



## Sumario

### diciembre de 2019

# Carpeta Informativa CENEAM

#### Produce:

CENEAM

O. A. Parques Nacionales

#### Coordinación:

Mercedes González de la Campa

#### Redacción y Edición:

Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835

NIPO: 650-19-003-7

#### CENEAM. Área de Información

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

#### Correos-e:

[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)

[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

*Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

*Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)*



### Quién es quién

- Fundación Aquae

### Firma del mes

- Mariposas, prados de siega y escolares , protagonistas de la Educación Ambiental en la zona leonesa del Parque Nacional Picos de Europa  
*Alicia García Gómez y Lorenzo Sevilla Gallego*

### Convocatorias

- Conectando Mundos 2019-2020. Get in the loop: para un futuro en equilibrio
  - Convocatoria para la concesión del sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» de Castilla y León, curso 2019-2020
  - XII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio
- Y mucho más...*

### Formación

- Miradas a la naturaleza: Un recorrido por la infancia, el juego libre y la naturaleza
  - Curso básico de rastreo y seguimiento de fauna salvaje
  - Neuro-educación ambiental. Estrategias didácticas para fomentar el vínculo afectivo con la naturaleza (I edición)
- Y mucho más...*

### Recursos

#### Educación ambiental

- Manual de recomendaciones para frenar el cambio climático desde las entidades locales
- Invasores en la Red de Parques Nacionales
- Plataforma x Aire Limpio

#### Medio ambiente

- Centenario del Parque Nacional de Picos de Europa (1918-2018). Selección bibliográfica y recursos de información
  - Soluciones Basadas en la Naturaleza
  - Photoclima
- Y mucho más...*

### Noticias

- Problemas de la Educación Ambiental y respuestas en el Segundo Encuentro Presencial de #EA26
  - El Boletín de Interpretación del Patrimonio de la AIP cumple 20 años
  - Los Premios Aprendizaje-Servicio reconocen 18 proyectos realizados por centros educativos y entidades sociales
- Y mucho más...*

### Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- I Seminario sobre Estrategias marinas de España  
*CENEAM. Valsaín (Segovia), 21 - 23 de octubre de 2019*





## FUNDACIÓN AQUAE



**Carácter:** fundación

**Ámbito de trabajo:** nacional e internacional

**Líneas de trabajo:**

- Proyectos de educación
- Proyectos de sostenibilidad
- Divulgación del conocimiento

**Dirección:**

**Sede Central**

Paseo de la Castellana, 259C  
28046 Madrid  
Tel. 913 075 725

**Sede Madrid**

Santa Leonor, 39  
28037 Madrid  
T. 913 621 024

Correo-e: [fundacionaquae@fundacionaquae.org](mailto:fundacionaquae@fundacionaquae.org)

Sitio web: <https://www.fundacionaquae.org/>

**Redes sociales:**

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[LinkedIn](#)

**Historia**

Fundación Aquae nació en 2013 con la voluntad de convertirse en un centro de referencia en el impulso de la educación, el apoyo a la sostenibilidad y la difusión del conocimiento, con el objetivo de avanzar hacia un modelo sostenible y respetuoso con el medio ambiente, la biodiversidad y el desarrollo digno y equitativo de las personas.

Aquae, la Fundación del agua, busca contribuir a dar respuesta al desafío de optimizar los recursos naturales, y muy especialmente el de un recurso escaso y esencial para la vida como es el agua. Asimismo, apuesta por el desarrollo sostenible para satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las de futuras generaciones.

Consecuentemente, Fundación Aquae tiene abiertas distintas áreas de actuación estratégica, tanto en el ámbito de la educación, la innovación y el conocimiento; como en el apoyo al talento y la capacidad emprendedora de proyectos y personas, así como de su transferencia en red.

Fundación Aquae lleva adelante sus proyectos de forma individual o en alianza con otras instituciones públicas y privadas de referencia.

**Misión**

La misión de Fundación Aquae consiste en defender un nuevo modelo económico, social y medioambiental sostenible, comprometido con el futuro del planeta y apostando por la educación, la innovación social y el compromiso con la dignidad de las personas.

**Proyectos**

La Fundación Aquae desarrolla distintos proyectos e iniciativas centradas en el impulso de la educación, el apoyo a la sostenibilidad y la difusión del conocimiento. A continuación se presentan algunas de las más destacadas:

## EDUCACIÓN

### - [Becas Aquae](#)

Fundación Aquae impulsa programas de becas con el objetivo de contribuir a la especialización de postgraduados, profesores, investigadores, profesionales y estudiantes comprometidos con la sostenibilidad. Esto lleva a la Fundación a vincularse con instituciones de prestigio como la Fundación ONCE, a la que apoya en sus becas «Oportunidad al Talento»; el CERN, para impulsar un programa de formación de alto nivel dirigido a profesores españoles en su sede de Ginebra; y la OCDE, con el objetivo de facilitar formación de calidad sobre gobernanza del agua y economía circular en la sede de París. También desarrolla un programa de becas de Doctorados Industriales para apoyar a graduados que deseen orientar su formación hacia la realización de un doctorado industrial, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente en el ámbito del agua y la lucha contra el cambio climático.

