mar debido al aumento de la temperatura global, una temperatura que en los últimos años se ha incrementado hasta 0.57°C por encima de la media de 14°C en el último año 2014. Esto obedece, en gran medida, a la actividad humana tal y como se señaló en el último informe del IPCC (International Panel of Climate Change).

Uno de los principales impulsores de la variabilidad interanual del clima es El Niño/Oscilación del Sur (ENOS), que por lo general trae consigo temperaturas mundiales elevadas.

Un ejemplo es el hielo marino, que es un componente importante del sistema climático. De acuerdo con el Centro Nacional de Datos sobre Nieve y Hielos de Estados Unidos de América, en 2014 la extensión



diaria mínima anual del hielo marino en el Ártico, observada el 17 de septiembre, abarcaba 5,02 millones de km², la sexta más reducida jamás registrada.

Información:

- [International Mother Earth Day](#)
- [Earth Day Network](#)

Fuente:

- [La Información](#)
- [De Noticias](#)

VIVIR SIN PLÁSTICOS



Este mes, el blog del programa Hogares Verdes vuelve a llamar la atención sobre los problemas que el plástico está causando al planeta, y recoge diversas iniciativas y alternativas para que esté menos presente en nuestra vida.

La creciente preocupación social por los efectos de los plásticos sobre nuestra salud y sobre el medio ambiente y el creciente interés por evitar -en la medida de lo posible- los productos plásticos, ha llevado a tres jóvenes emprendedores a abrir recientemente una [tienda on-line](#) en la que se ofertan más de 450 productos sin plástico: utensilios de cocina (ollas y sartenes, vajilla, fuentes y moldes...), productos de higiene personal (peines y cepillos, útiles para el afeitado, cosméticos...), productos para bebés (chupetes, biberones, mordedores, juguetes...) y productos para el hogar (productos de limpieza, productos para el cuidado de la ropa o el calzado...).

Un interés al que se están sumando autoridades públicas de diversos países. Algunos ejemplos son éstos:

- El año pasado, la ciudad de San Francisco (EEUU) [prohibió la venta de agua embotellada en suelo público](#). Como resultado, no pueden venderse estos productos ni en parques, ni en ferias locales ni en centros de convenciones. Varios Parques Nacionales y universidades norteamericanas ya habían tomado una medida similar.
- [Nueva York planea prohibir, a partir de 2016, los envases hechos con poliestireno](#) (las bandejas utilizadas en los establecimientos de comida rápida y en el embalaje de numerosos productos de supermercado, así como en platos y vasos de usar y tirar). Más de 100 municipios de Estados Unidos han tomado ya esa medida.
- Diversos Gobiernos, entre ellos los de Dinamarca, Francia o Canadá han prohibido la fabricación, importación, exportación o comercialización de biberones de policarbonato con PBAs (Bisfenol A). [Francia se está planteando extender su prohibición a todos los productos con ese tipo de plástico](#).

¿Es posible vivir con menos plástico?

Hace 50 años cada español consumía al año unos 300 gramos de este material. Ahora son 115 kilos. Renunciar de forma absoluta a los plásticos se nos hace una misión casi imposible, pero lo cierto es que contamos con alternativas, y reducir de forma sustancial su consumo sin marcharse a una isla desierta sí es posible. La prueba son estas recomendaciones de Alex Fernández Muerza en su artículo [Ocho consejos para vivir con menos plástico](#) publicado en Consumer-Eroski:

1. **Concienciar(se) por el impacto del plástico.** Concienciarse y concienciar a los demás sobre las consecuencias negativas del uso excesivo del plástico es el primer paso para tomar una actitud activa. Al utilizarlos de forma masiva se contribuye a graves impactos para el medio ambiente o la salud: cambio climático, saturación de vertederos, contaminación, en especial en los ecosistemas marinos, donde mueren millones de seres vivos, diversas enfermedades causadas por algunos de tipo tóxico, etc.
2. **Evitar los plásticos comunes más nocivos.** En el mercado se pueden encontrar multitud de productos y materiales plásticos, como demuestran los símbolos para identificarlos del 1 al 7 rodeados de tres flechas formando un triángulo. De entre todos ellos conviene [evitar los que peores consecuencias tienen para el medio ambiente y la salud](#): el cloruro de polivinilo (PVC # 3), el poliestireno (PS # 6) y el policarbonato (Otros # 7).
3. **Rechazar las bolsas de plástico de usar y tirar.** El impacto ambiental de las bolsas de plástico de usar y tirar es enorme. Su vida útil es de unos 12 minutos, pero pueden tardar siglos en degradarse. La gran mayoría acaba desechada sin control, contaminando desde las ciudades a los ecosistemas naturales.

