



## Sumario

junio de 2018

# Carpeta Informativa CENEAM

### Produce:

CENEAM

O. A. Parques Nacionales

### Coordinación:

Mercedes González de la Campa

### Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos

Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835

NIPO: 025-17-003-3

### CENEAM. Área de Información

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

### Correos-e:

[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)

[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la  
Administración General del Estado](#)

*Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

*Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0](#)*



### Quién es quién

- BUTEO, Iniciativas Ambientales

### Firma del mes

- Simbología y culto del árbol y el bosque en los inicios de la cultura europea  
*Marcos Yáñez Velasco*

### Convocatorias

- Young Leadership Programme Mediterranean 2018
- Desafío GreeFriday
- Campo de trabajo: vive la naturaleza en el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa

*Y mucho más...*

### Formación

- Turismo y ciudades sostenibles: modelos de turismo basados en la calidad de vida y la colaboración público privada
- Como trabajar os problemas ambientales desde a educación primaria e infantil? Relatorios e obradoiros
- Herramienta de gestión ambiental para facilitar la toma de decisiones

*Y mucho más...*

### Recursos

#### Educación ambiental

- IX encuentro La ciudad de los Niños: juego, infancia y ciudad
- Las alas están en los pies. Adolescentes, movilidad sostenible y espacio público
- Pervivencia. Cuentos de Fauna Amenazada
- Guía Didáctica Terral. Proyecto de educación ambiental frente al cambio climático

#### Medio ambiente

- Soluciones naturales para la adaptación al cambio climático en el ámbito local de la comunidad autónoma del país vasco
- Estrategia de la bicicleta de Guipuzkoa 2014-2022
- Monitoreo de la biodiversidad para la gestión de los recursos naturales
- Cambio climático y ciudades: la acción de las empresas

*Y mucho más...*

### Noticias

- Los escolares de Valsaín cuentan el itinerario del CENEAM "Un paseo por el bosque" a través de vídeos
- Árboles, murciélagos y aves para refrescar la ciudad: el Convenio de Berna lanza #NotAlone, una campaña sobre la biodiversidad contra el cambio climático

*Y mucho más...*

### Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- VII Seminario Movilidad e Infancia  
*CENEAM. Valsaín (Segovia), 16 - 18 de abril de 2018*





## BUTEO INICIATIVAS AMBIENTALES



**Carácter:** PYME

**Ámbito de trabajo:** Castilla y León

### Líneas de trabajo:

- Turismo de Naturaleza
- Consultoría turística y ambiental
- Educación Ambiental
- Fotografía de Naturaleza.

### Dirección:

C/ Vega Sicilia 2 bis, bajo. 47008 – VALLADOLID

Teléfono: 686 25 51 02

Correo electrónico: [info@buteo.es](mailto:info@buteo.es)

Web: <http://www.buteo.es>

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

BUTEO Iniciativas Ambientales, nació en el año 2013 en la provincia de Valladolid. Somos una empresa comprometida y con vocación conservacionista, pionera en Castilla y León en ser registrada por la Consejería de Cultura y Turismo como una empresa cuya actividad principal es, específicamente, el Turismo de Observación de la Naturaleza, aunque también somos muy activos en otros campos como la Consultoría, la Educación Ambiental y la Fotografía de Naturaleza.

### COMUNICACIÓN-DIVULGACIÓN

Realización de charlas y rutas guiadas en los espacios naturales de la Red Natura 2000, con el fin de dar a conocer los valores que llevaron a su declaración y concienciar sobre la necesidad de su conservación. Cursos y talleres (iniciación a la observación de aves, el mundo de los insectos, huellas y rastros, comederos y cajas nido, fotografía de naturaleza, sonidos de la naturaleza...).

Proyectos de educación para el desarrollo, que de forma transversal, y a través de metodologías participativas, abordan diversas temáticas medioambientales y sociales.

Colaboración con la CHD (Confederación Hidrográfica del Duero) en su programa de Educación Ambiental "EducaDuero", que permite aproximar a los escolares de Castilla y León a los ríos de forma participativa y práctica, ayudándoles a descubrir su fragilidad y a valorar la importancia de su conservación.

### PROYECTOS CONCRETOS QUE SE ESTÁN REALIZANDO ÚLTIMAMENTE

Proyecto de Economía Circular "Madera Que ReVIVE", subvencionado en la primera convocatoria de fomento de la Economía Circular del Ayuntamiento de Valladolid. Consiste en la reutilización de residuos del sector de la madera para construir refugios de biodiversidad, en colaboración con entidades de carácter social. Los refugios construidos se cederán a asociaciones, centros cívicos y centros educativos, donde realizaremos actividades de educación ambiental y ciencia ciudadana.

Programa de excursiones guiadas para la observación de Aves y Naturaleza en los Espacios Naturales de Castilla y León, en colaboración con la Junta de Castilla y León a través de la Fundación Patrimonio Natural.

Proyecto "Eco-Enoturismo en la Ruta del Vino de Rueda", de la cual forma parte Buteo Iniciativas Ambientales. Además de la organización de actividades turísticas innovadoras combinando la Naturaleza con otros recursos del territorio, este proyecto promueve la concienciación y la difusión de los valores naturales que llevaron a la declaración de las áreas protegidas de la Red Natura 2000 en el territorio de la Ruta del Vino. Por todo ello recibimos en 2017 el Premio Ecología de la Diputación de Valladolid y en 2016 una mención especial en los Premios de las Rutas del Vino de España, en la categoría "Compromiso con la Sociedad y el Medio Ambiente".



Participamos en el proyecto europeo del programa Interreg "Rural Growth", cuyo socio español es el Ayuntamiento de Medina del Campo (Valladolid). Este proyecto tiene como principal objetivo el aumento de la competitividad de las PYME rurales ligadas a la economía del visitante.



## SIMBOLOGÍA Y CULTO DEL ÁRBOL Y EL BOSQUE EN LOS INICIOS DE LA CULTURA EUROPEA

---

**Marcos Yáñez Velasco**

*Junio 2018*

**Marcos Yáñez Velasco**

Doctor en Humanidades, Universitat Pompeu Fabra (UPF)

[marcosyanezvelasco@gmail.com](mailto:marcosyanezvelasco@gmail.com)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.  
Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.  
El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.  
El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

*Porque entonces, en un mundo nuevo y bajo un cielo reciente, vivían de otra manera los hombres, que, nacidos al romperse un roble, o formados de barro, no habían tenido padres.*

Virgilio<sup>1</sup>

Cuando buscamos artículos académicos o información sobre los bosques lo que generalmente nos encontramos son trabajos que tratan al bosque desde una perspectiva ecológica o medioambiental, donde el bosque es entendido o bien como un espacio a gestionar o bien como un entorno a proteger para el que es necesario comprender sus dinámicas y características como sistema biológico complejo. Sin embargo, muy pocos son los trabajos académicos que en España han tratado al bosque como lo que también es: un paisaje simbólico con unas evocaciones bien definidas que lo diferencian de otros paisajes como el jardín, la montaña o el mar y que le han hablado al ser humano sobre lo que él mismo es. En este trabajo se pretende rastrear esas evocaciones en los albores de la cultura europea<sup>2</sup>.

Para los antiguos, los bosques eran anteriores al mundo humano. Ya Virgilio traza una filiación entre los hombres primitivos y salvajes y los árboles, bosques donde habitaban los faunos y las ninfas indígenas y también hombres nacidos de los troncos de los robles. Los mitos germanos, muy diferentes, creían en la preexistencia de un árbol cósmico, Yggdrasil, eje del universo. La Biblia emplaza la creación del hombre el sexto día, después de la aparición de los árboles de toda especie. Estas creencias forjan el mito del bosque originario preexistente a los hombres pero la arqueología cuenta otra historia<sup>3</sup>. Al final de las últimas glaciaciones (14000-10000 a.c.) los Cromagnon vivían en zonas de estepas y tundras pobladas de bisontes y renos. En el periodo de calentamiento los árboles se hicieron poco a poco con la posesión del suelo, en un primer momento con abedules y pinos (8000-7000), más tarde con robledales (6800-5500) y con inviernos ya más fríos y húmedos llegaron las hayas y algunas coníferas como los abetos a partir de 2500 a.c. Sin duda las variaciones del bosque europeo en estas épocas fueron consecuencia de las variaciones del clima. El mito del bosque originario mostraba una vegetación estable, fija, una armonía sin la presencia del hombre, pero la vegetación demuestra todo lo contrario. El ser humano no borró los bosques para la agricultura con las hachas y después con los arados, las nuevas técnicas arqueológicas nos muestran un tapiz vegetal muy rico, no enteramente boscoso sino un mosaico de praderas, lagos, marismas, landas, monte bajo y bosques diferenciados. Estas zonas de débil cobertura forestal fueron aprovechadas por los neolíticos para extender los claros y las praderas donde introducir sus cultivos y dar pasto a sus ganados. Introdujeron así nuevas especies vegetales y animales que no existían en Europa.

Lo que en el neolítico sí existe es una sacudida psicocultural, un trastorno. Se produce una idealización de un periodo próspero de cosecha y armonía con los dioses y la naturaleza y que precede a la agricultura y al trabajo, a la violencia y a la guerra. Esto no sólo ocurre hoy sino que lo vemos también en la Edad de Oro de los romanos y el jardín del Edén de los judíos y cristianos. En el momento de la sedentarización se continúan o se recuperan antiguas simbologías, sobre todo la de la fertilidad expresada en la figura de la mujer y de la madre, pero también se producen cambios e incorporaciones. En el lenguaje simbólico de los mitos descubrimos una concepción nueva del hombre y del universo. A pesar de producir sus propios frutos mediante el cultivo hay un sentimiento de sujeción a la naturaleza a la que no se puede ultrajar ni profanar porque ello conlleva el castigo. La mayor parte de los mitos desde el Génesis a Grecia traen consigo un sentimiento de culpabilidad y una voluntad de sacrificio para asegurar la regeneración anual de la vegetación.

*El mundo de los primeros campesinos habría favorecido así los cultos destinados a unas divinidades capaces de favorecer la recolección y la abundancia de alimento. Presentes en todas las sociedades agrícolas, éstos se encuentran en los panteones griegos, romanos, celtas y germanos, donde se entrecruzan diferentes dioses con forma humana, zoomorfa o vegetal que debían intervenir sobre la fecundidad de los trigos y las viñas<sup>4</sup>. (Chalvet, 2011: 28-29)*

Pero honrando a los dioses de la cultura que aseguran los cultivos no van a dejar sin embargo de sentir veneración por las fuerzas de la naturaleza o las divinidades asignadas a ella, como ocurre con Yggdrasil en los pueblos germanos. El árbol, en la mayor parte de las creencias, representaba un enlace precioso

<sup>1</sup> VIRGILIO. *Sátira VI*: 1-13.

<sup>2</sup> Para una historia completa del desarrollo del tópico y del simbolismo del bosque en la cultura occidental véase mi trabajo *El bosque literario. Genealogía de un paisaje simbólico*. Tesis doctoral. Universitat Pompeu Fabra, 2017. Disponible online en la web de Tesis Doctorales en Red, TDR, del Ministerio de Educación.

<sup>3</sup> Estudios realizados en el territorio de la actual Francia pero extrapolables a la Europa central y occidental. Estos estudios están comentados en CHALVET, Martine. *Une histoire de la forêt*. Paris: Éditions du Seuil, 2011. Pág. 19-26.

<sup>4</sup> Para facilitar la lectura se han traducido las citas de los textos originales que no cuentan con traducción al español.



entre lo sagrado y lo profano, el presente y el futuro, como ejemplifican los robles de Dodona que transmitían los mensajes de Zeus.

*Susurrando mil cantos, la silva<sup>5</sup> conserva durante mucho tiempo esta tradición oracular, sobre todo entre los celtas. Símbolo de mediación entre la tierra y el cielo, entre el pasado, el presente y el futuro, el árbol representaba así el dinamismo de lo vivo. (Chalvet, 2011: 29)*

La humanidad pronto empezó a divinizar al árbol porque a él le debía todo. Se le comprendía en su globalidad, anclado en la tierra pero bañado por el sol, alimentando y dando cobijo a los hombres, regulando las lluvias y purificando la atmósfera. El árbol dominaba el universo por lo impresionante de su silueta, mostraba el ciclo solar por el desplazamiento de su sombra, atenuaba sus rayos, que ya no quemaban, y atraía el agua y las lluvias benefactoras. Parece un señor de la naturaleza que, al igual que ella, se adormece en invierno y despierta en primavera. Este sentimiento pertenecerá a los pueblos indoeuropeos ya que la exploración tropical moderna, explica André Corvol<sup>6</sup>, no cambió nada a pesar de que, en función de la luz y las lluvias, el crecimiento nunca se detiene. En la zona templada la luminosidad marcaba el debilitamiento o el refuerzo, el acortamiento de los días provocaba la defoliación y, a la inversa, la foliación llegaba con la prolongación del día. El árbol aportaba el agua que faltaba y absorbía la que sobraba, indicaba el mensaje solar por la evolución de sus yemas y el desplazamiento de sus hojas pero también la actividad subterránea por el arraigamiento de sus raíces y semillas y el demarraje de su germinación. El culto a los árboles acompaña la revolución neolítica. En el Próximo y Medio Oriente comienza en el VIII milenio a.c. y en la Europa mediterránea hacia el V milenio a.c. marcada por tres hechos: la selección y el cultivo de plantas salvajes, el almacenamiento de las cosechas para planificar el consumo y sembrar de nuevo los campos y la ganadería de animales domesticados.

El árbol contribuía a la fertilidad y alimentaba a los pueblos, fuesen cazadores, pastores o recolectores. También servía para la elaboración de trampas y herramientas de caza. La maduración de los frutos en sus ciclos era una muestra de la llegada de los tiempos de caza y la posición de las hojas y las ramas anunciaba cualquier cambio meteorológico, modificando el comportamiento de las manadas y, por lo tanto, provocando el desplazamiento de los cazadores. En las inmensidades de la estepa su silueta era visible a gran distancia y anunciaba el cobijo y el descanso. En circunstancias adversas la corteza y el ramaje protegían de la nieve, el frío y el viento. Por todo esto el árbol inspira prácticas mágicas y adivinatorias. Por su intermediación el hombre apacigua la naturaleza y descubre su destino. En este bosque primitivo, inmenso y oscuro, que jamás había sido explotado, los árboles honrados eran especiales por su gran talla o su edad indeterminada y, entre ellos, uno en especial hacía de eje del mundo y de origen de la multiplicidad de las formas, consorte de la madre naturaleza. *“Los mitos instalan así la pareja primordial, el Árbol y la Madre, en el claro originario que rodeaba el bosque primitivo.”* (Corvol, 2009: 78)

Entre los grandes árboles y los hombres la desproporción era evidente. Las epopeyas narran las proezas de un personaje que abatía a adversarios indestructibles ya que en el imaginario el más débil puede acabar con el fuerte. Este tema convenía a la instalación dinástica y a la implantación religiosa en un momento en que en la antigüedad greco-oriental las confundía, ya que el mismo individuo ostentaba el poder religioso y militar. La legitimidad de sus descendientes era incontestable porque eran sus clones rectos y fuertes. Todas las leyendas están ligadas a la arboricultura y la agricultura. Hércules trae las naranjas del jardín de las Hespérides, Jasón trabaja la tierra con toros y Gilgamesh desbroza la montaña. Esta destrucción valía la pena por la naturaleza de los frutos (las bayas del tejo están envenenadas, por ejemplo). Pero, como indica Robert Pogue Harrison<sup>7</sup>, estas leyendas relacionadas con la agricultura y la arboricultura propias del Neolítico, encierran también la oposición entre civilización y bosque y, por ende, un miedo a lo salvaje y un ansia de destrucción del bosque.

Gilgamesh, la obra literaria más antigua que se conserva, es precisamente el ejemplo<sup>8</sup>. Gilgamesh es el primer héroe de la literatura escrita y para Harrison también es el primer arquetipo de la problemática espiritual que afecta a toda la civilización al preguntarse sobre el significado de la vida, el problema de la muerte, la voluntad de poder y la vana búsqueda de la inmortalidad. Precisamente el bosque será lo antagónico a Gilgamesh como ya era lo antagónico a la sociedad, a la percepción lineal del tiempo, a la historia y la memoria abierta en el claro del bosque desde las tumbas de los antepasados. Gilgamesh, rey de Uruk, ciudad bajo los auspicios de Anu, dios del cielo, viaja desde la ciudad al bosque de los cedros para matar a Humbaba, guardián del bosque. Gilgamesh, que vivió realmente hacia 2700 a.c. (seis siglos antes de que su epopeya se pusiese por escrito), era recordado por haber construido las

<sup>5</sup> Nombre latino para designar el bosque profundo, diferenciado del *nemus*, bosque intermedio en el que pastaban los ganados y recolectaban los campesinos. De *silva* provendrá la palabra 'salvaje'.

<sup>6</sup> CORVOL, André. *L'arbre en occident*. Paris: Fayard, 2009. Pág. 75-94.

<sup>7</sup> HARRISON, Robert Pogue. *Forests. The shadow of civilization*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992. Pág. 13-18

<sup>8</sup> *Poema de Gilgamesh*. Trad. de Federico Lara Peinado. Madrid: Tecnos, 2005.

murallas de Uruk, esas murallas que aíslan y distinguen, protegen la cultura y la memoria y abstraen al hombre de su entorno al separarlo de sus medios primarios de subsistencia. Las murallas cercan el reino de las instituciones y de la identidad abstracta de la ciudad: "*Las murallas, no menos que la escritura, definen la civilización. Son monumentos de la resistencia al tiempo, como la escritura misma, y Gilgamesh es recordado por ello.*" (Harrison, 1992: 14-15). Gilgamesh representa la civilización al ser el constructor de aquello que separa la cultura de la naturaleza y la historia de la prehistoria, por ello en su viaje necesitará la compañía de su amigo y alter ego Enkidu, que representa la naturaleza silvestre y que es figurado en algunos relieves como un fauno, con patas y cuernos de cabra<sup>9</sup>. Enkidu muere para compensar la muerte del demonio guardián del bosque, Humbaba, lo que sumerge a Gilgamesh en una profunda melancolía que es interpretada como la nostalgia y angustia que siempre ha sentido el ser humano, que en su proceso de civilización se fue separando del mundo natural representado en los bosques y de su propia naturaleza animal, más salvaje pero también más libre<sup>10</sup>. En esta separación, en esta abstracción que implicó la civilización, el ser humano también descubrió su inferioridad respecto a ese mundo natural, su debilidad y la brevedad de su existencia en comparación con la naturaleza. La pérdida de Enkidu hizo que Gilgamesh se consumiese en terribles pensamientos sobre la muerte y que emprendiese otro viaje en busca de la vida eterna. Pero volvamos al principio, ¿qué es lo que lleva a Gilgamesh a talar el bosque de los cedros? La gloria, la realización de una hazaña que sea escrita para permanecer así en la memoria colectiva después de muerto y hacer que la memoria venza al tiempo y a sus ciclos inexorables.

En la Mesopotamia de la época no abundaban los bosques y era necesario marchar lejos en peligrosas expediciones para recoger madera que llevar a la ciudad. Aquéllos que hacían estos viajes cobraban gran fama porque debían enfrentarse a las fieras tribus que defendían estos bosques para después talarlos y transportar los troncos río abajo. Cuando Gilgamesh decapita al demonio Humbaba decapita todo el bosque. El bosque en el poema de Gilgamesh representa lo que permanece más allá de la ciudad, una ley más antigua que la civilización, la tierra en su trascendencia duradera. El bosque cubre la tierra y dura milenios porque se regenera a través de los ciclos de la vida vegetal y esto es algo que Gilgamesh no podrá hacer jamás. Su respuesta será la muestra de la rabia y la venganza que tantas veces el ser humano ha mostrado hacia el entorno natural. Lo que Gilgamesh quiere es que el bosque comparta el destino de los ciudadanos, por eso lo corta y arroja los troncos al río, precisamente porque en los rituales funerarios se arrojaban los cadáveres al río y éste se los llevaba flotando hasta que volvían a formar parte de la tierra.

En otras historias heroicas, fuera del poema de Gilgamesh, en la confrontación la vulnerabilidad de los héroes era esencial, de gran talla respecto a sus semejantes pero pequeño frente al enemigo vegetal. El héroe abatía los árboles y talaba sus copas humillándoles y retirándoles la grandeza. El héroe se convertía en un semidios y poseía todos los poderes imaginables. Aunque la inmortalidad le fuese accesible la rechazaba porque quería morir como los suyos y su sacrificio justificaba que su raza mandase sobre los hombres y sus herederos inmortalizasen el poder. Estas epopeyas nacen en el creciente fértil, con los cuatro ríos de los que hablan todas las historias, en los que se talan bosques para reparar y construir inmuebles, templos y palacios. En este contexto aparece la epopeya del Gilgamesh, que encuentra su fuente en el antiguo reino sumerio, en el bosque de cedros donde vivía la Diosa Madre Ishtar.

*En el cruce de todos esos encuentros, los bosques representaban el misterio y lo sagrado. Su magia era tan fuerte como para albergar a los espíritus, testimoniando una forma de personalización de la naturaleza. En estos lugares a menudo sacralizados, los hombres han sentido durante largo tiempo, a veces incluso hasta épocas modernas, la presencia de una multitud de genios o de personajes con poderes. Según los periodos y las culturas, se encontraban, instalados bajo las raíces, duendes y gnomos celtas o enanos germanos. En las fuentes y los ríos se bañaban náyades o ninfas. En los bosques del alto Rhin se encontraban gigantes o elfos. La silva romana estaba trufada de silvanos, dríades, faunos, sátiros, silenos y panes. En los cuentos y las leyendas cada región guarda todavía sus propios seres misteriosos.* (Chalvet, 2011: 30)

<sup>9</sup> SANTAMARÍA FERNÁNDEZ, Ana Esther. *El arte emboscado. El regreso al bosque en la práctica artística desde 1968*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2015. Pág. 72.

<sup>10</sup> *Ibid.* Pág. 72. HARRISON. *Forests...*, op. cit., Pág. 18.





Con el politeísmo, dioses específicos fueron consagrados a los bosques, a la caza o a los animales salvajes. Silvanus en el panteón romano, que aparece con forma humana con una hoz, corona de hojas y piñas, perro y árboles; o Pan, con cuernos y cuerpo de cabra. Los celtas tenían dioses protectores o vengadores ligados a los bosques, como Esus, dios forestal de la guerra, de la muerte violenta y de la recolección; Nemausus, dios de los bosques, de las fuentes y manantiales silvestres; Cernunnos, dios también de los bosques y los animales salvajes; o Arduina, diosa del jabalí y protectora del macizo forestal de las Ardenas. En cuanto a los germanos, Julio César y Tácito divergen sobre si veneran fuerzas naturales o dioses personales pero están de acuerdo en que ven manifestaciones de la divinidad en los fenómenos naturales. Los bosques provocan el doble sentimiento de veneración y pavor: “espacios de vida acogedores y abastecedores, podían también convertirse en sombríos y peligrosos, lugares de la muerte y el vagabundo.” (Chalvet, 2011: 31)



**Cernunnos. Fragmento del caldero de Gundestrup**

Los árboles eran considerados mediadores entre lo humano y lo sagrado y por ello se les hacían plegarias y ofrendas, pero en muchas ocasiones no se trata de venerar sólo un árbol sino un bosquecillo convertido en sagrado. Los propios autores romanos notan cómo los bosques sagrados de celtas y germanos están en plena *silva* mientras que los suyos están en un territorio intermedio entre el bosque profundo y la ciudad, el *nemus*, territorio donde pastan los ganados y donde se construían lugares de culto.

Los árboles sagrados eran de distintas especies y reflejaban las condiciones estacionales y la naturaleza del terreno y del clima. Pero no eran exclusivos, ya que sobre un mismo territorio podían coexistir cultos a árboles tan distintos como el roble y la palma. Lo que tenían en común estos árboles era una gran longevidad, una madera imputrescible y una gran producción de frutos. En el Próximo y Medio Oriente la palma era la protagonista, también en el bajo Egipto. En el espacio mediterráneo la palma tenía la competencia del olivo, ambos sustituidos hacia occidente por el roble y en el interior del continente también por el tilo. El árbol era doblemente sagrado por su renovación. Una vez desmochado recomponía su copa y de las nuevas ramas brotaban flores y frutos. Así, reverdecido, mostraba la riqueza de la tierra y se convertía en fuente de alimento. En las procesiones agrarias se portaban ramas con hojas en un ritual que imitaba el viento en las copas que atrae las lluvias. El árbol devino el esposo de la Diosa Madre. Su savia podía tener la blancura de la leche y del esperma, como en el caso del ficus, cuyo culto fue importante en las llanuras aluviales. El árbol sagrado presentaba todos los signos de la dualidad fecundante, demostración de la exuberancia de la vida.

El árbol sagrado es indisoluble de la figura del caduceo. Las dos serpientes, enlazadas sobre un bastón o un árbol, acercan el principio masculino y el principio femenino, el bien y el mal, lo positivo y lo negativo, y conducen la fuerza telúrica de la tierra al cielo, enlazándolos. Transportaban la energía vital ascendente y descendente. Tenían una significación equivalente al árbol cósmico y tanto los árboles como las serpientes figuraban en las celebraciones religiosas, sobre todo en las que se pedía la fertilidad de la tierra y de las mujeres para asegurar la supervivencia de la comunidad. Estas celebraciones propias de los romanos y los egipcios que han sobrevivido hasta la Edad Media tenían lugar en lo profundo de los bosques primero y en las plazas de los pueblos después.

Todos estos ritos ancestrales muestran influencias asiáticas. En la leyenda de Gautama, *Mâyadevi*, su madre, toca con el pie izquierdo una raíz y con el brazo derecho una rama de higuera y, fecundada por el árbol, trae al mundo al futuro Buda, que alcanzará más tarde la iluminación (*bodhi*) a la sombra del “árbol de leche”. De la gran higuera, que quedará como “el árbol de los ascetas”, nacerá un bosquecillo. Esta higuera fue asociada a la Diosa Madre y a las serpientes enlazadas. Sus hojas eran los *védas* (verdades primeras) y los iniciados que allí recibían las enseñanzas alcanzaban la *Véda* (verdad suprema). *Véda* contiene la raíz sánscrita *vid-* (‘contemplar’, ‘conocer’) que en latín dará *videre* (‘verídico’, ‘verdadero’). La higuera era el “árbol cósmico” cuya raíz tocaba el cielo y cuyas ramas se internaban en el suelo, conectando el cielo y la tierra. Su savia, su fluido vital, le hacía autorregenerarse y engendrar árboles jóvenes tras los cuales vendrían el resto de seres vivos. Para Andrée Corvol hay cuatro elementos típicamente orientales que serán recuperados por occidente, tanto por los paganismos como por los monoteísmos. Estos son la inmaculada concepción, el retiro al bosque, el interés por la bóveda de follaje y el bosque sagrado que sirve de templo.

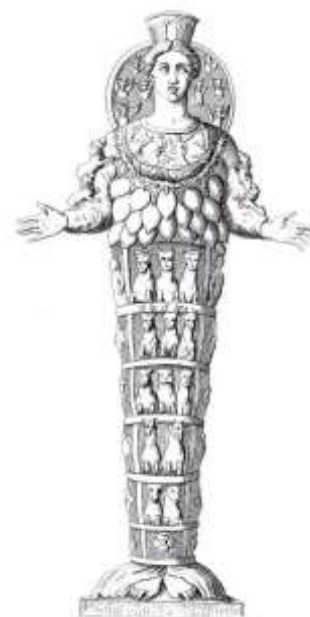
Todos los tratados sobre antiguas mitologías y deidades naturales aluden a la Diosa Madre, que aparece a lo largo de las distintas épocas en las culturas primitivas. Es la Cibele de Asia Menor, la Rea Silvia romana o las Gea y Ártemis griegas. Robert Pogue Harrison<sup>11</sup>, siguiendo la lectura de la *Scienza Nuova* de Giambattista Vico, alude al tiempo anterior al establecimiento del patriarcado, un reino en el que la gran Madre envolvía a todos los seres y los creaba desde el caos primordial y la unidad de los orígenes. Era el reino de la indiferenciación en el que no existían, o no se concebían como opuestos, el cielo y la tierra, la vida y la muerte, lo animal y lo humano, la materia y la forma, el bosque y el claro. Este reino dura unos treinta mil años:

*Desde los tiempos del Cromagnon hasta el final de la última edad de hielo y el periodo neolítico -alrededor de treinta mil años de su prehistoria- la raza humana fue la hija de la gran Diosa Madre. En su redonda biosfera, la vida, la muerte y el renacimiento se repiten eternamente, como los ciclos de la luna o la menstruación. (Harrison, 1992: 19)*

Su derrocamiento se debió a la violenta imposición de los dioses masculinos del cielo durante la edad de bronce, gracias a las migraciones de las tribus nómadas hebreas y a la llegada de los pueblos indoeuropeos a las vertientes mediterráneas desde el este. En la opinión de Harrison la caída de esta Diosa Madre indiferenciada como divinidad dominante en la Antigüedad representa probablemente la revolución cultural más importante del pasado humano hasta la fecha.

En Mesopotamia esta diosa será Inanna (Ishtar semítica) y su símbolo será el toro, en particular los cuernos. La antigua Grecia también fue testigo de revoluciones religiosas similares durante su prehistoria y muchas de estas Diosas Madre pervivirán en distintas transfiguraciones incluso después del establecimiento del panteón olímpico. La principal deidad de este tipo en Grecia será Ártemis, cuyo símbolo será también el toro, en particular sus testículos. El culto a Ártemis era anterior al periodo helénico y era venerada como diosa de la fertilidad en Asia Menor, con un importante santuario en Éfeso. En las festividades en su honor los sacerdotes castraban multitud de toros y enlazaban los escrotos para crear guirnaldas que adornaban la imagen de madera de la diosa (*xoanon*). Esta imagen se llevaba en procesión desde el altar sagrado hasta el centro de la ciudad. En Éfeso los prebostes cristianos discutieron en 431 d.c. sobre los que consideraban cultos alarmantes hacia la Virgen María que se habían propagado por las comunidades cristianas de la zona. En estos tiempos la figura de la Virgen María no era deificada ni estaba canonizada y su culto era una reminiscencia del paganismo, pero estos cultos eran tan populares que la Iglesia decidió canonizar a la Virgen, nombrarla Madre de Dios y adjudicarle un día de celebración en su honor, el día de la Asunción de la Virgen, el 15 de agosto, el día de la fiesta tradicional en honor a Ártemis.

Ártemis presidía los ritos de iniciación de las mujeres jóvenes, los nacimientos junto a Hera y Hestia y los sacrificios de animales salvajes, a los que también protegía. Pero como normalmente se representa es como una cazadora virgen vagando por los bosques con su séquito de ninfas, Ártemis es la *dea silvarum* en palabras de Ovidio. Se ha pensado normalmente que con la influencia de los pueblos helénicos en la península itálica los latinos aceptaron a Ártemis y la dotaron de su nombre latino, Diana, pero Diana fue una diosa aborigen cuyo culto era muy anterior a las influencias helénicas. Esta Diana era la *Diana nemorensis*, la Diana de los bosques, extensamente tratada en la monumental obra de James George Frazer *The Golden Bough*<sup>12</sup>. Los mitos nos cuentan que muchas arboledas fueron consagradas a Ártemis. Su castidad era inviolable y su virginidad se refiere, entre otras cosas, a los bosques vírgenes más allá de la frontera natural de la polis, es decir, más allá de los lugares boscosos que en el neolítico eran tan importantes por su explotación y recolección de frutos. La virgen Ártemis pertenecía a un dominio inaccesible, lejano y oscuro, por eso rechaza ser vista por personas, porque es la guardiana de los misterios. Es salvaje, enigmática e intangible y su virginidad no remite sólo a la asexualidad sino a la castidad primordial de su retiro selvático, lo que no impide que sea adorada como "la gran matriz del mundo" (Harrison, 1992: 29), ya que da el nacimiento a la multiplicidad de las especies preservando su



**Grabado del S. XVIII con la reconstrucción del xoanon de Ártemis en Éfeso**

<sup>11</sup> HARRISON, Robert P. *Forests...*, op. cit., Pág. 19-30.

<sup>12</sup> FRAZER, James George. *La rama dorada. Magia y Religión* (1890). Versión abreviada de 1922, Trad. de Elisabeth y Tadeo I. Campuzano. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1981.



parentesco originario en la misteriosa profundidad de su reino. Hipólito pudo oírlo cuando huía de Afrodita pero no la vio; Ovidio en las *Metamorfosis*<sup>13</sup> nos cuenta la historia de Acteón que, habiéndola visto por error, fue convertido en ciervo y sus propios perros de caza le dieron muerte devorándolo. El mediodía es el momento de menos sombra y por eso en ese momento Acteón ve a Ártemis desnuda, porque ha perdido su sombra protectora del bosque, que es su hábitat. En la obra de Ovidio hay una filosofía materialista de la realidad que cree que todas las sustancias provienen de una misma materia primordial. El tema viene de muy antiguo ya que para los presocráticos había una materia primigenia de la que todo provenía. Acteón logra participar de una visión que está prohibida a los mortales, la visión de lo que está más allá de las apariencias fenoménicas. Ártemis se lo hace ver a Acteón cuando lo transforma en ciervo manteniendo intacta su esencia humana, su íntima mente, su conciencia. Ártemis es la guardiana de la misteriosa matriz de las formas naturales, representa el nómeno del fenómeno, el origen y el misterio de los fenómenos y su multiplicidad, de las formas y especies que conservan sus lazos de parentesco. Quizá por esto los poetas simbolistas del S.XIX hablan del bosque como el lugar de las antiguas correspondencias, donde todas las cosas son hermanas porque son hijas de lo mismo.

La física aristotélica ya enseñó a occidente la dicotomía lógica entre materia y forma. Precisamente la *hyle*, la materia, es el inicio indiferenciado de todas las cosas; la *morphé*, la forma, es el fin, *telos*, que gobierna la *physis* (y la *physis* será el movimiento de las cosas hacia su forma, *morphé*). Pero la *morphé* además de ser el fin es la condición de nuestro acceso lógico a la realidad. *Hyle* significa filosóficamente materia gracias a Aristóteles, pero *hyle* originariamente significa bosque. El pariente latino de *hyle* es *silva*, que viene de *sylua*, fonéticamente cercana a *hyle*. Los romanos tradujeron la *hyle* aristotélica por la palabra *materia*, que quiere decir madera, madera utilizable del árbol, y *materia* tiene la misma raíz que la palabra *mater*, madre. El propio Aristóteles compara la *hyle* con el tejido embrionario que posee el potencial de asumir cualquier forma específica pero que no ha adquirido todavía las propiedades que lo permitan clasificar como una u otra entidad<sup>14</sup>. El logos aparece con el fenómeno, cuando la forma aparece, se hace patente porque se identifica con su *telos*. Pero aunque no podamos hablar lógicamente de ella la materia no pierde su preeminencia como matriz genética. Y, precisamente, al no ser susceptible de operaciones lógicas, la mejor forma que la antigüedad clásica encuentra para hablar de la materia es la forma mítica que encontrará su máximo exponente en las *Metamorfosis* de Ovidio, dramatizaciones de la naturaleza insubstancial de las formas de la creación y de las filiaciones que conectan todas las cosas en un origen común.



**Isis**

Ishtar, semítica, diosa del amor, aparecía en la mañana como macho y en la tarde como hembra pero la mayor parte de las otras Madres separaban los sexos, actuando como generatrices y poseyendo un consorte. Al haber engendrado a este macho debían también escoltarlo ya que era a la vez el hijo, el esposo y el amante. Esto conllevaba el acoplamiento bajo el aspecto vegetal o animal. Así sucedía en Egipto con Isis, hembra a la izquierda y macho a la derecha. Amamantaba a Horus con el seno izquierdo tras haberlo engendrado por inmaculada concepción. Su cuñado había matado a su esposo Osiris por celos, lo había despedazado y dispersados sus trozos. Isis consiguió recoger trece trozos pero le faltaba el órgano genital que habría servido para concebir a Horus, hijo y nuevo esposo. El problema lo resuelve reemplazando el miembro viril de Osiris por un falo de madera. Transformada en halcón vuela siete veces a su alrededor y los círculos representan la autofecundación. Al no contar con el órgano sexual no consigue la resurrección de su esposo por lo que busca la continuidad corporal protegiéndolo de la degeneración y la putrefacción, instalando la momia en un ataúd de madera imputrescible que confiará a las aguas primordiales. Según las versiones, el cofre llega más allá del Nilo, hasta Fenicia y, según las versiones, se transformará en acacia, en cedro o en tamarisco. El árbol creció milagrosamente y el rey de Byblos decidió abatirlo y conservarlo para construir un templo. Cuando

Isis penetra en el santuario Osiris le revela su secreto: está vivo aunque su vida ya no sea material. El rey, conmovido, ofrece el tronco a la diosa y le dedica el templo. Isis remonta el Nilo llevando de nuevo los restos a su tierra originaria.

El mito de Isis y Osiris inspiró numerosas historias donde los árboles hablan y revelan secretos, donde los hombres van de la tierra al infierno o de la aldea al bosque para traer y reanimar al ser amado. Pero atravesar el bosque atemoriza a los vecinos porque nadie franqueaba sus límites o vivía en sus profundidades si no era para el retiro. Los muertos o sus dobles merodean entre los árboles y los visitantes, para calmarlos, depositan ofrendas en el árbol más grande y viejo, ofrendas que podían ser un objeto del desaparecido en el caso de una búsqueda o un objeto del propio viajero en el caso de un viaje.

<sup>13</sup> OVIDIO. *Metamorfosis*. Trad. de Antonio Ramírez de Verger y Fernando Navarro Antolín. Madrid: Alianza, 2002.

<sup>14</sup> ARISTÓTELES. *Física*, 2, 193b.

Desde el plano iconográfico la estatua-árbol asociaba Madre y Consorte. En Mesopotamia la primera pareja eran Ishtar y Dumuzi, celebrados bajo el aspecto de un *ashérah*, pilar sagrado. En los Fenicios eran Ashtart y Tammouz. Para las islas del Egeo Ashtart era Astarté y, a los ojos de los hebreos, Ashtoreth, que inquietaba al pueblo judío a pesar de que muchos estaban seducidos por el culto a la fecundidad. El culto de Tammouz atraía sobre todo a las mujeres y, en el cuarto mes del calendario babilonio que fue adoptado por los hebreos cautivos, se lloraba la muerte del dios hasta las puertas del templo en un cortejo en que se agitaban ramas. Tammouz descendía a los infiernos y volvería a salir cuando volviese la primavera.

En el S. IV a.c. el poeta latino Teócrito compara las celebraciones de Adonis, amante de Cibeles, a las ceremonias consagradas a Osiris e Isis y a sus dobles indo-mediterráneos, Tammouz y Dionisos. Todas tenían también en común el pasaje de muerte y resurrección. En el S. I d.c. el escritor griego Plutarco demuestra este parentesco y destaca que el Adonis de los griegos y los romanos era venerado bajo el aspecto de un *ashérah* en Byblos, Fenicia, en un templo dedicado a la diosa Isis. Tammouz sería la versión fenicia de *Adon* y *Adonis* ('Señor' o 'Mi Señor'). Tammouz, de etimología sumeria, significa 'el hijo puro del océano primordial' (*Dûmûzi-Abzû*). Corvol, a partir de la posible derivación fonética, afirma que *Dûmûzi* desemboca en Dionisos, dios de la vegetación, aunque también indica que procede del vocablo de origen iraní *div-an-aosha*, 'dios de la bebida de la inmortalidad'<sup>15</sup>.

Dûmûzi era un dios-árbol y se le celebraba como regulador del agua y el resurgidor de la vida. La Madre habría alumbrado a este dios-árbol para, tras el Diluvio, reconstituir los suelos y consolidarlos, es decir, para revegetalizarlos. Dûmûzi nace en primavera y muere en otoño, aparece en el este y desaparece por el oeste, este consorte encarnaba el Sol, al igual que Osiris, pero también era el señor de las lluvias. Con sus Consortes, las Madres formaban las parejas perfectas, principios de fecundación activos y pasivos.

*El árbol y la naturaleza eran la Pareja: él se convierte en su esposo y en su hijo. Por ello el Árbol y la Madre Naturaleza fueron celebrados: los cultos honran la Pareja; los mitos traducen su acción.* (Corvol, 2009: 76)

En los mitos genesíacos donde la Madre y el Consorte están presentes siempre aparece un individuo excepcional que no tiene padres ordinarios. Estos individuos pueden ser profetas, ninfas, dioses, semidioses o fundadores de imperios o dinastías. Así sucede con Moisés, Mitra, Atenea, Rómulo y Remo o Afrodita, nacida de la espuma del mar en contacto con la lluvia que traía el esperma de Urano. Tal como cuenta Hesíodo, esta Madre sale del mar y reverdece el desierto de Chipre, transforma también las costas de Citea y elige un árbol, el mirto, que crea un bosquecillo sagrado, el bosque del amor. Afrodita engendra dioses y diosas, semidioses y héroes que obtienen sus poderes fecundantes. Alejandro o Julio César no fueron los únicos en inscribirla entre sus ancestros.