### - [STEM Aquae](#)

Ante la necesidad sin precedentes de nuevos científicos, ingenieros y líderes en resolución de problemas a la que se enfrenta el mundo, Fundación Aquae desarrolla STEM Aquae, un programa de promoción de vocaciones científicas y tecnológicas (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas) en alumnas de Primaria.

### - [SJWP Aquae](#)

Fundación Aquae organiza la convocatoria en España del Stockholm Junior Water Prize (SJWP), un certamen iniciado en 1997, conocido como "el Nobel junior del agua", que se ha convertido en punto de encuentro de estudiantes de todo el mundo interesados en los retos del agua y la sostenibilidad.

### - [Cátedra Aquae Economía](#)

En 2013 nace la Cátedra Aquae de Economía del Agua tras firmar un convenio de colaboración Ángel Simón, presidente de la Fundación Aquae, y el exrector de la UNED Alejandro Tiana, con el fin de realizar actividades de investigación, transferencia, divulgación, docencia e innovación sobre la economía del agua.

Además, de forma anual concede premios a los mejores trabajos Fin de Máster, Fin de Grado y Tesis Doctoral.

## SOSTENIBILIDAD

### - [Sembrando oxígeno](#)

El proyecto Sembrando Oxígeno nació en 2015, tras un terrible incendio que devoró más de 1.700 hectáreas en Pego, el peor incendio forestal en veinte años en la provincia de Alicante. Desde entonces, y bajo la premisa de que sembrar árboles es sembrar oxígeno, Fundación Aquae ha plantado más de 10.000 árboles a lo largo de la geografía española: Alicante, Asturias, Castilla-León, Murcia, Andalucía...

### - [Red Impulsores del Cambio](#)

El proyecto de la Red Impulsores del Cambio nació en 2016 con el objetivo de catalizar las innovaciones disruptivas que estén contribuyendo a un desarrollo sostenible. Se asienta sobre tres ejes fundamentales: la innovación, el talento, y las personas. Y apoya a emprendedores sociales que buscan dar respuesta a diferentes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

### - [Aqua para la Amazonía peruana](#)

El 14 de marzo de 2014, Fundación Aquae y UNICEF pusieron en marcha un proyecto común para hacer accesible el agua en la Amazonía peruana y reducir las altas tasas de desnutrición infantil de esta zona. Un proyecto que desde entonces está contribuyendo a mejorar las condiciones de acceso al agua y saneamiento de más de 6.200 habitantes.

## CONOCIMIENTO

Compartir conocimiento y experiencia; crear entornos innovadores, participativos y emprendedores; favorecer, impulsar y hacer visible el talento es la mejor manera de trabajar en la búsqueda de respuestas a los grandes retos que la sociedad tiene por delante.

En esta [sección](#) se encuentran publicaciones, convocatorias y contenidos para ayudar a ampliar las fronteras del conocimiento en temas como ciencia, tecnología, sostenibilidad y cambio climático.



## MARIPOSAS, PRADOS DE SIEGA Y ESCOLARES, PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ZONA LEONESA DEL PARQUE NACIONAL PICOS DE EUROPA

---

**Alicia García Gómez y Lorenzo Sevilla Gallego**

*Diciembre 2019*

Este artículo fue publicado en  
[Lopinga. Boletín del Seguimiento de Mariposas en Picos de Europa](#) Núm. 3. Año 2018

### **Alicia García Gómez y Lorenzo Sevilla Gallego**

Licenciados en Biología, la mayor parte de su actividad profesional la han desarrollado en el Servicio de Guías del Parque Nacional de los Picos de Europa con especial dedicación a la Educación Ambiental e Interpretación del Patrimonio. Ambos han presentado ponencias y redactado artículos de las disciplinas anteriores y de divulgación de fauna y han participado en varios programas de seguimiento de especies.

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0](#)

**En la zona leonesa del Parque Nacional de los Picos de Europa desde hace ya casi tres décadas, se trabaja anualmente en Educación Ambiental (EA) con los escolares de los colegios rurales agrupados (CRAs) del Parque Nacional y su entorno. Tras poner en práctica diferentes proyectos de EA en estas aulas, podemos decir que la EA es necesaria para la conservación del patrimonio natural y cultural de este territorio.**

A principios de los años 70 se empieza a utilizar el término de EA y poco a poco se va consolidando como disciplina. Un hito importante en el tiempo es la aparición en 1999 del "Libro Blanco de la Educación Ambiental en España" en el que se recogen los principios de la EA, los objetivos que persigue, las herramientas de que dispone, los marcos de acción y las recomendaciones y acciones para el futuro. Desde entonces la EA se ha ido adaptando a los cambios sociales pero sin perder su esencia.