4. **No tomar agua embotellada.** El consumo de agua embotellada ha crecido de manera espectacular en los últimos años, provocando diversos impactos ambientales y un gasto innecesario en un país como España, donde el suministro público proporciona agua potable de calidad. Podemos usar botellas reutilizables de diversos materiales, como vidrio o acero inoxidable, o pedir en los establecimientos de hostelería un vaso o una jarra de agua del grifo junto a la consumición.
5. **Utilizar productos de otros materiales.** Antes del plástico todos los productos de uso común se hacían de otros materiales. Ahora, también: vasos, tarteras, botellas, utensilios de cocina, cubiertos y un largo etcétera se pueden encontrar hechos en metal, madera u otros materiales capaces de darles una mayor vida útil y un menor impacto ambiental.
6. **Comprar a granel y huir del excesivo empaquetado.** La fruta ya tiene su piel como protector natural. ¿Es imprescindible comprar una manzana forrada en film transparente y con una bandeja de plástico? Para evitar este sobre envasado, y de paso ahorrar dinero, los ciudadanos pueden comprar a granel todo tipo de productos.
7. **Reutilizar los productos plásticos.** Los productos plásticos más duraderos pueden reutilizarse para ampliar así su vida útil lo máximo posible. Cuidarlos, repararlos en caso de que se estropeen o cambiar alguna de sus partes para que estén operativos, regalarlos a amigos y familiares, si no se usarán más, o donarlos, venderlos o adquirirlos en alguna red de intercambio y compraventa de economía colaborativa son algunas posibilidades.
8. **Adquirir productos sin plástico.** Algunos productos alternativos son fáciles de encontrar, pero otros no tanto. Pero, como hemos visto, ya existen tiendas en internet donde se venden cientos de productos sin plástico.

Fuente: [Blog Hogares Verdes](#)

TAK 21, UNA APLICACIÓN PARA MEDIR LA CALIDAD DE LA AGENDAS 21 LOCALES DEL PAÍS VASCO



Las Agendas 21 Locales son potentes herramientas que, correctamente gestionadas y aplicadas, pueden aportar grandes beneficios a los municipios en todas sus áreas de actuación.

En el País Vasco, hace varios años, se diseñó la herramienta tak 21, un sistema de auditoría promovido por Udalsarea para medir la calidad de las Agendas 21, que evalúa las políticas públicas locales de sostenibilidad para establecer su grado de excelencia.

La calidad global se define sobre la valoración de las 5 factores:

- Estratégico: Visión y objetivos de futuro hacia los que avanzar de forma concertada.
- Transversal: Aproximación amplia y global del municipio integrando los diversos ámbitos temáticos del desarrollo local y los responsables de su gestión.
- Participativo: Integración de la opinión y propuestas de la ciudadanía y agentes económicos y sociales locales.
- Operativo: Orientado a la acción - instrumento útil y aplicable a la gestión municipal.
- Sostenible: Planificación e implantación orientadas a compatibilizar el progreso económico, la equidad social y la preservación del medio ambiente.

Para ello, se toman en cuenta 40 criterios y más de 100 indicadores.

Gracias a este exhaustivo análisis, los municipios pueden detectar aquello que mejor hacen y, también, los aspectos que deben mejorar. Además, como se trata de un sistema estandarizado, los resultados obtenidos pueden compararse con los de la media de los municipios miembros de la Red Udalsarea 21 y conocer su nivel de avance respecto al resto.

Información y fuente: [Sistema de Evaluación tak 21](#)



MÁS DE 450.000 PERSONAS UTILIZAN LA BICICLETA A DIARIO EN CATALUÑA



En Cataluña, un 56,8% de la población tiene una bicicleta para uso personal y el 44,5% son usuarias de la bicicleta con alguna frecuencia. En total, son usuarias de la bicicleta cerca de 2,8 millones de personas, de las cuales más de 450.000 la utilizan cada día o casi cada día. Estas cifras, estables en las encuestas de los últimos años, alertan de la importancia cada vez mayor de este medio de transporte.

Estos son los principales datos que se extraen de los resultados del [Barómetro de la bicicleta 2014](#), una herramienta para conocer la percepción y el uso que la ciudadanía hace de la bicicleta. El documento, encargado por el Departamento de Territorio y Sostenibilidad a GESOP, se ha basado en entrevistas telefónicas a 600 personas de entre 12 y 79 años residentes en Cataluña.

El barómetro recoge información, entre otros, sobre el porcentaje de población que utiliza la bicicleta, cuál es el perfil más habitual del usuario, los motivos por los que se emplea o no la bici o cuál es la percepción sobre la bicicleta y la convivencia con peatones y vehículos motorizados.