Desde la alta antigüedad las imágenes celebraban a las Diosas Madre, diosas de la fertilidad, que revelaban sus atributos sexuales, su fecundación y sus auxiliares, el árbol para el acoplamiento y la piedra para el alumbramiento. Los mitos evocaban al árbol consorte, falo grande, ancho y longevo. Este árbol era útil para el ser humano pero también atraía su atención porque cobijaba animales y vegetales y acababa por engendrar un bosquecillo. Las poblaciones, que ignoraban las formas de reproducción de los seres vivos, invocaban a las Diosas Madres, pero algunas divinidades masculinas empezaban a revestir cierta importancia porque evocaban al fuego que surgía de las entrañas de la tierra y que los hombres habían aprendido a manejar para transformar los minerales y construir herramientas y armamento. Con las relaciones comerciales las creencias se difunden por el mediterráneo. "Así, el árbol sagrado no siguió siendo en Consorte de la Diosa Madre, sino el lugar donde moraba la divinidad." (Corvol, 2009: 97).

El árbol sagrado era conocido más allá de la comarca y los árboles de su misma especie, que enriquecían a las poblaciones, eran explotados, pero él no. Se aceptaba que no produjese ningún tipo de bienes. Su importancia alcanzaba otras regiones cuando el dios que alojaba desvelaba el porvenir, hacía milagros o satisfacía las peticiones que se le hacían. Los habitantes lo consultaban, lo admiraban y lo invocaban y los visitantes generaban toda una serie de beneficios por lo que era necesario conservar su salud. Además, a través del árbol la divinidad se expresaba y se interpretaban los mensajes a partir del estado de los frutos o de las hojas. Cuando la defoliación era prematura se interpretaba como un mal augurio porque la divinidad que lo habitaba estaba molesta.

El olivo que protagoniza la fundación de Atenas testimonia esta sensibilidad vegetal. Mediante ceremonias religiosas los ciudadanos celebraban al olivo sagrado y lo protegían mientras que multiplicaban su especie para tener beneficios. El polen atrapado en los estratos geológicos permite datar los primeros cultivos de olivos en el III milenio a.c. Se formaron vergeles que poco a poco fueron ganando el conjunto de la península balcánica a través del comercio (protegido) de injertos, los aceites y las salmueras para preparar las olivas. La Madre que era honrada en el olivo no era todavía Atenea pero

<sup>15</sup> CORVOL, A. *L'arbre en Occident...*, op. cit., Pág. 117.



más adelante la patrona del lugar fue declarada hija de Zeus, nacida sin alumbramiento, elemento heredado de la Madre. Atenea surgió de la cabeza de Zeus, rey de los dioses, que fue su consorte antes de convertirse en el soberano olímpico. Según un esquema muy corriente, indica Corvol, el andrógino primitivo engendra a Zeus, un principio masculino, y a Atenea, un principio femenino<sup>16</sup>. Cuando las Diosas Madres retroceden ante las deidades masculinas Zeus toma el poder absoluto sobre la cima de la Grecia continental y Atenea reinará sobre la metrópolis con las cualidades guerreras heredadas de su padre, por eso surgió ya armada de la cabeza del dios.

*De esta forma, la relación vegetal permanece inmutable. El roble es una especie forestal, por lo tanto natural; el olivo, una especie domesticada, y por lo tanto comercializada; el primero evoca la guerra y el salvajismo; el otro, la paz y la civilización. (Corvol, 2009: 99)*

Zeus recupera los poderes de las Madres, la soberanía sobre cielo y tierra y el poder de creación de dioses y hombres. Señor de la montaña, ordena las lluvias y desencadena las tormentas. En las costas del mediterráneo, la cubierta forestal más allá de la tierra arada no disponía de árboles de grandes dimensiones salvo en determinadas cimas ante las que se arremolinaban las nubes. Este es el caso del monte Liceo, cumbre de Creta, en cuyo bosque de robles se situó el primer santuario consagrado a Zeus, con dos columnas en las que el dios habitaba. Pausanias, en su *Descripción de Grecia*<sup>17</sup>, ya en el S. II d.c. menciona el bosque sagrado y el templo de madera, que fue devorado por un incendio y sustituido por una reconstrucción en piedra. El propio Pausanias en el mismo pasaje menciona el oráculo instalado en un roble sagrado del bosque de Dodona. Zeus había vencido a los Titanes, nacidos de la Madre Gea, que representaban la reproducción asexual, y los relega al Tártaro, al fondo de la Tierra. De su sangre nacerá el árbol de Dodona. Con Zeus vence la reproducción sexual, que le llevará a inseminar la totalidad del mundo de todas las formas posibles. En los mitos que escenifican sus continuas infidelidades con diosas, ninfas y mujeres no se le muestra haciendo uso de la partenogénesis o la autofecundación, que son modos de reproducción propios de las Madres con sus consortes. Teniendo aspecto humano, las aventuras amorosas le obligan a metamorfosearse pero jamás adopta la imagen de un vegetal. Sin embargo, su emblema es el roble. El árbol de Zeus se consagrará como rey de los árboles y simbolizará el poder y la soberanía, además de constituirse como modelo para las personas, las dinastías y las sociedades que querrán poseer sus cualidades, como la solidez o la fortaleza, y lo utilizarán de ejemplo.



***Restos del santuario de Zeus en Dodona, donde su oráculo se interpretaba a partir del sonido que el viento ejercía sobre unas cadenas y calderos colgados de las ramas de un roble, el árbol de Zeus.***

En el Lazio, antes del dominio romano, los gemelos Rómulo y Remo poseían las cualidades de los nacidos bajo el árbol consorte. En las distintas versiones del mito los gemelos escapan al ahogamiento en las aguas y son amamantados por una loba hasta que un servidor del monarca los recoge y los educa. Una higuera los protege y abriga mientras la loba los alimenta. Cuando Plinio el Viejo escribe su *Historia natural* habla de este árbol que crece en el foro y de la loba de bronce que los romanos veneran bajo sus ramas. El comportamiento del árbol es tomado como presagio y cuando se seca los sacerdotes se apresuran a plantar uno nuevo ya que el árbol representaba el destino de la ciudad. Para Corvol esta historia es un eco del culto rendido a la Madre local, que tenía como auxiliares a la higuera y a la loba y que, en ese lugar, engendró a los hombres en un enclave que permanecería poblado tanto tiempo como viviese el árbol. Algo muy parecido le ocurre a Moisés, abandonado en las aguas del Nilo hasta que un obstáculo, un árbol o una roca, retuvo su canasto en la orilla. El árbol estaba ligado al ciclo de las estaciones y su propia vida cíclica era una alegoría del poder o la potencia vital. Unido a otros elementos que pueden llegar a ser contrarios, como por ejemplo las rocas, puede representar la universalidad del cosmos:

*La unión del árbol y de la roca aparece en Virgilio como un microcosmos perfecto, la imagen misma del mundo bajo el doble aspecto de la perennidad indestructible y de la metamorfosis en renovación perpetua que se regenera en cada estación. (Chalvet, 2011: 30)*

<sup>16</sup> *Ibid.* Pág. 98-106.

<sup>17</sup> PAUSANIAS. *Descripción de Grecia*. VIII; XXXVIII, 7.

Hermes nació bajo un álamo en Samos y más tarde enseñará las artes de la medicina al dios Asclepio, Esculapio romano, que a su vez nació bajo un ciprés o un olivo, consortes de Astarté; la Madre tomó el aspecto de la serpiente. Hipócrates, discípulo de Asclepio, nació bajo el plátano de Cos. Hera, diosa del hogar y de las matronas, vivió bajo el sauce de Chio hasta sus bodas con Zeus. En su matrimonio infeliz, tras las afrentas de Zeus, siempre volvía al sauce, su confidente: el consorte o auxiliar de una Madre se convirtió en el emblema de la diosa. Este sauce, y sucesivamente los que surgieron a partir de los esquejes, atraía a las esposas que acudían para remediar la infidelidad de sus esposos o la esterilidad de su unión, como muestra Pausanias en el S.II<sup>18</sup>.

Los árboles venerados alimentaron los mitos genesíacos y los mitos dinásticos. Las representaciones en madera, como los *xoanon*, eran universales y circulaban con el comercio, las migraciones o las invasiones. A través de ellas las divinidades eran honradas como principios de fecundidad y como expresión de renovación. Dionisos era un tronco con cabeza barbuda, máscara y manto, dios-pilar que poco a poco fue extraído de su *xoanon* pero que, abandonándolo, mantuvo sus elementos pináceos. Sus funciones eran inseminar los terrenos baldíos. Conduce a los sátiros, los silenos y las bacantes coronadas de hiedra. Alejandro, tras la conquista de Babilonia, encarna al dios y se adorna como él. Así otros emperadores con tendencias orientalizantes intentaron también esta divinización de su persona, como sucede con Julio César o Nerón. En el S.II Apolodoro de Damasco aproxima la pareja Deméter-Dionisos con la egipcia Isis-Osiris<sup>19</sup>. La fascinación por oriente fue permanente, desde los fastos de las monarquías helenísticas hasta las celebraciones en Roma a los generales que habían conseguido victorias decisivas en el extranjero y a los que se les hacía desfilar en carros de caballos y seguidos de un séquito que incluía bestias como panteras y tigres y plantas como la viña y la higuera. Los mismos Arcos del triunfo están inspirados por oriente, con sus postes recubiertos de follaje y guirnalda. Los césares, al convertirse en dioses vivos, exigen una puesta en escena como las de los generales vencedores y son enmarcados por dos árboles exóticos y seguidos o precedidos por fieras.

Dionisos era su inspiración. Dionisos encarnaba la juventud que el vino permitía reencontrar, del que él enseña el arte de la preparación y el consumo. El vino, muy condimentado, favorecía la circulación, estimulaba los trabajos de fuerza y remediaba los problemas sexuales. Las mujeres que daban a luz un varón bebían vino en su época de lactancia para fortificar al retoño y Dionisos, ligado al ciclo vegetal, era masculino o femenino en función de la época y de las vestiduras y elementos con los que los fieles adornaban su *xoanon*. La dualidad permitía la creación y era la razón por la que se le figuraba con dos caras o una cara y una máscara en la nuca. Así le fue atribuida la creación del teatro.

El emisario de Ártemis (que no se puede mostrar al mundo) en el mundo humano es Dionisos, que vaga por los bosques con un séquito de ninfas. El bosque será el dominio de este dios en los himnos homéricos, donde aparece como una fuerza disoluta, juguetona y orgiástica. Parece ser lo opuesto a Ártemis pero sus cultos tienen muchos paralelismos<sup>20</sup>. Dionisos es el protector de los animales salvajes pero además es un dios animal que se transforma continuamente, el dios de la transformación por excelencia junto a Proteo. Los iniciados en sus misterios danzan creyéndose transformados en sátiros, criaturas del bosque, éste es su éxtasis en la interpretación nietzscheana.

Las metamorfosis están ligadas al bosque como el lugar que preserva las filiaciones y trae la confusión de identidades. Transformado en otro se tiene el éxtasis visionario, la intuición quizá prohibitiva o incomunicable. Más allá de la filiación entre Dionisos y Ártemis está la de sus víctimas, Acteón y Penteo<sup>21</sup>, primos que cumplirán el mismo destino y morirán en el mismo bosque del monte Citerón (el caso de Penteo lo vemos en *Las Bacantes* de Eurípides<sup>22</sup>). Harrison interpreta la transformación de Acteón en ciervo manteniendo su conciencia como la versión más excelsa del éxtasis dionisiaco bajo el paradigma de Nietzsche<sup>23</sup>, en el que el hombre se ve a sí mismo entrar en otro cuerpo representando el momento visionario de la revelación dionisiaca, ya que según Nietzsche en el origen del drama griego está la transformación mágica, la metamorfosis en la que el individuo contempla una visión fuera de sí mismo<sup>24</sup>.

Dionisos representa la materia primordial del mundo, absolutamente indefinida. Existían muchas similitudes entre el Dionisos de origen iraní y el Attis anatolio, sobre todo en cuanto a los árboles fetiche.

<sup>18</sup> *Ibid.* VII, 44; VIII, 23; IX, 22.

<sup>19</sup> Comentado en CORVOL, A. *L'arbre en Occident...*, op. cit., Pág. 116.

<sup>20</sup> BURKERT, Walter. *Greek religion*. Trad. al inglés de John Raffan. Cambridge: Harvard University Press, 1985. Pág. 222-223.

<sup>21</sup> Véase la voz "Penteo" en GRIMAL, Pierre. *Diccionario de Mitología griega y romana* (1951). Trad. de Francisco Payarols. Barcelona: Paidós, 2008. Pág. 420-421.

<sup>22</sup> EURÍPIDES. *Bacantes*. Trad. de Nora Andrade. Buenos Aires: Biblos, 2003.

<sup>23</sup> HARRISON. *Forests*, op. cit., Pág. 38

<sup>24</sup> NIETZSCHE, Friedrich. *El nacimiento de la tragedia*. Traducción de Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 2003.



En Tracia, Attis era llamado Adonis, consorte de Cibele, madre primigenia de la naturaleza salvaje, que los balcánicos descubrieron atravesando el mar de Marmara en sus expediciones. Todo el noroeste de la península de Anatolia celebraba a Cibele y Attis. En otoño, la Madre encerraba al consorte en el árbol y lo liberaba en primavera. Su muerte y su resurrección son acompañadas de grandes celebraciones y el consorte revivía y reencontraba su potencia sexual. El pino, resistente al frío y calor extremos, a las diferentes humedades de la atmósfera y la acidez del suelo y a las alturas donde otras especies no crecen, conquista rápidamente todos los terrenos. En Tracia o en Macedonia el dios del pino rige el calendario agrícola.

*La población pasó así del culto de los dioses y de los xoanon (idolatría) al culto a los árboles (dendolatría). De hecho, más que un dios, el árbol era considerado como un intermediario entre las fuerzas sobrenaturales y las fuerzas naturales. (Corvol, 2009: 119)*

Cibele era la equivalente mediterránea de Astarté, la Diosa Madre hija del cielo y de la Tierra. Recoge a Attis en la orilla de un río y le educa, llegando a sentir por él una pasión irrefrenable. Pero Attis, creyendo que Cibele era su madre, esposa a la hija de un rey desatando la furia de Cibele que castra al rey y al propio Attis. Arrepentida de su arrebato intenta reencontrar su amor y el tribunal de los dioses acuerda una resurrección temporal de Attis bajo la forma de un pino, el mismo pino bajo el que él se había quedado sangrando. Cibele era celebrada en toda Grecia, continental y colonias, y traspasará a la República romana. Más tarde, el culto al pino fue asociado al culto imperial, una fiesta con multitud de elementos dionisiacos. La multitud romana esperaba la salida de Cibele del templo, no ya en un *xoanon* sino en una estatua de plata levantada sobre un carro llevado por hombres disfrazados de leones, las bestias que ella dominaba. Estaba vestida con un manto florido simbolizando el periodo de cultivo y portaba una llave que remitía a los graneros que ella custodiaba. La procesión llevaba a Cibele hasta el río para bañarla y para rodear su pino, y después recorría el camino inverso traduciendo así el ciclo de las estaciones. Estas celebraciones se exportaron desde Roma a casi todas las urbes en su dominio. Así, en todo el Imperio, el pino que recordaba a Attis, su castración y su agonía, fue celebrado. Poco a poco la fiesta de Dionisos eclipsa a la de Attis en las ceremonias equinocciales de la primera semana de noviembre y la tercera de marzo, fiestas de la muerte y de la vida que más tarde serán recuperadas por la liturgia cristiana. Las ramas destinadas a la procesión de primavera en torno a Cibele son bendecidas por el sacerdote y agitadas a su paso. En otoño se rodeaba el tronco de cintas mortuorias y de guirnaldas violetas. La violeta era la última flor del invierno y la anémona la primera de primavera, ambas especies forestales, salvajes, como las ninfas de Cibele.

Como hemos visto, en los albores de la cultura europea el bosque se convirtió en imagen de la naturaleza misma, imagen que actuará como contrapunto a la de la cultura con el desarrollo de las sociedades antiguas. Estas sociedades, con sus instituciones cada vez más abstractas y fundadas sobre el patriarcado, recluirán en el bosque los antiguos cultos provenientes de sociedades matriarcales más antiguas cuyos cultos derivan de la creencia en la Gran Madre, matriz universal de una materia indiferenciada que se autofecunda para engendrar las distintas formas a partir de la figura del consorte creado por ella misma. Este consorte será un árbol individualizado, que será divinizado él mismo o refugio de una nueva divinidad, y que acabará siendo imagen o atributo de los distintos dioses de los panteones griego, romano, celta y germano. Estos cultos y estas imágenes perdurarán hasta bien entrada la Edad Media tras la irrupción del cristianismo en el continente europeo, y aún hoy podemos encontrar sus reminiscencias en los ritos religiosos y en las tradiciones rurales. Pero sobre todo algo perdura en la sociedad contemporánea: la imagen del bosque como el refugio de una naturaleza salvaje y primigenia y la imagen del árbol como representante de los ciclos de la vida, de la muerte y la regeneración.







## PROGRAMA "CENEAM CON LA ESCUELA". CONVOCATORIA 2018/2019



**Plazo límite:** 30/06/2018 (tendrán preferencia las inscripciones recibidas antes de esa fecha)

**Organiza:** Centro Nacional de Educación Ambiental

El CENEAM ofrece a todos los centros educativos de España la posibilidad de **participar de forma gratuita en sus programas educativos**. La finalidad de éstos es acercar al alumnado destinatario al concepto de uso racional de los recursos naturales mediante diversas actividades tanto en exterior como en interior.

Para ello contamos con un equipo de educadores con largos años de experiencia en actividades educativas, dinámicas de grupos y actividades prácticas (talleres didácticos), y con un entorno natural excepcional en el que ha sido posible compaginar el aprovechamiento de un recurso natural

importantísimo, como es la madera, con la preservación de sus cualidades naturales.

### PROGRAMAS:

**1. "UN VIAJE ALREDEDOR DEL AGUA: de la sierra de Guadarrama a casa"**, para último Ciclo de Primaria y Primer Ciclo de Secundaria Obligatoria. En este programa se realizará una senda por el entorno donde, de una forma amena y sencilla, se reflexionará y se observará el agua y su importancia para los seres vivos, así como la necesidad de conservarla y de evitar su contaminación. En el interior se realizarán actividades para tratar el tema del agua a través de diferentes recursos expositivos.

**2. "FAUNA DIVERSA"**, un taller didáctico para último Ciclo de Primaria y Primer Ciclo de Secundaria. Mediante esta actividad se trabajará sobre el conocimiento de los animales y sus costumbres, descubriendo pautas para reconocer sus huellas en el medio natural y la importancia de la biodiversidad en los Montes de Valsaín.

**3. "EL USO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES"**, para Cuarto Curso de Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos. En este programa se realizará una senda por el entorno para comprobar la gestión sostenible del espacio, y después un juego de simulación en el que distintos personajes vinculados a este entorno debatirán la conveniencia o no de que se construya un complejo residencial y de ocio en la zona.

**4. "MEJORAMOS NUESTRO ENTORNO"**, para Bachillerato, Escuelas Taller, Garantía Social, Ciclos Formativos. Durante dos jornadas los destinatarios tendrán la oportunidad de conocer a fondo el entorno de los Montes de Valsaín y disfrutarán de la posibilidad de participar en un proyecto de intervención en un entorno natural: recuperación de espacios degradados, plantación de especies autóctonas, recuperación de una senda divulgativa... El alojamiento es gratuito en las instalaciones de CENEAM.

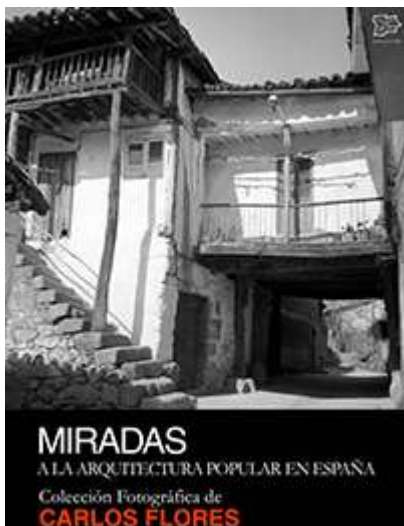
### CÓMO PARTICIPAR:

- Para participar en cualquiera de estos cuatro programas deberá cumplimentarse la ficha de inscripción disponible en el folleto indicado más abajo y enviarla a: CENEAM. Programas Educativos. Paseo José M<sup>a</sup> Ruíz Dana, s/nº - 40109 Valsaín (Segovia).
- Tendrán preferencia las inscripciones recibidas antes del **30 de junio de 2018**.
- Reuniones preparatorias de la visita al CENEAM, solo para los programas 3.- "**Uso sostenible de los recursos naturales**" y 4.- "**Mejoramos nuestro entorno**": en ambas actividades la jornada preparatoria será **obligatoria** para aquellos profesores que participan **por primera vez** y aquellos que llevan **más de dos años** sin participar.
- El CENEAM proporcionará gratuitamente alojamiento cuando sea necesario, previa solicitud. [Alojamiento en el Ceneam](#).

### Información e inscripciones:

- [Programas Educativos del CENEAM](#)
- [Folleto del curso 2018/2019](#)

## EXPOSICIÓN "MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA" COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DE CARLOS FLORES



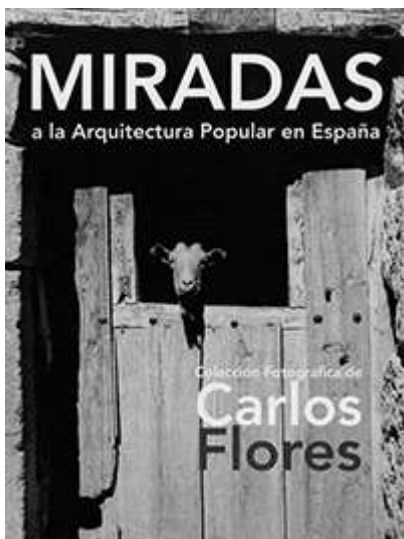
Hasta el 29 de junio de 2018, se puede visitar en el CENEAM la muestra **Miradas a la arquitectura popular en España. Colección fotográfica de Carlos Flores**, una exposición del Museo Etnográfico de Castilla y León.

A través de una selección de 36 imágenes en blanco y negro, carteles explicativos y un audiovisual, la exposición nos acerca a la arquitectura popular en España, mostrándonos su íntima relación con el medio y su alto grado de integración en el paisaje.

La arquitectura popular en España es hoy en día un patrimonio vivo pero vulnerable. Es historia palpable de manos y mentes que han modificado paisajes y moldeado hábitats con gran sensibilidad y pericia a lo largo de los siglos. Un acervo cultural muchas veces denostado, relegado a lo pintoresco, reducido a lo rural, convertido en imperfecto, y pocas veces estudiado con mirada observadora, científica y holística.

**¿Qué es la arquitectura popular?** Se trata de un conjunto de construcciones, principalmente viviendas y edificaciones accesorias que recurren para su levantamiento a los materiales que tienen en su entorno más inmediato: piedra, madera, barro y ladrillo. El territorio español está salpicado por multitud de ejemplos que ofrecen una gran variedad de características estilísticas, espaciales, funcionales y metodológicas que sin embargo, debido a ideas concretas de tipo cultural y social, aúnan puntos en común y homogeneidad como las estructuras sencillas, primacía de la praxis sobre la ornamentación y carácter inmediato.

Esta exposición se articula apelando al respeto medioambiental, la eficiencia energética y la defensa de tipologías constructivas y de trazados urbanos por y para el ser humano.



**Carlos Flores** (1928), arquitecto, historiador y gran crítico de la arquitectura contemporánea occidental, dedicó parte de su vida a recorrer el país documentando esas construcciones, sus contextos y sus gentes, culminando su labor en la extensa enciclopedia *Arquitectura Popular Española*.

El Museo Etnográfico de Castilla y León, donde se encuentra el archivo fotográfico del arquitecto conquense, propone un recorrido subjetivo por ese patrimonio material y social, en una exposición fotográfica mixta que reflota el valor de la arquitectura popular para el desarrollo contemporáneo, y revive la labor de Carlos Flores como gran exponente de la investigación en materia arquitectónica.

La exposición se argumenta en cinco secciones:

- Cotidiano (Comercio, Gentes y Labores)
- Doméstico
- Agrarias
- Sistemas (Constructivos y Tipologías)

**Exposición abierta al público. Entrada gratuita.**

### Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

### Información:

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)  
 Paseo José María Ruiz-Dana, s/n  
 40109 Valsain (Segovia)  
 Tel.: 921471711 - Fax. 921471746  
 Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)



## PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2018



**LUGAR:** Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama  
**ORGANIZA:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Un año más el CENEAM os invita a participar en el descubrimiento de la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de Valsaín y de la Sierra de Guadarrama. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Sólo recordaros que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, por lo que tendréis que venir bien equipados de ropa, calzado, bebida y alimentos, dependiendo de las características de cada actividad.

Esperamos que este programa sea del agrado de todos.

### CONDICIONES GENERALES E INSCRIPCIÓN:

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se debe realizar durante el **lunes y martes anteriores a cada excursión** y se hará enviando un correo electrónico a [paseos.ceneam@oapn.es](mailto:paseos.ceneam@oapn.es), o llamando al teléfono de reservas **921473880**, en este caso en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deben aportar los siguientes datos:
  - *Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.*
  - *Teléfono y correo-e de contacto de quien realiza la inscripción.*
  - *Lugar de procedencia.*
- **Se pueden inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años deben venir siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años pueden hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización puede solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la demanda de participación existente, se ruega que aquellas personas que ya hayan participado en años anteriores una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.
- **De miércoles a viernes** (hasta las 13:00 h.), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del miércoles, se comunicará y confirmará mediante correo electrónico o telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no pueden disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deben comunicarlo a la organización, que recurrirá a la **lista de espera** para completar el grupo participante.

**Lugar y hora de salida:** salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comenzarán en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.

**Mascotas**

La presencia de **perros se permite EXCLUSIVAMENTE** en las excursiones en las que se indica con la imagen de un perro y atendiendo a las siguientes normas:



- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.
- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y, si fuera necesario, bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.

**PROGRAMA**

[Folleto del programa CENEAM de excursiones didácticas por el entorno de Valsaín 2018](#)

Toda la información para participar en este programa y conocer los detalles de cada itinerario, en formato PDF.

**JUNIO****ARTE Y NATURALEZA - DÍA 3: "EL CAMINO DEL CONDE"**

Paseo teatralizado en el que, a través de personajes históricos de la época de Isabel II, se recreará cómo era la vida en la época en estas poblaciones y sus bosques.

**Sacabocaos Show.**

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

**PAISAJE Y NATURALEZA - DÍA 10: "ÁRBOLES Y PAISAJE DE VALSAÍN"**

Paseo por el bosque de Valsaín para conocer los ecosistemas más característicos de la zona.

**Felipe Castilla**, botánico.



- Público destinatario: familiar (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**ARTE Y NATURALEZA - DÍA 17: "MÚSICAS DE VIEJOS PAISAJES Y VIEJOS OFICIOS"**

Paseo por el bosque de Valsaín aderezado con las canciones de nuestros abuelos.

**Ismael Peña**, folklorista y cantante.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

**PAISAJE Y NATURALEZA - DÍA 24: "HUELLAS, RASTROS Y SEÑALES"**

Paseo para reconocer, mediante técnicas de rastreo, los indicios que dejan los animales.

**Fernando Gómez**, rastreador profesional.

- Público destinatario: a partir de 5 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas, Grado de dificultad: bajo

**JULIO****PAISAJE Y NATURALEZA - DÍA 1: "EXCURSIÓN AL MUNDO DE LOS INSECTOS"**

Paseo para conocer el universo de los insectos, en el que se podrán identificar diversas especies curiosas de escarabajos y mariposas.

**Jorge Martínez Huelves**, naturalista.



- Público destinatario: familiar (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo



## **SEPTIEMBRE**

### **PAISAJE Y NATURALEZA - DÍA 23: "CONOCE EL RÍO ERESMA, EL ARTÍFICE DEL PAISAJE"**

Recorrido por las márgenes del río Eresma, observando sus principales características hidrológicas, aprendiendo a medir sus caudales y reconociendo las formas de su labor geomorfológica.

**Andrés Díez Herrero**, geólogo (IGME).



- Público destinatario: a partir de 10 años (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: media

### **ARTE Y NATURALEZA - DÍA 30: "PALABRAS PARA LA MONTAÑA"**

Paseo por el monte guiado por textos literarios sobre la naturaleza y la montaña.

**Juan Antonio del Barrio**, profesor de Literatura.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

## **OCTUBRE**

### **PAISAJES CON HISTORIA - DÍA 7: "ARQUEOLOGÍA DEL AGUA"**

Recorrido por la cacería del Acueducto, uno de los paisajes arqueológicos más singulares de la Sierra.

**Luis M. Yuste**, arqueólogo.



- Público destinatario: a partir de 10 años (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 5 horas
- Grado de dificultad: medio

### **PAISAJE Y NATURALEZA - DÍA 14: "ENCANTADOS POR EL BOSQUE"**

Pequeño recorrido para conocer nuestros árboles y arbustos.

**Clotilde Escudero**, Sección de Documentación e Información Ambiental CENEAM.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

### **PAISAJE Y NATURALEZA - DÍA 21: "RÍOS DE VIDA"**

Un paseo por el cauce del río Eresma para descubrir los valores de esta Reserva Natural Fluvial.

**Pilar Monterrubio**, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.



- Público destinatario: familiar (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

### **PAISAJES CON HISTORIA - DÍA 28: "LA SIERRA TIENE NOMBRE DE MUJER"**

Un paseo para rememorar la figura de la mujer en la sierra a lo largo de la historia.

**Ainhoa Pérez**, Técnico CENEAM-MAPAMA.



- Público destinatario: familiar (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

## **NOVIEMBRE**

### **PAISAJES CON HISTORIA - DÍA 4: "AQUELLOS VIEJOS OFICIOS DEL MONTE"**

Itinerario por los oficios desaparecidos del monte de Valsaín.

**Carlos de Miguel**, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.



- Público destinatario: a partir de 10 años (se admiten perros)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

## RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. VERTIENTE SEGOVIANA



**Fechas:** año 2018

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales

**Lugar:** Sierra de Guadarrama, vertiente segoviana

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa gratuito que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama acompañado por un guía interprete.

Para participar en las rutas guiadas es aconsejable reservar con antelación, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:

- Llamando al 921 120 013.
- Mediante la [Central de Reservas Online del Organismo Autónomo Parques Nacionales](#).
- Mandando un correo electrónico a [bocadelasno@oapn.es](mailto:bocadelasno@oapn.es), indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsain - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsain - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

### Información:

- [Rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#)
- [Calendario de rutas - Segundo trimestre de 2018](#)
- [Central de reservas](#)

## EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DEL CENEAM

El CENEAM cuenta con diferentes recursos interpretativos sobre su entorno, que facilitan a los visitantes y participantes en los programas del Centro la comprensión de su patrimonio natural e histórico-cultural. Entre estos destacan tres maquetas de gran tamaño: una del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, otra del Área de Valsain y otra del antiguo Palacio de Valsain.

### Maqueta del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama





La maqueta del [Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#), que se utiliza como recurso didáctico para dar a conocer la importancia de este espacio protegido declarado en 2013, aporta información de relevancia sobre sus límites, características y valores naturales.

Representa la topografía de la zona, proporcionando información sobre los límites del Parque Nacional, los de la zona Periférica de Protección y los del Área de Especial Protección del Parque Nacional "Montes Matas y Pinar de Valsaín". En ella están representadas las principales poblaciones que componen el territorio del Parque y los sistemas naturales y paisajes vegetales más relevantes de este espacio. También incluye el trazado de las Cañadas Reales Segoviana y Soriana Occidental y el del Canal del Acueducto de Segovia.

La maqueta dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de puertos o pasos históricos, así como macizos montañosos y picos. También se iluminan los principales cursos fluviales, los enclaves singulares y los centros de visitantes con que cuenta el Parque.

### **Maqueta del Área de Valsaín**



La maqueta del **Área de Valsaín** representa el espacio geográfico del sector central de la Sierra de Guadarrama, desde la mujer muerta y el macizo de Siete Picos hasta el Puerto del Reventón, visto desde la vertiente Norte de la sierra y dando mayor relevancia a los montes de Valsaín.

Representa de manera realista y comprensible la topografía de la zona, y dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de enclaves singulares (poblaciones, picos, cursos fluviales, macizos montañosos, centros de interpretación...).

El área representada es la comprendida entre el embalse del Pontón y la población de San Ildefonso (al norte), la ladera sur del macizo de siete Picos (al sur), el valle de Lozoya (al este) y el macizo de La Mujer Muerta (al oeste).

### Maqueta del antiguo Palacio de Valsaín



Reproduce lo que era el **Palacio Real de Valsaín**, también conocido como la Casa del Bosque de Segovia, que sufrió un gran incendio el 22 de octubre de 1682. Se compone de: Pórtico, Patio principal, Patio de las Caballerizas, Jardín, Torre Nueva, Pabellón del Príncipe, Aposentos del Rey y Capilla.

Originalmente debió de ser un pabellón de caza utilizado por los reyes de Castilla de la casa Trastámara, en tiempos de Enrique III y Enrique IV, dada la riqueza cinegética de la zona y la proximidad a la ciudad de Segovia.

A mediados del siglo XVI cuando Felipe II (1527-1598), aún príncipe, escogió Valsaín para construir un espléndido palacio flamenco, influido por el viaje que había realizado poco antes (1548-1551) por los dominios de su padre, el emperador Carlos V. Concebido como un lugar de descanso y recreo, en junio de 1552 comenzaron los trabajos en el palacio, concluyéndose diez años después. La Corte ya estaba instalada en Valsaín en septiembre de 1562, convirtiéndose en costumbre pasar el otoño allí.

**Exposición permanente de maquetas abierta al público en general.**

**Entrada gratuita.**

**Horario de visitas:** de lunes a viernes de 10:00 a 17:00

**Información:**

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

Tel.: 921471711

Fax. 921471746

Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)





## EXPOSICIÓN PERMANENTE "HOGAR, VERDE HOGAR", IDEAS PRÁCTICAS PARA MEJORAR LA GESTIÓN AMBIENTAL DOMÉSTICA



La exposición permanente "Hogar, verde Hogar" del CENEAM forma parte del [Programa Hogares Verdes](#), una iniciativa dirigida a personas preocupadas por el impacto ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos que promueve el autocontrol en el consumo doméstico de agua y energía, propone medidas y comportamientos ahorradores y fomenta una compra más ética y más ecológica.

A través de la simulación de una pequeña vivienda, la exposición "Hogar, verde Hogar" se centra en las posibilidades que todos tenemos de mejorar la gestión ambiental del hogar introduciendo pequeños cambios en nuestros hábitos cotidianos. En ella se recrean los diferentes ambientes de una casa, tanto la cocina y el baño como el salón o el jardín, donde se dispone de múltiples objetos habituales y pequeños dispositivos que permiten ahorrar agua o energía. Durante el recorrido por las distintas estancias de la casa se muestran "etiquetas" con sugerencias sobre cómo reducir el impacto ambiental de las actividades domésticas.



Como complemento a esta exposición, se ofrece al público un [catálogo "Hogar, verde hogar" de buenas prácticas](#) con propuestas y consejos sobre agua, energía y consumo en el hogar.

El apartado dedicado al **agua** incluye sugerencias sobre el uso de perлизadores para los grifos, la instalación de rociador de ducha de bajo consumo, el depósito de aguas pluviales o la cisterna con doble pulsador.

En cuanto a la **energía** se plantean recomendaciones sobre el uso de pilas recargables, lámparas LEDs, cabezales termostáticos para radiadores, aislantes térmicos, medidores de energía, estufas de biomasa, ventilación y diversos aparatos eléctricos.

En el apartado **consumo**, propuestas sobre alimentos ecológicos, productos de limpieza, compras a granel, reciclaje, maderas FSC, pinturas ecológicas, bolsas o plantas de interior.

- Más eco-ideas domésticas en el [Blog Hogares Verdes](#)

**Horario de visitas a la exposición (entrada gratuita):** De lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 horas.



### INFORMACIÓN:

CENEAM. Área de Educación  
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n  
40109 Valsain (Segovia)  
Centralita: Tel. 921471711  
Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

## DESAFÍO GREENFRIDAY

**Fechas:** 01/06/2018 - 10/06/2018

**Organiza:** Comunidad #PorElClima

**Lugar:** en las redes sociales, on line, en distintas ciudades Españolas

Para acelerar la transición hacia el consumo responsable nace el Desafío GreenFriday, alrededor del Día Mundial de Medio Ambiente, del 1 al 10 de Junio, como una cita anual para visibilizar la creciente oferta de bienes y servicios responsables que ya existe en nuestro país, para acelerar la transición hacia una economía más resiliente y baja en carbono.

Promover el consumo responsable es muchas cosas a un tiempo: comprar otras cosas, usar los productos y servicios de forma consciente, adoptar nuevos hábitos y nuevas costumbres. La Comunidad #PorElClima anima a participar en el Desafío GreenFriday:

- Si ofreces bienes y servicios responsables de manera online, súmate a la iniciativa ofreciendo descuentos, los que consideren, y visibilizando tus ofertas en el Escaparate #PorElClima. Podrás

descargarte de la web los materiales gráficos para indicar a los consumidores que tu establecimiento se ha adherido al Desafío #GreenFriday.

- Si tu oferta es física, difunde las opciones de consumo responsable que promueves localizando en la web tu empresa o negocio. Podrás descargar de la web los materiales gráficos para indicar a los consumidores que tu establecimiento se ha adherido al Desafío #GreenFriday y localizar en el mapa interactivo las acciones.
- Difundiendo, en su caso, las actividades que vas a realizar alrededor del Día Mundial de Medio Ambiente sobre el consumo responsable. Se puede localizar en el mapa interactivo las acciones, que Comunidad #PorElClima difundirá a través de las redes sociales.
- Tomando decisiones de ejemplaridad institucional, por ejemplo, ofreciendo catering ecológico, compra de vehículos eléctricos, uniformes de algodón orgánico, etc.
- Movilizando a la ciudadanía, divulgando vuestras acciones en redes sociales y etiquetando con los hashtag #PorElClima y/o #DesafioGreenFriday.

**Información:**

[Desafío GreenFriday](#)

## CONVOCATORIA DE AYUDAS A ENTIDADES LOCALES PARA EL FOMENTO DEL USO PÚBLICO SOSTENIBLE EN ESPACIOS NATURALES DE NAVARRA EN 2018

**Plazo límite:** 02/06/2018

**Organiza:** Gobierno de Navarra

El Departamento de Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Administración Local del Gobierno de Navarra destina 260.000 euros para una convocatoria de ayudas a entidades locales con el fin de ordenar el uso público en espacios naturales y compatibilizándolo con la conservación. La cuantía de la subvención será del 90% del importe que figure en el contrato de prestación de servicios. El tope máximo de subvención será de 35.000 euros y, el mínimo, de 10.000 euros. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 2 de junio.

Así se recoge en una orden foral de la directora general de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Eva García Balaguer, publicada en el Boletín Oficial de Navarra (BON) el 3 de mayo.

Muchos de estos espacios naturales pertenecientes a entidades locales son entornos privilegiados para desarrollar actividades naturales y recreativas, y constituyen un foco de continua atracción de público, con mayor incidencia en los periodos vacacionales de verano. El flujo de visitantes que acude a los diferentes espacios naturales de Navarra obliga a tomar medidas que regulen el uso público de dichos espacios para compatibilizarlo con la conservación de los valores naturales de los lugares, ha informado el Gobierno foral.

Se trata de ayudas a entidades locales en cuyo término municipal se ubique un espacio natural de titularidad pública para sufragar parte de los gastos derivados de la contratación de labores de vigilancia y gestión del uso público, así como a la educación e información ambiental.

Estas ayudas sustituyen a los convenios de colaboración del Gobierno de Navarra con las entidades locales titulares de las Reservas Naturales de las Foces (Lumbier, Arbayún, Ugarrón y del Enclave Natural de Benasa);

de las áreas naturales recreativas de los Embalses de Leurtza y del Robledal de Orgi o de la Selva del Irati, entre otros. La convocatoria está abierta a todas las entidades que quieran ordenar el uso público de espacios naturales protegidos o con un gran valor natural.

**Información:**

[RESOLUCIÓN 107/2018, de 12 de abril de 2018, de la Directora General de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio por la que se aprueban las bases reguladoras y convocatoria de ayudas a entidades locales para el fomento del uso público sostenible en espacios naturales 2018](#)



## EXPOSICIÓN "ZARAGOZA QUIERE COMER DE SU HUERTA"

**Fechas:** 04/06/2018 - 30/06/2018  
**Organiza:** Ayuntamiento de Zaragoza  
**Lugar:** Zaragoza

Exposición sobre la Huerta de Zaragoza en el marco del Proyecto Huertas Life km 0. Del 4 al 30 de Junio de 2018

La historia de Zaragoza siempre ha estado ligada a su huerta: un legado de saberes unidos a la tierra, al cultivo de variedades tradicionales y al manejo en el uso del agua. Un patrimonio cultural, ambiental, paisajístico, hidráulico, etnológico y genético de primer orden.