### VAYAMOS AHORA A NUESTRO TERRENO...



*Mar Matute, guía intérprete del Parque, con escolares en Oseja de Sajambre.*

En los primeros años de nuestra andadura en el Parque Nacional de los Picos de Europa realizando EA para los CRAs, fuimos detectando qué tipos de tareas, ejercicios, juegos y presentaciones fueron más atractivos y educativos y cuáles menos. Esta información la obteníamos del grado de consecución de los objetivos terminales que planteábamos en nuestro proyecto y a través de algún sistema de encuesta final para que los escolares evaluaran las actividades realizadas. Ya con la información obtenida realizábamos la pertinente autoevaluación y así fuimos evolucionando en el tiempo, diseñando nuestros proyectos de EA para los CRAs cada vez más educativos y adaptados a las características de nuestros destinatarios (para entender mejor esta realidad en un aula de los CRAs lo más normal es encontrarnos con alumnos y alumnas de diferentes edades y cursos). Toda esta experiencia sirvió para programar y proyectar mejor esta labor de EA: destinatarios, contenidos, objetivos, metodologías, temporalización, recursos de que disponíamos, tipos de actividades y la fase de evaluación, y así quedó plasmada en el Desarrollo del Programa de EA del *Parque Nacional de los Picos de Europa: Subprograma para la educación formal*, en el año 2005.

Sin ser conocedores de que con el tiempo se realizaría un seguimiento de mariposas en el PNPE, en la primavera de 2006 pusimos en práctica para los escolares de las aulas de infantil un proyecto en las que las protagonistas fueron las mariposas diurnas. Los resultados de esta experiencia fueron muy satisfactorios pues se alcanzaron los objetivos esperados. Esto nos impulsó a retomar este tema para los alumnos de infantil en la primavera de 2015 y además se complementaba muy bien con el tema "Los Polinizadores", que fue el elegido ese año para trabajar en EA con los escolares de Primaria y Primer Ciclo de Secundaria.



## EL PROYECTO MÁS RECIENTE

Y llegamos así a la primavera de 2017. Para ponernos en situación, hablemos primero del Programa Interreg Sudoe, que apoya el desarrollo regional en el sudoeste de Europa financiando proyectos transnacionales a través de Fondos FEDER. Dentro de este programa está en desarrollo el proyecto [SOS PRADERAS](#) periodo 2014-2019<sup>1</sup> y cuyo objetivo es el de promover la gestión sostenible de los prados de siega mesófilos en el territorio [SUDOE](#) desde los puntos de vista ambiental y socioeconómico para favorecer su conservación.

Pues bien, el Parque Nacional de los Picos de Europa participa en este proyecto como socio beneficiario, así que decidimos incorporar en la primavera de 2017 a nuestro proyecto de EA el tema de "los prados de siega" por su importancia y relación con las mariposas. Las actividades de EA se realizaron en las aulas del CRA de Posada de Valdeón situado dentro de la zona de influencia socioeconómica del Parque Nacional (aúna las escuelas de Oseja de Sajambre y Posada de Valdeón), y del CRA de Riaño en donde los escolares del CRA de Posada de Valdeón estudian su primer ciclo de Educación Secundaria.

EDAD	Aulas CRA Riaño		Aulas CRA Posada Valdeón		Totales
	Riaño	Boca de Huérgano	Oseja de Sajambre	Posada de Valdeón	
<b>3-5</b>	15		1	3	19
<b>6-12</b>	28	8	9	3	48
<b>13-14</b>	15				15
<b>TOTAL</b>					<b>82</b>

Figura 1: Distribución por edades de los alumnos y las alumnas a los que va dirigido el proyecto

Conviene reparar en que la escasez de alumnos en la zona es un reflejo de los problemas de despoblación que azotan la comarca, una realidad que tiene su incidencia también en la problemática que el proyecto SOS Praderas pretende atajar respecto del abandono de ciertas praderías de siega. Con estos estudiantes realizamos dos grupos diferenciados en cuanto a los contenidos a tratar en función de sus capacidades, agrupando por un lado a los escolares de Educación Infantil y por otro al resto de los alumnos.



Para los más pequeños preparamos las actividades bajo el tema "¿Qué hay en los prados? Nuestra flor: el capilote" mientras que para el resto de las edades (Educación Primaria y primer ciclo de ESO) el tema fue "Los prados de siega: situación actual, amenazas y oportunidades"

En el caso de Educación Infantil se eligió el capilote (*Narcissus nobilis*) como foco de interés, tanto por su vistosidad como por su reconocimiento y gran popularidad en toda la comarca, para hablarles de la diversidad de la flora y de la fauna asociada a los prados de siega, apoyándonos en juegos y sencillas técnicas que facilitasen su participación e interés. Estructuramos el desarrollo de la actividad en varias fases y así, además de hacer el tema más asimilable y entretenido, podíamos aprovechar al máximo los períodos de mayor concentración de niños y niñas para trabajar los contenidos y los momentos "valle" y motivar y estimular su interés.