Cabe destacar que de las personas usuarias, un 63,7% son hombres, de los cuales, 1 de cada 3 tiene entre 25 y 39 años. En correlación con la edad, hay más presencia de personas que trabajan o estudian y el 73,4% tiene un nivel de estudios medio o alto. No hay diferencias apreciables según la dimensión del municipio, aunque el uso diario es más acentuado entre las personas entrevistadas en la ciudad de Barcelona. Los hombres y los menores de 25 años son los que hacen un uso más intensivo.

El paseo o el ocio es el uso más habitual que se da a la bicicleta, seguido del deporte y los desplazamientos cotidianos. Los usuarios de la bici para los desplazamientos cotidianos suelen hacer un uso diario o semanal y recorren distancias de entre 2 y 4,5 kilómetros. La mitad de las personas usuarias de la bicicleta circulan habitualmente por núcleos urbanos y cerca de un 20% lo hacen por carretera. La encuesta también muestra que un 2,5% de los ciclistas que tienen bici para uso personal forman parte de alguna asociación, club o federación de ciclismo.

Las principales ventajas que se atribuyen al uso de la bicicleta son los beneficios para la salud y para la movilidad, poniendo de relieve que se trata de un vehículo no contaminante, económico y rápido. La mayoría está de acuerdo con las ventajas de la circulación en bicicleta por la ciudad, en unas proporciones muy similares a las consultas de los últimos años. En Barcelona ciudad, es donde se pone más el acento en los beneficios en la movilidad.

La convivencia con los peatones y los vehículos motorizados, el principal reto

La falta de infraestructuras específicas y los robos son algunos de los obstáculos que argumentan los usuarios de la bici, pero destacan como principales retos la convivencia con los peatones y los conductores de vehículos motorizados. En este sentido, se mantiene en torno al 50% el porcentaje de catalanes que opinan que los ciclistas son respetuosos con los peatones (52,7%) y aumentan los que creen que los conductores no lo son con los ciclistas (59,7%).

La gran mayoría de las personas encuestadas son partidarias de adecuar espacios reservados para las bicicletas en el transporte público y cerca del 85% de los catalanes conoce algún sistema de bicicleta pública, y la práctica totalidad hace una valoración positiva. Casi toda la población encuestada es partidaria de que las administraciones fomenten el uso de la bici.

El objetivo último del Barómetro de la bicicleta, que se viene realizando desde 2006, es permitir al Gobierno de la Generalidad de Cataluña diseñar, impulsar o reorientar las políticas relacionadas con la bicicleta, adaptándose a la diversidad de usos y usuarios que circulan por ciudad, carretera o montaña; y la percepción que tienen tanto usuarios como no usuarios sobre seguridad vial, convivencia con peatones y conductores, los espacios reservados al transporte público o las infraestructuras.

Las actuaciones relacionadas con la bici son concertadas en el marco de la Mesa de la Bicicleta, grupo impulsado por el Departamento en junio de 2007 y formado por representantes de instituciones, administraciones públicas, federaciones, asociaciones de usuarios, empresas del sector y diversas entidades que promueven el uso de la bicicleta.

Información: [Barómetro de la bicicleta 2014](#)

Fuente: [Generalitat de Catalunya](#)

SE CONSTITUYE EN EL CENEAM EL CONSEJO ASESOR DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO-EL ESPINAR



Con la presencia del Director del Organismo Autónomo Parques Nacionales, dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Basilio Rada; el Director General de Medio Natural de la Junta de Castilla y León, José Ángel Arranz; y los alcaldes de San Ildefonso y El Espinar, José Luis Vázquez y Francisco Jorge, respectivamente, se ha constituido el Consejo Asesor de la Reserva de la Biosfera del Real Sitio de San Ildefonso-El Espinar en un acto que ha tenido lugar en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), en Valsain (Segovia).

La Reserva de la Biosfera de El Real Sitio de San Ildefonso-El Espinar fue declarada por la UNESCO el 28 de mayo de 2013. Tiene una superficie 35.418 hectáreas y comprende los municipios del Real Sitio de San Ildefonso y de El Espinar, con una población total de unas 15.500 personas. Es una zona situada en la vertiente norte de la Sierra de Guadarrama incluyendo los Montes de Valsain que forman parte del [Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#), declarado en junio de 2013. Ambas figuras de protección actúan de forma sinérgica al favorecer la conservación del Parque Nacional y reforzando el desarrollo sostenible del territorio con la figura de la Reserva de la Biosfera.

La creación de este Consejo Asesor impulsará las actividades que se vienen llevando a cabo dentro de la reserva de la biosfera, ayudando a desarrollar los proyectos en curso y dinamizando la puesta en marcha de otros nuevos que, sin duda, potenciarán el desarrollo socioeconómico sostenible de este territorio.