Durante miles de años los ríos han inundado con sus crecidas las tierras ribereñas, aportando fertilidad a los espacios que hoy ocupa la huerta. Estos espacios humanizados son el hábitat de numerosas especies de flora y fauna que, desde una perspectiva agroecológica, aportan múltiples beneficios para los cultivos.

La disponibilidad de tierras fértiles, la cercanía de los ríos Gállego, Jalón, Huerva y Ebro, la posibilidad de captar sus aguas mediante un complejo sistema de azudes y acequias, así como la rigurosa organización y gestión de los turnos de riego, han sido durante siglos las claves del éxito de la huerta y el regadío en Zaragoza.

A pesar del declive sufrido en el último tercio del siglo XX, Zaragoza dispone de más de 12.000 hectáreas de suelo fértil del que solo el 2% se dedica a la horticultura. Dedicando unas 4.000 hectáreas a estecultivo se podría abastecer a toda la ciudad. Con el Proyecto Huertas Life km 0 se ha iniciado este camino con prácticas agroecológicas responsables y sostenibles.

### Información:

[Exposición "Zaragoza quiere comer de su huerta"](#)

Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Pº Echegaray y Caballero, 18

Teléfono: 976 72 60 87

## CICLO VISITAS A EDIFICIOS Y ACTUACIONES SOSTENIBLES 2018

**Fechas:** 06/06/2018 - 27/06/2018  
**Organiza:** La Casa Encendida  
**Lugar:** Madrid

El programa propuesto consta de cuatro visitas a experiencias de interés, tanto a edificios como a experiencias de regeneración de espacios urbanos, siempre bajo el criterio de sostenibilidad.

Dado el interés de anteriores ciclos de visitas llevadas a cabo desde La Casa Encendida, se propone, repitiendo el formato, la realización de una serie de visitas a edificios y actuaciones, que respondan a la materialización de este nuevo paradigma que el sector de la construcción debe abrazar: sostenibilidad y regeneración urbana.

Las cuatro visitas se agrupan en cuatro bloques temáticos, aunque dado el carácter transversal de las actuaciones, presentan lazos de conexión entre todos ellos. Estos son: Participación ciudadana y creación de barrio. Materiales de construcción sostenibles. Arquitectura sostenible y eficiencia energética. Infraestructuras energéticas y sostenibilidad. Las visitas se llevan a cabo en espacios donde sea posible el acceso mediante transporte público.

El objetivo principal de este ciclo de visitas es que los participantes descubran y analicen en profundidad una serie de actuaciones llevadas a cabo en los últimos años en materia de arquitectura y sostenibilidad. El ciclo, gratuito, está coordinado por Alberto Vigil-Escalera del Pozo y David Miquel Mena, del estudio de arquitectura MQL Rehabilitación sostenible y energética.

### PROGRAMA:

- 6 junio. Visita barrio y central térmica de Orcasitas
- 20 junio. Visita al Hemiciclo Solar
- 27 junio. Visita a edificios en el bulevar de la Naturaleza

**Información:** [La Casa Encendida](#)

## POSTA EN VALOR DA MARCA DA RESERVA DE BIOSFERA: UNHA FERRAMENTA EFICAZ PARA LOGRAR UN DESENVOLVEMENTO ECONÓMICO SOSTIBLE

**Fechas:** 07/06/2018

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales, CEIDA y Reserva de la Biosfera MCeTM

**Lugar:** Santa Cruz (Oleiros - A Coruña)

Con motivo del V Aniversario de la Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo, el 7 de junio el Organismo Autónomo Parques Nacionales, CEIDA y Reserva de la Biosfera MCeTM, en colaboración con la Diputación de A Coruña, organizan la Jornada 'Puesta en Valor de la Marca de la Reserva de Biosfera: una herramienta eficaz para lograr un desarrollo económico sostenible', que tendrá lugar en el Salón de Actos del Castillo de Santa Cruz (Oleiros - A Coruña).

### PROGRAMA

- 9.30 h. Inauguración
  - Ángel García Seoane. Alcalde de Oleiros.
  - Carlos Vales Vázquez. Director do CEIDA.
  - Francisco Cantos Mengs. Xefe de Área de Relacións internacionais e Reservas da Biosfera (OAPN - Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente).
  - José A. Santiso Miramontes. Presidente do Consello de Dirección Reserva de Biosfera "Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo" (MCeTM).
- 10.00 h. Avances na posta en marcha da Marca "Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo". Miguel Fernández Pardo. Técnico da Reserva de Biosfera MCeTM.
- 10.30 h. Comunicar a través do branding. Xosé Teiga. Director creativo e consultor en Xosé Teiga, Studio.
- 11.30 h. Pausa- Café.
- 12.00 h. Experiencias e boas prácticas na Rede Española de Reservas de Biosfera:
  - Javier Ares García, Conseller de Medio Ambiente e Reserva de Biosfera de Menorca.
  - Sergio García Atarés. Xerente da Reserva de Biosfera Ordesa- Viñamala.
  - Josep Aragonés. Director da Reserva de Biosfera Terres de L'Ebre.
  - Delia Marañón Alonso. Técnica de Calidade Ambiental. Dirección Xeral de Calidade Ambiental e Auga. Reserva de Biosfera de la Rioja.
- 13.30 Traslado ás instalacións da empresa Orballo.
- 14.30 h. Cata comentada e maridaxe con produtos da Reserva de Biosfera "Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo". Sonia Molero Estrella. Experta en Turismo Enolóxico e Gastronómico (Uvepositivo).
  - Presentación das tres primeiras empresas adheridas á Marca de Calidade da Reserva de Biosfera MCeTM.
  - Visita guiada á empresa Orballo.
- 17.00 h. Peche da Xornada.

La asistencia es gratuita pero las plazas son limitadas.

### Información e inscripciones:

[CEIDA](#)

## DESAFÍOS DE LA GESTIÓN Y GOBERNANZA DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS

**Fechas:** 11/06/2018

**Organiza:** Fundación Botín

**Lugar:** Madrid

### PROGRAMA:

17:00 - 17:05 h. Inauguración.

- Javier García Cañete, Director del Observatorio de Tendencias, Fundación Botín.

17:05 - 18:15 h. Desafíos de la gestión de las aguas subterráneas.

- Modera: Alberto Garrido, Universidad Politécnica de Madrid y Director del Observatorio del Agua de la Fundación Botín.
- Intervienen: Emilio Custodio (Universitat Politècnica de Catalunya); Mónica Sastre, abogada y socia Ariño y Villar Abogados); y Bartolomé Andreo (Universidad de Málaga)



18:15 - 19:00 h. Diálogo sobre las lecciones del libro "Advances in Groundwater Governance".  
Jac Van der Gun (co-editor del libro y consultor); Elena López-Gunn (co-editora del libro; fundadora y directora de iCatalist).

19:00 - 19:10 h. Ideas clave.

- M. Ramón Llamas, Académico y Director Emérito del Observatorio del Agua de la Fundación Botín.

19:30 h. Conclusión.

**CUÁNDO:** 11 de junio, de 17:00 a 19:30 horas.

**DÓNDE:** Fundación Botín. Sede de Madrid (C/ Castelló 18 C).

**Información:**

[Desafíos de la gestión y gobernanza de las aguas subterráneas](#)

## **SEMANA DEL RECICLAJE: ¡REUTILIZA, REDUCE, RECICLA!**

**Fecha:** 12/06/2018 - 14/06/2018

**Organiza:** Mares Madrid

**Lugar:** Madrid

Los días 12, 13 y 14 de junio se celebrará en Vicálvaro, Madrid, la Semana del Reciclaje, con unas jornadas que buscan promover el sector mediante la visualización de experiencias referentes de otros territorios e iniciativas locales, aunando objetivos y alineando estrategias para una promoción de una Economía Circular y Social en red.

La programación de la mañana, con un matiz más empresarial, se centrará en la exposición de modelos y propuestas de negocio sectoriales, la identificación de retos comunes y la proposición de soluciones que puedan orientar los próximos pasos. Tras las ponencias de la entidades invitadas, se dará cabida a mesas de diálogo que puedan conectar el conocimiento y las sinergias despertadas con los instrumentos de creación de negocio y los recursos compartidos.

Por la tarde, se dará seguimiento a cada eje temático mediante la realización de talleres de sensibilización en reutilización y reciclaje.

Acceso libre a las charlas hasta completar aforo.

Inscripciones a los talleres enviando un correo-e a [vicalvaro@maresmadrid.es](mailto:vicalvaro@maresmadrid.es) con el asunto "Semana del Reciclaje".

### **PROGRAMACIÓN**

#### **Martes 12 de junio**

10:00h Presentación MAR de Reciclaje

10:15h "Plataformas para el intercambio de conocimientos" Ponencia de Ana Pérez, de Makeatuvida

11:15h "Buenas prácticas en la gestión del residuo textil" Ponencia de Cooperativa Roba Amiga

12:15h Pausa Café por Catering Solidario

12:30h "Panorama del reciclaje textil creativo en Madrid; la recuperación del textil como oportunidad de empleo" Presentación de iniciativa local: AltrapoLab

13:00h Conectando saberes Dinamización de mesas de diálogo

16:00h Taller "Reutilización de materiales para tu día a día", impartido por Makeatuvida

#### **Miércoles 13 de junio**

10:00h Presentación MAR de Reciclaje

10:15h "El Boalo: municipio Residuo Cero" Ponencia de la Concejalía de Urbanismo, Urbanizaciones y Gestión Medioambiental de El Boalo, Cerceda y Mataelpino

11:15h "La revolución Residuo Cero" Ponencia de Rosa García, de la Fundación REZERO

12:15h Pausa Café por Catering Solidario

12:30h "Economía Circular en Código Abierto" Presentación de iniciativa local: CIDEC/Centro para la Innovación y Desarrollo para la Economía Circular

13:00h Conectando saberes Dinamización de mesas de diálogo

16:00h Taller "Vivir sin generar basura: un cambio en tu estilo de vida", impartido por Fundación REZERO

17:00h Taller "Elaboración de mobiliario con maderas recuperadas" con la colaboración del Huerto Urbano del Distrito de Vicálvaro, impartido por Carpinteros sin Fronteras

**Jueves 14 de junio**

10.00h Presentación MAR de Reciclaje

10.15h "Recursos libres para la reparación y reutilización de equipos informáticos" Ponencia de David Franquesa, de Ereuse

11.15h "Reutiliza K: Reutilización tecnológica de La Kalle" Presentación de iniciativa local: Asociación La Kalle

11.45h Pausa Café por Catering Solidario

12:00h Conectando saberes. Dinamización de mesas de diálogo.

17:00h Taller "Destornillador en mano. Montando y desmontando ordenadores" impartido por Trastería de Ideas con la colaboración del Espacio de Igualdad Gloria Fuertes.

**Información:**

[Semana del Reciclaje: ¡Reutiliza, Reduce, Recicla!](#)

**II NATURAL CAPITAL SUMMIT**

**Fechas:** 13/06/2018 - 14/06/2018

**Organiza:** Ecoacsa y Fundación Empresa y Clima

**Lugar:** Barcelona

Los días 13 y 14 de junio próximos tendrá lugar en la sede de CosmoCaixa en Barcelona el II Natural Capital Summit, organizado por Ecoacsa y la Fundación Empresa y Clima. El evento busca acercar a las empresas y organizaciones cómo se está «Trabajando sobre el terreno», tal y como reza su lema, en Europa y el resto del mundo en materia de capital natural para mejorar las estrategias corporativas y las políticas ambientales.

Con el fin de lograr este objetivo y ofrecer una perspectiva lo más amplia posible, el programa del evento cuenta con la presencia de personalidades y expertos de instituciones y gobiernos comunitarios y regionales, entidades internacionales, mundo empresarial, academia, asociaciones y tercer sector.

**Temas protagonistas**

La edición 2018 tiene un enfoque mucho más práctico que el primer congreso, que se centró en introducir el concepto de capital natural, adaptarlo a la realidad española y presentar una serie de iniciativas internacionales destacadas. Así, el foro contará con la presencia de ponentes nacionales e internacionales que darán respuesta a preguntas como: ¿Cómo están avanzando los países líderes en capital natural?, ¿en qué medida ese avance va a dictar el futuro de próximas políticas comunitarias?, ¿qué están haciendo las empresas? o ¿cómo puede afectarnos el avance de front runners en el mercado como competidores?

Los expertos que forman parte del programa también responderán a interrogantes sobre ¿de qué manera está relacionado el capital natural con nuestra estrategia empresarial a largo plazo?, ¿cómo está impulsando la innovación el capital natural? y ¿por qué el capital natural es crítico para avanzar en el logro de los compromisos globales adoptados en el marco de la Agenda 2030 y el Acuerdo de París?

La materialidad del capital natural quedará patente en los talleres, en los que se expondrán dos casos de estudio -uno desde la óptica corporativa y otro a nivel de producto- sobre asuntos de máxima actualidad relacionados con áreas del capital natural (biodiversidad, agua, suelos...) y sectores que están abordándolo, como el financiero, el energético y el agroalimentario. Los talleres irán seguidos de una dinámica de trabajo para dar a conocer el detalle y facilitar el aprendizaje de forma que los casos expuestos puedan ser aplicados con posterioridad en las organizaciones.

Al igual que en la primera edición, el programa reserva espacios específicos para aquellos que entran en contacto por primera vez con los enfoques de capital natural y se dará especial relevancia a los ejemplos sobre cómo los enfoques de capital natural proporcionan soluciones que garanticen la conservación y buena salud de los ecosistemas naturales a largo plazo y la adaptación y mitigación al cambio climático.

El II Natural Capital Summit cuenta con el apoyo institucional de la Comisión Europea, a través de la iniciativa Business@Biodiversity, y la Natural Capital Coalition, y también está respaldado por la Fundación CONAMA, Fundación Global Nature y CosmoCaixa.

**Información:**

[II Natural Capital Summit](#)



## UNA HUERTA EN TU BALCÓN: CICLO DE TALLERES DE LA MACETA AL PLATO

**Fechas:** 14/06/2018  
**Organiza:** Mares Madrid  
**Lugar:** Madrid

¿Una lechuga en tu ventana? ¿Una tomatera en tu balcón? Arranca el ciclo de talleres de la maceta al plato. En este taller práctico se abordaran las principales cuestiones que hay que tener en cuenta a la hora de poner en marcha un huerto en casa.

**Lugar:** Centro para el Empleo y la Economía Social de Villaverde. Paseo de Alberto Palacios, 13 - Madrid  
**Hora:** 17:30 - Gratuito

Para participar en esta actividad es necesaria la inscripción previa en [julia.delvalle@maresmadrid.es](mailto:julia.delvalle@maresmadrid.es)

### Información:

[Una huerta en tu balcón: Ciclo de talleres de la maceta al plato](#)

## YOUNG LEADERSHIP PROGRAMME MEDITERRANEAN 2018 / PROGRAMA MEDITERRÁNEO DE LIDERAZGO JOVEN DE 2018

**Plazo límite:** 15/06/2018  
**Fechas:** 26/11/2018 - 01/12/2018  
**Organiza:** Fundación Internacional de la Dieta Mediterránea (IFMeD)  
**Lugar:** Barcelona

Los desafíos económicos, sociales y ambientales de hoy en día necesitan nuevas y brillantes ideas que den forma al mañana, por lo que parece necesario al menos un cambio de paradigma que transforme nuestros patrones de producción y consumo, redefiniendo nuestra relación con la naturaleza y la gestión de sus múltiples recursos para un futuro sostenible. El Programa de Liderazgo Joven de EFI (YLP, por sus siglas en inglés) está dirigido a los líderes de ese futuro, reuniendo a profesionales jóvenes junto con expertos para crear un nuevo espacio donde el cambio pueda ocurrir.

El Mediterráneo, con sus especificidades ecológicas y sociales, tiene un potencial sin explotar para contribuir al liderazgo del sector forestal en la bioeconomía global. Las nuevas ideas y enfoques son esenciales para mejorar la gestión de los recursos naturales en esta región diversa y dinámica, mientras que las cadenas de valor bioeconómicas sostenibles y funcionales deben crearse para aprovechar al máximo los bosques de la región y apoyar sus medios de vida rurales.

Por todo ello, del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018 tendrá lugar en la sede de EFIMED (Hospital de Sant Pau, Barcelona) el Programa de Liderazgo Joven de EFI - Mediterráneo (YLP-MED), que pretende proporcionar capacitación, intercambio de conocimientos y creación de redes sobre cadenas de valor basadas en los bosques del Mediterráneo y su contribución a una bioeconomía circular. Los jóvenes profesionales interactuarán con los líderes mundiales y regionales, establecerán contactos con sus pares y desarrollarán ideas estratégicas sobre cómo gestionar y utilizar los recursos forestales para abordar los desafíos sociales.

El plazo de solicitudes finaliza el 15 de junio.

### Participantes

YLP-MED está diseñado para jóvenes ingeniosos que trabajan en investigación y educación, administración, formulación de políticas, sociedad civil y empresas en el sector forestal o áreas relacionadas. Se seleccionarán hasta 20 participantes de diferentes antecedentes y experiencia mediante un proceso competitivo y transparente, basado en los criterios de elegibilidad establecidos por el Comité de Programa y Selección.

Cada edición del YLP se centrará en uno o más temas e incluye sesiones sobre liderazgo y gestión. Los temas están directamente relacionados con desafíos sociales clave que afectan o son afectados por los bosques.

### Información:

[Young Leadership Programme Mediterranean 2018 / Programa Mediterráneo de Liderazgo Joven de 2018](#)

## PROYECTO LIBERA. 1M2 POR LA NATURALEZA

**Fecha:** 16/06/2018

**Organiza:** SEO/BirdLife y Ecoembes

**Lugar:** Distintas provincias españolas

La acumulación de residuos en bosques, campos y montes, en todos los entornos terrestres, se ha convertido en un grave problema que amenaza a la biodiversidad. Esto hace que resulte imprescindible desarrollar acciones que terminen con el abandono de basuras, ya que cerca del 80% de los residuos que termina en nuestros mares procede del littering terrestre.

Concienciados de que el problema requiere un mayor análisis científico y soluciones sobre el terreno, LIBERA, el proyecto puesto en marcha por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes y otras organizaciones, llevará a cabo el 16 de junio una acción de esta campaña para acabar con el problema que supone la basura en la naturaleza.

'1m2 por la naturaleza' pretende unir a toda la sociedad para visibilizar esta catástrofe medioambiental sigilosa. Los protagonistas son los miles de voluntarios que saldrán a los espacios naturales de nuestro país. Sin embargo Libera trabaja para que las administraciones públicas, el sector privado y productivo apoyen, aporten, colaboren y estén presentes en la acción. De esta manera se pretende aunar esfuerzos, marcar directrices y aportar soluciones, con el objetivo común de concienciar en el cuidado de la naturaleza desde todos los ámbitos de la sociedad.

Para poder abordar el problema de la basura en los espacios naturales, la basuraleza, es necesario saber más sobre su cantidad, composición, origen, comportamiento, áreas de acumulación, etc. De esta manera, podremos identificar soluciones eficaces para su prevención. Por eso, en LIBERA, tenemos un área destinada íntegramente al conocimiento de esta problemática. En ella, colaboramos junto a ONGs y universidades en el desarrollo de metodologías, y herramientas innovadoras, como la ciencia ciudadana, para incrementar el conocimiento en los diferentes ecosistemas terrestres, marinos y fluviales.

### Información:

[Proyecto Libera. 1m2 por la naturaleza](#)

## VII MUESTRA DE CINE CON LA NATURALEZA FORADCAMP

**Cierre de inscripciones:** 17/06/2018

**Fechas:** 21/10/2018 - 22/10/2018

**Organiza:** Ayuntamiento de Figaró-Montmany

**Lugar:** Figaró-Montmany (Barcelona)

ForadCamp es una muestra de cine organizada por el Ayuntamiento de Figaró-Montmany y coordinada por la Asociación de Documentalistas Independientes INDOC. La Muestra quiere vincular el medio natural con un cine personal, independiente, hecho con espíritu innovador. La Muestra se rige por las siguientes bases:

### BASES

La Muestra tendrá una Sección Oficial abierta a cortometrajes de no ficción, hechos en cualquier formato de vídeo. Las obras deben cumplir los siguientes requisitos:

- Se aceptarán cortometrajes de no ficción, de hasta 30 minutos.
- No se admiten películas de ficción, vídeos con carácter publicitario de una empresa, industria o institución, ni trabajos puramente informativos.
- La naturaleza debe tener un lugar preferente dentro del cortometraje (puede estar presente como espacio, reflexión, descubrimiento, vivencia...)
- Se valorará la creatividad y el riesgo de los trabajos artísticos.
- En el caso de haber diálogos, el idioma original de las obras debe ser catalán o castellano. En caso contrario, la obra deberá estar subtitulada en una de estas dos lenguas.
- La fecha de finalización del corto debe ser posterior al 1 de enero de 2016.

**INSCRIPCIÓN:** La inscripción está abierta a partir del 2 de mayo. La fecha límite de admisión de obras es el 17 de junio de 2018.





- La inscripción de los cortometrajes se realizará a través de la plataforma online Festhome.
- Asimismo, los trabajos podrán ser inscritos a través del formulario en línea en la web de la Muestra.

**SELECCIÓN:** El anuncio de los trabajos seleccionados se realizará a lo largo del mes de agosto de 2018. Los seleccionados deberán enviar un fichero del cortometraje en formato H264 para su proyección durante la Muestra. Asimismo, la organización puede utilizar hasta 1 minuto de cada corto seleccionado con el objetivo de hacer difusión de la Muestra. La organización puede decidir incluir alguno de los cortos presentados en muestras paralelas no competitivas.

**PROYECCIÓN:** La proyección de los cortometrajes seleccionados se llevará a cabo en la sala del Nuevo Casino de Figaró, el 20 y 21 de octubre de 2018. La persona que realice la inscripción en la Muestra debe tener los derechos del filme y cederlos para la proyección.

#### **PREMIOS Y JURADO:**

- Las obras de la Sección Oficial optarán a los premios: Premio del Jurado, Premio del Público, Premio de Distribución y Mención Asociación Cultural de Granollers.
- El Premio de Mejor Documental estará dotado con 300 € (sujeto a retenciones impositivas), y será elegido por un Jurado formado por profesionales del mundo del cine.
- El Premio del Público se decidirá según la votación de los espectadores que se realizará el día de las proyecciones.
- El Premio de Distribución, patrocinado por Festhome, consistirá en bonus para la distribución internacional del corto seleccionado.
- La Mención Asociación Cultural de Granollers.

#### **Información:**

[VII Muestra de Cine con la Naturaleza ForadCamp](#)

### **PROGRAMACIÓN DEL AULA MÓVIL DE MEDIO AMBIENTE URBANO "LA CALLE INDISCRETA"**

**Fechas:** hasta el 20/06/2018

**Organiza:** Aula de Medio Ambiente Urbano La Calle Indiscreta

**Lugar:** Zaragoza

Desde el 20 de abril al 20 de junio vuelve a Zaragoza el Aula Móvil de Medio Ambiente Urbano "La Calle Indiscreta" situada en el Centro Comercial Puerto Venecia, desde donde se ha programado una oferta educativa ambiental variada y completa, especialmente dirigida para grupos escolares de Zaragoza y su entorno.

Las actividades que se realizan abarcan las diferentes problemáticas ambientales derivadas de la vida urbana: la gestión de los residuos, el ahorro de agua o energía, la forma de "moverse" de un lado a otro, y el consumo responsable. Todos los ciudadanos, pequeños y mayores, tienen que conocer estos procesos y cómo pueden contribuir con sus actos cotidianos al cuidado del entorno en el que viven, y a mayor escala, cómo afecta al cambio climático.

La oferta educativa del Aula Móvil de Medio Ambiente Urbano tratará sobre los siguientes temas: residuos, agua, energía y cambio climático, movilidad sostenible y alimentación y consumo responsable.

Todas las actividades son gratuitas y están dirigidas a grupos escolares de Educación Primaria, primer ciclo de Educación Secundaria y público adulto. Las diferentes temáticas se adaptan al currículum escolar y edad de cada grupo, y la duración de la actividad es de hora y media. Además de esta oferta educativa se han programado otra serie de actividades como talleres de reutilización ambiental, ludoteca ambiental, proyecciones de temática ambiental, talleres de alimentación y consumo responsable, entre otros.

**Ubicación:** Centro Comercial Puerto Venecia (frente a zona de ocio familiar DOCK39), Zaragoza

#### **Horario de apertura del Aula Móvil:**

- Lunes: de 17:30 a 20:30h (cerrado por la mañana).
- Martes-Viernes: de 9:30 a 14:30h y 17:30 a 20:30h.
- Sábados: de 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h..

**Información:**

Aula de Medio Ambiente Urbano, La Calle Indiscreta  
Tel.: 9 76070000 de lunes a viernes de 8 a 15  
Correo-e: [info@lacalleindiscreta.es](mailto:info@lacalleindiscreta.es)

**VI PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA Y DE NATURALEZA**

**Plazo límite:** 20/06/2018

**Organiza:** Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC)

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC) han convocado la sexta edición del Premio Internacional de Ilustración Científica y de Naturaleza, 'IIlustraciencia'. De este certamen saldrán las 40 obras relacionadas con la ciencia y la naturaleza que serán expuestas en el Museo de octubre a diciembre de 2018.

Esta iniciativa, que surgió en 2009 con la intención de apoyar, premiar y divulgar el trabajo de los profesionales de la ilustración científica y naturalista, volverá a reunir las ilustraciones de los participantes, realizadas entre 2017 y 2018. Este es el cuarto año que el certamen cuenta con la financiación de la Fundación Española por la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

**VI Premio Internacional de Ilustración Científica y de Naturaleza**

El objetivo es crear una muestra itinerante que se inaugurará en el MNCN y recorrerá otros museos y espacios culturales acercando la ciencia a la sociedad. También se creará un catálogo virtual de la exposición y se organizarán cursos, talleres y actividades paralelas. Cada categoría, una para ilustración científica y otra para naturalista, recibirá un premio de 600 euros. Una de las propuestas será elegida como la ganadora de la votación del público y recibirá un diploma acreditativo.

Al concurso podrán presentarse todas las personas interesadas que sean mayores de 18 años. Quedan excluidos de la convocatoria los ganadores de la edición anterior, los miembros del comité organizador y los integrantes del jurado, compuesto por profesionales de la ilustración científica y la comunicación.

Las obras propuestas pueden enviarse hasta el 20 de junio de 2018. El jurado seleccionará, además, 40 obras que se publicarán en la web el 16 de julio, fecha en la que empezarán las votaciones del público, que durarán hasta el día 23 del mismo mes. Los dos ganadores se anunciarán el 24 de julio.

**Información:**

[VI Premio Internacional de Ilustración Científica y de Naturaleza](#)

**EXCURSIÓN PARA LA OBSERVACIÓN DE AVES Y MARIPOSAS EN EL PARQUE REGIONAL DE PICOS DE EUROPA (LEÓN)**

**Fecha:** 23/06/2018

**Organiza:** BUTEO Iniciativas Ambientales y Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León

**Lugar:** Parque Regional de los Picos de Europa (León)

Cuarta excursión del programa de excursiones guiadas para la observación de Aves y Naturaleza en los Espacios Naturales de Castilla y León. En esta ocasión recorreremos el Parque Regional de los Picos de Europa, en concreto visitaremos la Montaña de Riaño y Mampodre y la Casa del Parque de Puebla de Lillo.

Además de las aves de este entorno montañoso tendremos ocasión de disfrutar, de la mano de nuestros guías especializados, de una buena variedad de mariposas y otros insectos, y por supuesto de un paisaje espectacular en plena explosión primaveral. Realizaremos una ruta a pie de baja dificultad a alguno de los lagos de la zona, así como visitas a puntos de especial interés para intentar la observación de especies de mariposas tan interesantes como la Apolo o la Hormiguera oscura. Como siempre, si el día acompaña comeremos en el campo.

Actividad para mayores de 12 años. Los menores de edad deberán acudir acompañados de un adulto.

**Lugar de salida:** Valladolid

- 8:00 desde el PRAE (Cañada Real, 306). Disponible parking gratuito.



- 8:15 desde la Plaza de Poniente.

**Precio:** 35 € / persona.

**Información e inscripciones:**

- BUTEO INICIATIVAS AMBIENTALES. correo-e: [info@buteo.es](mailto:info@buteo.es), Tel. 686 25 51 02
- PRAECyL. correo-e: [reservas@praecyl.es](mailto:reservas@praecyl.es), Tel. 983 379 714

## INNOENERGY

---

**Plazo límite:** 24/06/2018

**Organiza:** InnoEnergy, Knowledge Innovation Community

InnoEnergy, el principal motor de la innovación en energía sostenible de Europa, lanza su segunda convocatoria anual para startups.

Desde su última convocatoria, InnoEnergy ha invertido más de un millón de euros en ocho startups en las áreas de energía solar, gestión energética, captura de CO2, gasto y almacenamiento energético. Entre los participantes exitosos estuvo FlexiDAO, una plataforma que libera el potencial de demanda de respuesta a baja escala, como carga EV a través de blockchain, e Ingelia, una compañía cuya tecnología que produce hidrochar (\*) a partir de diferentes restos orgánicos.

El apoyo ofrecido está disponible a través del programa InnoEnergy Highway para empresas emergentes con productos en desarrollo listos para comercializar en menos de 2 años, y de InnoEnergy Boostway, diseñado para acelerar el crecimiento y potenciar el rendimiento de las empresas del sector de la energía sostenible en su adaptación al crecimiento de ventas, la industrialización y la internacionalización.

Los solicitantes exitosos obtendrán acceso a una red de más de 350 socios y a la comunidad de capital riesgo de InnoEnergy, asesoramiento y tutela a nivel directivo, y asistencia de primera línea a los eventos europeos sobre energía, incluyendo The Business Booster – el evento anual de compañías de toda la cadena de valor de la energía con el objeto de conocer personalmente a otros innovadores.

La convocatoria está abierta hasta el 24 de junio para cualquier startup que trabaje en uno de los ocho sectores centrales de InnoEnergy:

- Energía renovable
- Almacenamiento de electricidad
- Eficiencia energética
- Tecnologías del carbón limpias
- Energía de combustibles fósiles
- Red eléctrica inteligente
- Edificios y ciudades inteligentes y eficientes
- Convergencia sostenible de energía nuclear y renovable

**Información:**

[InnoEnergy](#)

## CAMPO DE TRABAJO: VIVE LA NATURALEZA EN EL PARQUE NATURAL DE LA ZONA VOLCÁNICA DE LA GARROTXA

---

**Fechas:** 1/07/2018 - 29/07/2018

**Organiza:** Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa

**Lugar:** Provincia de Gerona

Esta actividad para jóvenes de 14 a 17 años se hará durante el próximo mes de julio.

El Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa colabora con la Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa en llevar a cabo un campo de trabajo para jóvenes con el objetivo de conservar los caminos, las artigas y las paredes secas que forman parte del paisaje del Parque.

Los jóvenes que participarán en este campo de trabajo estarán instalados en una masía del Parque Natural y vivirán el día a día de la vida de campo y colaborarán en las tareas cotidianas que se llevan a



cabo. El trabajo de restauración del patrimonio estará guiado por dos técnicos de pared seca y por monitores con un buen conocimiento de la vida en la masía y de las actividades de ocio.

**Duración de campo de trabajo:** 29 días naturales

**Número de participantes:** 24 jóvenes

**Precio:** 200 euros/semana

**Información:**

[Campo de trabajo: vive la naturaleza en el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa](#)

Tel: 699597943

Correo-e: [naturalistesgarrotxa@gmail.com](mailto:naturalistesgarrotxa@gmail.com)

## CUMBRE SOBRE ECONOMÍA CIRCULAR E INNOVACIÓN

**Fechas:** 06/07/2018

**Organiza:** Advanced Leadership Foundation

**Lugar:** Madrid

En la Cumbre de Economía Circular e Innovación se darán cita referentes mundiales vinculados a la ciencia, la economía y el desarrollo sostenible. Más de 1.000 participantes españoles de empresas, líderes comunitarios, instituciones y gobiernos debatirán la importancia de este tipo de sistema para el desarrollo económico y social de España.

El objetivo principal de esta cumbre es el de formar a 300 nuevos líderes verdes de opinión de toda España acerca de los beneficios de la economía circular. Dichos líderes serán seleccionados por la Advanced Leadership Foundation, y durante toda la jornada compartirán con los ponentes invitados su visión sobre este modelo de economía. Además, se reforzarán las habilidades necesarias para comunicar su importancia de manera efectiva en sus propias comunidades y zonas de influencia. El compromiso de cada líder consistirá en dar durante los próximos doce meses al menos diez ponencias públicas para transmitir los valores de la economía circular. En un año, se habrán dado 3.000 conferencias en España y ellos pasarán a formar parte de una de las redes más importantes en materia de sostenibilidad de Iberoamérica.

Con la Cumbre se pretende aumentar la conciencia pública sobre cómo la economía circular y la innovación suponen ventajas competitivas para empresas, instituciones, empresarios y el país en su conjunto, promoviendo así una transición más rápida y eficiente hacia un modelo económico sostenible en España.

Se prevé que estas presentaciones tendrán una influencia considerable en la opinión pública del país, con un impacto directo estimado de aproximadamente 300.000 personas y un impacto indirecto de más de 2 millones de personas. Durante la Cumbre se abordarán los siguientes temas:

1. Cómo y por qué la economía circular promueve y fomenta la innovación en los negocios.
2. Cómo la economía circular reduce el desempleo y mejora la productividad económica.
3. Cómo la innovación científica permite una mejor gestión de los recursos
4. Qué medidas se están tomando por el Gobierno de España, la Unión Europea y el sector privado para apoyar, promocionar e impulsar a esta transición en pro de la economía circular.

**Información:**

[Cumbre sobre Economía Circular e Innovación](#)

## 5ª EDICIÓN DEL PREMIO HUERTOS EDUCATIVOS ECOLÓGICOS

**Plazo límite:** del 01/06/2018 hasta el 15/07/2018

**Organiza:** Asociación Vida Sana y Fundación Triodos

La Asociación Vida Sana y la Fundación Triodos impulsan un premio al mejor proyecto de huerto educativo ecológico para escuelas de todo el país.



El huerto escolar ecológico es una herramienta muy útil para hacer llegar a los más pequeños los valores del respeto por el medio ambiente, la producción sostenible de hortalizas así como una alimentación sana.

El premio pondrá especial énfasis en aquellos centros que a través de un proyecto de huerto escolar contribuyan a dar a conocer a los consumidores del futuro lo que es la agricultura y la alimentación ecológica. Además el premio tiene otros objetivos como dar a conocer las iniciativas sobre huertos escolares de los centros educativos de nuestro territorio, incentivar tanto a los docentes como al alumnado a sacar adelante el huerto escolar dentro de la escuela, crear una base de datos colaborativa con actividades y proyectos donde el huerto escolar ecológico es el protagonista, hacer un reconocimiento a la labor educativa del profesorado y premiar las buenas prácticas que fomenten una educación compartida entre familia y escuela, estimulando la regeneración del compromiso familiar ante la educación.

El premio forma parte del proyecto educativo Mamaterra que impulsa la Asociación Vida Sana y que cuenta en esta tercera edición con una nueva categoría, la de agricultura social, que premia a proyectos y experiencias que fomenten la regeneración e inclusión social a través de la agricultura ecológica.

Se han establecido 4 categorías para el premio:

- **Educación Infantil:** solo centros que trabajen con alumnos hasta los 6 años.
- **Educación Infantil y Primaria:** centros que trabajan conjuntamente con alumnos de infantil y primaria, y si es el caso secundaria.
- **Educación Secundaria:** centros que trabajen con niños a partir de 12 años.
- **Agricultura social:** proyectos y experiencias que fomenten la regeneración social a través de la agricultura ecológica, incluyendo los centros de Educación Especial, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Para cada una de las categorías hay un primer premio de 1.000 €, y un accésit que incluye material para el huerto ecológico. La entrega de premios se realizará en Madrid durante el último trimestre de este año.

El periodo de presentación de los proyectos que optan al premio es del 1 de junio al 15 de julio de 2018.

#### **Información:**

[5ª Edición de Premio Huertos Educativos ecológicos](#)

## **CONVOCATORIA VOLUNTARIADO PIRENAICO (ESPAÑA-FRANCIA) LINDUS-2**

**Fechas:** 15/07/2018 - 15/11/2018

**Organiza:** Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), Gestión Ambiental de Navarra (GAN-NIK) y Ligue de Protection des Oiseaux (LPO France)

**Lugar:** Perineo español y francés

LINDUS-2 es un proyecto de cooperación transfronteriza Interreg-POCTEFA en los Pirineos. Su principal objetivo es la observación y registro de los pasos migratorios de aves por los puertos de alta montaña. Tres de los socios del proyecto Lindus 2: la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), la empresa pública Gestión Ambiental de Navarra (GAN-NIK) y la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO France) convocan para el verano de 2018 un Voluntariado Ornitológico en los puertos del Pirineo.

Destinado a personas a las que les apasionan las aves y su migración, la alta montaña, la sensibilización ambiental y la convivencia que proporciona el voluntariado.

### **Convocatoria de Voluntariado de SEO/BirdLife en los puertos del Somport y Portalet (Huesca)**

- Se realizarán tres turnos de seis días desde el 15 de julio al 4 de agosto, en grupos de cuatro personas.
- Fecha cierre de inscripciones: 10 de junio 2018
- Información e inscripción: [SEO BirdLife](#)

### **Convocatoria de Voluntariado de GAN-NIK al puerto de Lindus (Navarra)**

- Se realizarán 8 turnos de 7 días desde el 8 de agosto hasta el 2 de octubre, en grupos de 6 personas.
- Fecha cierre de inscripciones: 15 de junio de 2018



- Información e inscripción: [GAN-NIK](#)

### **Convocatoria de Voluntariado de LPO France a los puertos del Lindus (Francia) y Organbidexka (Francia)**

- Organbidexka: del 15 de julio al 15 de noviembre
- Lindus: del 15 de septiembre al 15 de noviembre
- Fecha cierre de inscripciones: inscripción durante toda la temporada
- Información e inscripción: [LPO Aquitaine](#)

La monitorización de aves se lleva a cabo en el marco del proyecto transfronterizo Lindus 2, liderado por el Ayuntamiento de Auritz/Burguete y en el que participan como socios la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), la Ligue pour la Protection de Oiseaux (LPO-Aquitaine) y el Gobierno de Navarra a través de la empresa pública GAN-NIK.

Junto al estudio de las aves migratorias, Lindus 2 tiene como objeto la monitorización de quirópteros (murciélagos), la educación ambiental y el impulso del ecoturismo. El proyecto está cofinanciado al 65% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020).

#### **Información:**

[Convocatoria voluntariado Pirenaico \(España-Francia\) LINDUS-2](#)

## **CAFÉ-CIENTÍFICO "POLINIZADORES: UN RECURSO ESENCIAL EN RIESGO"**

**Fecha:** 21/07/2018

**Organiza:** Real Jardín Botánico Juan Carlos I, Universidad de Alcalá de Henares

**Lugar:** Brihuega (Guadalajara)

El Café científico "Polinizadores: un recurso esencial en riesgo", que se celebra el 21 de julio en Brihuega, consiste en una jornada dedicada a la apicultura y a la problemática de las abejas y otros polinizadores, y se celebra en el marco del Proyecto Europeo "Big Picnic", en el que participan varios jardines botánicos europeos, entre ellos el de Madrid y el de Alcalá de Henares.

#### **OBJETIVOS:**

- Reconocer el papel fundamental que desempeñan las abejas y otros polinizadores en la producción sostenible de alimentos y en la nutrición, pues promueven la seguridad alimentaria para la población mundial en crecimiento y contribuyen a la salud humana, al alivio de la pobreza y a la erradicación del hambre.
- Reconocer la contribución que los servicios ecosistémicos, proporcionados por las abejas y otros polinizadores, aportan a la salud de los ecosistemas, al preservar su estado de diversidad biológica y de diversidad genética.
- Reconocer la necesidad urgente de abordar el problema de la disminución de la diversidad y abundancia de polinizadores en el mundo por los riesgos que implica para la sostenibilidad de la agricultura, los medios de vida y el suministro de alimentos del ser humano, y la conservación de la biosfera.
- Poner de manifiesto la importancia de la miel para la alimentación humana, las ventajas que reporta incluir ésta y sus derivados en la dieta y los problemas que amenazan la continuidad de este recurso.
- Reconocer la necesidad de que la agricultura y la jardinería, así como la industria y todas las actividades humanas, sean responsables y no nocivas para los polinizadores, y promover actuaciones beneficiosas para la conservación de los polinizadores, actuaciones que, además, potencian la sostenibilidad de las ciudades y el bienestar, como serían la práctica de la apicultura en entornos urbanos y periurbanos, el cultivo de jardines florales que nutran a los polinizadores durante toda la época en que están activos, y el establecimiento de bandas de diversidad floral entre los cultivos agrícolas.
- Poner de manifiesto la importancia del apoyo ciudadano a la apicultura tradicional, sea como meros consumidores o, de forma más activa, participando en grupos de consumo, redes de interacción directa de consumidores con apicultores, apadrinamiento de colmenas y otras tendencias para la conservación de la apicultura tradicional.