Capilote, *Narcissus nobilis*

<sup>1</sup> SOS PRADERAS terminó el 30.06.2019. Los resultados se pueden consultar en [www.sospraderas.eu](http://www.sospraderas.eu).

**Estas fases fueron:****- EXPOSICIÓN DEL TEMA**

Se procede justo después de las dinámicas preliminares de presentación, cooperación y confianza, utilizando un gran cartel realizado por nosotros mismos en el que se representa un paisaje típicamente montañoso con praderías de siega (unas abandonadas y otras bien cultivadas por una familia que realiza las labores de cuidado), prados de diente y zonas de pastos de altura.

Según avanza la exposición se van incluyendo en el panel hasta diez especies de plantas representativas de la flora de los prados, desarrollando los conceptos programados: ¿Qué es un prado de siega? Riqueza biológica de los prados de siega. ¿Por qué la hierba de estos prados es tan buen alimento para el ganado? Diferencias entre prados de siega de montaña y prados de siega en zonas bajas. ¿Cómo se han mantenido los prados de siega? Labores tradicionales para su mantenimiento. ¿Cuáles son sus amenazas? ¿Por qué conservar los prados de siega?



*Cartel sobre prados de siega elaborado para las actividades de EA*

**- TALLER DE DEMOSTRACIÓN**

Se simulan los movimientos a los que es sometida la hierba durante las labores de la siega (siega, arrastrado, empacado, etc.) que favorecen el desprendimiento y dispersión de las semillas mediante el "cribado" de un trozo de alpaca sobre una malla metálica. Obtenemos un residuo granuloso en el que buscamos las semillas con la ayuda de una lupa electrónica conectada a un ordenador y a un proyector en pantalla grande donde los alumnos podían identificar juntos las pequeñas semillas, intentando al menos diferenciar entre ellas las correspondientes a gramíneas y a leguminosas.





*Visualización de semillas ampliadas a la lupa electrónica*

#### - REPRESENTACIÓN DEL PROCESO

En esta fase utilizamos un teatrillo de sombras para relatar las labores agrícolas y los procesos naturales que acontecen en los prados de siega a lo largo de las cuatro estaciones del año. Una pantalla translúcida de papel sirve como escenario sobre el que proyectamos las sombras de unas siluetas realizadas en cartulina y manipuladas a través de varillas de madera, componiendo escenas y contextualizándolas con un relato y un fondo musical que, además, sirve para temporalizar las secuencias.

#### - JUEGOS DE CONOCIMIENTO

Procuramos que los juegos tengan un gradiente en el que la concentración necesaria vaya disminuyendo y se vaya incrementando el aspecto lúdico para mantener la atención en esta etapa final de la actividad. En este caso, comenzamos con unos botes-lupa en cuyo interior hay varias especies de invertebrados propios de las praderas de siega (saltamontes, mariposas, escarabajos...), ofreciendo a los participantes unas sencillas guías con las que deben tratar de identificar los especímenes hasta donde les sea posible.

Concluimos, especialmente con los más pequeños, con un divertido juego de simulación del abasnado (arrastrado de los prados en primavera para esparcir montones y allanar la superficie) utilizando como basnón (rastros) unas toallas viejas sobre las que se sienta uno de los participantes y a las que se amarran dos correas de las que tiran sendos compañeros emulando a una pareja de vacas.

Tantos años de trabajo con este colectivo, nos ha permitido hacer un seguimiento continuo y observable de los escolares y podemos casi aseverar que cumplimos el objetivo general de "poder proporcionar a las personas la posibilidad de adquirir conocimientos, actitudes y aptitudes para actuar como ciudadanos responsables en el uso, mejora y protección del medio ambiente". Es un hecho, entonces, que la EA ha de tener su espacio en los procesos de gestión, conservación, desarrollo socioeconómico, participación, etc. que estén relacionados con medidas medioambientales y del indivisible patrimonio natural-cultural.