Actualmente, la [Red Española de Reservas de la Biosfera \(RERB\)](#) está compuesta de 45 reservas que ocupan cerca de 9,49 % del territorio nacional. En junio del este año, está previsto que el Consejo Internacional de Coordinación del Programa MaB, apruebe dos nuevas reservas de la biosfera españolas: El Macizo de Anaga (Tenerife) y la Reserva de la Biosfera Transfronteriza de la Meseta Ibérica (España-Portugal). Con la declaración de estas dos nuevas Reservas de la Biosfera, España alcanzará la cifra de 47, igualando a Estados Unidos, que a nivel mundial se sitúa en el primer puesto en número de reservas declaradas.

Información: [Reserva de la Biosfera de El Real Sitio de San Ildefonso-El Espinar](#)

Fuente: [Gabinete de Prensa MAGRAMA](#)



CURSO HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE FINANCIACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA EN LAS RESERVAS DE LA BIOSFERA

CENEAM. Valsain (Segovia), 24 – 26 de marzo de 2015

Coordinación

- *Álvaro de Torres Suárez*. OAPN / Grupo de Trabajo de gestores de reservas de la biosfera sobre emprendimiento social / Reserva de la Biosfera de Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo.

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes retos a los que se enfrentan las Reservas de la Biosfera es la capacidad y acceso a fuentes de financiación para la puesta en marcha y el desarrollo de planes de gestión en el nuevo período de programación europea de estrategias y ayudas (2014-2020).

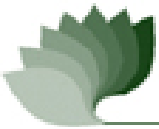
Es oportuno, por tanto, incidir en los nuevos programas e instrumentos de financiación estatal y europea que van a enmarcar el nuevo período de programación 2014-2020 y que pueden representar una clara oportunidad de desarrollo de las acciones y proyectos de las reservas de la biosfera españolas.

No obstante, de interés especial este año ha sido la apertura de un nuevo debate sobre los métodos de financiación no públicos que pudieran utilizarse para promover acciones dentro de las Reservas de la Biosfera, al objeto de ampliar el abanico financiero existente de forma que permita desarrollar adecuadamente los objetivos de la Red española de Reservas. Aspectos destacados han sido el partenariado con diferentes socios y el crowdfunding.

[Programa del curso Herramientas e Instrumentos de Financiación Pública y Privada en las Reservas de la Biosfera](#)

PRESENTACIONES Y DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

- [Programas Comunitarios: Europa con los ciudadanos y Europa Creativa-Cultura](#)
Augusto Paramio Nieto
- [Programa Europa con los Ciudadanos 2014-2020](#)
Augusto Paramio Nieto
- [Introducción al Programa Erasmus+Programa europeo de educación, formación, juventud y deporte](#)
Paloma Lozano Gutiérrez
- [Erasmus para jóvenes emprendedores. Programa europeo de intercambios empresariales](#)
Paloma Lozano Gutiérrez
- [Folleto cómo participar en el programa Erasmus Jóvenes](#)
Paloma Lozano Gutiérrez
- [Folleto nuevo empresario Erasmus Jóvenes Emprendedores](#)
Paloma Lozano Gutiérrez
- [Oportunidades para reservas de la biosfera en el Programa 2020 de la UE. Reto Social 5: Acción por el clima, medio ambiente, uso eficiente de los recursos y materias primas.](#)
Carolina Rodríguez Rodríguez
- [Financiación europea. Identificación de líneas de financiación](#)
Amanda del Río Murillo
- [Proyectos de mecenazgo](#)
Carmen Recio Muñoz
- [Proyectos de mecenazgo](#)
Javier Inclán de la Cuesta
- [Micromecenazgo \(Crowdfunding\). Conceptos básicos, funcionamiento, tipos y aplicación en Reservas de la Biosfera](#)
Ángel Manuel González Romero
- [Micromecenazgo \(Crowdfunding\). Experiencias en el ámbito del medioambiente y el desarrollo](#)
Valentí Acconcia. Vanacco
- [Real Decreto 536/2013, de 12 de julio, por el que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones estatales destinadas a la realización de programas de interés general con cargo a](#)



- [la asignación tributaria del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas en el ámbito de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad. BOE 13 de julio de 2013](#)
- [Resolución de 21 de marzo de 2014, de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, por la que se publican las subvenciones estatales concedidas para la realización de programas de interés general con cargo a la asignación tributaria del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, correspondiente al año 2013. BOE 30 de abril de 2014](#)
 - [Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo. IRPF para fines sociales](#)
Diego Miranda Barros
 - [Subvenciones estatales para la realización de programas de interés general con cargo a la asignación tributaria 0,7%](#)
Diego Miranda Barros