## CONTENIDOS:

### EL HOMBRE Y LA APICULTURA

- Síntesis histórica de la apicultura. La abeja y el hombre de antaño a hogaño, un recorrido a través de la relación del hombre y las abejas desde el Paleolítico hasta nuestros días.
- Agustín Arias Martínez, apicultor, Presidente de la Red de Museos Apícolas, creador y coordinador del Aula Apícola Municipal de Azuqueca de Henares y responsable para España de Apistoria, asociación de ámbito europeo interesada en la localización, catalogación y salvaguarda del patrimonio cultural y etnográfico apícola.
- La miel, gastronomía, bromatología y nutrición. Aspectos alimentarios, nutricionales y culinarios de la miel y los derivados de la apicultura. Beneficios nutricionales y dietéticos. Algunas ideas con base científica para uso gastronómico de la miel y el polen. Daniel Martínez Maqueda, Inst. Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA), Doctor en Ciencia y Tecnología de Alimentos y apasionado por la fusión entre ciencia y gastronomía.
- Ciudadanos y apicultura. Promoción, difusión y protección de la apicultura. Colmenas urbanas, la reivindicación de la apicultura lúdica, de ocio y tiempo libre. Redes de interacción entre ciudadanos y apicultores, apadrinamiento, apiturismo, CoWorking -parking de abejas y otras tendencias para la conservación de la apicultura tradicional. Jesús Manzano Linares, perito Judicial en apicultura, docente en apicultura ecológica y apiturismo, fundador de la asociación Ecolcolmena, consejero de Greenpeace España.

### LA CRISIS DE LOS POLINIZADORES

- Amenazas biológicas. Enfermedades, parásitos y predadores. Estado actual, posibilidades de control y expectativas. Lola Moreno Romero, veterinaria de la Asociación de Apicultores de Guadalajara
- Amenazas antrópicas. Salvemos a las abejas y a la agricultura: La agricultura industrial, una seria amenaza para los polinizadores. Estado actual, posibilidades de control. Luis Ferreirim, responsable de la campaña Salvemos las abejas y la agricultura de Greenpeace España.
- La desaparición de polinizadores, crisis de biodiversidad y de supervivencia humana. Impactos en la fauna y flora del planeta, en la economía global y en los cultivos hortofrutícolas que nos proporcionan una dieta variada, sana, nutritiva y rica. Antonio Gómez Sal, profesor-investigador de Ecología de la Universidad de Alcalá.

### Información:

[Universidad de Alcalá de Henares](#)

## CONSULTA PÚBLICA SOBRE LA EVALUACIÓN DEL SÉPTIMO PROGRAMA DE ACCIÓN EN MATERIA DE MEDIO AMBIENTE DE LA UE

**Plazo límite:** 26/07/2018

**Organiza:** Comisión Europea

El VII PMA Programa General de Acción de la Unión en materia de Medio Ambiente, titulado "Vivir bien, respetando los límites de nuestro planeta", que se adoptó mediante la Decisión nº1386/2013/UE de 20 de noviembre, tiene vigencia hasta el 2020. Sus principales objetivos son:

1. Proteger, conservar y mejorar el capital natural de la Unión;
2. convertir a la Unión en una economía hipocarbónica, eficiente en el uso de los recursos, ecológica y competitiva;
3. proteger a los ciudadanos de la Unión frente a las presiones y riesgos medioambientales para la salud y el bienestar;
4. maximizar los beneficios de la legislación de medio ambiente de la Unión mejorando su aplicación;
5. mejorar el conocimiento del medio ambiente y ampliar la base de evidencias en la que fundamentar las políticas;
6. asegurar inversiones para la política en materia de clima y medio ambiente y tener en cuenta los costes medioambientales de todas las actividades de la sociedad;
7. integrar mejor la preocupación por el medio ambiente en otras áreas políticas y garantizar la coherencia de las nuevas políticas;
8. aumentar la sostenibilidad de las ciudades de la Unión;
9. reforzar la eficacia de la Unión a la hora de afrontar los desafíos medioambientales y climáticos a escala internacional.



Se invita a participar en la consulta a todas las partes interesadas: particulares, empresas, organizaciones, administraciones públicas, etc.

La evaluación quiere comprobar hasta qué punto las directrices del VII Programa han sido puestas en práctica en consonancia con las orientaciones de la Comisión para evaluaciones, es decir, tratando de evaluar su eficacia, su eficiencia, su pertenencia, su coherencia y su valor añadido.

Además de las contribuciones de los participante en esta consulta pública, la evaluación también tendrá en cuenta el informe de la Agencia Europea de Medio Ambiente sobre el estado de medio ambiente en Europa y la revisión de la aplicación de la normativa ambiental en la UE.

Periodo de consulta: del 3 Mayo 2018 al 26 Julio 2018.

**Información:**

[Consulta pública sobre la evaluación del Séptimo Programa de Acción en materia de Medio Ambiente de la UE](#)

## WATERPIX PHOTO COMPETITION

**Plazo límite:** 15/08/2018

**Organiza:** European Environment Agency

The European Environment Agency (EEA) invites you to send your most creative shots to WaterPIX, a photo competition about water. The best entries will receive a cash prize.

The EEA's WaterPIX photo competition aims to bring attention to water as a vital resource for all life on Earth. You can depict water, its uses and what it means for life in many different ways. Just use your creativity and send us your best photographs by 15 August 2018.

You can submit photographs in three competition categories: Water and us, Water and nature, Water and the economy. The competition is open to citizens of the EEA member countries and West Balkan cooperating countries: 28 EU Member States, together with Iceland, Liechtenstein, Norway, Switzerland, Turkey, Albania, Bosnia and Herzegovina, the Former Yugoslav Republic of Macedonia, Montenegro, Serbia and Kosovo under the UN Security Council Resolution 1244/99.

All participants must be 18 or older.

Submission deadline: 15 August 2018 at 23:59 (CEST). Entry is free of charge.

**Información:**

[WaterPIX photo competition](#)

## PREMIO A JÓVENES INVESTIGADORES EN CRIOSFERA Y ZONAS DE MONTAÑA

**Plazo límite:** 01/09/2018

**Organiza:** Universidad Complutense de Madrid (GFAM) y Guadarrama Monitoring Network (GUMNET)

Con el objetivo de promover la investigación en zonas de montaña y la criosfera, la y su grupo de investigación de Geografía Física de Alta Montaña, convoca un premio para jóvenes investigadores que trabajan en estos temas. Los investigadores deben presentar un trabajo original inédito en un formato de artículo de investigación, con un enfoque innovador, incluyendo nuevos métodos e ideas que abran nuevas perspectivas de investigación.

Un comité científico hará una primera selección de los trabajos. Los seleccionados serán evaluados por dos revisores externos con experiencia demostrada en sus campos específicos. El comité científico propondrá la selección definitiva de los galardonados y de los trabajos que merecen ser publicados según el criterio de la evaluación externa. Los trabajos seleccionados y premiados se publicarán en dos números especiales de la revista Cuadernos de Investigación Geográfica / Geographical Research Letters, uno dedicado a la criosfera y otro centrado en áreas de montaña en general.

Plazo de presentación de trabajos: hasta el 1 de septiembre de 2018

**Información:**

[Premio a jóvenes investigadores en criosfera y zonas de montaña](#)





## RETO EBBE NIELSEN 2018

**Plazo límite:** 05/09/2018

**Organiza:** GBIF (Global Biodiversity Information Facility)

A partir del 9 de mayo esta abierta la convocatoria de 2018 para presentarse al reto Ebbe Nielsen 2018, que este año repartirá 34.000 € en premios para avances presentados sobre herramientas y técnicas que mejoren el acceso, utilidad o calidad de los datos de GBIF. En esta convocatoria se pueden presentar mejoras en herramientas y técnicas ya existentes como la API de GBIF, el IPT, los validadores de datos, entre otras, o desarrollar nuevas aplicaciones, métodos, flujos de trabajo o análisis.

La presentación de candidaturas se hará a través de la web del Reto y el plazo se cierra el 5 de septiembre de 2018 (16:00 GMT). Los ganadores serán anunciados en octubre durante la 25ª Asamblea General de GBIF Internacional, que tendrá lugar en Irlanda.

La convocatoria está destinada a personas, equipos de trabajo, empresas y agencias gubernamentales.

La **Infraestructura Mundial de Información en Biodiversidad (GBIF)** es una organización intergubernamental que nace en 2001 y que comprende en la actualidad 53 países y 43 organizaciones internacionales. GBIF se estructura como una red de nodos nacionales con una secretaría internacional en Copenhague. El objetivo de GBIF es dar acceso -vía Internet, de manera libre y gratuita- a los datos de biodiversidad de todo el mundo para apoyar la investigación científica, fomentar la conservación biológica y favorecer el desarrollo sostenible.

GBIF España es el nodo español de GBIF. Su creación es consecuencia de la adhesión de España al GBIF por parte del Ministerio de Ciencia y Tecnología en febrero de 2001. El antiguo Ministerio de Ciencia y Tecnología encargó al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) -mediante resolución en el BOE- la implantación, desarrollo y coordinación de las actividades de GBIF en España. El CSIC, con el apoyo y asesoramiento del Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Real Jardín Botánico llevó a cabo dicha tarea poniendo en marcha la "Unidad de Coordinación" en junio del 2003.

El nodo nacional GBIF.ES se articula como una red de bases de datos (centros, proyectos, departamentos, individuos) con una Unidad de Coordinación.

### Información:

[Reto Ebbe Nielsen 2018](#)

## CONCURSO "INMORTALIZA ORDESA POR OTROS 100 AÑOS"

**Plazo límite:** 07/09/2018

**Organiza:** Oficina Verde de la Universidad de Zaragoza

En conmemoración del centenario del Parque Natural Ordesa y Monte Perdido, la Oficina Verde de la Universidad de Zaragoza convoca un concurso abierto multidisciplinar entre todos los alumnos de las distintas facultades.

El concurso consiste en la presentación de un poster (según la perspectiva de la disciplina del alumno: periodismo, geología, geografía...) de la evolución del espacio natural durante los cien años de su historia. La temática al ser libre, estará abierta a todo tipo de público y perfiles profesionales lo que aportaría distintas visiones sobre éste Parque Nacional.

Los poster y documentos presentados, serán valorados por un jurado compuesto por profesionales de distintos perfiles profesionales así como por la valoración mediante la recogida de encuestas en las exposiciones y en la página de la Oficina Verde de la Universidad de Zaragoza.

Se darán 3 premios económicos a los mejores carteles y aportaciones sobre el parque.

### BASES DEL CONCURSO

#### Formato de participación

- Los participantes en el concurso "100 años de cambio" deberán entregar un cartel de tamaño DIN-A3 (modelo póster científico) analizando los cambios sucedidos en el Espacio Natural Ordesa y Monte Perdido en los últimos cien años, sirviéndose de distintas perspectivas expresivas que logren aportar a este concurso creatividad y originalidad.



- Dichos carteles, se expondrían en la Escuela Politécnica de Huesca así como en el Edificio Paraninfo de Zaragoza durante una semana.
- Las condiciones que deben reunir los participantes son las siguientes: ser personal de la Universidad de Zaragoza (Alumnos, PAS y PDI)

**Plazo.** El plazo de entrega de los carteles finalizará a las 23:55 horas del día 07 de septiembre de 2018.

**Premio.** El ganador del concurso "Inmortaliza Ordesa otros 100 años" recibirá en concepto de premio:

- Equipamiento completo de montaña
- Participación gratuita en el trekking
- Colección de curiosidades sobre el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido
- Kit de regalos ecológicos
- Reconocimiento de condición de ganador en la exposición itinerante por los distintos edificios de la Universidad de Zaragoza
- Diploma de participación

**Información:**

[Concurso "Inmortaliza Ordesa por otros 100 años"](#)

## PREMIOS APRENDIZAJE-SERVICIO 2018

**Plazo límite:** 30/09/2018

**Organiza:** Red Española de Aprendizaje-Servicio, Educo y Edebé

Desde hace tres años la Red Española de Aprendizaje-Servicio, la ONG Educo y la editorial Edebé, impulsa la iniciativa de los Premios Aprendizaje-Servicio para reconocer el esfuerzo y compromiso de los niños, niñas y jóvenes en la mejora de la sociedad.

Se trata de acciones de servicio a la comunidad (limpiando un estanque contaminado, brindando un concierto en una residencia de ancianos, organizando una carrera solidaria, etcétera) que emprenden los alumnos de Primaria, Secundaria y Formación Profesional y Ocupacional al mismo tiempo que fortalecen sus aprendizajes en conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

**Objetivos:**

- Reconocer la labor de los centros educativos y entidades sociales que integran el aprendizaje de las y los estudiantes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de la comunidad.
- Reconocer las prácticas de aprendizaje-servicio como herramienta de éxito educativo y compromiso social.
- Fortalecer y difundir una cultura participativa, solidaria y de compromiso cívico, estimulando la divulgación y la implementación del aprendizaje-servicio.

**Destinatarios:** centros de Educación Infantil-Primaria, Secundaria-Bachillerato y Formación Profesional, así como a entidades sociales que estén desarrollando prácticas de aprendizaje-servicio.

Las tres entidades organizadoras, junto con el ayuntamiento de Coslada, la ciudad que acoge el evento de la entrega de premios, asumimos la gestión global de la iniciativa y contamos con el apoyo de DKV Seguros, Obra Social de La Caixa, Centro Nacional de Educación Ambiental (Ministerio de Agricultura), Fundación Anabella, Mullor S.A., Abacus, Torresco, Plena Inclusión, Fundación Gredos Sandiego, Arci Nature, la Fundación Princesa de Girona y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos).

Este año la convocatoria de los premios se ha abierto el 4 de mayo y se cerrará el 30 de septiembre.

El evento de entrega de premios tendrá lugar en Coslada el día 14 de diciembre, en el marco del XI Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio.

**Información:**

[Bases de los Premios Aprendizaje-Servicio 2018](#)



## TURISMO Y CIUDADES SOSTENIBLES: MODELOS DE TURISMO BASADOS EN LA CALIDAD DE VIDA Y LA COLABORACIÓN PÚBLICO PRIVADA

**Organiza:** Universidad del País Vasco

**Inicio:** 12/06/2018

**Fin:** 13/06/2018

**Lugar:** Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián - Guipúzcoa

### Objetivos

- Formar al alumnado asistente en las principales estrategias que pueden desarrollar las ciudades para lograr que el turismo sea compatible con la calidad de vida ciudadana como eje fundamental de las ciudades del S.XXI. Para ello, se perseguirán los siguientes objetivos específicos:
- Describir los principales retos de la promoción y marketing turísticos.
- Explicar cómo las campañas de promoción turística pueden impactar en los múltiples públicos objetivos.
- Entender cómo funcionan las distintas fases del proceso de compra.
- Analizar las ventajas e inconvenientes de diferentes modelos turísticos.

### Programa:

#### Martes, 12 de junio

- 08:45 - 09:00 Entrega de documentación
- 09:00 - 09:45 "Inauguración Teniente Alcalde D. Ernesto Gasco".
  - Ernesto Gasco Gonzalo Ayuntamiento - Teniente Alcalde
  - Dirección académica Fundación Cursos de Verano de la UPV/ EHU
- 09:45 - 10:15 "Los retos principales del turismo en Euskadi". Alfredo Retortillo Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritzza - Consejero de Turismo
- 10:15 - 11:30 "Turismo y ciudades sostenibles: la calidad de vida ciudadana como eje de los modelos turísticos en las ciudades". Amparo Cervera Taulet Universidad de Valencia - Catedrática Universidad
- 11:30 - 11:45 Pausa
- 11:45 - 12:15 "Hacia un turismo vasco sostenible". Harkaitz Millan Etxezarreta BasqueTour - Director
- 12:15 - 13:30 "¿Por qué las ciudades también crean una marca? ¿Es el resultado de la mercantilización de las ciudades? ¿Es solo para el turismo? Nuevos retos, nuevas ideas" Victoria Elizagarate Gutiérrez Consultoría estratégica - Dra.CC.Económicas
- 13:30 - 14:00 "Resumen de la jornada"
- Victoria Elizagarate Gutiérrez Consultoría estratégica - Dra.CC.Económicas
- David García Castro UPV/EHU - Facultad de Economía y Empresa - sección Alava -, Profesor asociado en Departamento de Economía Financiera II

#### Miércoles, 13 de junio

- 09:15 - 10:30 "Elementos para un modelo turístico competitivo". Amparo Cervera Taulet Universidad Valencia - Catedrática Universidad
- 10:30 - 11:45 "Gestión de la sostenibilidad urbana". David García Castro Euskal Herriko Unibertsitatea - Profesor Asociado
- 11:45 - 12:00 Pausa
- 12:00 - 14:00 Mesa Redonda: "La eclosión del Turismo Urbano"
  - Ernesto Gasco Gonzalo Ayuntamiento - Teniente Alcalde Ayuntamiento San Sebastián (Modera)
  - Augusto Hidalgo Macario Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria - Alcalde
  - José Francisco Hila Vargas Ayuntamiento de Palma de Mallorca - Regidor de Urbanismo
  - Antonio Muñoz Martínez Ayuntamiento de Sevilla - Teniente Alcalde

### Información:

[UPV/EHU Cursos de verano](#)

## A AXENDA 2030 PARA O DESENVOLVEMENTO SUSTENTABLE, UNHA FOLLA DE RUTA UNIVERSAL PARA UN MUNDO MÁIS XUSTO. RETOS E OPORTUNIDADES PARA ESPAÑA

**Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela

**Inicio:** 12/06/2018

**Fin:** 14/06/2018

**Lugar:** Facultade de Ciencias Políticas e Sociais da USC - Santiago de Compostela - A Coruña

**Programa en castellano****Martes, 12 de junio**

- De 09.30 a 10.00: Entrega de documentación
- De 10.00 a 10.30: Inauguración del curso
- 10:30 Conferencia inaugural: "La Agenda 2030: un consenso mundial en la búsqueda de un nuevo paradigma de desarrollo". Marco Gordillo Zamora. Director de campañas de Manos Unidas y vocal del equipo de gobierno de la Coordinadora de ONGDs
- 12.30: "La Agenda 2030 y la Coherencia de Políticas para el desarrollo: reflexiones sobre el caso español". Natalia Millán Acevedo. Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y secretaria de la Red Española de Estudios del Desarrollo (REEDES)
- 16.00: "La agenda 2030 en el ámbito regional: implicaciones para Galicia" Guillermo Santander Campos. Doctor en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Investigador de la Universidad Complutense de Madrid (UCM)
- 18.00: Proyección y debate del documental "Oro negro" (Nick Francis y Marc Francis, 2008) Gonzalo Gesto Quiñoy. Licenciado en Derecho y Vocal de la Junta Directiva de la Coordinadora Galega de ONGDs. Miembro de Fiare-Galicia

**Miércoles, 13 de junio**

- 10.00: "Los objetivos de desarrollo sostenible: una red de metas" Irene Rodríguez Manzano. Profesora titular de Relaciones Internacionales en la Universidade de Santiago de Compostela. Vocal experta del Consejo de Cooperación para el Desarrollo
- 12.00: "El hambre no es patrimonio de la humanidad: los objetivos de desarrollo sostenible y el hambre cero" Xosé Lois Pastoriza Rozas, Licenciado en Filosofía y Máster en Desarrollo Local por la Universidade de Santiago de Compostela. MSc NGOs and Development por la London School of Economics.
- 16.00: "Propuestas agroecológicas para construir sistemas agroalimentarios sostenibles: De la teoría a la práctica" Xoán Ramón Doldán García, Licenciado y Doctor en Ciencias Económicas por la USC. Profesor titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la USC. Posgraduado en Economía de los Recursos Naturales e del Medio Ambiente por la Universidad de Alcalá de Henares.
- 18.00: Proyección y debate del documental "Machines" (Rahul Jain, 2016) Magdalena Pérez de Vallejo, Licenciada en Ciencias Económicas y empresariales. Profesora de Economía en el Colegio La Salle de Santiago de Compostela.

**Jueves, 14 de junio**

- 10.00: Mesa redonda: "Aportaciones al desarrollo local desde la Economía Solidaria y la Soberanía Alimentaria" Proyección y debate del vídeo "Agroecología, la agricultura del futuro" (Miguel Altiera)
  - "Cooperativa Monte Cabalar en A Estrada (España). Francisco Javier Barreiro Carracedo. Presidente de la Cooperativa Monte Cabalar. Profesor de Educación Secundaria. "Ecomedores en la reserva de la biosfera As mariñas-Betanzos y Terras do Mandeo". Belén Rodríguez Rodríguez, coordinadora de ALEGA, proyecto ecomedores. Beatriz Ferreira Varela, Directora de la Escuela Infantil Municipal "A caracola". Mesoiro -A Coruña. Impulsora del proyecto.
- 12.00.
  - "La fábrica de los sueños. Camboya" Patricia Garrido Llamas. Licenciada en Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales por ICADE) y Master en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos (UAM), y desde 2011 es Coordinadora de Proyectos del sudeste asiático en Manos Unidas.
  - "Agricultura, refuerzo del tejido asociativo rural y derechos socioeconómicos de mujeres y jóvenes en el sur de Senegal". Paloma Vogel Dyens. Licenciada en Psicología. Universidad Complutense de Madrid. Desde 2015 Técnica en sede y coordinadora de los convenios de Manos Unidas con la AECID. Responsable de Proyectos Área África Occidental. Técnico en Sede Convenio AECID Senegal
- 16.00: "La descarbonización de los estilos de vida" Miguel Pardellas Santiago Licenciado en Ciencias ambientales por la Universidad de Salamanca. Investigador en la USC.
- 18.00: Cuentacuentos "A mantido" Ángeles Goás Amado Diplomada en Educación Infantil y narradora de historias.
- 19.00: Clausura del curso y entrega de diplomas

**Información:**[USC](#)



## VI OBRADOIRO TÉCNICAS BÁSICAS DE DEBUXO DA NATUREZA

**Organiza:** Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

**Inicio:** 16/06/2018

**Fin:** 23/06/2018

**Lugar:** Castelo de Santa Cruz - Oleiros - A Coruña

### Obxectivos

- Coñecer as técnicas básicas específicas do bosquejo de campo.
- Capacitar aos asistentes para realizar apontamentos do natural.

### Dirixido a

Naturalistas, ornitólogos, biólogos, educadores ambientais, monitores de actividades de tempo libre, persoas vinculadas a ONGs ambientalistas, estudantes de arte e universitarios, e público en xeral.

**Imparte:** Calros Silvar, debuxante e ilustrador especializado en ilustración da natureza. Ilustrador das guías de campo Baía Verde de Baía Edicións.

### Contidos

- Conceptos básicos e consellos de execución.
- Materiais e técnicas específicas: encaixe e proporción, grafismo-liña de contorno e xestual, texturas e valoración tonal.
- Nocións de perspectiva artística e composición.
- Caderno de campo.
- Prácticas de campo.

### Información:

[CEIDA](#)

tel.: 981 630 618

Correo-e: [formacion@ceida.org](mailto:formacion@ceida.org)

## ARQUITECTURA MEDIOAMBIENTAL. TÉCNICA, TIPOLOGÍA, HISTORIA

**Organiza:** UPM curso de verano

**Inicio:** 17/06/2018

**Fin:** 17/07/2018

**Lugar:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Madrid

### Temario

#### MÓDULO 1: Técnicas y estrategias medioambientales

- Conceptos termodinámicos
- Definición del confort
- Análisis de datos climáticos
- Estrategias pasivas: orientación, ventilación natural y nocturna, aislamiento / masa / inercia térmicos,
- coeficiente de forma. Relación entre todos estos factores.
- Estrategias activas: captación mecánica, sistemas de producción de frío, sistemas de producción de calor.
- Pertinencia de cada sistema. Relación con las estrategias pasivas.
- Estrategias integradas de diseño

#### MÓDULO 2: Historia medioambiental de la arquitectura

- Clima, energía y tipo arquitectónico
- Arquitectura ígnea y arquitectura solar
- Arquitecturas del agua y del aire
- Tipos y sistemas vernáculos: conservativos, selectivos, regenerativos (pozos de nieve, bodegas, depósitos de agua, hórreos, torres de viento, hypocaustum, ondol, k'ang, gloria, estufas japonesas).
- Tipos y sistemas cultos: conservativos, selectivos, regenerativos (la casa y la villa romana, el monasterio cisterciense, los palacios y jardines islámicos, los palacios renacentistas).
- La arquitectura en climas extremos
- Arqueología de los sistemas mecánicos de ventilación y calefacción

#### MÓDULO 3: Arquitectura moderna y medioambiente

- Paradigmas medioambientales de los siglos XIX y XX. Estudio bibliográfico
- ¿Una estética de la energía? Hacia una belleza termodinámica
- Arquitectura, energía y territorio

- La modernidad y el clima I: del Crystal Palace a la Bauhaus
- La modernidad y el clima II: de la Bauhaus a Buckminster Fuller
- Caso de estudio 1: Hemiciclo solar, Madrid
- Caso de estudio 2: Torre Sacyr & Vallerhemoso, Madrid
- Caso de estudio 3: Radiant Room, Madrid
- Caso de estudio 4: Proyecto Desert City, Madrid

**Información:**

[Universidad Politécnica de Madrid. UPM](#)

## COMO TRABAJAR OS PROBLEMAS AMBIENTALES DESDE A EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTIL? RELATORIOS E OBRADOIROS

**Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela

**Inicio:** 18/06/2018

**Fin:** 19/06/2018

**Lugar:** Facultade de Formación do Profesorado - Lugo

**PROGRAMA EN CASTELLANO****Lunes, 18 junio**

- 9-9:30h Inauguración del curso
- 9:30 -11h Relatorio: ¿Qué educación ambiental para el sistema educativo del siglo XXI? Pablo Ángel Meira Cartea (USC)
- 11-11:30h Descanso
- 12-13:30h Taller: Especies amenazadas: ¿Podemos cambiar el cuento del lobo? Blanca Puig, Inés Mosquera Bargiela e Isabel García-Rodeja (USC)
- 15:30-17h Obradoiro: Especies invasoras: ¿cuáles son los efectos de la temida Vespa velutina? Borja Gómez Prado y Blanca Puig
- 17-17:30h descanso
- 17:30 - 19h Taller: Qué sabemos y qué debemos enseñar sobre el cambio climático? Roberto Garrido y Paloma Blanco (Colexio Fingoi y USC)

**Martes, 19 de junio**

- 9:30-11:30h Taller: Juegos de simulación para la educación ambiental. Isabel García Rodeja y Vanessa Sesto Varela (USC)
- 11:30-12h Descanso
- 12- 13:30h Relatorio: Programas educación ambiental aplicados a las escuelas, María La Fuente (ADEGA)
- 15:30-17h Obradoiro: Posibilidades de gestión de los residuos de las aulas, Virginia Aznar Cuadrado (USC)
- 17-17:30h descanso
- 17:30 - 19h Taller: Participando el ahorro energético en la escuela, Beatriz Crujeiras Pérez y Lucía Casas Quiroga (USC)
- 19-19:30 Acto de clausura y entrega de certificados

**Información:**

[USC](#)

## NUEVO MARCO DE URBANISMO SOSTENIBLE EN ANDALUCÍA

**Organiza:** Universidad Pablo de Olavide

**Inicio:** 18/06/2018

**Fin:** 20/06/2018

**Lugar:** Carmona - Sevilla

**Programa:****Lunes, 18 de junio**

- 09'30-10'00 Recepción y entrega de documentación.
- 10'00-10'30 Inauguración del curso.
- 10'30-11'00 Descanso.
- 11'00-12'30 Conferencia. *D. José Fiscal López*. Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.
- 12'30-14'30 Conferencia: "Nuevo marco legal de urbanismo sostenible en Andalucía". *D. Fernando Villanueva Lazo*. Subdirector de la Dirección General de Urbanismo. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.



- 16'30-18'30 Conferencia: "Sostenibilidad en entornos urbanos: huertos urbanos y modelos urbanísticos". Prof. Dr. *D. Raúl Puente Asuero*. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide.

#### **Martes, 19 de junio**

- 10'00-12'00 Conferencia: "Instrumento de intervención del mercado del suelo. Patrimonios públicos de suelo". D. *Antonio Luis Faya Barrios*. Letrado y coordinador del gabinete jurídico de la Junta de Andalucía.
- 12'00-12'30 Descanso.
- 12'30-14'30 Conferencia: "Claves para la sostenibilidad ambiental de los sistemas urbanos". Prof. Dr. *D. Leandro del Moral Ituarte*. Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla.
- 16'30-18'30 Conferencia: "Aportaciones desde la disciplina urbanística en el nuevo marco urbanístico de Andalucía". Dña. *Eva María Gamero Ruiz*. Inspectora y jefe del Área de Ordenación del Territorio y Urbanismo. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

#### **Miércoles, 20 de junio**

- 10'00-12'00 Conferencia: "Retos urbanísticos-ambientales de las entidades locales". Dra. *Dña. Elisa Prados Pérez*. Secretaria general de Administración Local del Excmo. Ayuntamiento del Viso del Alcor.
- 12'00-14'00 Conferencia: "La administración andaluza ante los nuevos retos del urbanismo sostenible". D. *Alejandro Márquez Lordén*. Director general de Urbanismo. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.
- 14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas

#### **Información:**

[Universidad Pablo de Olavide](http://www.upo.es)

Correo-e: [olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)

## **O MEDIOAMBIENTE EN GALICIA. UNHA VISIÓN INTERDISCIPLINAR (XI)**

**Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela

**Inicio:** 18/06/2018

**Fin:** 21/06/2018

**Lugar:** Aula Magna, Facultade de Química - Santiago de Compostela - A Coruña

#### **PROGRAMA EN CASTELLANO**

##### **Lunes, 18 de junio**

- 9:30 a 10:00 Entrega de Documentación e Inauguración del Curso
- 10:00 Control de calidad en aguas superficiales de Galicia: recorrido histórico desde una perspectiva química. Sarah Fiol López, Profesora Titular del Departamento de Química-Física. Facultade de Química. Universidade de Santiago de Compostela.
- 12:00 Producción de biocarburantes mediante tecnologías respetuosas con el medioambiente. Gil Garrote Velasco, Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Ingeniería Química de la Universidade de Vigo.
- 16:00 Cambio climático global y regional: Problemática de la lluvia y las sequías. Juan José Taboada Hidalgo, Coordinador de Predicción Operativa de Meteo Galicia (Xunta de Galicia).
- 18:30 El Radón en Galicia: origen, detección y remedio. Dolores Cortina Gil, Profesora Titular de la Facultad de Física de la USC. Responsable del LAR (Laboratorio de Análisis de Radiaciones de la USC).

##### **Martes, 19 de junio**

- 10:00 "Nuevo frío". Nuevos materiales para una refrigeración más ecológica. Socorro Castro García, Profesora Titular de Química Inorgánica de la Universidade de A Coruña.
- 12:00 Veinticinco años de I Advertencia de la Comunidad Científica a la Humanidad sobre la destrucción ambiental (1992-2017) Celia Besteiro, Profesora Titular de Zoología (Facultad de Veterinaria. Lugo) de la USC. Subdirectora de la Estación de Biología Marina de A Graña (Ferrol)
- 16:00 Visita guiada al Museo de Historia Natural de la USC

##### **Miércoles, 20 de junio**

- 9:00 Visita de día completo al Parque Natural das Fraguas do Eume, guiada con el Monitor-Biólogo del Parque.

##### **Jueves, 21 de junio**

- 10:00 Taller de Medio Ambiente
- 13:00 Clausura del Curso y entrega de diplomas

#### **Información:**

[USC](http://www.usc.es)

## OBRADOIRO EN METODOLOXÍA "BOSQUESCUELA"

**Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela

**Inicio:** 19/06/2018

**Fin:** 20/06/2018

**Lugar:** Centro de interpretación Terras do Miño - Lugo

### PROGRAMA EN CASTELLANO

#### Martes, 19 de junio

- 9:00 a 9:30 Inauguración y presentación del curso.
- 09:30-11.00 Taller: La naturaleza como aula. Bosquescuela, un modelo educativo reglado y adaptado a la realidad educativa.
- 11:00-11:30 Abordaje de contenidos del currículo oficial de Educación Infantil en la metodología Bosquescuela.
- 11:30-14:00 Matemáticas con elementos Naturales: Aprendemos a diseñar actividades al aire libre relacionadas con la lógica aritmética, la geometría, el área de conjuntos y las magnitudes
- 16:00-17.30 Juego Espontáneo al Aire Libre: La curiosidad como motor de aprendizaje. Experiencias educativas satisfactorias e investigaciones anteriores. El papel del adulto y factores claves para el juego espontáneo y fomento del autoestima.
- 17:30-19.00 Neurodidáctica y Psicología del desarrollo Infantil. Resultados aplicados a la Educación en el Medio Natural.

#### Miércoles, 20 de junio

- 9:00-12:00 Lectoescritura con Elementos Naturales. Conceptos previos y primeras aportaciones como base del buen aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 12:00-13.00 La comunicación en la metodología bosquescuela.
- 13:00-14:00 Seguridad: medidas preventivas y protocolos de actuación
- 15:30-16:30 Promoción, autorización y homologación. Experiencias y evaluaciones del modelo europeo de las escuelas infantiles al aire libre
- 19:00 Acto de clausura y entrega de diplomas

#### Información:

[USC](#)

## NUEVOS ESCENARIOS Y NUEVOS RETOS EN LA GESTIÓN DE LOS INCENDIOS FORESTALES: LAS QUEMAS PRESCRITAS

**Organiza:** Universidad de Cantabria

**Inicio:** 20/06/2018

**Fin:** 22/06/2018

**Lugar:** Sede de Santander - Cantabria

**Plazo de matrícula:** del 2 de mayo al 16 de junio

#### Programa:

##### Miércoles, 20 de junio de 2018

- 09:15 h. a 09:30 h. Recepción de participantes
- 09:30 h. a 10:30 h. Fuego, quemas e incendios en Cantabria. Evolución y cambios en el uso del fuego. VIRGINIA CARRACEDO MARTIN
- 10:30 h. a 11:30 h. El Plan Estratégico de Prevención y Lucha contra los Incendios Forestales y el uso del fuego en Cantabria. PEDRO ARAMBURU VILLAR
- 11:30 h. a 12:00 h. Descanso
- 12:00 h. a 13:00 h. Comparación de la respuesta de la vegetación y el suelo a tratamientos preventivos de combustible en matorrales de Cantabria y Galicia. VEGA HIDALGO, JOSE ANTONIO
- 13:00 h. a 14:00 h. Efectos del fuego sobre callunares, brezales y robledales en la Cordillera Cantábrica. VALBUENA RELEA, M<sup>a</sup> LUZ
- 16:00 h. a 17:00 h. Quemias controladas en el LIC Roncesvalles-Selva de Irati. Efectos ambientales en suelos y vegetación. CANALS TRESSERRAS, ROSA MARIA
- 17:00 h. a 19:30 h. Mesa Redonda: incendios, quemas y biodiversidad. CANALS TRESSERRAS, ROSA MARIA VALBUENA RELEA, M<sup>a</sup> LUZ; VEGA HIDALGO, JOSE ANTONIO; GASPAS FRANCISCO ANABITARTE CANO; ANGEL LUIS SERDIO COSIO

##### Jueves, 21 de junio de 2018

- 09:30 h. a 10:30 h. Estrategias de gestión del territorio y prevención de incendios forestales basadas en el manejo de fuego prescrito en el ámbito internacional y europeo. MARC CASTELLNOU RIBAU





- 10:30 h. a 11:30 h. Estandarización de las competencias y módulos formativos en posiciones de quemas. Trabajos y acciones en el marco del Comité de Lucha contra Incendios Forestales (CLIF). HERNANDEZ PAREDES, ELENA
- 11:30 h. a 12:00 h. Descanso
- 12:00 h. a 13:00 h. Tratamiento de zonas estratégicas mediante quemas prescritas. Análisis de incendios, formación del dispositivo y acciones sobre el medio. GRILLO DELGADO, FEDERICO
- 13:00 h. a 14:00 h. Quemias prescritas para el manejo de los pastos. Experiencias en la Comarca Forestal 8, en el término municipal de San Pedro del Romeral con el programa EPRIF. GARCIA RIVERA, JORGE
- 16:00 h. a 17:00 h. Nuevas herramientas y tecnologías para la planificación de la prevención de incendios y restauración de ecosistemas: resultados del proyecto GEPRIF. HERNANDO LARA, CARMEN; MADRIGAL OLMO, JAVIER
- 17:00 h. a 19:30 h. Mesa Redonda: Dispositivos de extinción y prevención de incendios, convergencia ante los nuevos escenarios. GARCIA RIVERA, JORGE; GRILLO DELGADO, FEDERICO; HERNANDEZ PAREDES, ELENA; MADRIGAL OLMO, JAVIER; MARC CASTELLNOU RIBAU; JAVIER ESPINOSA RUBIO DE LA TORRE

#### **Viernes, 22 de junio de 2018**

- 09:30 h. a 14:30 h. Salida de Campo: ensayos de desbroces, quemias prescritas y pastoreo en el marco del proyecto "Estrategias para frenar la matorralización y fomentar la producción animal en pastoreo en la montaña gallega y cantábrica. SERRANO MARTINEZ, EMMA; PEDRO ARAMBURU VILLAR. JUAN BUSQUE MARCOS. RAMON OCTAVIO BOCIGAS
- 14:30 h. a 14:45 h. Entrega de diplomas

#### **Información:**

[Cursos de Verano y de Extensión Universitaria](#)

Tel.: +34 942 20 09 73

Correo-e: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)

## **LA ENERGÍA EN EL TRANSPORTE: DEL CARRO AL COCHE ELÉCTRICO**

**Organiza:** Universidad de Cantabria

**Inicio:** 20/06/2018

**Fin:** 22/06/2018

**Lugar:** Sede de Torrelavega - Cantabria

**Plazo de matrícula:** del 2 de mayo al 16 de junio

#### **Programa:**

##### **Miércoles, 20 de junio de 2018**

- 09:15 h. a 09:30 h. Recepción de participantes e inauguración del curso. FRANCISCO GONZALEZ ROMAN
- 09:30 h. a 11:30 h. Motores de combustión ¿una muerte anunciada?. DELFIN SILIO SALCINES
- 11:30 h. a 12:00 h. Descanso
- 12:00 h. a 14:00 h. Evolución del coche eléctrico. PABLO RODRIGUEZ BUSTAMANTE
- 15:30 h. a 17:30 h. Planificación urbana del transporte. EDUARDO BUSTILLO
- 17:30 h. a 18:00 h. Descanso
- 18:00 h. a 20:00 h. Transporte colaborativo. LAURA MIGUEL CALLEJA

##### **Jueves, 21 de junio de 2018**

- 09:30 h. a 11:30 h. Cambios en el transporte marítimo. LUIS MIGUEL MUÑIZ GONZALEZ
- 11:30 h. a 12:00 h. Descanso
- 12:00 h. a 14:00 h. La logística del combustible. POOLE DERQUI, PABLO
- 16:00 h. a 20:00 h. Visita a empresa de logística ó repostaje. PABLO BERNARDO CASTRO ALONSO
- 09:30 h. a 11:30 h. Gas natural en automoción. JOSE FRANCISCO GONZALEZ PAYNO
- 11:30 h. a 12:00 h. Descanso
- 12:00 h. a 14:00 h. Tendencias en vehículos GLP. FRANCISCO GONZALEZ ROMAN
- 14:00 h. a 14:15 h. Entrega de diplomas

#### **Información:**

[Cursos de Verano y de Extensión Universitaria](#)

Tel.: +34 942 20 09 73

Correo-e: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)