*Juego del "abasnado" de los prados*

## **BIBLIOGRAFÍA**

Equipo de Guías de la Zona Leonesa del Parque Nacional de los Picos de Europa. Proyectos de Educación Ambiental para los CRAs de Posada de Valdeón y Riaño. Primavera de 2006, 2015 y 2017. (Doc. Inéditos)

García, A. 2005. Desarrollo del Programa de Educación Ambiental del Parque Nacional de los Picos de Europa. Subprograma para la educación formal. Proyecto II. (Doc. Inédito)

[Libro Blanco de la Educación Ambiental en España](#)

[Programa Interreg Sudoe](#)

[Proyecto SOS Praderas](#)

**Agradecimientos:** A Mar Matute y Amparo Mora por revisar el texto y aportar sugerencias al mismo.



### III CONGRESO NACIONAL DE ENERGÍAS RENOVABLES

**Plazo límite:** 03/12/2019 - 04/12/2019

**Organiza:** Asociación de Empresas de Energías Renovables

Los días 3 y 4 de diciembre se celebra el III Congreso Nacional de Energías Renovables en el Auditorio de la Mutua Madrileña (Paseo de Eduardo Dato, 20; Madrid). Los objetivos a 2030 definirán el futuro renovable. Responsables europeos explicarán cómo afectan los objetivos a España. El Congreso reúne a los principales actores del sector renovable nacional, que compartirán su visión del futuro.

En el Congreso participan ponentes de reconocido prestigio de las siguientes empresas y organismos: Acciona Energía, AELEC, AENA, Aleasoft, Ampere Energy, ATZ Advisors, CNMC, Contigo Energía, Cuatrecasas, Deloitte, Enagás, ENCE Energía y Celulosa, Enerclub, Engie, Equinor, Fortia Energía, Fronius, Gamesa Eléctric, Gobierno de Aragón, Greenalia, ICO, IDAE, Junta de Extremadura, Ministerio para la Transición Ecológica, OMEL, Opengy, Osborne & Clarke, REE, Repsol Renovables, Shell, Soltec Renovables, Telefónica de España, Viesgo...

**Información:**

[III Congreso Nacional de Energías Renovables](#)

### VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y NATURALEZA "VALLE DE LA FUENFRÍA"

**Fechas:** 06/12/2019 - 08/12/2019

**Organiza:** Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Cercedilla, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Junta de Castilla y León

**Lugar:** Cercedilla (Madrid)

El Festival Internacional de Cine y Naturaleza "Valle de La Fuenfría" (FICNVF) tiene como objetivo fomentar la cultura cinematográfica medioambiental a través del cortometraje, descubriendo aquellas propuestas innovadoras en este campo y apreciándolo como medio esencial de transmisión de los valores medioambientales.

Pueden participar todos aquellos autores nacionales o extranjeros mayores de 18 años, tanto de forma individual como colectiva. Los cortometrajes podrán ser de ficción, documental, animación y obras experimentales siempre y cuando versen sobre temática medioambiental.

El plazo de presentación de cortometrajes finaliza el 22 de noviembre de 2019.

El festival Internacional de Cine y Naturaleza "Valle de La Fuenfría" se celebra del 6 y el 8 de diciembre.

**Información:**

[P.N. Sierra de Guadarrama](#)

Centro Visitantes Valle de la Fuenfría

Ctra las Dehesas km 6

28470 Cercedilla (Madrid)

### PROYECTO LIBERA. 1M2 POR LOS MONTES, PRADOS Y BOSQUES

**Fecha:** 07/12/2019 - 15/12/2019

**Organiza:** SEO/BirdLife y Ecoembes

**Lugar:** Distintas provincias españolas

La acumulación de residuos en montes, prados y bosques, en todos los entornos terrestres, se ha convertido en un grave problema que amenaza a la biodiversidad. Esto hace que resulte imprescindible desarrollar acciones que terminen con el abandono de basuras, ya que cerca del 80% de los residuos que termina en nuestros mares procede del littering terrestre.

Concienciados de que el problema requiere un mayor análisis científico y soluciones sobre el terreno, LIBERA, el proyecto puesto en marcha por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes y otras organizaciones, llevará a cabo una acción de esta campaña para acabar con el problema que supone la basura en la naturaleza.



'1m2 por los montes, prados y bosques' pretende unir a toda la sociedad para visibilizar esta catástrofe medioambiental sigilosa. Los protagonistas son los miles de voluntarios que saldrán a los espacios naturales de nuestro país. Sin embargo Libera trabaja para que las administraciones públicas, el sector privado y productivo apoyen, aporten, colaboren y estén presentes en la acción. De esta manera se pretende aunar esfuerzos, marcar directrices y aportar soluciones, con el objetivo común de concienciar en el cuidado de la naturaleza desde todos los ámbitos de la sociedad.

Para poder abordar el problema de la basura en los espacios naturales, la basuraleza, es necesario saber más sobre su cantidad, composición, origen, comportamiento, áreas de acumulación, etc. De esta manera, podremos identificar soluciones eficaces para su prevención. Por eso, en LIBERA, tenemos un área destinada íntegramente al conocimiento de esta problemática. En ella, colaboramos junto a ONGs y universidades en el desarrollo de metodologías, y herramientas innovadoras, como la ciencia ciudadana, para incrementar el conocimiento en los diferentes ecosistemas terrestres, marinos y fluviales.

**Información:**

[Proyecto Libera](#)

## XII ENCUENTRO ESTATAL DE APRENDIZAJE-SERVICIO

**Fecha:** 09/12/2019 - 13/12/2019

**Organiza:** Red Española de Aprendizaje-Servicio

**Lugar:** Pamplona

**PROGRAMA:**

- Exposición de 30 posters de proyectos de ApS realizados por centros de Navarra de todos los niveles educativos, incluidas las universidades.
- Presentación de la publicación "100 buenas prácticas de ApS", a cargo de Esther Escoda, coordinadora de la publicación.
- Presentación del decálogo del ApS desde una perspectiva de género. A cargo de Nieves Ledesma, profesora de la Universidad Pública de Navarra (UPNA).
- Charla-coloquio "Caminando hacia un mundo más sostenible: Aprendizaje- Servicio y ODS" a cargo de Ana García Laso y Domingo Alfonso Martín Sánchez, de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Charla-coloquio "La implementación de la agenda 2030 en Navarra" a cargo de Andrés Carbonero, Director General de Protección Social y Cooperación al Desarrollo del Gobierno de Navarra.
- Paneles de experiencias de proyectos ApS desarrollados en Navarra.
- Primera Jornada Interuniversitaria "El ApS en las universidades navarras", con la participación de la Universidad Pública de Navarra, la Universidad de Navarra y la UNED.
- XII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio. Acto de entrega de los Premios de la V Edición de los Premios Aprendizaje Servicio.

**Información:**

[XII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio](#)

## 10º FORO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN SOSTENIBLE 2019

**Fechas:** 10/12/2019 - 11/12/2019

**Organiza:** Climate Action

**Lugar:** Madrid

ECODES, en asociación con Climate Action, apoya el 10º Foro Internacional de Innovación Sostenible 2019 que tendrá lugar junto a la COP25, del 10 al 11 de diciembre en Madrid.

El Foro de Innovación Sostenible (Sustainable Innovation Forum. SIF) ha estado uniendo al sector público y privado para acelerar la acción climática durante los últimos 10 años en torno a las cumbres climáticas (COP). SIF ahora es reconocido como el principal evento paralelo centrado en los negocios que tiene lugar junto con las negociaciones de la ONU sobre cambio climático.

Este año en Madrid, SIF desempeñará un papel fundamental para impulsar el Acuerdo de París al convocar a más de 600 líderes en solo dos días. Se darán cita cientos de Ministros de medio ambiente, finanzas y energía, líderes municipales, jefes de agencias de la ONU, directores generales y directores de sostenibilidad de empresas globales y fundadores de nuevas empresas de energías renovables que



cuentan con la tecnología, la experiencia y el capital para acelerar la transición a una economía verde global neutra en carbono.

El Foro de Innovación Sostenible 2019 es un evento imprescindible para comprender cómo las organizaciones pueden beneficiarse del crecimiento de la economía verde global, obtener información sobre la próxima etapa del Acuerdo de París y desempeñar un papel clave en la solución climática global.

**Información:**

[10º Foro internacional de Innovación Sostenible 2019](#)

## BEYOND PLASTIC MED INITIATIVE (BEMED)

**Plazo límite:** 01/01/2020

**Organiza:** Prince Albert II of Monaco Foundation, Tara Ocean Foundation, Surfrider Foundation Europe, Mava Foundation

Plastic pollution is one of the greatest environmental disasters affecting the oceans. Once discarded into the natural environment, plastic can take up to 500 years to disappear. Every year, more than 8 million tons of plastic litter is thrown into the ocean. Drifting between waters, it can be ingested and can strangle or suffocate many animal species. Under the effect of the sun, it breaks into fragments called microplastics that can be ingested by fishes and enter the food-chain, which can have lasting impacts on human health.

With more than 3000 billion of microplastic particles, the Mediterranean Sea is the most polluted sea in the world. With this conclusion, the Prince Albert II of Monaco Foundation, the Tara Ocean Foundation, Surfrider Foundation Europe, and the Mava Foundation joined forces to give life to the Beyond Plastic Med initiative (BeMed), which was launched at the international conference "Plastic in the Mediterranean: beyond the observations, what are the solutions?" in Monaco in March 2015. The association Beyond plastic Med was created in January 2019 and the IUCN has since become part of it, as they were eager to become involved alongside the founding members.

BeMed launches its fourth call for micro-initiatives to challenge the issue of plastic pollution in the Mediterranean.

- Eligible stakeholders: NGOs, territorial authorities, private companies with fewer than 20 employees, scientific institutions.
- Eligible countries: Every country in the Mediterranean region.
- BeMed's contribution for each micro-initiative: up to a maximum of 10 000 euros.
- The duration of the micro-initiative: between 12 and 18 months maximum.

Closing of the call: 1st January 2020 – 8 PM (Paris time, GMT+2).