## AGENDA 2030: IDEAS PARA SU INTERPRETACIÓN E IMPLEMENTACIÓN

**Organiza:** Universidad del País Vasco

**Inicio:** 25/06/2018

**Fin:** 26/06/2018

**Lugar:** Pº de Miracóncha nº 48. Donostia / San Sebastián - Guipúzcoa

### Programa

#### Lunes, 25 de junio

- 09:15 - 09:30 Entrega de documentación
- 09:30 - 09:45 "Bienvenida y Presentación"
  - Nekane Balluerka Lasa UPV/EHU - Rectora
  - Dirección académica Fundación Cursos de Verano de la UPV/ EHU
  - Manuel Arenilla Sáez INAP - Director
- 09:45 - 10:30 "El impulso de la Agenda 2030 desde el Gobierno español" Juan Francisco Montalban Gobierno de España - Embajador en misión especial para la Agenda 2030
- 10:30 - 11:00 "El proceso de construcción de la Agenda 2030 ". Nikhil Seth UNITAR - Secretario General Adjunto
- 11:00 - 11:30 Coffee break
- 11:30 - 12:00 "Avances de la Agenda 2030 en Colombia" Liliana Caballero Departamento Administrativo de Función Pública de Colombia - Directora
- 12:00 - 12:30 "La relevancia de las alianzas y el trabajo en red en el marco de la Agenda 2030 " Manuel Arenilla Sáez INAP - Director
- 12:30 - 13:30 Mesa Redonda: "De la formulación a la práctica"
  - Nikhil Seth UNITAR - Secretario General Adjunto (Modera)
  - Juan Francisco Montalban Gobierno de España - Embajador en misión especial para la Agenda 2030
  - Liliana Caballero Departamento Administrativo de Función Pública de Colombia - Directora
  - Manuel Arenilla Sáez INAP - Director
  - 13:30 - 14:10 Cierre de la Jornada. Manuel Arenilla, Director INAP

#### Martes, 26 de junio

- 09:30 - 10:00 "La problemática de la Agenda 2030: Compromisos, Oportunidades y Límites" Nacho Martínez Colectivo La Mundial - Miembro
- 10:00 - 10:30 "El reto de la coherencia de políticas para el desarrollo en la aplicación de la Agenda 2030" Jorge Gutiérrez Goiria UPV/EHU - Instituto HEGOA y Presidente de REEDES
- 10:30 - 11:00 Coffee break
- 11:00 - 11:30 "La estrategia de aplicación de la agenda 2030 en la Fundación ONCE" Virginia Carcedo Fundación ONCE - Directora General FSC- Inserta Empleo
- 11:30 - 12:00 "Agenda 2030 y Cooperación: una mirada global desde el Gobierno Vasco" Paul Ortega Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo - Director
- 12:00 - 13:00 Mesa Redonda: "La Agenda de Desarrollo Sostenible, oportunidades y dificultades "
  - Jorge Gutiérrez Goiria UPV/EHU - Instituto HEGOA y Presidente de REEDES
  - Nacho Martínez Colectivo La Mundial - Miembro
  - Virginia Carcedo Fundación ONCE - Directora General FSC- Inserta Empleo
  - Paul Ortega Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo - Director
- 13:00 - 13:10 Cierre del curso. Jorge Gutiérrez. Instituto Hegoa y Presidente de REEDES

### Información:

[UPV/EHU Cursos de verano](#)

## APRENDER EN Y CON LA NATURALEZA: EL TRÁNSITO DESDE LA EXPERIENCIA A LA EVALUACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**Organiza:** Universidad del País Vasco

**Inicio:** 25/06/2018

**Fin:** 27/06/2018

**Lugar:** Palacio Miramar (Días 1 y 2) / Ekogunea (Día 3) - Guipúzcoa

### Programa

#### Lunes, 25 de junio

Modera: Edurne Huesa, Ingurugela (Dpto. Medio Ambiente y Dpto. Educación, Gobierno Vasco)

- 09:10 - 09:15 Presentación del curso: Maialen Sistiaga (Kutxa Ekogunea), Josu Sanz (UPV/EHU)



- 09:15 - 10:30 "Pedagogía verde: de la sostenibilidad a la conciencia ecológica". Heike Freire Rodríguez Educaenverde.org - Experta en infancia e innovación educativa, es también periodista y escritora
- 10:30 - 11:45 "Experiencia ambiental y bienestar infantil". José Antonio Corraliza Rodríguez Universidad de Córdoba - Catedrático de Universidad
- 11:45 - 12:00 Pausa
- 12:00 - 13:15 "Conciencia ecológica y bienestar en la infancia: efectos del contacto con la naturaleza". Silvia Collado Salas Universidad de Zaragoza - Docente e investigadora en psicología ambiental
- 13:15 - 13:45 Síntesis

#### **Martes, 26 de junio**

Modera: Pello Urkidi, UPV/EHU

- 09:15 - 10:30 "Indicadores de evaluación en un modelo al aire libre: ¿qué y cómo debemos evaluar?: Primeros resultados del proyecto piloto Baso Eskola de Kutxa Ekogunea" Josu Sanz Alonso UPV/EHU - Profesor Dpto. Didáctica Ciencias Experimentales, Facultad de Educación
- Maialen Sistiaga Poveda Kutxa Ekogunea - responsable Baso Eskola Kutxa Ekogunea
- 10:30 - 11:45 "Berrikuntza prozesuak Haur Hezkuntzako kanpo espazioetan" Iñaki Larrea Hermida HUHEZI Mondragon Unibertsitatea - Profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación e investigador de Hazitegi
- 11:45 - 12:00 Pausa
- 12:00 - 13:15 "¿Qué sabemos sobre los entornos verdes, su cercanía y disfrute y el desarrollo neuropsicológico infantil?" Jesús Ibarluzea Maurolagoitia Biodonostia, Instituto de Investigación Sanitaria - Líder del grupo Epidemiología Ambiental y Desarrollo Infantil
- 13:15 - 13:45 Síntesis

#### **Miércoles, 27 de junio**

Modera: Kakun Orbeago (Kutxa Ekogunea)

- 09:30 - 10:45 "Las claves del modelo educativo escuela del bosque" Philip Bruchner Proyecto Bosquescuela de Cerceda, Madrid - Director
- 10:45 - 12:00 "Kutxa Ekoguneko Baso Eskola proiektu pilotua: Alkizako eskola txikiko, Amara Berriko eta Langile Ikastolako partaidetzarekin" Irati Andoño Erdozain Kutxa Ekogunea - Técnico de gestión proyecto piloto Baso Eskola
- 12:00 - 12:15 Pausa
- 12:15 - 12:30 Plisti-Plasta naturan Basoeskolaren aurkezpena, Ozaeta (Araba)
- 12:30 - 12:45 Bihotz Inguru Basoeskolaren aurkezpena, Donostia (Gipuzkoa)
- 12:45 - 13:00 Mara-Mara elkartearen aurkezpena, Sopela (Bizkaia)
- 13:00 - 13:30 Síntesis
- 13:30 - 15:00 Opcional: comida en la cafetería de Kutxa Ekogunea (a cargo de los asistentes)
- 15:00 - 16:30 Opcional: visita guiada a Kutxa Ekogunea y su baso eskola

#### **Información:**

[UPV/EHU Cursos de verano](#)

## **TRABAJO Y CAMBIO CLIMÁTICO. TRANSICIÓN JUSTA HACIA MODELOS ECONÓMICOS SOSTENIBLES**

**Organiza:** Universidad Pablo de Olavide

**Inicio:** 25/06/2018

**Fin:** 27/06/2018

**Lugar:** Carmona - Sevilla

#### **Programa:**

##### **Lunes, 25 de junio**

- 09'30-10'00 Recepción y entrega de documentación.
- 10'00-10'30 Inauguración del curso.
- 10'30-11'00 Descanso.
- 11'00-12'30 Conferencia inaugural.
  - *D. José Gregorio Fiscal López.* Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.
  - *Dña. Nuria López Martín.* Secretaria general de CC.OO. de Andalucía.
  - *D. Alfonso Vidán Martínez.* Secretario general de CC.OO. de Sevilla.
  - *Dña. Sara de los Reyes.* Secretaria de Organización y Finanzas de CC.OO. de Sevilla.
- 12'00-13'30 Taller inaugural: "Imaginario del cambio climático". *D. José María Jiménez Solís.* Educador ambiental de Argos Proyectos Educativos.
- 16'00-17'30 Conferencia: "Panorama general del cambio global". *Dña. Yayo Herrero.* Antropóloga, ecofeminista, profesora, ingeniera y miembro de Ecologistas en Acción.

- Presenta: *D. José Ignacio Pérez Tapias*. Responsable de Medio Ambiente de CC.OO. Sevilla.
- 17'30-17'45 Descanso.
- 17'45-19'00 Taller: "Efecto dominó. Una dinámica para la comprensión de la complejidad ambiental". *D. José María Jiménez Solís*. Educador ambiental de Argos Proyectos Educativos.

**Martes, 26 de junio**

- 09'30-11'00 Conferencia: "Impactos del cambio climático en sectores socioeconómicos claves".
  - *D. Mariano Sanz Lubeiro*. Secretario de Medio Ambiente y Movilidad de la CS de CC.OO.
  - Presenta: *D. Rafael Rodríguez Carracedo*. Secretario de Cohesión Territorial y Sostenibilidad de CC.OO. de Andalucía.
- 11'00-11'30 Descanso.
- 11'30-12'30 Conferencia: "Efectos del cambio climático sobre la salud". *Dña. Begoña María-Tomé Gil*. Equipo técnico de Salud Laboral y Medio Ambiente del Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud.
  - Presenta: *Dña. Nuria Martínez Barco*. Secretaria de Condiciones de Trabajo y Salud Laboral de CC.OO. de Andalucía.
- 12'30-14'00 Taller: "Planes de cambio climático. ¿Elaboramos uno para nuestro centro de trabajo?". *D. José María Jiménez Solís*. Educador ambiental de Argos Proyectos Educativos.
- 16'00-17'30 Conferencia: "Mitigación, adaptación y comunicación al cambio climático". *D. Josechu Ferreras*. Gestor de Argos Proyectos Educativos.
  - Presenta: *D. José Manuel Torres Ayala*. Secretario de Comunicación de CC.OO. de Sevilla.
- 17'30-17'45 Descanso.
- 17'45-19'00 Mesa redonda: "Políticas contra el cambio climático".
  - *D. Joan Herrera*. Abogado especialista en Medio Ambiente y director de la Escuela del Trabajo de la CS de CC.OO.
  - *D. Jantxo López Uralde*. Diputado de Unidos Podemos en el Congreso y coportavoz federal de EQUO.
  - *Dña. Cristina Narbona*. Presidenta del PSOE.
  - *Dña. Eva García Sempere*. Diputada de Unidos Podemos en el Congreso y coordinadora del Área Federal de Medio Ambiente de IU.
  - Presenta y modera: *Dña. Sara de los Reyes*. Secretaria de Organización y Finanzas de CC.OO. de Sevilla.

**Miércoles, 27 de junio**

- 09'30-10'45 Mesa redonda: "Adaptación sectorial al cambio climático".
  - "Movilidad sostenible".- *D. Manuel Ferri*. Técnico en movilidad de la Oficina de Cambio Climático y Sostenibilidad de la Diputación de Barcelona.
  - "Otra construcción es posible". *D. Vicente Sánchez*. Secretario general de la Federación Estatal de Construcción y Servicios de CC.OO.
  - "Modelo industrial renovable". *D. Rafael Rodríguez Carracedo*. Secretario de Cohesión Territorial y Sostenibilidad de CC.OO. de Andalucía.
  - Presenta y modera: *D. Carlos Aristu*. Secretario de Acción Sindical y Políticas Sectoriales de CC.OO. de Sevilla.
- 10'45-11'00 Descanso.
- 11'00-12'30 Taller: "Nuestro plan de cambio climático". *D. José María Jiménez Solís*. Educador ambiental de Argos Proyectos Educativos.
- 12'30-14'00 Conferencia de clausura: "Trabajo decente y cambio climático".
  - *D. Unai Sordo Calvo*. Secretario general de la CS de CCO.
  - *Dña. Nuria López Martín*. Secretaria general de CC.OO. de Andalucía.
  - *D. Alfonso Vidán Martínez*. Secretario general de CC.OO. Sevilla.
- 14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

**Información:**

[Universidad Pablo de Olavide](http://www.upo.es)

Correo-e: [olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)



## CAMBIO CLIMÁTICO Y COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 26/06/2018

**Fin:** 28/06/2018

**Lugar:** Madrid

**Inscripción:** Del 12 al 18 de junio de 2018

**Días de celebración:** De Martes a Jueves: 16.30 - 20.30 h

Del mapa de la nueva financiación climática a la transversalización en los proyectos. El cambio climático se ha convertido, desde hace ya algún tiempo, en una prioridad tanto horizontal como sectorial de las políticas de cooperación para el desarrollo que han establecido la mayoría de los actores del sistema de cooperación.

Sin embargo, numerosos analistas coinciden en que a puesta en práctica de esa prioridad constituye uno de los retos pendientes del sistema de cooperación en general y de la cooperación española en particular.

En este momento existe un mapa relativamente complejo de organismos y fondos relacionados con la financiación internacional en materia de cambio climático. Además, los compromisos internacionales que se están adquiriendo (como los resultados de la Cumbre de París de 2015) podrían suponer un incremento notable de los recursos que se transfieren a los países en desarrollo y la aparición de algunos mecanismos innovadores.

### Objetivos:

- Ofrecer una aproximación a los datos científicos en relación al cambio climático.
- Proporcionar una visión de conjunto sobre conceptos fundamentales relacionados con el cambio climático (adaptación, mitigación, vulnerabilidad, exposición o riesgo).
- Conocer las relaciones entre el cambio climático, la pobreza y el desarrollo.
- Conocer cuál ha sido y es la respuesta del sistema de cooperación internacional y aproximarse al nuevo mapa de la financiación climática y a algunos actores relevantes (Fondo para el Medio Ambiente Mundial, Fondo Verde para el Clima, Unión Europea y Cooperación Española, entre otros). Igualmente, conocer algunas novedades recientes que proporcionan un nuevo marco de referencia como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2015) y los resultados de la Cumbre del Clima de París (diciembre de 2015).
- Introducir el tema de la transversalización del cambio climático en los proyectos de desarrollo.

### Información

[La Casa Encendida](#)

Correo-e: [cursoslce@montemadrid.es](mailto:cursoslce@montemadrid.es)

## TURISTA POR NATURALEZA

**Organiza:** Universidad de Cantabria

**Inicio:** 26/06/2018

**Fin:** 27/06/2018

**Lugar:** Sede de Piélagos - Liencres - Cantabria

**Plazo de matrícula:** del 2 de mayo al 22 de junio

### Programa

#### Martes, 26 de junio de 2018

- 09:45 h. a 10:00 h. Recepción de participantes
- 10:00 h. a 11:00 h. Patrimonio geológico y su aprovechamiento turístico. VIOLA MARIA BRUSCHI
- 11:00 h. a 11:30 h. Descanso
- 11:30 h. a 13:30 h. Valorización y promoción turística de los recursos geológicos. ANGEL HERRERO CRESPO
- 16:00 h. a 17:00 h. Turismo y áreas protegidas. JOSE RAMON DIAZ DE TERAN MIRA
- 17:00 h. a 19:00 h. Planificación de marketing de destinos de turismo de naturaleza. HECTOR SAN MARTIN GUTIERREZ

**Miércoles, 27 de junio de 2018**

- 09:00 h. a 11:00 h. Del recurso geológico al producto turístico. ANGEL HERRERO CRESPO
- 11:00 h. a 11:30 h. Descanso
- 11:30 h. a 13:30 h. Comunicación y promoción del turismo de naturaleza. MARIA DEL MAR GARCIA DE LOS SALMONES SANCHEZ
- 16:00 h. a 17:00 h. Interpretando la geología. GUSTAVO GUTIERREZ FERNANDEZ
- 17:00 h. a 18:00 h. Proyecto de turismo geológico. CHICOTE ALVIRA, GABRIEL

**Jueves, 28 de junio de 2018**

- 09:00 h. a 10:00 h. Excursión: el papel del guía en turismo geológico. CHICOTE ALVIRA, GABRIEL
- 10:00 h. a 12:00 h. Excursión: litoral de Costa Quebrada. CHICOTE ALVIRA, GABRIEL; VIOLA MARIA BRUSCHI; JOSE RAMON DIAZ DE TERAN MIRA; GUSTAVO GUTIERREZ FERNANDEZ
- 12:00 h. a 12:15 h. Entrega de diplomas

**Información:**

[Cursos de Verano y de Extensión Universitaria](#)

Tel.: +34 942 20 09 73

Correo-e: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)

**DRONES Y MEDIO AMBIENTE. ANÁLISIS DE PLAGAS FORESTALES CON EL ÍNDICE NDVI. APLICACIONES DE QGIS**

**Organiza:** Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

**Inicio:** 26/06/2018

**Fin:** 29/06/2018

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla - Jaén

**XXXI Edición del Programa de Acciones Formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla.****Contenidos:**

- Tipo de RPAS
- Legislación y normativa actual 29/12/2017. AESA, EASA y OACI.
- Componentes básicos de un RPAS y sistemas de control
- Protocolo para vuelos especializados con RPAS
- Estudio aeronáutico de seguridad
- Requisitos para vuelos en determinadas zonas altamente reguladas
- Teledetección mediante reflectancia y termografía
- Diagnóstico de anomalías en plantas mediante índices de vegetación y de estrés hídrico. Ventajas e inconvenientes.
- Uso de la termografía para censo de fauna. Ensayo de 2016 con Capra pyrenaica (PPNN Sierra Nevada).
- Ventajas e inconvenientes.
- Clase práctica para diagnóstico de procesionaria y censo de ungulados
- Planificación de vuelo y Captura de imágenes
- Procesamiento de imágenes y obtención de resultados
- Cálculo de índices NDVI y CWSI con QGIS.
- Censo de fauna software termográfico PiConnect.
- Otros usos de la teledetección con RPAS: Fotogrametría, Detección de puntos calientes en incendios.
- Evaluación de la carga ganadera. Inspección de infraestructuras. Rescate y salvamento. Vigilancia...
- Mapas, generación de documentos gráficos: opciones, impresión, salidas..

**Información:**

[Secretaría Técnica del Plan Andaluz de Formación Ambiental](#)

Tel.: 953 711 621

Correo-e: [vadillo.cma@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cma@juntadeandalucia.es)



## INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA Y VÍDEO DE LA NATURALEZA

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 28/06/2018

**Fin:** 07/07/2018

**Lugar:** Madrid

**Inscripción:** Del 12 abril al 20 junio

**Objetivos:** aprender las técnicas fundamentales para realizar fotografías de gran calidad técnica y creativa.

- Técnicos: principios fundamentales sobre la fotografía digital (diafragma y velocidad de obturación, medición de la luz, profundidad de campo, tipos de archivos digitales, etc.), equipo (cámaras, objetivos, accesorios), procesado del negativo digital Raw en Photoshop.
- Artísticos: reglas creativas de composición, fotografía de paisaje, fauna salvaje, flora silvestre y el hombre en la naturaleza.

### Impartido por

Francisco Márquez, fotógrafo y realizador profesional especializado en fotoperiodismo, naturaleza y viajes. Ha obtenido el premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido). Es miembro de la iLCP (International League of Conservation Photographers) y director de The Living Med Film.

Ángel Araújo, fotógrafo y cineasta de la naturaleza y medio ambiente. Director de fotografía de las series Guardianes del planeta y Paraísos perdidos.

**Dirigido a:** personas interesadas en mejorar su comunicación, tanto para estudios e informes profesionales sobre el medio ambiente como para proyectos más personales en los que la historia, la belleza y la creatividad sean objetivos prioritarios.

**Duración:** 60 h

**Plazas:** 20

**Precio:** 40 €

### Información:

[La Casa Encendida](#)

Correo-e: [cursoslce@montemadrid.es](mailto:cursoslce@montemadrid.es)

## XVII CURSO DE BOTÁNICA PRÁCTICA "CIENFUEGOS" SOBRE LA FLORA Y VEGETACIÓN DEL MONCAYO

**Organiza:** Universidad de Zaragoza

**Inicio:** 02/07/2018

**Fin:** 06/07/2018

**Lugar:** Tarazona - Zaragoza

### Programa del curso

#### Lunes, 2 de Julio

- 09:30 h. Entrega de documentación y presentación en el Ayuntamiento de Tarazona
- 10:00 h. Salida al campo: Recorrido por el contacto del valle del Ebro con el piedemonte ibérico (El Val-Agramonte)
- 16:00 h. Sesión práctica: 1ª sesión de prácticas en el laboratorio

#### Martes, 3 de Julio

- 08:30 h. Salida al campo: Recorrido por los bosques caducifolios (Agramonte-Bco Castilla)
- 16:00 h. Sesión práctica: 2ª sesión de prácticas en el laboratorio

#### Miércoles, 4 de Julio

- 08:30 h. Salida al campo: Recorrido por las cumbres silíceas (Morca-Bellido)
- 16:00 h. Sesión práctica: 3ª sesión de prácticas en el laboratorio

#### Jueves, 5 de Julio

- 08:30 h. Salida al campo: Recorrido por las cumbres calizas (Peña de Herrera), comida en el campo
- 20:30 h. Conferencia de puertas abiertas en Tarazona, San Martín o Añón

#### Viernes, 6 de Julio

- 08:30 h. Salida al campo: Recorrido por los barrancos del Moncayo (Morana-Horcajuelo)
- 16:00 h. Sesión práctica: 5ª sesión de prácticas en el laboratorio

### Información:

[Universidad de Zaragoza](#)

Correo electrónico: [cex@unizar.es](mailto:cex@unizar.es)

## EL PAISAJE, EL TRAJE DE LA GEOLOGÍA

**Organiza:** Universidad de Cantabria

**Inicio:** 03/07/2018

**Fin:** 05/07/2018

**Lugar:** Sede Santa Cruz de Bezana - Soto de la Marina - Cantabria

**Plazo de matrícula:** del 2 de mayo al 29 de junio

### Programa:

#### Martes, 3 de julio de 2018

- 09:45 h. a 10:00 h. Recepción de participantes
- 10:00 h. a 11:00 h. El valor paisajístico del patrimonio geológico. VIOLA MARIA BRUSCHI
- 11:00 h. a 11:30 h. Descanso
- 11:30 h. a 13:30 h. Paisaje visual y espacios protegidos. JOSE RAMON DIAZ DE TERAN MIRA
- 16:00 h. a 18:00 h. Arte y Paisaje. Los paisajes de "Marnay". GONZALEZ GOMEZ, JOSE ANTONIO

#### Miércoles, 4 de julio de 2018

- 10:00 h. a 11:00 h. Testimonio fotográfico de Costa Quebrada. JESUS MIGUEL MOJAS MAURI
- 11:00 h. a 11:30 h. Descanso
- 11:30 h. a 12:30 h. Del ojo a la razón: la comprensión del paisaje geológico a través de productos gráficos. GUSTAVO GUTIERREZ FERNANDEZ
- 12:30 h. a 13:30 h. El papel del paisaje visual en la interpretación de la naturaleza. GUSTAVO GUTIERREZ FERNANDEZ
- 15:30 h. a 17:30 h. El papel de la fotografía en los parques: pasado, presente y futuro. JAVIER PUERTAS BLAZQUEZ
- 17:30 h. a 18:30 h. Fotografía y paisaje geológico. JAVIER PUERTAS BLAZQUEZ

#### Jueves, 5 de julio de 2018

- 09:00 h. a 11:00 h. Excursión: fotografía y paisaje geológico. JAVIER PUERTAS BLAZQUEZ
- 11:00 h. a 13:00 h. Excursión: litoral de Costa Quebrada. GONZALEZ GOMEZ, JOSE ANTONIO; VIOLA MARIA BRUSCHI; JOSE RAMON DIAZ DE TERAN MIRA. GUSTAVO GUTIERREZ FERNANDEZ. JAVIER PUERTAS BLAZQUEZ
- 13:00 h. a 13:15 h. Entrega de diplomas

### Información:

[Cursos de Verano y de Extensión Universitaria](#)

Correo-e: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)

## INCENDIOS FORESTALES. CURSO BÁSICO

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 03/07/2018

**Fin:** 06/07/2018

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla. - Jaén

**XXXI Edición del Programa de Acciones Formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla.**

### CONTENIDOS:

- Causas de los incendios forestales.
- Comportamiento del fuego forestal. Prevención. Selvicultura preventiva.
- Detección de los incendios forestales.
- Organización de la extinción. Métodos de ataque al incendio.
- Restauración de zonas incendiadas.
- Producción de planta para la restauración.
- Capacidades de los recursos humanos al servicio de la extinción de incendios.
- La motosierra en los incendios forestales.

**MATERIAL NECESARIO:** ropa y calzado adecuado para caminar por el monte

### Información:

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 711 621

Correo-e: [vadillo.cma@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cma@juntadeandalucia.es)





## GESTIÓN DE ECOSISTEMAS FORESTALES

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 03/07/2018

**Fin:** 06/07/2018

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla. - Jaén

### XXXI Edición del Programa de Acciones Formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla.

**OBJETIVOS:** presentar y realizar de forma práctica diferentes procedimientos de silvicultura y ordenación de montes orientados a la conservación de la biodiversidad forestal en un contexto de gestión forestal sostenible.

#### CONTENIDOS:

- Biodiversidad y gestión forestal. Estrategias de filtro fino frente a estrategias de filtro grueso.
- Criterios de gestión forestal sostenible. Impactos sobre la biodiversidad de los aprovechamientos forestales y su corrección.
- Introducción a la silvicultura. Estructura y dinámica forestal. Relaciones de competencia. Regeneración de las masas forestales.
- Introducción a la ordenación de montes. Objetivos. División inventarial y dasocrática. Modelo de monte normal.
- Técnicas simples de inventario forestal. Adquisición de variables cuantitativas y cualitativas.
- Señalamiento para cortas de regeneración, con particular mención de los criterios de Gestión Forestal Próxima a la naturaleza.
- Rodalización en ordenación por rodales: elaboración de cartografía y cumplimentación de estadillos.
- Recuperación y conservación de la flora forestal.
- Conservación de la fauna forestal.

#### Información:

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 711 621

Correo-e: [vadillo.cma@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cma@juntadeandalucia.es)

## III CURSO GEOPARQUE DE MOLINA-ALTO TAJO: LA PROTECCION Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO

**Organiza:** Cursos de Verano UNED 2018. Centro Asociado de la UNED en Guadalajara

**Inicio:** 04/07/2018

**Fin:** 06/07/2018

**Lugar:** Molina de Aragón - Guadalajara

#### Objetivos

Divulgación de las figuras de los Geoparques como áreas de divulgación, protección y gestión del Patrimonio Geológico Regional.

En concreto divulgación del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo como espacio de divulgación de las Ciencias de la Tierra y de dinamización de un territorio.

#### Programa

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

#### Miércoles, 4 de julio

- 17:00-19:00 h. Dinamización y gestión del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo: el papel del Museo Comarcal de Molina de Aragón. Juan Manuel Monasterio. Gestor del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo y Director del Museo Comarcal de Molina de Aragón.
- 19:00-21:00 h. La Red Europea de Geoparques y la divulgación del Patrimonio Geológico: los casos del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo y Geoparque del Sobrarbe.
  - Luis Carcavilla Urqui. Científico Titular IGME, Director Científico del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo.
  - Ánchel Belmonte Ribas. Profesor-Tutor de la UNED-Barbastro, Director científico del Geoparque del Sobrarbe.

#### Jueves, 5 de julio

- 10:00-12:00 h. Itinerario geológico por el Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo: valores didácticos y científicos. Práctica. Luis Carcavilla Urqui.

- 12:00-14:00 h. Tectónica del Alto Tajo. Miguel Ángel Rodríguez Pascua. Científico Titular IGME.
- 16:00-18:00 h. El karst del Alto Tajo. Javier Lario Gómez. Profesor Titular de Geología. UNED.
- 18:00-20:00 h. Paisajes del Geoparque de Molina-Alto Tajo. Javier Lario Gómez. Ánchel Belmonte Ribas.

#### **Viernes 6 de julio**

- 09:00-11:00 h. Patrimonio arqueológico del Geoparque de Molina-Alto Tajo: Yacimiento y centro de interpretación del Castro de "El Ceremeño". María Luisa Cerdeño Serrano. Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid, Miembro del Comité Científico del Geoparque de Molina-Alto Tajo.
- 11:00-13:00 h. El patrimonio arqueológico y cultural de los geoparques como motor de desarrollo en el medio rural. Marta Chordá Pérez. Investigador del Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda.

#### **Información:**

[Centro Asociado de la UNED en Guadalajara](#)

Atienza, 4 - 19003 Guadalajara

Tel.: 949 215 260

Correo-e: [info@guadalajara.uned.es](mailto:info@guadalajara.uned.es)

## **ECONOMÍA CIRCULAR Y COLABORATIVA: DOS CARAS DE LA NUEVA ECONOMÍA**

**Organiza:** Universidad Complutense de Madrid. UCM

**Inicio:** 04/07/2018

**Fin:** 06/07/2018

**Lugar:** San Lorenzo de El Escorial - Madrid

#### **Programa:**

##### **Miércoles, 4 de julio**

- 10.00 h. Inauguración: Economías circular y colaborativa: dos caras de la nueva economía
  - Julio Contreras Rodríguez. Vicerrector de Estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid.
  - Pepe Álvarez Suárez. Secretario General de UGT
  - Luis Miguel López Reillo. Secretario General de UGT Madrid
  - Joaquín Plumet Ortega. Director del curso. Universidad Complutense de Madrid
  - Isabel Vilabella Tellado. Secretaria del curso. Secretaria de Relaciones Laborales y Formación de UGT Madrid
- 11.30 h. Conferencia inaugural, Ángel Gabilondo Pujol. Portavoz Grupo Parlamentario Socialista en la Asamblea de Madrid (por confirmar). Presenta: Luis Miguel López Reillo. Secretario General de UGT Madrid
- 16.00 h. Mesa redonda: La incidencia de las políticas públicas para el desarrollo económico
  - Modera: M<sup>a</sup> José Torres Parra. Profesora Titular de Derecho Romano UCM. Participan:
  - Reyes Maroto Illera. Grupo parlamentario Socialista de la Asamblea de Madrid. Susana
  - Solís Pérez. Grupo parlamentario de Ciudadanos de la Asamblea de Madrid. Eduardo
  - Gutiérrez Benito. Grupo parlamentario de Podemos de la Asamblea de Madrid

##### **Jueves, 5 de julio**

- 10.00 h. De la economía colaborativa a las plataformas digitales., Juan Antonio Maroto Acín. Catedrático de Economía Financiera. Universidad Complutense de Madrid. Presenta: José María Casero Gil. Secretario de políticas sindicales de UGT-Madrid
- 11.00 h. La visión de UGT ante la economía circular Ana García de la Torre. Secretaria de Salud Laboral y Medio ambiente de UGT. Presenta: José María Hernández Martínez. Vicesecretario general de UGT Madrid
- 12.30 h. El papel de la empresa en los nuevos modelos económicos, Juan Pablo Lázaro Montero. Presidente de CEIM-CEOE. Presenta: Isabel Vilabella Tellado. Secretaria de RR.LL. y Formación de UGT Madrid
- 16.00 h. Mesa redonda: Municipalidad y economía circular. Modera: Susana Huertas Moya. Secretaria de salud laboral y desarrollo territorial de UGT Madrid
  - Participan:
  - Javier Rodríguez Palacios. Alcalde de Alcalá de Henares
  - Francisco Javier Ayala Ortega. Alcalde de Fuenlabrada
  - Agustín Martín Torres. Concejal de Economía y Nuevas Oportunidades del Ayuntamiento de Alcobendas
  - Ángel Hervella Touchard. Director de Gestión Local y Autonómica (GLA) de Ecoembes
  - Juan Carlos del Río Aceñón. Secretario del Sector de Servicios a la Comunidad de FeSP-UGT Madrid

**Viernes, 6 de julio**

- 10.30 h. Conferencia de clausura: Gonzalo Pino Bustos. Secretario de Política sindical de UGT. Presenta: Joaquín Plumet Ortega. Universidad Complutense de Madrid
- 12.00 h. Clausura y entrega de diplomas: Luis Miguel López Reillo. Secretario General de UGT Madrid; Tomás Martín-Moyano Balmaseda. Secretario general de la Unión Comarcal Oeste de UGT Madrid; Joaquín Plumet Ortega; Isabel Vilabella Tellado

**Información:**

[UCM](#)

**CURSO DE EDUCACIÓN ECOSOCIAL**

**Organiza:** FUHEM

**Inicio:** 04/07/2018

**Fin:** 06/07/2018

**Lugar:** Madrid

**Programa**

**Miércoles 4 de julio de 2018** (16.00-20.30 horas):

- Actividad de acogida y motivación.
- Presentación de la Escuela.
- Presentación/conferencia: Entorno y Currículo. Sentido y ámbitos de la Educación Ecosocial. Luis González Reyes. Responsable de Educación Ecosocial en FUHEM.
- Presentación/conferencia: Educar para la Transformación Ecosocial. Yayo Herrero. Directora General de FUHEM.
- Debate y conclusiones.

**Jueves 5 de julio de 2018**

**Sesión de mañana (10.00-14.30 horas)**

- Actividad de motivación.
- Presentación/conferencia: Una escuela para todo el alumnado. Gerardo Echeita. Universidad Autónoma de Madrid. (UAM).
- Talleres simultáneos:
- Taller 1. Propuesta de objetivos y contenidos para la transformación Ecosocial. Luis González Reyes. FUHEM.
- Taller 2. Propuestas metodológicas para la transformación Ecosocial. Equipo INIDE.
- Taller 3. Cambios en las condiciones para el aprendizaje desde una perspectiva ecosocial. Colectivo Pedagogías Invisibles.
- Sesión de tarde (16.00-20.30 horas)
- Actividad de motivación.
- Presentación/conferencia: 99 preguntas y 99 experiencias. Fernando Cembranos y Charo Morán, miembros de Ecologistas en Acción.
- Talleres simultáneos.
- Debate y conclusiones del día.

**Viernes 6 de julio de 2018 (10.00-14.30 horas)**

- Actividad de motivación.
- Talleres simultáneos.
- Debate y puesta en común de conclusiones. Alianzas.
- Cierre final y despedida.

**Información:**

[Escuela de Verano FUHEM](#)

**CURSO DE INICIACIÓN A LA OBSERVACIÓN Y ESTUDIO DE LAS AVES**

**Organiza:** Cursos de Verano UNED 2018: UNED Alzira-Valencia (Valencia)

**Inicio:** 06/07/2018

**Fin:** 08/07/2018

**Lugar:** Gandía - Valencia

**Programa**

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

**Viernes, 6 de julio**

- 09:30-10:00 h. Recepción de participantes
- 10:00-11:00 h. Charla inaugural. Dinosaurios supervivientes: origen y evolución temprana de las aves. Francisco Ortega Coloma. Doctor en Ciencias Biológicas, Profesor Titular de la Facultad de Ciencias. UNED.
- 11:00-12:00 h. Aves y hábitat. Tipos de identificación directa e indirect. Itziar Colodro Sainz. Licenciada en Ciencias Ambientales. Máster Universitario de Evaluación y Seguimiento Ambiental de Ecosistema Marinos y Costeros. Educadora ambiental en la empresa Magic&Nature.
- 12:30-13:30 h. Seguimiento de aves: marcaje con anillas metálicas y de PVC. Francisco Atiénzar Navarro. Profesor-Tutor de Biología del Centro Asociado de Alzira-Valencia. UNED.
- 13:30-14:30 h. Amenazas para las aves. Métodos y técnicas para su conservación. Itziar Colodro Sainz.
- 16:00-17:30 h. Proyecto reintroducción águila pescadora en las comarcas de La Marina y La Safor. Turismo ornitológico y buenas prácticas para la observación de aves en la naturaleza. Itziar Colodro Sainz.
- 18:00-18:30 h. Las aves de la noche. Programa NOCTUA de SEO/BirdLife. Francisco Atiénzar Navarro.
- 18:30-22:30 h. Salida de campo: Identificación de aves forestales diurnas y nocturnas por el canto (Zona forestal entre Oliva y Pego. Zonas de cultivo y de montaña)

**Sábado 7 de julio**

- 07:00-11:00 h. Salida de campo: Sesión de anillamiento científico e identificación de aves acuáticas a través del comportamiento, plumaje y canto (Parque Natural marjal Pego-Oliva y alrededores)
- 11:00-12:00 h. Descanso. Baño en el río
- 12:30-14:00 h. Manejo de guía para identificación de especies de aves a través de plumas, y reconocimiento de los distintos tipos. Francisco Atiénzar Navarro.
- 16:00-20:00 h. Salida de campo: Colaboración en el marcaje de colonia de garzas con PVC (Parque Natural marjal Pego-Oliva)

**Domingo, 8 de julio**

- 08:00-10:30 h. Salida de campo: Censo de aves marinas (Puerto costero)
- 10:30-12:00 h. Salida de campo: Censo de chorlitejo patinegro (especie catalogada como vulnerable)(Playa)
- 11:00-14:30 h. Manejo de guía para identificación de especies de aves a través de plumas, y reconocimiento de los distintos tipos. Francisco Atiénzar Navarro.
- 14:30-18:00 h. Material de campo preciso para una buena identificación de las aves en el campo y en casa. Manejo de páginas web para la formación interactiva en la identificación de aves. Participación en programas ornitológicos coordinados tanto a nivel comunitario como estatal. Francisco Atiénzar Navarro.

**Información:**

[UNED Alzira-Valencia \(Valencia\)](#)

C/ Casa de la Misericordia, 34 - 46014 Valencia

Tel.: 963 70 78 12

Correo-e: [cursosextension@valencia.uned.es](mailto:cursosextension@valencia.uned.es)

## HERRAMIENTA DE GESTIÓN AMBIENTAL PARA FACILITAR LA TOMA DE DECISIONES

**Organiza:** Universidad de Cantabria

**Inicio:** 09/07/2018

**Fin:** 11/07/2018

**Lugar:** Sede de Suances - El Torco - Cantabria

**Programa:****Lunes, 9 de julio de 2018**

- 09:00 h. a 09:15 h. Presentación del curso. ANA ANDRES PAYAN
- 09:15 h. a 11:15 h. Responsabilidad Social Corporativa: estado actual y retos a futuro. VAZQUEZ HERRERA, ORENCIO
- 11:15 h. a 11:45 h. Descanso
- 11:45 h. a 13:45 h. Presente y futuro de ACV: aplicación práctica en el análisis de materiales de construcción. SAN MIGUEL ALFARO, GUILLERMO
- 15:15 h. a 17:15 h. Ecodiseño y ecoetiquetado. MAGRO GONZALEZ, JOSE
- 17:15 h. a 18:30 h. Técnicas de optimización para la toma de decisiones ambientales. BERTA GALAN CORTA



### Martes, 10 de julio de 2018

- 09:00 h. a 11:00 h. Cálculo de la Huella Ecológica y del Carbono Corporativa. INGRID MATEO MANTECON
- 11:00 h. a 12:15 h. Implantación de la huella de carbono en Cantabria. JESUS TORTOSA DEL VALLE
- 12:15 h. a 12:45 h. Descanso
- 12:45 h. a 14:45 h. Huella ambiental organizativa. FERNANDEZ ALCALA, JOSE MARIA
- 16:15 h. a 18:15 h. Declaración ambiental de producto: ecoetiquetas tipo 3 paso a paso. AMAT GUASCH, ELISABET
- 18:15 h. a 18:30 h. Conclusiones del curso. BERTA GALAN CORTA
- 18:30 h. a 18:45 h. Entrega de diplomas

### Información:

[Cursos de Verano y de Extensión Universitaria](#)

Tel.: +34 942 20 09 73

Correo-e: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)

## ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO ORNITOLÓGICO

**Organiza:** Universidad Pablo de Olavide

**Inicio:** 09/07/2018

**Fin:** 11/07/2018

**Lugar:** Carmona - Sevilla

### Programa:

#### Lunes, 9 de julio

- 09'30-10'30 Recepción y entrega de documentación. Inauguración del curso.
- 11'00-12'30 Conferencia: "Introducción a la conservación de la biodiversidad". *D. Jesús Pinilla Infiesta*. Biólogo y técnico de proyectos. Delegación Territorial de Andalucía de SEO/BirdLife.
- 12'30-14'00 Conferencia: "Aves como recurso turístico / turismo y recursos ornitológicos". *D. Jesús Pinilla Infiesta*. Biólogo y técnico de proyectos. Delegación Territorial de Andalucía de SEO/BirdLife.
- 16'00-18'00 Taller: "Identificación de aves (taller multimedia)". *D. Jesús Pinilla Infiesta*. Biólogo y técnico de proyectos. Delegación Territorial de Andalucía de SEO/BirdLife.

#### Martes, 10 de julio

- 10'00-11'30 Conferencia: "La interpretación del recurso ornitológico". *D. Carlos Ruiz Gómez*. Licenciado en Ciencias Ambientales, miembro de SEO/BirdLife y técnico de Olivares Vivos.
- 11'30-12'00 Descanso.
- 12'00-14'00 Conferencia: "Equipamientos para el turismo ornitológico". *D. Carlos Ruiz Gómez*. Licenciado en Ciencias Ambientales, miembro de SEO/BirdLife y técnico de Olivares Vivos.
- 16'00-18'00 Taller: "Identificación de cantos de aves (taller multimedia)". *D. Jesús Pinilla Infiesta*. Biólogo y técnico de proyectos. Delegación Territorial de Andalucía de SEO/BirdLife.