**Información:**

[Beyond Plastic Med initiative \(BeMed\)](#)

## EXPOSICIÓN 'ILUSTRADORAS DE NATURALEZA'

**Fechas:** hasta 04/01/2020

**Organiza:** CEIDA

**Lugar:** Oleiros (A Coruña)

La exposición 'Ilustradoras de Naturaleza' es una muestra colectiva que recoge el trabajo de cuatro artistas (Encarna González, Lara Ingelmo, Marta Miñambres y Sandra Montañés) que, a través de su sensibilidad y mirada personal, muestran distintos aspectos de nuestra biodiversidad (el medio marino, las aves de nuestro entorno, las especies en peligro de extinción...).

La exposición 'Ilustradoras de Naturaleza' permanecerá en el CEIDA hasta el 4 de enero de 2020.

**Información:**

[CEIDA](#)

## CONVOCATORIA PARA LA CONCESIÓN DEL SELLO AMBIENTAL «CENTRO EDUCATIVO SOSTENIBLE» DE CASTILLA Y LEÓN PARA EL CURSO 2019-2020

**Plazo límite:** 17/02/2020

**Organiza:** Junta de Castilla y León

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente, en colaboración con la de Educación, convoca la concesión del sello ambiental 'Centro Educativo Sostenible' para el curso 2019-2020, para distinguir a aquellos centros educativos de Castilla y León que acrediten disponer de programas de educación y gestión ambiental y asumir una serie de compromisos de divulgación de sus prácticas sostenibles. En la primera edición fueron 24 los centros escolares premiados.

### Requisitos de los Centros para la obtención del Sello Ambiental

El distintivo está pensado para los centros docentes no universitarios de Castilla y León, públicos y privados, que cumplan una serie de requisitos, entre ellos, desarrollar un programa de educación ambiental, disponer de un programa de gestión ambiental y asumir los compromisos de difusión de las memorias sobre sus actividades, en los términos recogidos por la norma.

El programa de educación ambiental deberá estar aprobado por el claustro de profesores y por el Consejo Escolar o estar incluido en la programación general o en el proyecto educativo del centro y haberse ejecutado durante, al menos, los últimos dos años previos a la solicitud del Sello. Entre las temáticas del programa se incluyen acciones sobre prevención y adaptación al cambio climático, eficiencia energética y energías renovables, agricultura ecológica, ahorro y gestión del agua y calidad del aire, entre otras.

Sobre la gestión ambiental, el programa deberá tener en cuenta los principales impactos en el centro de aspectos como el agua, la energía, los residuos y las emisiones a la atmósfera; deberá contar con indicadores de seguimiento y un plan de mejora para paliar las consecuencias más importantes o de más fácil solución e implantar medidas que incrementen la sostenibilidad y la calidad de vida de la comunidad educativa.

Los centros acreditados con este Sello ambiental se comprometen a mantener el programa por un periodo de cuatro años y a compartir su experiencia con otros centros docentes interesados en conseguirlo, cediendo materiales didácticos y promoviendo el conocimiento compartido.

El plazo de presentación de las candidaturas se extiende desde el 15 de enero hasta el 17 de febrero de 2020.

### Información:

[BOCYL 28 OCTUBRE 2019](#)

[ORDEN EYH/1101/2018, de 28 de septiembre, por la que se establece el sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» en la Comunidad de Castilla y León](#)

## PROGRAMA CONECTANDO MUNDOS 2019-2020. GET IN THE LOOP: PARA UN FUTURO EN EQUILIBRIO

**Plazo de inscripción:** hasta el 27/01/2020

**Organiza:** Oxfam Intermon

**Conectando mundos** lleva 14 años conectando estudiantes de diferentes realidades y lugares del mundo, con el objetivo de reflexionar y actuar contra la injusticia global.

Esta propuesta didáctica comienza su actividad con el alumnado en enero que durante 8 semanas, y a través de una plataforma online, se presentan diferentes temáticas, situaciones y actividades que permiten al alumnado reflexionar, analizar y buscar soluciones a nivel local y global, a las injusticias sociales planteadas.

Conectando mundos es una propuesta de trabajo colaborativo on line para niños, niñas y jóvenes desde 3 hasta la edad de 17 años, abierto a la participación de instituciones educativas de todo el mundo, que combina el networking y el aula a través de 5 propuestas de enseñanza adaptadas a cada una de las edades de los participantes.

"Get in the loop: un futuro en equilibrio" invita a niños, niñas y jóvenes a reflexionar sobre el concepto de desarrollo en base a los principios de sostenibilidad ambiental y justicia social. En esta edición, la



actividad se podrá completar con una experiencia de aprendizaje y servicio (ApS) y prevé un curso de formación para el profesorado sobre Educación para una ciudadanía global. Inscripciones abiertas hasta el 27 de enero de 2020.