#### Miércoles, 11 de julio

- 10'00-11'30 Conferencia: "Diseño de actividades". *D. Francisco J. Martín Barranco*. Biólogo, empresario y gerente de Iberus Birding & Nature.
- 11'30-12'00 Descanso.
- 12'00-14'00 Conferencia: "La empresa de turismo ornitológico". *D. Francisco J. Martín Barranco*. Biólogo, empresario y gerente de Iberus Birding & Nature.
- 16'00-17'30 Taller: "Aves emblemáticas y sus sonidos (taller multimedia)". *D. Francisco J. Martín Barranco*. Biólogo, empresario y gerente de Iberus Birding & Nature.
- 17'30-18'00 Clausura del curso y entrega de diplomas.

### Información:

[Universidad Pablo de Olavide](#)

Correo-e: [olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)

## TRATAMIENTOS AVANZADOS PARA RESIDUOS SÓLIDOS Y AGUAS RESIDUALES

**Organiza:** Universidad Pablo de Olavide

**Inicio:** 09/07/2018

**Fin:** 11/07/2018

**Lugar:** Carmona - Sevilla

### Programa:

**Lunes, 9 de julio**

- 09'30-10'00 Recepción y entrega de documentación.
- 10'00-10'30 Inauguración del curso.
- 10'30-11'00 Descanso.
- 11'00-12'30 Conferencia: "Aspectos legislativos en la gestión de residuos". Prof. *D. Antonio Rosal Raya*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 12'30-14'00 Conferencia: "Aprovechamiento de residuos biodegradables mediante compostaje. Factores que influyen en el proceso". Prof. *D. Antonio Rosal Raya*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 16'00-18'00 Taller: "Sistemas industriales de alta eficiencia". Prof. *D. Antonio Rosal Raya*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 18'00-18'30 Descanso.
- 18'30-20'00 Taller: "Parámetros de Control y Calidad". Prof. *D. Antonio Rosal Raya*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.

**Martes, 10 de julio**

- 10'00-11'30 Conferencia: "Reciclaje de residuos no biodegradables". Prof. *D. Enrique Ramos Gómez*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 11'30-12'00 Descanso.
- 12'00-14'00 Conferencia: "Reciclaje de residuos no biodegradables II". Prof. *D. Enrique Ramos Gómez*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.

**Miércoles, 11 de julio**

- 10'00-11'30 Conferencia: "Caracterización de las aguas residuales". Prof. *D. Gassan Hodaifa Meri*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 11'30-12'00 Descanso.
- 12'00-14'00 Conferencia: "Caracterización de las aguas residuales". Prof. *D. Gassan Hodaifa Meri*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 16'00-18'00 Conferencia: "Tecnologías avanzadas de oxidación". Prof. *D. Gassan Hodaifa Meri*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 18'00-18'30 Descanso.
- 18'30-19'30 Conferencia: "Tecnología de microalgas y su aplicación en la bioremediación de las aguas residuales". Prof. *D. Gassan Hodaifa Meri*. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.
- 19'30-20'00 Clausura del curso y entrega de diplomas.

**Información:**

[Universidad Pablo de Olavide](http://www.upo.es)

Correo-e: [olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)

**EDUCAR EN VERDE**

**Organiza:** Cursos de Verano UNED 2018. UNED Motril

**Inicio:** 09/07/2018

**Fin:** 11/07/2018

**Lugar:** Motril - Granada

**Programa**

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

**Lunes, 9 de julio**

- 17:00-19:00 h. La carta de la tierra: hacia una pedagogía del cuidado. Alfonso Fernández Herrería. Profesor Titular del Departamento de Pedagogía, Miembro fundador del Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- 19:00-21:00 h. Introducción a las técnicas de grupo. Taller de experiencias con la ética del cuidado.
- José Luis Conde Caveda. Profesor Titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal. Universidad de Granada.
- Alfonso Fernández Herrería.

**Martes, 10 de julio**

- 10:00-12:00 h. La Agenda 2030 (ODS): una hoja de ruta hacia una ciudadanía planetaria. M<sup>a</sup> Ángeles Murga Menoyo. Cátedra Unesco de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. UNED.



- 12:00-14:00 h. Elaboración de proyectos para educar en verde. Andrés Soriano Díaz. Profesor Titular de Pedagogía. Universidad de Granada, Profesor-Tutor del C.A. a la UNED de Motril.
- 17:00-19:00 h. Dinámicas de grupo para trabajar la educación en verde. José Luis Conde Caveda.
- 19:00-21:00 h. Relajación-imaginación creativa.
- Alfonso Fernández Herrería.
- Andrés Soriano Díaz.

#### **Miércoles, 11 de julio**

- 10:00-12:00 h. Apuntes para una pedagogía de la conciencia ecológica. Eike Freire. Psicóloga y escritora.
- 12:00-14:00 h. Remendando el vínculo: actividades de reconexión con la naturaleza. Eike Freire.

#### **Información:**

[UNED Motril](#)

Av. Marquesa de Esquilache, s/n Casa de la Palma- 18600 Motril Granada

Tel.: 958 83 49 29

Correo-e: [secretaria@motril.uned.es](mailto:secretaria@motril.uned.es)

## **ECOSISTEMAS MARINOS, RETOS Y OPORTUNIDADES**

**Organiza:** Universidad de Cantabria

**Inicio:** 11/07/2018

**Fin:** 12/07/2018

**Lugar:** Sede de Suances - El Torco - Cantabria

**Plazo de matrícula:** del 2 de mayo al 7 de julio

#### **Programa**

##### **Miércoles, 11 de julio de 2018**

- 09:15 h. a 09:30 h. Recepción de participantes
- 09:30 h. a 10:30 h. Valor de los ecosistemas marinos en la sociedad actual. ARACELI RODRIGUEZ ROMERO
- 10:30 h. a 11:30 h. Papel de los metales traza en los ecosistemas marinos. TOVAR SANCHEZ, ANTONIO
- 11:30 h. a 12:00 h. Descanso
- 12:00 h. a 14:00 h. Cambio global en los ecosistemas marinos. IRIGOIEN LARRAZABAL, XABIER
- 15:00 h. a 17:00 h. Evaluación de los riesgos de nuevos contaminantes en los ecosistemas marinos. BLASCO MORENO, JULIAN
- 17:00 h. a 18:30 h. Análisis de los efectos de las alteraciones antrópicas en los ecosistemas estuarinos y costeros. MARIA ARACELI PUENTE TRUEBA

##### **Jueves, 12 de julio de 2018**

- 09:30 h. a 10:30 h. Efectos de las descargas subterráneas en la costa. TOVAR SANCHEZ, ANTONIO
- 10:30 h. a 11:30 h. Directiva Marco de la Estrategia Marina: criterios para la evaluación del buen estado ambiental de nuestros mares. PRECIADO RAMIREZ, IZASKUN
- 11:30 h. a 12:00 h. Descanso
- 12:00 h. a 14:00 h. Las cremas solares en los ecosistemas costeros. Posibles soluciones. SANCHEZ QUILES, DAVID
- 15:00 h. a 17:00 h. Soluciones nanotecnológicas al servicio del medio ambiente. MIGUEL CORREA DUARTE
- 17:00 h. a 18:30 h. Mesa Redonda: conservación de los ecosistemas marinos: estado actual y retos. BLASCO MORENO, JULIAN; SANCHEZ QUILES, DAVID; TOVAR SANCHEZ, ANTONIO; MIGUEL CORREA DUARTE; ARACELI RODRIGUEZ ROMERO
- 18:30 h. a 18:45 h. Entrega de diplomas

#### **Información:**

[Cursos de Verano y de Extensión Universitaria](#)

Tel.: +34 942 20 09 73

Correo-e: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)

## AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE: UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN MUNDIAL

**Organiza:** UNIA. Universidad Internacional de Andalucía

**Inicio:** 09/07/2018

**Fin:** 13/07/2018

**Lugar:** Sede Tecnológica Málaga - Málaga

### Cronograma

#### Lunes, 9 de julio

##### Prioridades de Europa y de Naciones Unidas

- Sesión 1 (mañana) Inauguración-presentación.
  - Francisco González Fajardo (Director de la UNIA)
  - Francisco de la Torre Prados (Presidente de la Fundación CIEDES y Alcalde de Málaga)
  - Julio Andrade Ruiz (Director de la Oficina CIFAL de Naciones Unidas en Málaga y Concejal Delegado de Relaciones Internacionales Institucionales del Ayuntamiento de Málaga)
- Sesión 2 (mañana) De los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Los compromisos y retos adquiridos. Paloma Durán (Directora del Fondo para los Objetivos de Desarrollo Sostenible del PNUD. FDS).
- Sesión 3 (tarde) La Agenda Urbana de la Unión por el Mediterráneo, una plataforma para la cooperación de ciudades. Miguel García-Herráiz Roobaert (Secretario General de la Unión por el Mediterráneo para Agua y Medio Ambiente).

#### Martes, 10 de julio

##### La agenda 2030 en el marco de las ciudades

- Sesión 1 (mañana) La Agenda Urbana Española en el contexto de las dos Agendas Urbanas internacionales. Ángela de la Cruz (Subdirectora General de Urbanismo de Ministerio de Fomento y profesora del curso de urbanismo de la Fundación FYDU)
- Sesión 2 (mañana) Agenda Urbana de Málaga 2050: Mensaje en una botella. Pedro Marín Cots (Director del OMAU y jefe de Servicio de Programas Europeos)
- Sesión 3 (tarde) La implementación y seguimiento de los ODS. El desarrollo de agendas e indicadores. María del Carmen García Peña (Directora Gerente Fundación CIEDES)

#### Miércoles, 11 de julio

##### Objetivos para un crecimiento inteligente

- Sesión 1 (mañana) La incorporación de los ODS en la Estrategia Empresarial. Isabel Garro (Directora General de la Red Española del Pacto Mundial). Suplente: Marte Remacha (Cátedra CaixaBank de Responsabilidad Social Corporativa)
- Sesión 2 (mañana) Mesa redonda: Acciones y alianzas empresa-sociedad.
  - José Aguilar Mancera (Director Agencia IDEA-Málaga)
  - Natalia Sánchez Romero (Secretaria General de la CEM)
  - Fernando Muñoz Cubillos (Secretario General Málaga de CCOO)
  - Sesión 3 (tarde) La educación en el corazón de los objetivos de desarrollo sostenible. Víctor Fernando Muñoz Martínez (Vicerrector de Proyectos Estratégicos de la Universidad de Málaga)

#### Jueves, 12 de julio

- Sesión 1 (mañana) Valorar y conservar la naturaleza en los ODS. Antonio Troya (Director de la Oficina UICN- Med en Málaga)
- Sesión 2 (mañana) Mesa redonda: El papel de todos los agentes en la conservación del planeta
  - Raúl Jiménez (Concejal Delegado de Desarrollo Sostenible del Ayuntamiento de Málaga)
  - Javier Noriega (Presidente del Clúster Marítimo Marino de Andalucía)
  - Antonio Vargas (Arquitecto y profesor asociado de la Escuela de Arquitectura de Málaga)

#### Viernes, 13 de julio

##### Objetivos para un crecimiento integrador

- Sesión 1 (mañana) Las implicaciones legales y los cambios en la Gobernanza Territorial Estatal y Autonómica, que conlleva la agenda 2030. Venancio Gutiérrez (Secretario General del Ayuntamiento de Málaga y profesor de Derecho Administrativo de la UMA)
- Sesión 2 (mañana) La comunicación de la Agenda 2030. Bernardo Díaz Nosty (Cátedra Unesco de Comunicación de la Universidad de Málaga)

### Información:

[UNIA](http://unia.es)

Plaza de la Legión Española, nº1 - 29007 Málaga

Tel.: 952 02 84 11 / 952 02 84 19

Correo-e: [malaga@unia.es](mailto:malaga@unia.es)





## LA SOSTENIBILIDAD EN LA INDUSTRIA DE PROCESOS

**Organiza:** UNIA. Universidad Internacional de Andalucía

**Inicio:** 10/07/2018

**Fin:** 13/07/2018

**Lugar:** Sede Tecnológica Málaga - Málaga

### Cronograma

#### Martes, 10 de julio

- Sesión 1 (9:00-11:30 mañana). Título: Criterios de sostenibilidad en la Industria. Ponente: Ángel Irabien Gulías
- Sesión 2 (12:00-14:30 mañana). Título: Hacia una Química Industrial sostenible. Ponente: Juan José Rodríguez Jiménez
- Sesión 3 (17:00-19:30 tarde). Título: El factor ambiental en la Industria de Procesos. Ponente: Valentín González García

#### Miércoles, 11 de julio

- Sesión 1 (9:00-11:30 mañana). Título: Gestión sostenible del agua en la Industria. Ponente: Inmaculada Ortiz Uribe
- Sesión 2 (12:00-14:30 mañana). Título: Los catalizadores, motores del cambio hacia la Química Industrial sostenible. Ponente: Arturo Romero Salvador
- Sesión 3 (17:00-19:30 tarde). Título: Aprovechamiento integral de los residuos en la Industria Petroleroquímica: La Refinería de Residuos. Ponente: Javier Bilbao Elorriaga

#### Jueves, 12 de julio

- Sesión 1 (9:00-11:30 mañana). Título: La innovación como elemento clave en la sostenibilidad de la Industria Química. Ponente: Cristina González Alonso
- Sesión 2 (12:00-14:30 mañana). Título: Innovación por la competitividad y sostenibilidad de la Industria de Alimentación y Bebidas. Ponente: Nuria M<sup>a</sup> Arribas Vera

#### Viernes, 13 de julio

- Sesión 1 (9:00-11:30 mañana). Título: Implicaciones para la Industria Química de los objetivos sobre cambio climático y energía para 2030. Ponente: Carla Marín Rodríguez
- Sesión 2 (12:00-14:30 mañana). Título: Aprovechamiento industrial de la biomasa: La Biorrefinería. Ponente: Tomás Cordero Alcántara y José Rodríguez Mirasol

### Información:

[UNIA](http://unia.es)

Plaza de la Legión Española, nº1 - 29007 Málaga

Tel.: 952 02 84 11 / 952 02 84 19

Correo-e: [malaga@unia.es](mailto:malaga@unia.es)

## EL CLIMA QUE VIENE Y SU IMPACTO EN EL MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA

**Organiza:** Cursos de Verano UNED 2018: UNED Ávila

**Inicio:** 11/07/2018

**Fin:** 13/07/2018

**Lugar:** Ávila

### Programa

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

#### Miércoles 11 de julio

- 17:00-19:00 h. Visión a nivel global de los impactos y de las previsiones de futuro. Víctor Fairén Le Lay. Catedrático de Física. UNED.
- 19:00-21:00 h. Panorama del clima futuro en España. Ernesto Rodríguez Camino. Jefe del Área de Evaluación y Modelización del Clima. Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

#### Jueves, 12 de julio

- 10:00-12:00 h. Impactos sobre la fauna y flora. Especies amenazadas. Migraciones. Óscar Gordo Villoslada. Investigador. CSIC.
- 12:00-14:00 h. Impactos sobre los ecosistemas. ¿Qué paisaje tendremos en España?. Fernando Valladares Ros. Profesor de Investigación. CSIC.
- 17:00-19:00 h. Previsibles impactos sobre los recursos hídricos. Javier Álvarez Rodríguez. Coordinador Técnico Científico. Confederación Hidrográfica del Tajo.
- 19:00-21:00 h. Impactos sobre la agricultura y ganadería. ¿Cómo podemos adaptarnos?. Javier Alejandro. Asesor de la Unión Pequeños Agricultores y Ganaderos.

**Viernes, 13 de julio**

- 10:00-12:00 h. ¿Cómo puede afectar el cambio climático al turismo en España? Mónica Gómez. Tourspain.
- 12:00-14:00 h. Cambio climático, ¿qué sabemos qué hacemos? Emilio Chuvieco Salinero. Catedrático de Geografía. Universidad de Alcalá.

**Información:****[UNED Ávila](#)**

C/ Canteros s/n 05005 Ávila

Tel.: 920206221/12

Correo-e: [info@avila.uned.es](mailto:info@avila.uned.es) / [cursos.fcst@diputacionavila.es](mailto:cursos.fcst@diputacionavila.es)**EL AGUA; FACTOR ESTRATÉGICO DE DESARROLLO Y BIENESTAR****Organiza:** Cursos de Verano UNED 2018: UNED Alcalá la Real**Inicio:** 11/07/2018**Fin:** 13/07/2018**Lugar:** Alcalá la Real - Jaén**Programa**

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

**Miércoles, 11 de julio**

- 17:00-19:00 h. La gobernanza en la gestión del agua. Amelia Pérez Zabaleta. Directora del Centro Asociado a la UNED en Madrid
- 19:00-21:00 h. La gestión sostenible del agua para una ciudad eficiente. Francisco Lechuga Arias. Director del Área de Servicios Municipales de la Diputación de Jaén.

**Jueves, 12 de julio**

- 10:00-12:00 h. El consumo de agua en las ciudades. Juan Fernández Solís. Gerente de SOMAJASA (Sociedad mixta de agua de Jaén, S.A.)
- 12:00-14:00 h. Retos y desafíos en la gestión del agua en las ciudades (Mesa redonda).
  - Juan Fernández Solís . Gerente de SOMAJASA (Sociedad mixta de agua de Jaén, S.A.)
  - Representantes Asociaciones de Consumidores.
  - Gestores y responsables de gestión de agua en ciudades.
- 17:00-19:00 h. Políticas hídricas en Andalucía: desafío para las próximas décadas. Inmaculada Cuenca Fernández. Directora General de Infraestructuras y Explotación del Agua de la Junta de Andalucía.
- 19:00-21:00 h. Necesidades hídricas del campo andaluz. Cristóbal Cano Martín. Secretario General de La Unión de Pequeños Agricultores (UPA)

**Viernes 13 de julio**

- 10:00-12:00 h. Armonización agua medio rural y sostenibilidad ambiental.
  - Amelia Pérez Zabaleta.
  - Luis Carlos Valero. Gerente de ASAJA-JAEN.
  - Juan Luis Ávila Castro. Secretario General de COAG.
  - Cristóbal Cano Martín. Secretario General de La Unión de Pequeños Agricultores (UPA)
  - Representante Colectivo Ecologista.
- 12:00-14:00 h. Conocimiento e innovación en la gestión del agua para un smart territory. Manuel Cermerón Romero. Director de Estrategia y Desarrollo de Agbar.

**Información:****[UNED Alcalá la Real](#)**

C/Real, 50 - 23680 Alcalá la Real (Jaén)

Tel.: 953 582 217

Correo-e: [info@alcala-real.uned.es](mailto:info@alcala-real.uned.es)**TURISMO E PAISAXE****Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela**Inicio:** 11/07/2018**Fin:** 13/07/2018**Lugar:** Casa Habanera – Concello de Guitiriz - Lugo



## PROGRAMA EN CASTELLANO

### Miércoles, 11 de julio: "VALORACIÓN"

- 10:00 - 11:00 Recepción e Inauguración
- 11:00 - 12:15 Conferencia inaugural: PREMIOS PARABÉNS: LA MEJOR IMAGEN DE GALICIA. María Nava Castro Domínguez
- 12:45 - 14:00 LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN IDENTITARIA DE GALICIA. Roxelio Pérez Moreira
- 16:15 - 17:30 ESPACIOS SENSIBLES: LOS PARAJES NATURALES DE LAS MONTAÑAS GALLEGAS. Manuel Antonio Rodríguez Guitián
- 18:00 - 19:30 ESPACIOS SENSIBLES: LOS PARAJES NATURALES DE LAS ISLAS ATLÁNTICAS GALLEGAS. Saúl de la Peña Lastra

### Jueves, 12 de julio: "PROPOSICIÓN"

- 10:00 - 11:15 ECOTURISMO: PAISAJE Y AUTENTICIDAD. Manuel Rodríguez Rodríguez
- 11:15 - 12:30 TURISMO RURAL VERSUS TURISMO BALNEARIO, Mario Crecente Maseda
- 13:00 - 14:15 JARDINES Y PLANTAS MEMORABLES, UN PATRIMONIO VERDE DE GALICIA. Carlos Rodríguez Dacal
- 16:15 - 17:30 TURISMO ORNITOLÓGICO, Antonio Sandoval Rey
- 18:00 - 19:15 TURISMO MARINERO, María José Cacabelos Domínguez

### Viernes, 13 de julio: "PRESERVACIÓN"

- 10:00 - 11:15 EL PAISAJE: ELEMENTO CLAVE EN LA GEOGRAFÍA DEL TURISMO Y DEL OCIO. Francisco Javier López González
- 11:15 - 12:30 LA PROTECCIÓN DE LOS PAISAJES NATURALES GALLEGOS. Valerià Paül Carril
- 13:00 - 14:00. Conferencia de clausura: TURISMO Y PAISAJE: LA NECESARIA HARMONÍA. Xosé Manuel Santos Solla
- 14:00 - 14:30 Acto de clausura: PROYECCIÓN AUDIOVISUALES AL FINALIZAR CADA JORNADA:

### Miércoles, 11 de julio: "DE PASEO POLAS MONTAÑAS"

Jueves, 12 de julio: "DE PASEO POLA BEIRAMAR" PIEDRA, AGUA Y ASTRONOMÍA:

Viernes, 13 de julio, 17:00 - 19:30, Ruta por el Concello de Guitiriz

Viernes, 13 de julio, 23:00 - 24:00, Observación de cielos nocturnos

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: "NOITE DE ESTRELAS", Agrupación Astronómica Coruñesa

### Información:

[USC](#)

## PAISAXES EN PRODUCCIÓN

**Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela

**Inicio:** 11/07/2018

**Fin:** 14/07/2018

**Lugar:** Fogar do Maiores - Concello de Allariz - Ourense

## PROGRAMA EN CASTELLANO

### Miércoles, 11 de julio

- 9:30 Inauguración del curso. Alcalde del Concello de Allariz
- 10:00 Mesa redonda "El paisaje como principio estructurante de la ordenación territorial"
  - Presentación del nuevo grado de paisaje (USC, UDC).
  - Isabel Aguirre, Directora Escola Galega da Paisaxe. Fernando Agrasar, Director
  - Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña, UDC. Tomás Cuesta, Director
  - Escola Politécnica Superior, Campus Lugo, USC. Rubén Lois, Catedrático de Xeografía Rexional, USC.
- 11:20 Presentación de los temas de los trabajos en grupo.
  - Tema 1. Plan de gestión de espacios de alto valor ecológico. Carlos Vales, Biólogo CEIDA (Centro de Extensión universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia).
  - Tema 2. Banco de tierras municipal. Quico Ónega, Enxeñeiro Agrónomo, María José Enríquez, Enxeñeira de Montes, Técnicos no Laboratorio do Territorio, EPS de Enxeñería-USC.
- 12:20
  - Tema 3. Morfologías. Marta Labastida, Dra. Arquitecta, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho.
  - Tema 4. Plan de interpretación do patrimonio arqueolóxico. Adolfo Fernández, Dr. en Arqueoloxía, Facultade de Historia, UVigo.
  - Tema 5. Flujos: energía y agua. Angeles Santos, Dra. Arquitecta, Escola de Arquitectura da Coruña, UDC.
  - Tema 6. Novas paisaxes. Valerià Paül, Dr. en Xeografía, Facultade de Xeografía e Historia, USC.
- 13:40 Visita didáctica a la parroquia de Santa Mariña.

- 19:00-20:00 Trabajo de grupos
  - Tema 1: Gestión de Espacios de alto valor Ecológico. Tutores: Carlos Vales, biólogo CEIDA. Bernardo Varela, Enxeñeiro de Montes.
  - Tema 2: Banco de Tierras. Tutores: Quico Ónega, Enxeñeiro Agrónomo. M<sup>a</sup> José Enríquez, Enxeñeira de Montes. Fiz Seixo, Arquitecto, colectivo 1AUN.
  - Tema 3: Morfología, Residencia y Economía. Tutores: Marta Labastida, Dra. Arquitecta, EAUM. Valerio González Somoza, Arquitecto, colectivo 1AUN. Manuel Rodríguez López, Arquitecto, Fundación RIA.
  - Tema 4: Patrimonio y Paisaje. Tutores: Cristina García Fontán, Dra. Arquitecta, ETSAC, UDC. José Somoza, Dr. en Xeografía, Universidade de León. Roi García Camba, Arquitecto, colectivo 1AUN.
  - Tema 5: Flujos: Energía y Agua. Tutores: Albert Cuchí, Dr. Arquitecto, E.T.S.A. Vallés y Barcelona, UPC. Ángeles Santos, Dra. Arquitecta, ETSAC, UDC.
  - Tema 6: Nuevos Paisajes. Tutores: María Goula, Dra. Arquitecta, Cornell University, U.S.A. M<sup>a</sup> José Piñeira, Dr. en Xeografía, USC. Marta Somoza, Dra. Arquitecta.

#### **Jueves, 12 de julio**

- 10:00 Presentación de proyectos innovadores agroalimentarios. José Manuel Andrade, Director Fundación Juana de Vega, profesor asociado na Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais, UDC.
- 11:00 Presentación de proyectos singulares en Allariz. Inicios, retos y necesidades. Mesa redonda dirigida por Bernardo Varela, Enxeñeiro de Montes, Enxeñeiro Técnico Agrícola, Concelleiro de Allariz de Medio Ambiente. Marcos Quintas (Ecoleia, leite ecolóxico), M<sup>a</sup> José Castro (Mimá, horta de tempada, mel), Elsa Pérez (A.N.D.R.E.A. Terapia asistida con animales, jabón de leche de burra), Ramiro José Quintana (Petelo, castañas), Iago Vilar (vacca cachena, mel).
- 12:30 Trabajo en las mesas con ls agentes locales.
- 16:00 Presentación de la información sobre las zonas de trabajo. Marta Somoza, Dra. Arquitecta
- 17:00 "Una mirada sobre el territorio: Plan director de les Valls d'en Bas i del Ges i el Bisaura" Ricard Pié i Ninot, Arquitecto Catedrático Emérito de Urbanismo e Ordenación do Territorio, UPC.
- 18:00-20:00 Trabajo de los grupos.

#### **Viernes, 13 de julio**

- 09:30 "Paisajes y Medio Ambiente" María Goula, Dra. Arquitecta, Arquitecta de Paisaxe, Cornell University, U.S.A.
- 10:30 "Economías de pequeña escala" María do Mar Pérez Fra, Dra. en Ciencias Económicas, E.P.S., USC.
- 12:00 "Instrumentos de planificación para la gestión y puesta en valor de los paisajes culturales" Cristina del Pozo, Dra. Arquitecta, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.
- 13:00 "Flujos de agua y de energía en la configuración de los paisajes" Albert Cuchí, Dr. Arquitecto, E.T.S.A. Vallés y Barcelona, UPC.
- 16:00 Trabajo de grupos.
- 19:00-20:00 Puesta en común de los trabajos (comentados con expertos).

#### **Sábado, 14 de julio**

- 09:00 Trabajo de grupos
- 11:00 "Ría de Arousa: a space of environmental complexity" Sir David Chipperfield, Arquitecto, Medalla de Oro a la Arquitectura del RIBA. Traducción simultánea por Manuel Rodríguez, Arquitecto Fundación Ría.
- 12:00-14:00 Trabajo de grupos
- 16:00-18:00 Presentación trabajos. Acto de clausura y entrega de diploma

#### **Información:**

[USC](#)

## **CAMBIO CLIMÁTICO: EFECTOS SOCIOECONÓMICOS, CULTURAIS E ALIMENTARIOS**

**Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela

**Inicio:** 12/07/2018

**Fin:** 13/07/2018

**Lugar:** Sala de Xuntas, Facultade de Veterinaria, Campus de Lugo - Lugo

#### **PROGRAMA EN CASTELLANO**

##### **Jueves, 12 de julio**

- 9:15 a 9:30 Presentación y apertura del curso



- 9.30 El cambio climático antropogénico: evidencias observadas y proyecciones futuras. Swen Brands, Investigador de MeteoGalicia de la Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de la Xunta de Galicia.
- 10.30 Impactos del cambio climático sobre los organismos y su medio natural. Rubén Retuerto Franco, Catedrático de Ecología en la Facultad de Biología de la Universidade de Santiago de Compostela.
- 12.00 Análisis de las emisiones de gases de efecto invernadero en Galicia desde un punto de vista sectorial. César Bermúdez Insua, Técnico de Calidad Ambiental y Cambio Climático de la Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de la Xunta de Galicia.
- 13.00 Suelo y cambio climático: alternativas de mitigación del forzamiento climático mediante la xestión del suelo. Felipe Macías Vázquez, Catedrático de Edafología y Química Agrícola en la Facultad de Biología y Coordinador del Laboratorio de Tecnología Ambiental del Instituto de Investigacións Tecnolóxicas de la Universidade de Santiago de Compostela.
- 16.00 Impacto del cambio climático en los recursos pesqueros. Juan Francisco Saborido Rey, Investigador Científico del Instituto de Investigaciones Marinas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 17.00 La viticultura y el sector del vino ante el cambio climático. Miguel Ángel Tubío Fernández, Director Técnico de Bodegas Martín Códax, S.A.
- 18.00 Impacto del cambio climático en las comunidades microbianas. Manuel Luis Lemos Ramos, Catedrático de Microbiología en la Facultad de Biología e Investigador del Instituto de Acuicultura de la Universidade de Santiago de Compostela.
- 19.00 Cambio climático y enfermedades en animales. Gonzalo Fernández Rodríguez, profesor Titular de Sanidad Animal en la Facultad de Veterinaria de la Universidade de Santiago de Compostela.

#### **Viernes, 13 de julio**

- 9.30 Cambio climático y hongos productores de micotoxinas en alimentos y piensos. M<sup>a</sup> Jesús Sainz Osés, profesora Titular de Producción Vegetal en la Facultad de Veterinaria de la Universidade de Santiago de Compostela.
- 10.30 Cambio climático y ficotoxinas. Luis M. Botana López, Catedrático de Farmacología en la Facultad de Veterinaria de la Universidade de Santiago de Compostela.
- 12.00 Modificaciones ecológicas en aguas continentales, según las predicciones de los modelos de cambio climático. Fernando Cobo Gradín, profesor Titular de Zoología y Director de la Estación de Hidrobiología "Encoro do Con" de la Universidade de Santiago de Compostela.
- 13.00 Debate sobre cambio climático y seguridad alimentaria, en el que podrá participar público no matriculado.
- 16.00 Cambio climático y aviación. Margarita Busto Pico, Técnico de Aeroflota del Noroeste (AFN).
- 17.00 Nuevo paradigma hotelero: empresa y gestión sostenible en un contexto de cambio climático. José Sánchez Vidal, profesor de Gestión de Alojamiento e Innovación Hotelera en el Centro Superior de Hostelería de Galicia.
- 18:00 La representación social del cambio climático: entre la cultura científica y la cultura común. Pablo Ángel Meira Cartea, profesor Titular de Teoría e Historia de la Educación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidade de Santiago de Compostela.
- 19:00 Clausura y entrega de diplomas.

#### **Información:**

[USC](#)

### **ASTROTURISMO COMO RECURSO MEDIOAMBIENTAL Y TURÍSTICO**

**Organiza:** Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

**Inicio:** 13/07/2018

**Fin:** 15/07/2018

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla - Jaén

#### **Objetivo:**

- Conocer el papel del cielo como recurso turístico, patrimonial, medioambiental y económico
- Poner en valor el potencial del cielo como generador de empleo verde, en especial el turismo astronómico y de calidad
- Tener una experiencia lúdica y cultural en las sesiones prácticas de observación real y fotografía del cielo

#### **Contenidos:**

- Contaminación lumínica: generalidades



- Impactos de la contaminación lumínica: sobre la salud, la biodiversidad, en las observaciones astronómicas
- Introducción a la astronomía
- El cielo como recurso y patrimonio natural
- El cielo como herramienta para el desarrollo económico. Turismo astronómico
- El cielo nocturno y de calidad del cielo en Andalucía. Certificados de cielo nocturno
- El cielo como recurso científico: observatorios astronómicos

**Información:**

[Secretaría Técnica del Plan Andaluz de Formación Ambiental](#)

Tel.: 953 711 621

Correo-e: [vadillo.cma@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cma@juntadeandalucia.es)

## FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

---

### EDUCADOR E INTÉRPRETE AMBIENTAL

---

**Organiza:** EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente.

**Inicio:** 06/06/2018

**Fin:** 26/07/2018

**Contenidos:**

**Ud.1 - FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Introducción, objetivos y conceptos generales.

Problemática ambiental y vinculaciones sociales.

Situación actual y perspectivas de la educación ambiental.

Test: Fundamentos de la educación ambiental.

**Ud.2 - FUNDAMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL.**

La interpretación ambiental.

La importancia de la comunicación para la interpretación ambiental.

Medios para la interpretación ambiental.

Carteles, exposiciones y publicaciones: planificación y diseño.

Cuestionario: Interpretación ambiental.

Caso práctico: Interpretación ambiental en un espacio natural.

**Ud.3- educación ambiental para la acción y la participación.**

La pedagogía activa y la educación ambiental.

Estrategia para pasar a la acción. Conocimiento, concienciación y participación.

Recursos para el educador ambiental. Técnicas, actividades dinámicas, juegos y talleres.

Realización de actividades de Educación Ambiental.

Test: Educación ambiental.

Caso práctico: Programación de una actividad de educación ambiental.

**Ud.4 - EL EDUCADOR AMBIENTAL.**

Perfil del educador ambiental.

Habilidades de comunicación para el educador ambiental.

Proyección y perspectivas profesionales del educador ambiental y del intérprete ambiental.

Prevención de riesgos y responsabilidad del educador ambiental.

Cuestionario: El educador ambiental.

**Ud.5 - ELABORACIÓN DE PROGRAMAS EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Estructura de los programas: Análisis de la realidad, puesta de objetivos, planificación y evaluación.

Programas de educación ambiental en Espacios Naturales Protegidos.

Programas Municipales de Educación Ambiental.

Implantación de programas de educación ambiental en el sistema educativo formal.

Caso práctico: Elaboración de un programa de educación ambiental.

**Información:**

[EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente.](#)

Calle Fuencarral 158, Entreplanta. Oficinas 16-17 28005 Madrid

Teléfono: 911 30 20 85

Correo-e: [info@eimaformacion.com](mailto:info@eimaformacion.com)



## AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 06/06/2018

**Fin:** 27/07/2018

**Programa:**

**Introducción a la Eficiencia Energética y Normativa**

- Contexto energético actual
- Directivas Europeas
- Estrategias y Reglamentos Estatales de promoción a la Eficiencia Energética

**Mercado Energético**

- Marco regulador y liberalización del mercado de gas y electricidad
- Facturación energética
- Optimización del suministro
- El Mercado de Gas Natural

**Gestión Energética**

- El Gestor Energético
- Sistemas de Gestión Energética
- Empresas de Servicios Energéticos
- Medida y Verificación de Ahorros

**Auditoría Energética**

- Conceptos básicos
- Recopilación inicial de información
- Definición de Auditoría Energética
- La toma de datos
- Análisis de datos obtenidos
- Redacción del informe
- Revisión y control de calidad

**Análisis de Tecnologías Horizontales**

- Iluminación
- Climatización y Agua caliente sanitaria (ACS)
- Equipos
- Otras instalaciones

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS SIG A LOS ESTUDIOS DE PAISAJE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 06/06/2018

**Fin:** 03/08/2018

**Programa:**

**Conceptos y fundamentos: El Paisaje**

- El paisaje en el ordenamiento jurídico
- Conceptos básicos y fundamentos teóricos

**Modelos Digitales (MDT, MDS, MDE)**

- Delimitación del área de influencia visual
- Fundamentos teóricos sobre los Modelos Digitales
- Generación del Modelo Digital del Terreno (MDT)
- Generación del Modelo Digital de Elevaciones (MDE)

**Unidades paisajísticas**

- Delimitación de las unidades paisajísticas
- Análisis de los cerramientos visuales
- Análisis de los cerramientos ecológicos y antrópicos
- Inventario visual
- Cartografía de las unidades

**Análisis de Visibilidad**

**Calidad Visual Paisajística**

- Calidad Visual Intrínseca



- Calidad Visual Adquirida
- Valoración del paisaje: Calidad Visual

#### **Fragilidad Visual Paisajística**

- Factores Biofísicos
- Factores de Visibilidad
- Valoración del paisaje: Fragilidad Visual

#### **Metodología para Estudios de Paisaje**

- Identificación de las acciones
- Identificación de los aspectos del paisaje
- Valoración de los impactos paisajísticos
- Medidas preventivas y correctoras
- Elaboración de cartografía paisajística

#### **Herramientas 3D (Paisaje)**

- Representación y análisis de datos en 3D

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **CONTAMINACIÓN MARINA**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 06/06/2018

**Fin:** 27/07/2018

#### **Programa:**

- ÁREA TEMÁTICA 1: INTRODUCCIÓN A LA CONTAMINACIÓN MARINA
- ÁREA TEMÁTICA 2: LEGISLACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN MARINA
- ÁREA TEMÁTICA 3: CONTAMINACIÓN MARINA POR EXCESO DE NUTRIENTES
- ÁREA TEMÁTICA 4: CONTAMINACIÓN MARINA PRODUCIDA POR VERTIDOS DESDE TIERRA
- ÁREA TEMÁTICA 5: CONTAMINACIÓN MARINA PROCEDENTE DE HIDROCARBUROS
- ÁREA TEMÁTICA 6: CONTAMINACIÓN MARINA PROCEDENTE DE METALES PESADOS
- ÁREA TEMÁTICA 7: IMPACTO AMBIENTAL Y ALTERACIÓN DE LOS SISTEMAS COSTEROS
- ÁREA TEMÁTICA 8: BASURAS MARINAS

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **ESPECIALISTA EN RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL, SOSTENIBILIDAD Y REPUTACIÓN CORPORATIVA**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 06/06/2018

**Fin:** 07/12/2018

#### **Programa:**

##### **Responsabilidad social empresarial**

- Marco de referencia de la responsabilidad social empresarial
- Introducción a la responsabilidad social empresarial
- Los grupos de interés o stakeholders
- Inversión ética/socialmente responsable
- Acción Social
- Voluntariado corporativo
- Estándares relacionados con la RSE I
- Estándares relacionados con la RSE II
- Compra sostenible. Ecoetiquetado

##### **Elaboración de memorias de sostenibilidad**

- Información de carácter social y ambiental a reportar por las empresas
- El Estándar GRI del G1 al G4
- Primeras reflexiones para elaborar una memoria de sostenibilidad
- RSE y Memorias de Sostenibilidad en PYMES





- Memorias de sostenibilidad. Principios para la definición de contenido, calidad y cobertura de la memoria
- Memorias de sostenibilidad. Orientación de una memoria.
- Indicadores
- Economía.
- Medio Ambiente.
- Derechos Humanos.
- Prácticas Laborales y Trabajo Digno.
- Responsabilidad sobre productos.
- Sociedad.
- Certificación de la Memoria de Sostenibilidad

#### **Reputación corporativa y comunicación**

- Gobierno y reputación corporativa
- Como Medir la Reputación Corporativa
- Comunicación externa de la RSE
- Aplicación de herramientas de comunicación a la RSE
- Marketing verde

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 05/06/2018

**Fin:** 29/07/2018

#### **Programa**

- Introducción a la responsabilidad social empresarial.
- Introducción a la responsabilidad social empresarial.
- Marco de referencia de la responsabilidad social empresarial.
- Los grupos de interés (stakeholders)
- Inversión ética / socialmente responsable
- Marketing y comunicación
- Gestión de la marca.
- Recursos intangibles: reputación.
- Comunicación.
- Patrocinio y mecenazgo.
- Innovación responsable y sostenibilidad
- Ecoeficiencia.
- Gestión de rrrh responsable
- Gestión del conocimiento y del talento.
- Fidelización.
- Integración. políticas.
- Beneficios sociales.
- Salud y seguridad laboral.
- Comercio justo y compras
- Gestión de proveedores.
- Competencia leal y RSE
- Acción social

#### **Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **SEGUIMIENTO Y VIGILANCIA AMBIENTAL EN LA EIA**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 06/06/2018

**Fin:** 27/07/2018

**Programa:****Papel de la Vigilancia Ambiental en el Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental**

- Marco Conceptual de la Vigilancia Ambiental y el Seguimiento Ambiental de Obras.
- La Vigilancia Ambiental y su papel en el Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental.
- Conceptos Básicos de Aplicación en Obra.

**Marco Legal de la Ejecución de Programas de Vigilancia Ambiental**

- Normativa Europea, Estatal y Autonómica.
- Marco Institucional de la Evaluación de Impacto Ambiental.
- Procedimientos Administrativos de Evaluación de Impacto Ambiental.

**Ejecución del Programa de Vigilancia Ambiental**

- Metodologías de Ejecución de Programas de Vigilancia Ambiental
- Aspectos a controlar en la Ejecución del Programa de Vigilancia Ambiental

**Medidas Preventivas, Correctoras y Compensatorias**

- Medidas Preventivas, Correctoras y Compensatorias aplicables a factores del Medio Físico
- Medidas Preventivas, Correctoras y Compensatorias aplicables a factores del Medio Natural y Antrópico

**Licitación y Preparación de Ofertas Técnicas para Programas de Vigilancia Ambiental**

- Legislación Básica Estatal sobre Contratación del Sector Público
- Valoración de la Licitación y Estrategia de Preparación de la Propuesta
- Contenido de la Oferta Técnica

**Caso Práctico**

- Exposición Principales Implicaciones del Estudio
- I Resolución Parcial del Caso Práctico por el Alumno
- Revisión Parcial y Exposición de Resultados por el Profesor
- II Resolución Parcial del Caso Práctico por el Alumno

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE SEGUIMIENTO DE AVIFAUNA

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 06/06/2018

**Fin:** 06/07/2018

**Programa:****El seguimiento de avifauna y su relación con los estudios asociados a la ejecución y control de proyectos.**

- Necesidad de estudios de avifauna en el desarrollo de proyectos. Fase previa – Fase explotación.
- Marco Conceptual de las especies de avifauna y su fenología asociado a las técnicas y metodologías de seguimiento.
- El técnico ambiental de campo y su papel en el Seguimiento Ambiental.
- Conceptos Básicos de Aplicación en Obras. Objetivos, determinaciones, seguimientos, análisis y resultados.

**El seguimiento de avifauna en estudios los casos más sencillos.**

- Las especies de avifauna y las técnicas y metodologías de seguimiento. Definir objetivos, concretar acciones.
- Objetivos mínimos para la ejecución del seguimiento cara a la homologación y contraste de datos (Método Distance).

**El seguimiento de avifauna en estudios los casos más comunes.**

- Las especies de avifauna acorde su importancia y complejidad de seguimiento. Determinación de especies indicadoras. Definir objetivos, concretar acciones.
- La homologación y contraste de datos (Método BACI).

**El seguimiento de avifauna en estudios los casos más complejos y específicos.**

- Estudios integrales de fauna, la avifauna como indicador de impacto.
- Lo idoneidad de los métodos y mejores técnicas aplicadas al seguimiento de avifauna.

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43 / Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)



## METABOLISMO URBANO: RESTAURACIÓN ECOLÓGICA EN CIUDADES

**Organiza:** EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

**Inicio:** 07/06/2018

**Fin:** 27/07/2018

### Contenidos:

#### Ud.1- EL ANTROPOCENO. DEGRADACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ECOSISTEMAS EN UN CONTEXTO DE CAMBIO.

- Los orígenes del Antropoceno. El cambio global.
- Transformación y degradación de los ecosistemas. Efectos de la degradación de los ecosistemas en los sectores productivos.
- Restauración Ecológica como medida de adaptación al cambio global.
- Bases de la Restauración Ecológica: conceptos generales y diferencias con los enfoques convencionales.
- Restauración Ecológica: de la teoría a la práctica. Fundamentos ecológicos para restaurar ecosistemas.
- El proyecto de Restauración Ecológica.

#### Ud.2- PROCESOS PARTICIPATIVOS EN PROYECTOS.

- Introducción a la participación en el desarrollo de proyectos.
- Procesos participativos y tipología.
- Stakeholders y cómo vincularlos.
- Enfoques y técnicas para una participación efectiva en un proyecto de Restauración Ecológica.

#### Ud.3- METABOLISMO URBANO: RESTAURACIÓN ECOLÓGICA EN CIUDADES.

- Metabolismo lineal vs. Metabolismo circular.
- Entrada, salida, transferencia y transformación de materia y energía entre compartimentos ambientales.
- Metodologías para el estudio del metabolismo urbano.
- Acciones para la restauración y mejora del metabolismo urbano.
- Casos de Estudio:
- CASO 1: Desconexión de flujos de materia y energía nociva: Restauración del Parque Woodbridge.
- CASO 2: Optimización metabólica de edificios y reducción de emisiones: minimización del gasto de energía a través del programa RE:FIT.
- CASO 3: Conversión de flujos metabólicos lineales en circulares. Proyecto piloto para la recolección de aguas pluviales y mejora del drenaje urbano en Culver City.

### Información

[EIMA. Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente](#)

Calle Fuencarral 158, Entreplanta. Oficinas 16-17 28005 Madrid

Correo-e: [info@eimaformacion.com](mailto:info@eimaformacion.com)

## ESPECIALISTA EN EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

**Organiza:** EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

**Inicio:** 11/06/2018

**Fin:** 11/08/2018

### Contenidos

#### Ud.1 - MARCO CONCEPTUAL Y LEGAL DE LA EIA.

- Introducción y conceptos básicos.
- Marco legislativo de la EIA.
- Trámites y documentación en la evaluación de Impacto ambiental.

#### Ud.2 - ANÁLISIS DEL PROYECTO.

- Actividades y proyectos sujetos a Evaluación de Impacto ambiental.
- Estudio preliminar del proyecto y selección del procedimiento de aplicación.
- Descripción de las características del proyecto e identificación de factores claves.

#### Ud.3 - ANÁLISIS DEL MEDIO.

- Planteamiento del Inventario Ambiental.
- El trabajo en campo: planificación y desarrollo.
- Análisis de los componentes del medio
- Guías y recursos el análisis del medio.

#### Ud.4- VALORACIÓN DE IMPACTOS.

- Análisis de alternativas.
- Metodologías cuantitativas y cualitativas de la valoración de Impactos.



- Herramientas para la valoración.
- Ud.5 - MEDIDAS PREVENTIVAS, CORRECTORAS Y COMPENSATORIAS.**
- Clasificación de las medidas.
  - Selección de las medidas preventivas, correctoras y compensatorias más adecuadas.
  - Definición y diseño de las medidas.
- Ud.6 - EL PROGRAMA DE VIGILANCIA AMBIENTAL.**
- Características del Programa de Vigilancia Ambiental (PVA).
  - Actuaciones susceptibles de Vigilancia Ambiental.
  - Diseño de un Programa de Vigilancia Ambiental.
  - Contenido de un Programa de Vigilancia Ambiental.
- Ud.7 - APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL.**
- La EIA aplicada a Proyectos industriales.
  - La EIA aplicada a Proyectos de energías renovables.
  - La EIA aplicada a Proyectos de infraestructuras lineales.
  - La EIA aplicada a Proyectos de minería.
  - La EIA aplicada a Proyectos de instalaciones de ocio y turismo.

**Información:**

[EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente](#)

Calle Fuencarral 158, Entreplanta. Oficinas 16-17 28005 Madrid  
28050 Madrid

Correo-e: [info@eimaformacion.com](mailto:info@eimaformacion.com)

## ESPECIALISTA EN SEGUIMIENTO AMBIENTAL DE OBRAS Y PROYECTOS

**Organiza:** EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente

**Inicio:** 13/06/2018

**Fin:** 16/08/2018

**Contenidos (bloques fundamentales):**

**Ud.1- INTRODUCCIÓN Y OBJETO DEL SEGUIMIENTO AMBIENTAL.**

- Conceptos generales.
- Tramitación ambiental del proyecto.
- Marco legislativo.
- Objetivos del seguimiento ambiental.

**Ud.2- ELABORACIÓN DE PLANES DE VIGILANCIA AMBIENTAL.**

- Los Planes de Vigilancia Ambiental en los EIA.
- Análisis de las medidas previstas y los potenciales impactos.
- La fase de obra y la fase de explotación.
- Diseño de los controles a realizar.
- El equipo de trabajo.
- Planteamiento de los informes.

**Ud.3- EJECUCIÓN DEL SEGUIMIENTO AMBIENTAL.**

- Planificación de la ejecución del seguimiento ambiental.
- Realización de los controles.
- Comunicación con la Dirección de obra.
- Obtención y análisis de datos.
- Elaboración de los informes.
- Retroalimentación y procesos de mejora.
- Finalización de la Vigilancia ambiental.

**Ud.4- APLICACIONES PRÁCTICAS DEL SEGUIMIENTO AMBIENTAL.**

- El seguimiento ambiental de las restauraciones vegetales.
- Consideraciones específicas de la vigilancia ambiental para las masas de agua.
- El seguimiento ambiental aplicado a las afecciones de fauna.
- La realización de estudios específicos en las vigilancias ambientales.

**Información:**

[EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente](#)

Calle Fuencarral 158, Entreplanta. Oficinas 16-17 28005 Madrid  
28050 Madrid

Correo-e: [info@eimaformacion.com](mailto:info@eimaformacion.com)



## CÁLCULO DE HUELLA HÍDRICA. HUELLA DE AGUA. HERRAMIENTAS DE GESTIÓN SOSTENIBLE DEL AGUA EN LA EMPRESA

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/06/2018

**Fin:** 22/09/2018

**Programa:**

- ÁREA TEMÁTICA 1. HUELLA HÍDRICA
- AREA TEMÁTICA 2. HUELLA DE AGUA.
- ÁREA TEMÁTICA 3. APLICACIÓN DE SOFTWARE SIMAPRO PARA EL CÁLCULO DE LA HUELLA HÍDRICA Y LA HUELLA DE AGUA
- AREA TEMÁTICA 4. HERRAMIENTAS PARA EVALUAR LA SOSTENIBILIDAD DE LA GESTIÓN DEL AGUA EN LAS EMPRESAS.

**Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Te.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## CONTAMINACIÓN DEL SUELO Y DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/06/2018

**Fin:** 27/07/2018

**Programa:**

**Problemática de la contaminación del suelo y las aguas subterráneas**

- Aspectos Generales.
- Focos y efectos de la contaminación.
- Sectores de actividad potencialmente contaminantes.
- Procesos de migración de contaminantes en el medio ambiente.
- Marco legal y técnico del suelo y las aguas subterráneas contaminados.
- Legislación sobre suelos y aguas subterráneas contaminados.
- Líneas de actuación en emplazamientos contaminados.

**Medida de la contaminación del suelo y las aguas subterráneas**

- Planificación del muestreo.
- Técnicas de muestreo de la fase sólida, sedimentos y otros elementos.
- Pozos de control.
- Técnicas de muestreo de la fase líquida en la zona saturada.
- Técnicas de muestreo en la zona no saturada.

**Evaluación de la contaminación del suelo y las aguas subterráneas**

- Criterios de evaluación de la calidad del suelo.
- Criterios de evaluación de la calidad del agua subterránea.
- Evaluación cuantitativa de riesgos.

**Tecnologías de recuperación de suelo y agua subterránea contaminados**

- Introducción al diseño de actuaciones de recuperación. Plan de vigilancia y control.
- Análisis de riesgos en el diseño de actuaciones de recuperación.
- Tecnologías físico-químicas en la recuperación de suelos y aguas subterráneas contaminados.
- Tecnologías biológicas en la recuperación de suelos y aguas subterráneas contaminados.
- Tecnologías innovadoras en la recuperación de suelos y aguas subterráneas contaminados.

**Caso Práctico.** El contenido práctico del curso se orienta hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de las 5 áreas temáticas teóricas de esta acción formativa.

**Información**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)



## ECOTURISMO: DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/06/2018

**Fin:** 20/07/2018

### **Programa:**

#### **Principios del Ecoturismo. Conceptos y tendencias**

- Profundizando en el concepto de "ecoturismo".
- Dimensiones y componentes del ecoturismo.
- Estrategias y actores clave que promueven y regulan el ecoturismo.
- El mercado del ecoturismo.

#### **Creatividad e innovación en productos ecoturísticos**

- Creatividad.
- Evaluación de ideas.
- Innovación.

#### **Análisis de productos ecoturísticos**

- Evalúa tu producto.
- Analiza el mercado y sus productos.

#### **Diseño de productos ecoturísticos**

- Conceptos: sistema turístico, destinos y productos.
- Creando producto.
- Tu plan de negocio.

#### **Sistemas de gestión y certificación en destinos, productos y servicios turísticos**

- Conceptos: calidad.
- Calidad en el servicio turístico.
- Tipo de certificaciones.
- Buenas prácticas ambientales.

#### **Comercialización del producto ecoturístico**

- La comercialización en productos de ecoturismo.
- Tipo de producto que se va a comercializar.
- Estrategias de distribución-comercialización.
- Canales de venta directos.
- Canales de venta indirectos.
- ¿Cómo acceder a nuevos mercados?.
- Comenzar a trabajar con operadores especializados.
- Creación del club de producto.

#### **Comunicación del producto ecoturístico**

- Comunicación: Fundamentos teóricos.
- Comunica mejor tu producto.
- Comunicación on line.
- Otras herramientas de comunicación.
- Análisis en redes sociales e influencia de marca.

#### **Herramientas de Marketing**

- Nociones generales de marketing.
- Marketing turístico.
- Marketing digital.

### **Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS - IEE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 13/06/2018

**Fin:** 20/07/2018

**Colabora:** RYR Arquitectos.

### **PROGRAMA:**

#### **1. CONCEPTOS GENERALES**

##### 1.1 INTRODUCCIÓN

- ANTECEDENTES



- INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS (IEE)
  - INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICIOS (ITE)
  - CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS (CEE)
- 1.2 METODOLOGÍA DE TRABAJO
- INTRODUCCIÓN
  - MEDIOS AUXILIARES
  - VISITA AL INMUEBLE
  - PLAN DE ACTUACIÓN
- 2. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN (ITE)**
- 2.1. CIMENTACIÓN, ESTRUCTURA, FACHADAS Y CUBIERTAS
- 2.2. INSTALACIONES GENERALES (SANEAMIENTO, FONTANERÍA, ACS, CLIMATIZACIÓN Y ELECTRICIDAD)
- 2.3. HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN (InformeITE)
- 3. EVALUACIÓN DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA (CEE)**
- 3.1. CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA
- 3.2. HERRAMIENTA PARA LA CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA (CE3X)
- 4. EVALUACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD (ACC)**
- 4.1. TOMA DE DATOS SOBRE ACCESIBILIDAD AL EDIFICIO Y SUS INSTALACIONES
- 4.2. ANÁLISIS DE DEFICIENCIAS Y POSIBLES INTERVENCIONES
- 4.3. HERRAMIENTA DE VERIFICACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD (CTE-DB-SUA)
- 5. INTERVENCIÓN: GESTIÓN, PROYECTO Y EJECUCIÓN**
- 5.1. REDACCIÓN DEL IEE (Modelo IEE del Plan Estatal)
- 5.2. INFORMES Y DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS
- 5.3. ELABORACIÓN DE PROPUESTAS (PROYECTO Y EJECUCIÓN DE OBRAS)
- 5.4. SISTEMAS DE FINANCIACIÓN Y GESTIÓN

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## PAISAJE E INTERVENCIÓN AMBIENTAL

---

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 13/06/2018

**Fin:** 13/07/2018

**Programa:****Unidad 1. Aproximación al Paisaje**

- Conceptos
- Perspectivas
- Oportunidades

**Unidad 2. Normativa e Instrumentos legales aplicados al Paisaje****Unidad 3. Métodos de Análisis y Evaluación del Paisaje****Unidad 4. Instrumentos de Protección y Ordenación del Paisaje****Unidad 5. Instrumentos de Gestión del Paisaje****Unidad 6. Información y Participación Pública****Unidad 7. Proyectos y Actuaciones en el Paisaje****Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## SISTEMAS DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL

---

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/06/2018

**Fin:** 27/07/2018

**Programa:****Aproximación a los Sistemas de Gestión Medioambiental.**

- Introducción a la Gestión Medioambiental y a los Sistemas de Gestión Medioambiental.



- Etapas en la Implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental.

**Desarrollo e Implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental.**

- Implicaciones básicas de la Implantación de un SGM.
- Introducción a la norma ISO 14001 y el Reglamento EMAS
- Política Ambiental y Planificación.
- Implantación y Operación.
- Verificación y Revisión por la Dirección.
- Auditoría de la Gestión Medioambiental.

**Integración con Sistemas de Calidad y otras herramientas afines a los SGMA.**

- Aspectos clave en la integración de Sistemas.
- Sistemas Integrados Calidad y Medio Ambiente.
- Análisis del Ciclo de Vida. Caso Práctico.

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## ECODISEÑO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 20/06/2018

**Fin:** 03/08/2018

**Programa:**

**Introducción al Ecodiseño**

- Proceso de ecodiseño: conceptos generales y beneficios
- Situación actual y normas de referencia
- Herramientas de análisis
- Estrategias de comunicación

**Metodología del proceso de Ecodiseño**

- Evaluación ambiental de producto
- Identificación de aspectos de mejora
- Implantación de medidas de mejora
- Comparación y evaluación de resultados

**Integración del Ecodiseño en los Sistemas de Gestión**

- Norma ISO 14006
- Directrices para la incorporación del Ecodiseño en un sistema de gestión Ambiental

**Caso Práctico**

- El caso práctico consistirá en, dadas las características de una determinada empresa, redactar e implantar los procedimientos más característicos de un sistema de gestión de Ecodiseño.

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## EDUCADOR E INTÉRPRETE AMBIENTAL

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 20/06/2018

**Fin:** 03/08/2018

**Colabora:** Persea

**Programa:**

**Educación Ambiental: Fundamentos teóricos**

- Libro Blanco de la Educación Ambiental: conceptos y evolución.
- Retos ambientales: relación con aspectos sociales y económicos.
- Educación ambiental: retos futuros del sector.

**Estrategias y herramientas de educación ambiental**

- Pedagogía y enseñanza en la educación ambiental: pasar a la acción.





- Desarrollo de capacidades sociales y participación.
- Recursos para la educación ambiental. Técnicas, actividades, dinámicas, juegos y talleres.
- Desarrollo de actividades de Educación Ambiental.
- Herramientas de evaluación de actividades de educación ambiental.

#### **Interpretación del medio natural y urbano**

- La interpretación ambiental en la naturaleza.
- La interpretación ambiental en el medio urbano.
- Herramientas para la interpretación ambiental.
- Diseño y planificación de exposiciones y publicaciones de interpretación del entorno.

#### **El Educador Ambiental**

- Competencias profesionales del educador ambiental.
- Capacidades necesarias para el educador ambiental.
- Habilidades de comunicación para el educador ambiental.
- Prevención de Riesgos Laborales en la educación ambiental.
- Responsabilidad del Educador Ambiental durante el desarrollo de su actividad en el medio natural.

#### **Elaboración de Programas de Educación Ambiental**

- Marco general de los programas de educación ambiental.
- Programas de educación ambiental no formales: Espacios Naturales Protegidos y ámbitos urbanos.
- Programas de educación ambiental en el sistema educativo formal.
- Experiencias ejemplares: Casos de éxito de la educación ambiental en España.

#### **Educación Ambiental 2.0**

- Herramientas 2.0 para la educación ambiental.
- Manejo de redes sociales.
- Actuaciones de educación ambiental en redes sociales.

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **ELABORACIÓN DE INFORMES DUE DILIGENCE AMBIENTAL PARA ACTIVOS INMOBILIARIOS**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 20/06/2018

**Fin:** 21/07/2017

#### **Programa:**

- Unidad 1: Fase I. DIAGNOSTICO INICIAL
- Unidad 2: Fase II. VISITA A LAS INSTALACIONES E INSPECCIÓN VISUAL
- Unidad 3: Fase III. ELABORACIÓN DEL INFORME, IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS Y EVALUACIÓN ECONÓMICA.
- Unidad 4: Fase IV (Opcional). REALIZACIÓN DE TOMA DE MUESTRAS Y ANÁLISIS ESPECÍFICOS.
- Unidad 5: Fase V. EVALUACIÓN – CASO PRÁCTICO.

#### **Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Te.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **TÉCNICO EN MOVILIDAD SOSTENIBLE**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 20/06/2018

**Fin:** 20/07/2018

#### **Programa:**

- Introducción
  - Introducción a la movilidad sostenible
  - Marco estratégico de referencia



- La movilidad y su relación con la economía, la sostenibilidad y la salud
- Planes de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS)
  - ¿Qué es un PMUS?
  - Tipos de Planes de Movilidad
  - Fases de un PMUS
  - PMUS para centros de trabajo
- Soluciones y medidas para fomentar la movilidad sostenible
  - Diferentes entidades y diferentes estrategias
  - Medidas fiscales
  - Medidas de gestión
  - Medidas estructurales
  - Medidas de coordinación con otras entidades o empresas
- Medidas de sensibilización y comunicación
  - Comunicación interna
  - Comunicación externa
  - Casos de éxito en Movilidad Sostenible

**Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)



## IX ENCUENTRO LA CIUDAD DE LOS NIÑOS: JUEGO, INFANCIA Y CIUDAD



**Autores:** Isabel Andrés... et al.]

**Edita:** Acción Educativa, D.L. 2017

**Idioma:** Castellano

**Formato:** papel

El juego es un elemento fundamental para el desarrollo psicológico, motriz y social de las personas y en especial de los niños y las niñas. A pesar de ello observamos con preocupación que cada vez hay menos niños en la calle jugando entre iguales y sin la presencia controladora de los adultos.

Las ciudades, en muchos casos, se han convertido en espacios hostiles y peligrosos para el juego. Han ido desapareciendo los lugares sin urbanizar y se han arreglado "territorios blandos" y visibles con juegos uniformes y estandarizados.

Este libro, como los anteriores, recoge las ponencias, mesas redondas e intervenciones realizadas por los asistentes al IX encuentro, que organizó la asociación Acción Educativa en octubre de 2016. En esta edición se analizaron y debatieron entre profesionales de la educación, la sociología, la psicología y el urbanismo las interdependencias entre infancia, juego y ciudad.

Las ponencias y debates dejaron constancia de los problemas que originan los espacios de juego predeterminados y acorchados para que no exista la posibilidad de un leve rasguño en los niños y niñas. La necesidad de aceptar riesgos para el desarrollo de la autonomía personal está fuera de toda duda para quienes se han ocupado de estos temas desde el mundo académico y desde el de la experimentación.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## LAS ALAS ESTÁN EN LOS PIES. ADOLESCENTES, MOVILIDAD SOSTENIBLE Y ESPACIO PÚBLICO. GUÍA PRÁCTICA PARA EDUCADORES/AS Y MONITORES/AS QUE ACOMPAÑAN EN ESTA ETAPA



**Autora:** Román Rivas, Marta

**Edita:** Diputación Foral de Gipuzkoa., 2015

**Idioma:** Castellano

**Formato:** [pdf](#)

Las alas están en los pies. Adolescentes, movilidad sostenible y espacio público. Nuestro objetivo es elaborar un material práctico, ameno y de interés para las personas que trabajan en servicios para adolescentes, programas de atención juvenil o asociaciones que trabajan con ellos/as.

El libro pretende ser una herramienta de acompañamiento para favorecer el desarrollo de los jóvenes en esta conquista de los espacios comunes, en este ejercicio de reubicación en el espacio social. Dada la simetría entre lo simbólico y lo material, se trata de reclamar un espacio físico que les de cabida y les acoja y, a su vez, ejercitar y experimentar nuevas vías de relación intergeneracional, aunque esto conlleve transitar y habitar el conflicto.

Este libro no es un programa de actividades con jóvenes, no es una guía cerrada que implica un plan específico a desarrollar, sino que se trata más bien de un cuaderno de apoyo para quienes quieren acompañar a los jóvenes en este fascinante y complejo momento de entrada en el espacio público.

El libro se ha escrito en clave de oportunidad, intentando plantear momentos y situaciones en donde la movilidad y otras cuestiones vinculadas al espacio, pueden ser aprovechadas como herramienta para debatir y desarrollar una reflexión más amplia sobre el papel de los adolescentes en la sociedad, sobre su autonomía y sobre las formas de ir ejerciendo ciudadanía.

Se dirige a aquellas personas que están, conviven y trabajan con jóvenes, como pueden ser: educadores/as de calle, monitores/as de tiempo libre, responsables de gaztelekus, voluntarios/as de organizaciones juveniles diversas o cualquier persona que quiera apoyar a los adolescentes en esta etapa vital.

El documento se ha estructurado en cinco capítulos. En cada uno de ellos, hay una introducción que contextualiza el tema central del capítulo, a continuación se plantean unos momentos o situaciones que pueden ser el gancho para abordar esa cuestión en el trabajo cotidiano con los jóvenes. La propuesta de realización de un conjunto de actividades y la explicación metodológica de cómo llevarlas a cabo es el siguiente apartado que estructura cada uno de los capítulos, que finalizan con la descripción de algunas buenas prácticas y la aportación de referencias donde seguir investigando.

### FRAMEWORK FOR SUSTAINABILITY: A NATIONAL REVIEW OF ENVIRONMENTAL EDUCATION AND ITS CONTRIBUTION TO SUSTAINABILITY IN AUSTRALIA; 1



**Autora:** D. Tilbury and K. Cooke

**Edita:** Dept. of the Environment and Heritage : Australian Research Institute in Education for Sustainability (ARIES), 2005

**Idioma:** Inglés

**Formato:** Papel + pdf

La intención de este estudio es proporcionar una visión de la Educación Ambiental y su contribución a la sostenibilidad en una serie de sectores dentro de Australia. El estudio se ha plasmado en una serie de documentos preparados por el Instituto Australiano de Investigación en Educación para la Sostenibilidad (ARIES) para el Departamento de Medio Ambiente, Agua, Patrimonio y las Artes del Gobierno de Australia.

El primer volumen revisa las tendencias en Educación Ambiental hacia la sostenibilidad. Además de definir los componentes clave de esta área de aprendizaje, examina las estrategias nacionales de todo el mundo y los marcos que ofrecen. Los otros informes de la serie consolidan los estudios previos, así como los programas de revisión y las tendencias emergentes. Proporcionan una visión del contexto actual y las experiencias dentro del sector de la educación escolar formal, el sector educativo de la comunidad, el sector educativo y la industria y el sector de educación superior.

Este material está disponible en [formato pdf](#)

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

### PERVIVENCIA. CUENTOS DE FAUNA AMENAZADA



**Edita:** Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía

**Autor:** Luis Hornillo Pulido. Ilustrador: Paco Ordoñez

**Producción del Audio:** Enrique Fernando Rodríguez Gutiérrez Atril, Escuela Andaluza de Doblaje y Locución

**Formato:** [PDF y archivo sonoro](#)

**Idioma:** Español

La colección digital **Pervivencia. Cuentos de Fauna Amenazada** es una de las herramientas didácticas que la Junta de Andalucía pone al alcance del profesorado de Educación Infantil y Primaria, con el objetivo de acercar a su alumnado una parte importante de las causas de la pérdida de biodiversidad a través de la lectura o audición de las historias sobre doce especies amenazadas emblemáticas o singulares de Andalucía.

Son cuentos con los que niños y niñas de 8 a 12 años conocerán problemas tan diversos como el envenenamiento de la fauna, la electrocución, la invasión de especies exóticas, la urbanización de la alta montaña, los incendios forestales, la agricultura mecanizada, la minería, la caza, el tráfico, el coleccionismo, las presas, la basura, la erosión, etc.



Los títulos de estos cuentos y las especies sobre las que trata cada uno son:

- Aullidos Agradecidos - Lobo
- Una esperanza felina - Lince Ibérico
- La princesa encantada de Cazorla - Lagartija de Valverde
- Alí el Ingenioso - Alimoche
- Crema tostada y crocanti - Avutarda
- Los ojos rojos de Sierra Nevada - Mariposa Apolo
- Cimbre el intrépido - Nutria
- La odisea de Turio y Nereo - Esturión
- Un brujo en apuros - Cangrejo de río
- Las Tribulaciones y Andanzas de Cabrera y Neverón - Topo
- Platillos volantes que se sumergen - Tortuga Laúd
- Un sireno de agua dulce - Tritón Ibérico

## ÚLTIMA LLAMADA: ACCIONES URGENTES PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LA VIDA



**Edita:** Calcuta Ondoan ONGD-GGKE, 2018

**Formato:** PDF - [Descargar publicación](#)

**Idiomas:** Español y euskera

La publicación **Última llamada: acciones urgentes para la sostenibilidad de la vida** recoge los resúmenes de las conferencias del curso celebrado en noviembre de 2017, en la UPV/EHU de Donostia, dentro del ciclo "DD.HH, Género y Desarrollo Humano Sostenible" que trató sobre los retos que plantea el Cambio Climático.

Vivimos en un momento crítico para la humanidad en el que tenemos la llave para recolocar en el centro de nuestro sistema el respeto y el cuidado por la red de la vida, y crear condiciones para que todas las personas y el planeta convivamos de forma respetuosa, sostenible, equitativa y digna.

Los contenidos de esta publicación son:

- **Módulo I - Vidas vivibles en un planeta con límites**
  - Vidas vivibles en un planeta con límites. Samuel Martín-Sosa.
- **Módulo II - De las guerras por los bienes comunes al buen vivir**
  - Cosmovisión maya, plenitud de la vida. Aura Lolita Chávez.
  - Uliako Lore-Baratzak. Leire Rodriguez Zubiaurre.
  - Firestone Lantegi Berreskuratua. Garazi Aldasoro Valderrama eta Maialen Gartzia Mezquita.
- **Módulo III - Euskal Herria Transizioan. Jasangarritasuna eta demokrazia energetikoa**
  - Hacia la soberanía energética. Un camino de oportunidades. Xabier Zubialde Legarreta.
  - Emaús Fundación Social y la Economía Circular. Maider Sagredo Escudero.
- **Módulo IV - Consumir es un acto político. Piensa global, actúa local**
  - Laia Tresserra Comelles. Directora de la revista Opciones.
- **Módulo V - ciudades, pueblos y comunidades que cuidan. Herripoza**
  - Generoa eta espazio publikoa. Hiri eta herrien planeamendurako zenbait proposamen zehatz. Koldo Telleria Andueza.
  - Errekaleor Bizirik!! Estitxu Villamor.
  - Presentación del Foro Mujeres y Ciudad Donostia. Edurne Aperribay.
- **Módulo VI - la única lucha contra el cambio climático: anticapitalista**
  - Martin Mantxo.
- **Módulo VII - construcción participada de una propuesta hacia una universidad más sostenible**
  - Referencia de la estrategia climática de Donostia / San Sebastián. Manu González Baragaña.

Se pueden, además, ver los [vídeos del curso en Youtube](#).

## GUÍA DIDÁCTICA TERRAL. PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO



**Autor:** Argos Proyectos Educativos S.L.

**Edita:** Junta de Andalucía, 2017

**Formato:** PDF - [Descargar publicación](#)

**Idioma:** Español

Este documento pretende ser un instrumento útil para los centros educativos que participan en el programa Terral, un proyecto de educación ambiental frente al cambio climático incluido en el programa Aldea de la Junta de Andalucía.

El proyecto Terral pretende facilitar al profesorado la tarea de incluir en su programación actividades de educación ambiental dirigidas especialmente a la toma de conciencia sobre la gravedad del problema del cambio climático, y la importancia de generar en la comunidad educativa actitudes y comportamientos ahorradores de energía y respetuosos con el medio ambiente.

Este planteamiento se realiza bajo la base de las recomendaciones de la Estrategia Andaluza de Educación Ambiental (EAdeA) y las Medidas del Programa de Mitigación del Plan Andaluz de Acción por el Clima (PAAC), en las que se insta a la promoción de la formación en cambio climático, la elaboración de materiales y recursos divulgativos y didácticos y el incremento de acciones de educación ambiental en los centros educativos con especial hincapié en favorecer el encuentro y la formación de redes.

Con la **Guía Didáctica Terral. Proyecto de educación ambiental frente al cambio climático** se pretende que el alumnado pueda realizar experimentos relacionados con este tema, el ahorro energético y la energía fotovoltaica. Para ello, contiene la metodología del proyecto paso a paso así como las fichas de actividades de sensibilización y las fichas del plan de reducción de emisiones del centro.

## ALIMENTAR OTROS MODELOS. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE



**Autores:** J. L. Fernández Casadevante, L. González Reyes, A. Esteban Cabellos, A. Ferriz Prieto

**Edita:** FUHEM, 2017

**Formato:**  
PDF - [Descargar guía](#)  
Web - [Acceder](#)

**Idioma:** Español

El sistema agroalimentario industrial globalizado es socialmente injusto, además de profundamente insostenible. ¿Qué impactos socioambientales está provocando? ¿Cuáles son las relaciones entre lo que comemos y los problemas ambientales? ¿Por qué afirmamos la inviabilidad del actual modelo? Contribuir a transformar el sistema alimentario a través de prácticas educativas emancipadoras puede resultar altamente efectivo y motivador para docentes y para toda la comunidad educativa.

**Alimentar otros modelos. Guía didáctica sobre alimentación sostenible** contiene un conjunto de actividades para trabajar con el alumnado los diferentes elementos, claves e implicaciones de las prácticas agroecológicas, así como los impactos del actual modelo agroindustrial.

Se propone un itinerario que consta de 2 ó 3 sesiones por nivel, desde el 2.º ciclo de Educación Infantil hasta 1.º de la ESO, aunque las técnicas se pueden abordar de manera independiente y en cursos distintos a los que se asignan. Cada técnica está descrita en una ficha y va acompañada de sus materiales en forma de anexos que se pueden encontrar en la página web [Tiempo de Actuar](#).

Las actividades, que se describen a continuación, están adaptadas, tanto en contenidos como metodológicamente, al momento evolutivo del alumnado:



- En **educación infantil** se trabajan fundamentalmente tres claves: las diferencias entre la agricultura ecológica y la convencional, la temporada de los productos de la huerta y la importancia de los insectos polinizadores.
- En **primer ciclo de primaria** el foco se centra en las características fundamentales de la agricultura ecológica, las distancias que recorren los alimentos en el sistema global, y su impacto y el equilibrio de los ecosistemas.
- En el **segundo ciclo de primaria** se abordan, además de los impactos comparativos de la agricultura convencional y ecológica, el impacto de los alimentos kilométricos y el abuso de azúcar en la dieta occidental.
- En el **tercer ciclo de primaria**, el nivel de complejidad aumenta, abordando elementos relacionados con el modelo agroalimentario globalizado (dieta, sostenibilidad del modelo productivo, emisiones de dióxido de carbono y despilfarro de alimentos), y la temporalidad de los alimentos de origen vegetal.
- En la etapa de la **ESO** se sigue profundizando y complejizando en las reflexiones alternativas al modelo agroalimentario, que giran en torno a valores urbanos versus rurales, y en el papel de la publicidad.







## MONITOREO DE LA BIODIVERSIDAD PARA LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES. UN MANUAL DE INTRODUCCIÓN



**Publica:** GADeR-ALC, Red Sectorial Gestión Ambiental y Desarrollo Rural en América Latina y el Caribe, y Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, 2018

**Autores:** Florian A. Werner y Umberto Gallo-Orsi

**Formato:** PDF - [Descargar manual](#)

**Idioma:** Español

El monitoreo de la biodiversidad tiene una importancia creciente para el desarrollo internacional, ya que cada vez se reconoce más el rol clave que juega la diversidad biológica para asegurar los medios de vida a través de la provisión de bienes básicos y servicios ecosistémicos. Muchos profesionales que trabajan en la gestión sostenible de los recursos naturales y la conservación de la naturaleza se enfrentan con la tarea de gestionar la biodiversidad. Sin embargo, dada la cantidad ingente de información disponible en internet, filtrar y recabar datos adecuados para una mejor comprensión de este tema es una tarea interminable.

**Monitoreo de la biodiversidad para la gestión de los recursos naturales** es una guía práctica y concisa para planificar la recopilación y análisis de observaciones que permita evaluar los cambios en la diversidad biológica. Su objetivo es servir de apoyo a los responsables de llevar a cabo esta actividad para facilitarles la detección, cuantificación y el pronóstico de las tendencias en el estado de la biodiversidad, así como medir el cumplimiento de las normativas y la efectividad de la gestión. Plantea, además, algunas de las principales preguntas, problemáticas y obstáculos relacionados con esta disciplina, y ofrece referencias seleccionadas y enlaces para acceder a información complementaria.

Este manual ha sido elaborado por la Agencia Alemana de Cooperación Internacional (GIZ), en colaboración con GADeR-ALC -Red Sectorial Gestión Ambiental y Desarrollo Rural en América Latina y el Caribe- y permite mejorar la comprensión de las relaciones causales entre las acciones de los seres humanos y la biodiversidad. Al permitir la toma de decisiones informadas, el monitoreo proporciona una base fundamental para la gestión efectiva y la gobernanza de la biodiversidad.

## CONTRATACIÓN CIRCULAR. CÓMO PROMOVER LA ECONOMÍA CIRCULAR CON LA COMPRA Y CONTRATACIÓN PÚBLICA VERDE



**Edita:** Ithobe, Sociedad Pública de Gestión Ambiental, 2018

**Formato:** PDF - [Acceder a la publicación](#)

**Idioma:** Español

Como indica la Comisión Europea, la economía circular persigue cambiar el insostenible modelo de producción y consumo actual basado en usar y tirar (modelo lineal) por un modelo económico circular más sostenible que hace un uso eficiente de los recursos y maximiza su reaprovechamiento para reducir al mínimo la generación de residuos. Este modelo de economía circular se basa en los procesos naturales en los que no existen los desechos ya que los «residuos» resultantes de un proceso sirven de nutrientes para el siguiente, cerrando el ciclo de los materiales.

La economía circular trata de emular este principio y cerrar el ciclo de los recursos manteniendo el valor de los productos, los materiales y los recursos el mayor tiempo posible, a través de diferentes estrategias que permiten que esos recursos producidos o usados por las personas, sean recogidos, recuperados y reintroducidos en el sistema de producción y consumo con las mínimas pérdidas, con la mínima generación de residuos.

La transición hacia una economía circular requiere cambios tanto en los sistemas productivos como en las prácticas y patrones de consumo de todos los actores de la sociedad, incluida la administración pública. La compra y contratación pública, como expresión de la administración como consumidora, representa un instrumento importante para conseguir este nuevo modelo productivo y de consumo más sostenible, por su impacto y poder tractor sobre el mercado.

La publicación **Contratación circular. Cómo promover la economía circular con la compra y contratación pública verde** se organiza en los siguientes capítulos:

- Introducción a la economía circular
- Aportaciones de la contratación pública a la economía circular
- Estrategias de contratación circular
- Aspectos de la economía circular a considerar
- Lecciones y camino a seguir

## CAMBIO CLIMÁTICO Y CIUDADES: LA ACCIÓN DE LAS EMPRESAS



**Autoras:** Ana Herrero, Julia Moreno y Paula Ruiz.

**Edita:** Forética, 2017

**Formato:** PDF - [Descargar informe](#)

**Idioma:** Español

*¿Qué impacto tienen las ciudades en el cambio climático? ¿Debemos replantearnos el modelo actual de ciudad para conseguir que las urbes promuevan la transición hacia un modelo bajo en carbono? ¿Cómo lograr que nuestras ciudades sean realmente resilientes al cambio climático, garanticen los servicios básicos y contribuyan a la consecución de los Objetivos del Desarrollo Sostenible?* El informe **Cambio climático y ciudades: la acción de las empresas**, elaborado por el Clúster de Cambio Climático de Forética, aborda estos interrogantes y propone cinco líneas de actuación para impulsar la acción climática de las empresas en las ciudades.

El estudio analiza el papel que juega el sector de los negocios a la hora de dar respuesta a las necesidades que tienen las ciudades para contribuir a la construcción de un futuro sostenible. Asimismo, identifica cinco palancas fundamentales para fomentar la acción climática en las ciudades por parte de las empresas: la movilidad sostenible, el desarrollo de infraestructuras y conexiones inteligentes, la eficiencia energética y el fomento de las energías renovables, el impulso de estilos de vida sostenibles y saludables, y la apuesta por la financiación e innovación al servicio de la acción climática. Cada una de estas áreas está ilustrada con prácticas de alto impacto realizadas por las empresas que componen el clúster.

Por otro lado, el informe también se refiere a las claves para una colaboración público-privada positiva en las ciudades, entre las que destacan la incorporación de la relación desde las fases más tempranas de planificación estratégica, establecer una relación de trabajo basada en la transparencia y confianza y mejorar el nivel de comprensión de las necesidades de las ciudades, así como de la capacidad de respuesta del sector privado en términos de tecnologías disponibles, modelos comerciales o estrategias de negocio basadas en la sostenibilidad.

## ALCANZAR NUESTRAS METAS. EL PROGRAMA DE LA FAO PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA AGRICULTURA Y EL DESARROLLO RURAL



**Edita:** Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), 2016

**Formato:** PDF - [Descargar publicación](#)

**Idioma:** Español

La FAO reconoce el potencial de las mujeres y los hombres del medio rural para alcanzar la seguridad alimentaria y la nutrición y se compromete a superar la desigualdad de género, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

A partir de ejemplos concretos, la publicación **Alcanzar nuestras metas. El programa de la FAO para la igualdad de género en la agricultura y el desarrollo rural** muestra la labor de la FAO en la agricultura, incluidos los sectores forestal, pesquero y otros subsectores, en la promoción de la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer tanto a nivel de políticas como sobre el terreno. La FAO está plenamente comprometida para abordar las limitaciones estructurales a las que se enfrentan las mujeres



del medio rural para erradicar el hambre y la pobreza. Sobre la base de las enseñanzas adquiridas y las experiencias obtenidas en las regiones, y en estrecha colaboración con sus Miembros, la Organización lucha por eliminar las desigualdades de género con el fin de alcanzar la seguridad alimentaria en el desarrollo agrícola y rural.

La finalidad de esta publicación es dar a conocer cómo el trabajo de la FAO sobre la igualdad de género contribuye a afrontar los desafíos relacionados con la seguridad alimentaria y el desarrollo agrícola y rural. Cada capítulo pone de relieve la importancia de la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer para cumplir los Objetivos Estratégicos de la FAO y describe el trabajo realizado sobre cuestiones de género y los resultados logrados, mostrando las intervenciones significativas aplicadas a nivel nacional e internacional. Asimismo, cada capítulo viene acompañado por las denominadas "Historias desde el terreno" que ayudan a ilustrar los efectos de la labor de la FAO sobre los beneficiarios en un contexto más concreto y detallado en el que se ponen de relieve las experiencias de éxito que se han logrado.

### SOLUCIONES NATURALES PARA LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL ÁMBITO LOCAL DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO



**Equipo redactor:** Tecnalía Research and Innovation Laura Gutiérrez / Gemma García / Igone García En colaboración con Enea - Estrategias para la Sostenibilidad Ainhoa Gea / Ana Lopez

**Edita:** Ihobe, Sociedad Pública de Gestión Ambiental Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda Gobierno Vasco, 2017

**Idioma:** Euskera y Castellano

**Formato:** [pdf](#)

El objetivo de esta guía es dotar a las administraciones locales de una secuencia metodológica clara, coherente y fácilmente replicable que les permita identificar y mapear Soluciones Naturales tanto existentes como el potencial para su despliegue, entendidas como medidas y acciones ad hoc, destinadas a la adaptación de los municipios de la CAPV al cambio climático. En definitiva, ha de orientar a los municipios en el proceso de conocer cuál es su potencial de adaptación global, aprovechando en todo caso los recursos ya disponibles y emprender el camino de la adaptación.

### ESTRATEGIA DE LA BICICLETA DE GUIPUZKOA 2014-2022 DOCUMENTO DEFINITIVO: HERRITARREKIN MARTXAN



**Dirección técnica del trabajo:** Edorta Bergua. Equipo de trabajo por parte de gea21 SL Alfonso Sanz Alduán Itziar Eizagirre José Francisco Cid Ander Irazusta Christian Kisters Marcos Montes

**Edita:** Diputación Foral, Departamento de Movilidad e Infraestructuras Viarias, 2015,

**Idioma:** Euskera y Castellano

**Formato:** Papel + [pdf](#)

La Estrategia de la Bicicleta es una de las piezas previstas en la política foral de la bicicleta, tal y como establecen los dos principales documentos jurídico-administrativos de los que dispone a este respecto Gipuzkoa: la Norma Foral de Vías Ciclistas y el Plan Territorial Sectorial de Vías Ciclistas de Gipuzkoa.

La Estrategia de la Bicicleta de Gipuzkoa define, desde la perspectiva foral, una hoja de ruta de la política de movilidad ciclista capaz de integrar todos aquellos aspectos de diversa índole (transportes, seguridad vial, urbanismo, ordenación del territorio, medio ambiente, energía, participación ciudadana, economía, fiscalidad, industria, igualdad de mujeres y hombres, educación, investigación, sanidad, deporte, ocio y turismo, infancia y juventud, cooperación transfronteriza, etc.), que puedan favorecer conjuntamente el uso de la bicicleta.

De cara a cumplir los objetivos señalados, es de vital importancia realizar una gestión propia de los modelos de urbanismo, del ámbito económico y fiscal, de la política general de infraestructuras de transporte, la movilidad urbana y la velocidad e intensidad del tráfico motorizado. Por ello, la Estrategia

aspira a insertarse en las políticas públicas que impulsa la Diputación Foral de Gipuzkoa y en las políticas de las administraciones municipales. En esta línea, la Estrategia tiene como objetivo incorporar la política de la bicicleta en los departamentos de la Diputación Foral de Gipuzkoa relacionados con este ámbito.

Líneas de actuación sistematizadas:

Mediante la Estrategia de la Bicicleta se pretende organizar de modo sistematizado la política de la bicicleta y establecer las principales líneas de actuación que en esta materia debe impulsar la Diputación Foral de Gipuzkoa y, en especial, el Departamento de Movilidad y Ordenación del Territorio. El objetivo último es articular un Sistema Integral Ciclista orientado a lograr un incremento significativo del número de personas que utilizan la bicicleta.

Asimismo, desde los ámbitos social e institucional se quiere impulsar un proceso de cambio de valores y hábitos de la población, favorable a la movilidad ciclista, teniendo en cuenta las diferentes realidades y necesidades de mujeres y hombres, o de menores y personas adultas.

Por último, la Estrategia pretende situar a Gipuzkoa en parámetros europeos de normalización del uso de la bicicleta, y colocarla así en el grupo de regiones que impulsan y trabajan por una movilidad más sostenible.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## GUÍA MUNICIPAL DE LA BICICLETA. CÓMO DESARROLLAR POLÍTICAS LOCALES DE MOVILIDAD CICLISTA



**Edita:** Diputación Foral de Gipuzkoa Departamento de Movilidad y Ordenación del Territorio, 2015

**Dirección técnica:** Edorta Bergua Jiménez Autoría: Alfonso Sanz Alduán, Manu González Baragaña Ilustraciones: Leire Mazizior Egilegor

**Idioma:** Castellano

**Formato:** [pdf](#)

En la actualidad, la irrupción de la bicicleta en las agendas municipales no es del todo homogénea, coexistiendo todavía distintos niveles de conocimiento, de experiencia, y desarrollo.

Por ello, la Diputación Foral consideró que este interés municipal por la movilidad ciclista ha de acompañarse con una mejora de la capacitación del personal técnico que trabaja en este sector. Aspirando a que este personal disponga de un conocimiento suficiente de las bases teóricas de la movilidad ciclista, de su enmarque en la movilidad sostenible, de los distintos ejes que han de estructurar la intervención pública en esta materia, y del amplio abanico de actuaciones que se pueden emprender desde la esfera local.

Con la intención de avanzar hacia este fin, la Diputación Foral de Gipuzkoa en colaboración con Fundación Cristina Enea, organizó los días 4 y 11 de diciembre de 2014, en San Sebastián, las "1as Jornadas sobre experiencias municipales a favor de la bicicleta". Estas jornadas, además de contribuir a extender el conocimiento técnico en este campo, permitieron reflexionar colectivamente acerca de las principales experiencias e iniciativas municipales que se están llevando a cabo.

Esta guía, además de incorporar las aportaciones recogidas durante las mencionadas jornadas, viene a cubrir un hueco en el limitado panorama de publicaciones especializadas en la movilidad ciclista, tanto en euskera como en castellano.



## LOS ESCOLARES DE VALSAÍN CUENTAN EL ITINERARIO DEL CENEAM "UN PASEO POR EL BOSQUE" A TRAVÉS DE VÍDEOS



"Un paseo por el bosque" forma parte del programa de [itinerarios autoguiados por el entorno del CENEAM](#), una oferta de recorridos de baja dificultad especialmente pensados para las personas que desean hacer una excursión por la zona y conocer y disfrutar de los Montes de Valsaín, sus bosques, su historia...

Ahora, por iniciativa de la [Comunidad de Aprendizaje CEIP La Pradera](#) de Valsaín (Segovia), el itinerario "Un paseo por el bosque" es contado por los niños a través de pequeños audiovisuales. El Centro Nacional de Educación Ambiental ha apoyado este proyecto facilitando y supervisando los textos, y aportando imágenes y sonidos para su realización. De este modo, el CENEAM se suma a la implantación de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación ambiental.

En "[Un paseo por el bosque" contado por los niños](#)", escolares de 5.º y 6.º curso de Educación Primaria de este centro público explican, mediante vídeos enlazados a códigos QR, el patrimonio natural y cultural de los Montes de Valsaín, mostrando la gran riqueza y belleza que ofrece este entorno. Olores, imágenes, colores... que evocarán multitud de sensaciones.

La senda, circular, con una longitud aproximada de 1,9 Km. y de dificultad baja, está señalizada con dos tipos de estacas: unas de color verde, que indican el camino a seguir y otras de color rojo, que marcan los puntos de interés y tienen los códigos QR con los enlaces a cada vídeo en YouTube. Estos códigos, que se pueden ver a través de teléfonos móviles, tablets u otros dispositivos tecnológicos que tengan aplicaciones apropiadas, permiten al excursionista acceder a información de interés sobre el robledal, el pinar, los pájaros, la producción forestal de este monte...

## ÁRBOLES, MURCIÉLAGOS Y AVES PARA REFRESCAR LA CIUDAD: EL CONVENIO DE BERNA LANZA #NOTALONE, UNA CAMPAÑA PARA CONCIENCIAR SOBRE CÓMO NOS PUEDE AYUDAR LA BIODIVERSIDAD A LUCHAR CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO



**Con motivo del 25º Día Internacional de la Diversidad Biológica, el 22 de mayo, el Convenio de Berna lanza la campaña "Not alone". Esta campaña, que se centra en las zonas urbanas porque se están convirtiendo en islas de calor debido al cambio climático, muestra cómo la presencia de diferentes especies de animales y plantas pueden ayudarnos a enfriar nuestras ciudades.**

Aunque, a menudo, vemos a los animales y las plantas como víctimas del cambio climático, en la medida en que son diezmados debido a sus devastadores efectos en los ecosistemas en los que viven, diferentes estudios muestran que algunas especies pueden ayudarnos a luchar contra este grave problema ambiental y a mitigar muchos de los efectos del calentamiento global. Entre otras cosas, pueden ayudarnos a evitar que nuestras ciudades se conviertan en *islas de calor*, es decir, en esas zonas urbanas con altas temperaturas debidas a los materiales que se emplean en la construcción y otros efectos derivados de nuestro estilo de vida. Y esto, tiene otras consecuencias. El deterioro de la calidad del aire, el cambio de los periodos de precipitación o la proliferación de especies invasoras son algunos de los efectos secundarios de las *islas de calor urbanas*.

Para aumentar la visibilidad de este problema, y con motivo del Día Internacional de la Diversidad Biológica, el [Convenio de Berna](#) presenta "[Not alone](#)" (en inglés, "No estás solo"), una campaña creativa para concienciar a los ciudadanos sobre cómo la biodiversidad puede ayudarnos a rebajar los efectos de las *islas de calor urbanas*. A pesar de que el cambio climático está expulsando a la biodiversidad de nuestros centros urbanos, algunas especies de plantas y animales no nos abandonan. #NotAlone nos recuerda que no estamos solos en esta lucha, que conservar o aumentar la biodiversidad en nuestras ciudades nos ayudará moderar la temperatura, limpiar el aire y hacer nuestras casas más acogedoras.

A través de un [vídeo de animación de dos minutos](#), una página web, y usando el hashtag #NotAlone en las redes sociales, esta campaña digital nos presenta a diferentes especies que pueden refrescar nuestras ciudades, limpiándolas y haciéndolas más sanas. Las plantas en azoteas puede ayudarnos a aislar mejor nuestro hogar, reduciendo al mismo tiempo el calor que emite el aire acondicionado y la huella de carbono que se esconde tras nuestra factura de la luz. Los parques y jardines urbanos y los árboles en las calles no solo nos ayudan a reducir la contaminación, también nos proporcionan sombra y, con ello, producen un descenso de la temperatura. Los murciélagos y los erizos nos pueden ayudar a regular la población de mosquitos en las calurosas noches de verano, librándonos de sus molestias, y manteniendo a raya las enfermedades que transmiten.

Algunas de las especies seleccionadas en la campaña, como el erizo europeo, la golondrina común o el murciélago de Cabrera, se encuentran protegidos en el [Convenio para la conservación de la flora y la fauna silvestre y los hábitats naturales europeos](#).

#### Información:

- [Not Alone Campaign](#)
- [Bern Convention's Facebook page](#)
- [Bern Convention web](#)

#### Fuente:

[Scienseed](#)

Correo-e: [press@scienseed.com](mailto:press@scienseed.com)

## VOZ NATURA RECONOCE LA LUCHA CONTRA EL FUEGO EN CHANDEBRITO CONCEDIENDO EL PREMIO GALICIA A UN COLEGIO DE NIGRÁN



«Me pican los ojos y no es por el humo, es por ver mi tierra quemada». Así arranca la memoria final del proyecto realizado este curso por el [colegio Estudio](#), de Chandebrito (Nigrán). Una frase que resume un sentimiento compartido por toda la comunidad. Un sentimiento que profesores y alumnos de este centro supieron transformar como nadie en acciones concretas que los han convertido en los ganadores del premio Galicia de Voz Natura, desarrollado por la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre.

La comunidad educativa del centro premiado realizó un proyecto titulado **«Chandebrito: conociendo y protegiendo nuestro patrimonio natural»**, del que el Comité Científico del programa, responsable del fallo, destaca «el compromiso, el rigor, la diversidad, la fuerza de todas sus acciones y su componente concienciador».

El colegio Estudio sufrió en primera persona las consecuencias de aquel fatídico 15 de octubre del 2017 en el que el fuego tomó Galicia. Su entorno y hasta su propio centro (invernadero y mesas de cultivo) resultaron afectados por los incendios. Con los profesores Gabriel Meizoso y Juan Ojea al frente, no dudaron en ampliar el proyecto Voz Natura que habían previsto e incluir acciones para paliar las consecuencias de los incendios. Contando con la ayuda de profesionales y la comunidad de montes local, limpiaron, reconstruyeron y reforestaron. También educaron en la prevención organizando clases en la zona cero de los incendios, confeccionaron una guía sobre la biodiversidad de la zona y trataron de concienciar a sus vecinos poniendo en valor su patrimonio ambiental y etnográfico. Sus actividades y su capacidad de reacción les han valido el mayor reconocimiento del curso.

Más de 66.000 escolares y 3.380 profesores de 350 centros gallegos participaron este curso en Voz Natura, que ha contado, en esta 21.ª edición, con el patrocinio de la Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de la Xunta de Galicia, la Diputación de A Coruña, la Fundación Alcoa, El Corte Inglés y la Fundación Ramón Areces.

Además del premio Galicia, han resultado galardonados otros cinco centros en esta edición especialmente dedicada a la protección del patrimonio etnográfico. Así, el premio provincia de A Coruña fue para el colegio Santa Apolonia (Santiago) por el proyecto «Abuela Pepa»; en Lugo fue reconocido el



trabajo «Catalogación de fontes e lavatorios en Viveiro», del IES María Sarmiento (Viveiro), un centro que participa en Voz Natura a través de Naturacción, un programa patrocinado por la Fundación Alcoa, con el respaldo de Alcoa San Ciprián y la colaboración de la Consellería de Educación; por la provincia de Ourense resultó premiado el CEIP de Seixalbo (Ourense), por su proyecto «Moito por descubrir»; y en Pontevedra, ganó el CEIP A Lama (A Lama), por el trabajo «Protexemos o noso patrimonio». En la categoría de los proyectos infantiles, el premio ha sido para la Escuela Infantil Municipal Monte Alto (A Coruña), por el trabajo «La Torre: mar y tierra».

Los centros ganadores recibirán sus premios en el transcurso de la gran fiesta del medio ambiente el 2 de junio, en el parque de Acea de Ama (Culleredo-A Coruña).

#### Información y fuente:

- [Voz Natura](#)
- [Facebook de Voz Natura](#)

### MARES MADRID, UN PROYECTO PILOTO INNOVADOR DE TRANSFORMACIÓN URBANA A TRAVÉS DE INICIATIVAS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA



MARES es un proyecto piloto innovador de transformación urbana a través de iniciativas de economía social y solidaria, de la creación de empleo de cercanía y de calidad y de la promoción de otro modelo de ciudad.

MARES interviene en 4 distritos de Madrid: Villaverde, Vicálvaro, Puente de Vallecas y Centro. El proyecto se desarrolla en torno a la resiliencia urbana y económica, es decir, la capacidad que tenemos las personas junto a las tecnologías y los ecosistemas de adaptarnos ante situaciones no previstas.

Aplicado a la ciudad de Madrid, esta capacidad hace referencia a las numerosas experiencias que la ciudadanía ha desarrollado para hacer frente a la crisis: iniciativas de autoempleo, recuperación de espacios en desuso o redes de economía o de apoyo mutuo. Así, entre los objetivos centrales de MARES está la creación de empresas, la generación de tejido productivo y comunitario y la promoción de buenas prácticas ciudadanas e institucionales que lleven a una ciudad mucho más sostenible, saludable y cooperativa.

Para ello se centra en cinco sectores diferentes en cuatro distritos de la ciudad de Madrid: movilidad en Vallecas, alimentación en Villaverde, reciclaje en Vicálvaro, y energía en Centro. El quinto sector, que atraviesa todos los distritos, es el sector de los cuidados que, al igual que la economía social y solidaria, pone en el centro el mantenimiento y la sostenibilidad de la vida. En cada uno de los cuatro distritos se cuenta con un espacio dedicado al proyecto, denominado MAR, que sirve de laboratorio de conocimiento y va a albergar estas nuevas iniciativas productivas. Se trata de edificios y espacios públicos que estaban en desuso, y que se han habilitado y puesto a disposición de la ciudadanía.

MARES no es solo un proyecto de empleo y economía social, sino una propuesta de transformación urbana a través de la economía social. Las empresas que salgan de los MARES tendrán incidencia urbana, promoviendo una ciudad más sostenible, de bajas emisiones, inclusiva. En definitiva, una ciudad para todas las personas.

MARES es un proyecto promovido por el Ayuntamiento de Madrid junto a ocho socios: Dinamia, Estudio SIC, Vivero de Iniciativas Ciudadanas, Ecooo, Todo por la Praxis, Agencia para el Empleo, Acción contra el Hambre y Tangente. MARES fue uno de los 18 proyectos seleccionados entre más de 300 propuestas en la convocatoria de la iniciativa [Urban Innovative Actions](#) de la Comisión Europea, dirigida a financiar soluciones urbanas innovadoras.

#### Información y fuente:

- [MARES Madrid](#)
- [Revista MARES, no. 2](#)
- [Vídeo: conoce en qué consiste la economía social y solidaria](#)

## CANARIAS ABRE UNA CONSULTA PÚBLICA SOBRE EL USO DE LA BICICLETA



La Consejería de Obras Públicas y Transportes del Gobierno de Canarias ha publicado el 4 de mayo, a través de la web del Gobierno de Canarias, un [cuestionario de participación](#) para conocer la opinión de la ciudadanía con respecto al uso de la bicicleta y tomarla como referencia para impulsar y acometer la redacción del Plan Director de la Bicicleta de Canarias 2018-2022. Esta acción está enmarcada en la primera fase de construcción del plan, consistente en desarrollar un proceso participativo en el que la ciudadanía tome protagonismo.

En la encuesta, que está operativa hasta el 30 de junio, los participantes deben seleccionar en primer lugar la isla en la que residen y posteriormente, responder a una serie de preguntas sobre los problemas que detectan al circular en bicicleta o el modo de transporte que utilizan con mayor frecuencia, entre otras. La encuesta es sencilla, se puede responder en menos de dos minutos y es anónima.

El Plan de Bicicleta de Canarias, que se prevé que pueda estar redactado para después del verano, consistirá en el desarrollo de un conjunto de medidas de fomento y concienciación que, paralelamente a la ejecución de las infraestructuras, integre la bicicleta en convivencia con los modos habituales de transporte. Este plan se encuentra dentro de la política integral de movilidad sostenible con la que cuenta el Ejecutivo canario y en él estarán presentes todos los modos de transporte, así como un reparto adecuado de los espacios viarios.

El objetivo del Plan Director de la Bicicleta de Canarias es impulsar soluciones a los problemas de movilidad, incrementando la participación del transporte público colectivo y el individual no contaminante, así como reducir el CO2. En concreto, el proyecto busca incentivar una movilidad más sostenible en Canarias; diseñar una red de bicicleta eficaz, coherente y segura, pensada para la totalidad del ámbito territorial; y fomentar el uso de la bicicleta como un modo de transporte cotidiano, con independencia de su vertiente deportiva o de ocio. Pretende, además, facilitar el acceso a la bicicleta pública al mayor número posible de residentes y turistas; garantizar la seguridad de ciclistas y peatones en los espacios compartidos por estos, y la de los ciclistas en los espacios compartidos con vehículos a motor; y favorecer la intermodalidad, así como la combinación del uso de bicicleta privada y pública.

Este plan incluirá también propuestas de integración de espacios para la bicicleta en las futuras actuaciones urbanísticas y programas de desarrollo sectorial específicos, acompañados de planes de acción concretos; programas de educación hacia una cultura respetuosa y proclive al uso de medios de transporte sostenibles; y se realizará un análisis de la norma de aplicación en materia de transporte tanto público como privado.

**Información:** [Consulta pública sobre el uso de la bicicleta en Canarias](#)

**Fuente:** [Ecoticias](#)

## HACER LA COMPRA SIN PLÁSTICOS ES POSIBLE



Al año un español con un peso de 70 kilos genera seis veces su peso en basura, contando comida desperdiciada, aparatos electrónicos, latas aplastadas y envases rotos. España genera unos 21 millones de toneladas de desperdicios al año. Estas magnitudes, si bien enormes, palidecen al ponerlas en la balanza planetaria: en el mundo se contabilizan al día más de 3,5 millones de toneladas de desechos, según un [informe del Banco Mundial](#).

De todos los desechos que generamos, uno de los más peligrosos es el plástico. En julio de 2017, un [artículo publicado en la revista Science Advances](#) por el ecólogo industrial Roland Geyer, de la Universidad de California (Estados Unidos), calculó el volumen total de todo el plástico producido. Y el resultado fue 8.300 millones de toneladas. De estos, unos 6.300 millones de toneladas ahora son residuos, y el 79% de ellos se encuentra en vertederos o en el entorno natural.

Esta gran cantidad de desechos es producto de nuestra manera de consumir, donde el plástico se usa para muchos artículos desechables o de 'uso único', como botellas de bebidas, envases de comida, pañales o detergentes. Todos estos desperdicios a veces acaban en grandes basureros, pudriéndose bajo el sol o contaminando mares y ríos. Pero, ¿y si pudiéramos llevar una vida produciendo cero residuos?

El movimiento [Zero Waste](#) (cero residuos) propone una serie de reglas muy simples para reducir al máximo nuestra producción de residuos. Además, la creciente preocupación ciudadana por el exceso de





plásticos y el impacto ambiental de la mala gestión de los residuos está provocando la aparición de nuevos negocios en todo el mundo que pretenden minimizar el problema y crear conciencia sostenible.

Es el caso de la cadena de supermercados ecológicos y libres de plásticos [Ekoplaza](#), en Ámsterdam, recientemente inaugurados. Pero sin tener que ir a Holanda, cerca de nosotros también están naciendo propuestas similares.

Por ejemplo, en Barcelona abrió sus puertas hace seis meses, [Yes Future, positive supermarket](#). Olga Rodríguez y Alejandro Martínez, sus dueños, después de observar la gran cantidad de plásticos que generaban en sus casas y por el impulso de producir algo propio con objetivo social y medioambiental, decidieron crear un supermercado donde sus clientes pudieran hacer la compra sin generar residuos.

Este nuevo modelo de supermercado ofrece solo productos a granel. Se fomenta que los consumidores que lo deseen puedan traer sus propios recipientes (tarros, botellas, bolsas de tela, ...) donde rellenar sus productos, consiguiendo así realizar una compra 100% libre de residuos. Si es necesario, también disponen de bolsas de papel, cartón u otras alternativas con certificación ecológica para envolver la compra de los clientes.

Venden casi 300 referencias de productos de alimentación a granel: vino, miel, especias, pan, frutos secos, cereales, legumbres y, también, productos de limpieza a granel respetuosos con el medio ambiente y biodegradables.

Si el cliente no lleva botellas para rellenar, por ejemplo, con detergentes, venden botellas de HDPE, único plástico de la tienda que se usa únicamente para los productos de limpieza. Es un tipo de plástico que no desprende toxinas en su contenido, es hiperresistente y por tanto favorece su reutilización infinita de veces. En este supermercado sin plásticos se pueden encontrar también utensilios de limpieza del hogar o de higiene bucodental con envases hechos de materiales naturales y por lo tanto, biodegradables, compostables o reciclables.

Por ahora, sus clientes pueden hacer casi la totalidad de la compra del hogar, exceptuando carne, pescado, fruta y verdura. En una segunda fase de ampliación del negocio, se incorporará la venta de vegetales ecológicos, cosmética natural e higiene personal.

Otra iniciativa para facilitar al consumidor esta opción de compra es el blog [Vivir sin plásticos](#), creado por Patri y Fer. En 2015 decidieron dejar de utilizar plásticos desechables y abrir este canal de comunicación para contar su experiencia y ofrecer consejos y alternativas de consumo. Ello les obligó a buscar tiendas donde comprar productos sin envasar y les permitió crear un [directorio de tiendas a granel](#) que puede ser útil para todo aquel que quiera evitar generar tantos residuos en sus compras. Es un directorio colaborativo en el que cualquiera se puede registrar, añadir tiendas que no estén todavía incluidas, valorar las que frecuentan, comentar... y sobre todo encontrar tiendas cercanas para hacer sus compras más sostenibles.

Todos los comercios que aparecen en este directorio tienen que ofrecer la posibilidad de comprar sin utilizar plásticos. O bien porque se usen bolsas de papel, o bien porque el consumidor pueda utilizar sus propias bolsas o envases. No es una condición fundamental que el comercio no utilice plásticos (que sería lo ideal), la condición es que cualquier persona pueda hacer la compra sin utilizarlos.

**Fuente:**

[La Vanguardia. Ámsterdam estrena el primer supermercado del mundo "libre de plásticos"](#)  
[La Vanguardia. Hacer la compra sin plásticos es posible, y sin tener que ir a Holanda](#)  
[Vivir sin plásticos](#)

## LA DIPUTACIÓN DE CUENCA OFRECE DIEZ EXPOSICIONES ITINERANTES SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL



La Diputación de Cuenca publicó el 7 de mayo en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) la convocatoria de su Programa de Exposiciones Itinerantes de Medio Ambiente que pone a disposición de ayuntamientos y centros educativos de la provincia. Una decena de exposiciones didácticas que sirven de instrumento para mejorar la información y concienciación de los ciudadanos respecto al cuidado del medio ambiente, y que para el profesorado de Primaria, Secundaria y Bachillerato son un recurso educativo y gráfico para trabajar los problemas ambientales en el aula de forma transversal.

En la convocatoria de este año se ponen a disposición de ayuntamientos, colegios e institutos las exposiciones 'Fuentes y manantiales', 'Cascadas de los ríos de Cuenca', 'Patrimonio Geológico de la provincia de Cuenca', 'La huella ecológica', 'El mundo que tenemos... ¿podemos mejorarlo?', 'Biomasa', 'Construcción-rehabilitación sostenible: hacia un cambio de modelo...', 'Fotografía de naturaleza en la provincia de Cuenca' y 'Adaptación: la lucha contra el cambio climático'. Esta última, elaborada por Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), se incorpora por primera vez a este programa.

Los interesados en solicitar alguna de estas exposiciones tienen de plazo hasta el 31 de octubre de 2018 para presentar la documentación requerida.

**Información:** [Boletín Oficial de la Provincia de Cuenca, 7 de mayo de 2018. Extracto de la resolución de fecha 26-4-2018 sobre convocatoria de exposiciones itinerantes de medio ambiente 2018](#)

**Fuente:** [Voces de Cuenca.es](#)

## SIN DESPERDICIO: 5 FORMAS DE EVITAR QUE LOS ALIMENTOS ACABEN EN LA BASURA



"Hoy se despilfarra más comida de la que podría ser consumida por todas las personas con hambre", afirma [Tristram Stuart](#), autor del libro *Despilfarro*, que destaca que los países ricos desechan la mitad de sus recursos alimentarios. En el conjunto del planeta, el desperdicio llega a un 30%, [según la FAO](#).

Las cadenas de producción, distribución y también la ciudadanía tenemos la clave para lograr un modelo de consumo más sensato. Estas son cinco propuestas para pasar a la acción.

**1. Comercios con excedentes > consumidores.** La aplicación móvil [Ni Las Migas](#) pone en contacto a usuarios y a comercios con comida en buen estado, pero que no ha encontrado consumidor final. Los usuarios obtienen alimentos a un precio menor y los establecimientos evitan desechar la comida. Impulsada desde Madrid por tres ingenieros agrícolas y un ingeniero informático, actualmente la iniciativa sigue sumando comercios colaboradores.

**2. Productor agrícola > fines sociales.** "Intentamos donar casi un 3% de toda la producción a comedores sociales, bancos de alimentos, residencias de la tercera edad y hospitales", explica María Dolores Morales, directora financiera de [Biosabor](#). Así, esta empresa almeriense, finalista del [Premio Triodos Empresas](#), vincula su práctica de la agricultura ecológica [-con un impacto ambiental más reducido y en la que prima la calidad-](#) con evitar el desperdicio y generar un beneficio social.

**3. Consumidores con excedentes > consumidores que evitan desperdiciar.** Ya son más de 200.000 las personas que hacen foodsharing en Alemania, Austria y Suiza, países donde opera la iniciativa [Foodsharing.de](#), que también ha inspirado a grupos en España. Los "rescatadores" de alimentos, como se autodenominan, organizan reuniones periódicas a las que se pueden llevar alimentos que no van a tener tiempo de consumir, antes de que se estropeen, u obtenerlos gratis, para evitar el desperdicio. La plataforma se encuentra activa desde su fundación en Berlín en 2012.

**4. Agricultores con productos feos > economía social > consumidores.** Para la entidad social [Espigoladors](#), ganadora del primer premio de Agricultura Social otorgado por la Fundación Triodos y la Asociación Vida Sana, hay ["alimentos perfectamente im-perfectos"](#). Son las zanahorias curvas o las calabazas pequeñas descartadas en los campos ante la imposibilidad de darles salida comercial por su aspecto físico. La entidad de Barcelona recupera la antigua dedicación de los espigadores, a quienes se permitía la entrada en los campos para recoger alimentos descartados. Y lo hace a la vez que promueve la inclusión sociolaboral de personas en riesgo de exclusión. Una parte de los alimentos se dona y con la otra se producen conservas como mermeladas, patés, salsas o cremas bajo la marca [Es Im-perfect](#).

**5. Tiendas y restaurantes con excedentes > entidades sociales.** No solo se trata de evitar el despilfarro en tiendas de alimentación y supermercados, sino incluso de restaurantes con deliciosa comida preparada con riesgo de terminar en la basura. La organización [Pont alimentari](#) es el puente que canaliza productos y tupperes a entidades especializadas que los sirven a personas en situación de dificultad. Esta iniciativa, que une el fin social y el medioambiental, ha sido impulsada por la Fundació Prevenció de Residus i Consum Responsable, que ha liderado causas como la limitación de las bolsas de plástico y el "residuo cero", para la minimización general de los desechos.

**Fuente:** [Blog Somos Triodos](#)



## CITIBEATS, LA 1ª INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CIUDADES ESPECIALIZADA EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Asistimos a una crisis de compromiso cívico a nivel global -gobiernos, sector privado y ciudadanía están desconectados- lo que deriva en un deficiente capital social, factor fundamental para crear sociedades más saludables, felices y prósperas.

**Citibeats** es la primera Inteligencia Artificial especializada en la escucha activa de la ciudadanía y la única creada específicamente para trabajar en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. Un marco perfecto para potenciar el compromiso cívico, mejorar la participación ciudadana y maximizar el impacto social en las ciudades, pero es necesario adaptar las metas globales que plantean a las diferentes realidades locales, medir los logros de manera progresiva y entender los porqués del éxito o fracaso de las iniciativas.

El primer paso para conseguirlo es comprender en profundidad las principales preocupaciones de la ciudadanía en las diferentes comunidades. Con este conocimiento, gobiernos y organizaciones no sólo pueden crear iniciativas locales más eficientes para solucionar los problemas más apremiantes, sino que además, demostrando su compromiso social consiguen implicar a las personas en las mismas multiplicando así los resultados de sus proyectos. La cuestión es cómo conseguirlo.

Aquí surge [Citibeats](#), la plataforma de analítica avanzada basada en Inteligencia Artificial creada por la startup española Social Coin, con sede en Barcelona. Citibeats ha lanzado un [Observatorio de Impacto Local](#) que permite a las ciudades entender en profundidad las problemáticas locales para que gobiernos y organizaciones puedan adaptar los retos globales de los ODS a sus propias realidades. Las personas comparten sus opiniones sobre los temas que más les preocupan cada minuto y desde cualquier lugar - en redes sociales, canales de atención ciudadana, etc.- lo que da lugar a miles de datos cualitativos desestructurados. Citibeats captura, interpreta, sintetiza y da sentido a todos estos datos obteniendo insights precisos sobre los que actuar.

Numerosas ciudades ya trabajan con la plataforma para mejorar y medir sus iniciativas relacionadas con los ODS. Para conocer sus diversos casos de estudio, se puede descargar [su white paper](#).

*Social Coin es una startup con la visión de un mundo donde los ciudadanos puedan vivir de su contribución a la sociedad. Como primera pieza tecnológica ha desarrollado Citibeats, una Plataforma Analítica basada en Inteligencia Artificial única en identificar tendencias y preocupaciones sociales, que ha sido premiada por las Naciones Unidas -World Summit Awards- y la Comisión Europea como una potencial solución para construir sociedades más transparentes e inclusivas.*

**Información:** [Observatorio de Impacto Local. Inteligencia Artificial para ciudades especializada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible](#)

**Fuente:** [Ecointeligencia](#)





## VII SEMINARIO MOVILIDAD E INFANCIA

CENEAM. Valsain (Segovia), 16 - 18 de abril de 2018

**Coordinación:** María Sintés Zamanillo, Sección de Educación y Cooperación del CENEAM.



### Participantes y Programa

- [Programa VII Seminario Movilidad e Infancia](#)
- [Listado de participantes VII Seminario Movilidad e Infancia](#)

## DESARROLLO DEL PROGRAMA

### 16 DE ABRIL

#### PANEL de intervenciones:

- [Pontevedra, participación infantil, transformación urbana y gestión del tráfico: La peatonalización del Colegio Barcelos](#). Daniel Macelle, Jefe Policía Local Concello Pontevedra.
- Programa de caminos escolares en Extremadura. Rocío Plasencia, arquitecta I-CITE

#### RONDA de intervenciones breves (pechakucha):

- **¿Se puede trabajar la movilidad sostenible en un colegio durante siete meses?** José Emilio Pérez, CEIP Simón Fernández (Estepona)
  - [Blog Camino Escolar y movilidad sostenible](#)
  - [Vídeo "Ponte en Marcha"](#) (YouTube)
- [Diagnóstico de Movilidad en Entornos Escolares \(Málaga\)](#). Raquel Saracho, Green Globe SyPA

**17 DE ABRIL****RONDA de intervenciones breves (pechakucha):**

- Movilidad escolar en Barcelona: algunos condicionantes de carácter territorial. *Pau Avellaneda*, Universitat Autònoma de Barcelona
- [Grupo de Trabajo para la Mejora de la Movilidad Infantil de la Diputación de Granada](#). *David Fernández*, Diputación de Granada
- [Algunos impactos de los caminos escolares seguros - un estudio de casos](#). *Anna Gonzatto*, doctoranda Universitat Autònoma de Barcelona

**TALLER "Barreras y Claves de éxito en el desarrollo de programas de camino escolar"** (dinamización: *María Sintés*)**MESA REDONDA: otros argumentos para apoyar la movilidad infantil activa y sostenible:**

- [Salud, infancia y ciudad, un reto comunitario](#). *Mireia Gascón*. Institut de Salut Global -ISGlobal- de Barcelona
- [Cambiar la movilidad para proteger el clima](#). *Paco Heras*, Área de Estrategias de Adaptación, Oficina Española de Cambio Climático
- Debate posterior

**RONDA de intervenciones breves (pechakucha):**

- [KUKUA: Camino al colegio y la seguridad vial en Zanzíbar](#). *Álvaro Lorenzo*, KUKUA Community Projects in East Africa
- [Influencia del entorno urbano vs rural en el transporte activo al centro escolar](#). *Susana Aznar, Jesús Martínez*, Universidad de Castilla-La Mancha
- [Caminos escolares, proyecto de ciudad](#) y [Congreso Ibérico de la Bicicleta y la Ciudad](#). *Belén Calahorro*, Aula de la bici, València en bici, Conbici

**TALLER "Cómo trabajar la participación en torno a la movilidad infantil"** (dinamización: *Diego Chueca*)**VALORACIÓN Y CONCLUSIONES****18 DE ABRIL**

Más allá de la evaluación que se realiza mediante el cuestionario personal, la ronda de impresiones y comentarios de los participantes puede resumirse en las siguientes ideas:

**Programa y grupo:**

- Se valora positivamente el cambio de fecha del encuentro a la primavera.
- La combinación de talleres y exposiciones, la utilización de dinámicas sencillas de reproducir, y el hecho de que el programa ha estado menos cargado que en otras ocasiones también se valora muy positivamente.
- Varios comentarios inciden en lo interesante de las presentaciones de expertos que abren a nuevas temáticas sobre las que se necesita profundizar.
- En todo caso, sigue pareciendo muy interesante conocer las nuevas aportaciones y experiencias que los participantes continúan compartiendo, a pesar de que el grupo básicamente se repite.



- Las nuevas incorporaciones han sido muy bienvenidas y, de hecho, se han sentido muy bien acogidas.
- Se destaca la atmósfera del grupo y la buena convivencia, así como la diversidad de profesiones o enfoques que permite abrir la mente y tratar de forma transversal los temas.

**Incidencia:**

- Aflora una preocupación por aumentar la incidencia/visibilidad de lo que se trabaja en el Seminario.
- Se reconoce la dificultad de trabajar fuera de los pocos días del encuentro anual en tareas colectivas, lo que limita las posibilidades de sacar adelante propuestas acabadas (de hecho, se propone la posibilidad de dejar espacios de trabajo en pequeño grupo para poder definir ideas de trabajo compartido en siguientes encuentros).
- De hecho, esto fue un problema en el caso del documento o "declaración de Valsáin" que, a pesar de haber sido trabajado en uno de los encuentros, no quedó en un estado suficientemente acabado como para difundir.
- Algunas aportaciones destacan, sin embargo, la huella que lo aprendido y trabajado en este grupo deja en sus trabajos y proyectos (las Rocíos ponen de ejemplo la impronta del Seminario en el trabajo de redacción de la Ley del Suelo de Extremadura; y otras personas resaltan el efecto positivo del contacto con otros profesionales para colaboraciones o para compartir información, metodologías...)
- Se plantea la incorporación de otros posibles participantes (de la administración, del mundo de la salud -OSMAN-, del educativo -CEAPA-, etc.) como una vía para amplificar el impacto del Seminario.
- También se propone la idea de posibles colaboraciones entre personas del mundo de la investigación con la administración para evaluar intervenciones, como una forma de amplificar la incidencia.

**PROPUESTAS CONCRETAS DE FUTURO:****Organizativas**

- Desde la coordinación se plantea a debate la posibilidad de bianualizar los encuentros y alternarlos con los del seminario STARS, dado que ambos grupos trabajan el mismo ámbito y hay personas que están en los dos grupos, pero no parece generar mucho acuerdo.
- También se discute la propuesta de hacer coincidir los dos seminarios en la misma semana para optimizar desplazamiento de las personas que participan en los dos.
- Finalmente se acuerda la propuesta de explorar la posibilidad de convocar uno de los seminarios los dos primeros días de la semana (lunes y martes), el otro los dos últimos (jueves y viernes) y dedicar el miércoles a una jornada monográfica (abierto tanto a los participantes de ambos seminarios como a otras personas interesadas) sobre el tema de Salud, Infancia y Ciudad, que nos ha parecido de gran interés.

**Incidencia**

- Para ampliar el impacto del Seminario se acuerdan varias propuestas concretas:
  - Pau, Raquel y David van a redactar un artículo conjunto a partir de sus respectivas presentaciones, que se publicará en el Boletín Electrónico del CENEAM (11.000 suscriptores).
  - Además, Mireia (del ISGlobal) y Álvaro (de KUKUA) aceptan escribir sendos artículos también para el Boletín Electrónico del CENEAM.
  - Se recuerda asimismo la conveniencia de actualizar el Miniportal sobre Infancia y Movilidad de la web del CENEAM para lo cual se solicita a la gente que envíe sugerencias y materiales.
- También se recibe positivamente la propuesta de hacer una evaluación cualitativa de la incidencia de Seminario a partir de una encuesta a sus miembros que trate de recoger el impacto sobre su propio aprendizaje, sobre su labor profesional, sobre su entorno laboral o social... María enviará un primer borrador de encuesta para completar y todos la cumplimentaremos.

**Contenidos**

- Respecto a temáticas a abordar o profundizar, se destacan las siguientes:
- Salud, que ha despertado mucho interés a partir de la presentación de Mireia
- La gestión de los miedos, como barrera para el desarrollo de la autonomía infantil, se ha debatido en diversas ocasiones pero se propone buscar una aportación experta
- Lo mismo con el tema de la participación social en este tipo de proyectos
- Cómo dar continuidad a los programas
- El juego en la infancia