**Información e inscripciones:**

[Programa Conectando mundos](#)

## **ART ON CLIMATE - CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO**

**Plazo límite:** 02/2020

**Organiza:** Allianz Global Investors

La convocatoria pública de la primera edición de "Art On Climate (Act On Climate)", Concurso Internacional de ilustración sobre el cambio climático – Premio Allianz Global Investors 2019, nace con la vocación de tener un carácter bienal e internacional. La iniciativa se enmarca dentro de los objetivos de desarrollo sostenible del Pacto Mundial de Naciones Unidas.

Los artistas gráficos deberán presentar obras originales alrededor del tema "Cambio climático", con el objetivo de dar visibilidad a posibles soluciones, más que una representación catastrofista del problema. La dotación presupuestaria para los premios del concurso es de seis mil euros (6.000 €). Los premios serán los siguientes:

- 1º premio – 2.500€;
- 2º premio – 1.500€;
- 3er premio – 1.200€;
- 4º premio – 800€.

Los trabajos deberán ser enviados exclusivamente a través de la página web hasta cierre de febrero de 2020.

**Información:**

[ART ON CLIMATE](#)

## **CONVOCATORIA DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA CONTRATACIÓN DE PERSONAS DESEMPLEADAS DEL PROGRAMA EMPLEAVERDE**

**Plazo límite:** 17/02/2020

**Organiza:** Fundación Biodiversidad

Convocatoria de concesión de subvenciones por la Fundación Biodiversidad, en régimen de concurrencia competitiva, para la contratación de personas desempleadas a tiempo completo por un periodo mínimo de 6 meses en entidades que estén vinculadas directa o indirectamente con la economía verde y/o azul o entidades que, no estando vinculadas, generen empleo que contribuya a una línea de negocio sostenible o a la gestión de una mejora ambiental en la entidad.

Resolución de 12 de abril de 2019, de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, por la que se publican las bases reguladoras de concesión de ayudas y subvenciones por la Fundación Biodiversidad, F.S.P. Publicado en [BOE núm. 107, de 4 de mayo de 2019](#)

Extracto de la Resolución 6 de mayo de 2019 de la Dirección de la Fundación Biodiversidad, F.S.P., por la que se aprueba la publicación de la Convocatoria de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la contratación de personas desempleadas del Programa empleaverde cofinanciado por el Fondo Social Europeo (FSE) en el marco del Programa Operativo Empleo, Formación y Educación 2014-2020. [BOE núm. 111, de 9 de mayo de 2019](#)

Plazo de presentación de propuestas: hasta el 17 de febrero 2020 hasta las 14:00 horas

**Información:**

[Fundación Biodiversidad](#)

**Correo-e:** [empleaverde@fundacion-biodiversidad.es](mailto:empleaverde@fundacion-biodiversidad.es)

## BASQUE ECODESIGN MEETING 2020

**Fechas:** 26/02/2020 - 28/02/2020

**Organiza:** Basque Ecodesign Center y Gobierno Vasco

**Lugar:** Bilbao

Cada dos años el Basque Ecodesign Center organiza un evento internacional sobre ecodiseño, el Basque Ecodesign Meeting. Se trata de uno de los encuentros sobre ecodiseño más importantes de Europa que congrega a miles de profesionales de empresa con responsabilidad en la toma de decisiones estratégicas y con interés en introducir el ecodiseño y la innovación ambiental de producto en las políticas de su organización para obtener ventajas competitivas. Además también participa personal técnico y profesionales del diseño industrial de productos y servicios, la universidad y la administración pública.

La edición 2020 de la conferencia Basque Ecodesign Meeting reunirá a especialistas de diseño industrial de producto de toda Europa para analizar las implicaciones que está teniendo la transición a un modelo económico circular para la industria en Europa y debatir sobre las oportunidades de negocio y mejora de la competitividad empresarial que este modelo ofrece.

Durante dos jornadas dirigidas a la empresa y la industria se abordarán temas como: servitización, diseño ambiental de producto, obsolescencia programada y percibida, ecodiseño, ecoinnovación, economía circular, industria verde 4.0, análisis de ciclo de vida, declaración ambiental de producto, remanufactura, sistemas de servicio de productos.

**Información:**

[Basque Ecodesign Meeting 2020](#)

## STOCKHOLM JUNIOR WATER PRIZE (SJWP)

**Plazo límite:** 09/03/2020

**Organiza:** Fundación Aquae

La Fundación Aquae abre la convocatoria para participar en el capítulo español del Stockholm Junior Water Prize (SJWP), premio internacional de investigación juvenil sobre el agua y el medio ambiente promovido por el Instituto Internacional del Agua de Estocolmo (SIWI). El premio se dirige a jóvenes investigadores, menores de 21 años. El ganador de la edición española, acompañado de su tutor/a, participará en la final internacional, que se celebra anualmente en Estocolmo.

**Quiénes pueden participar**

En la edición española del Stockholm Junior Water Prize pueden participar alumnos y alumnas que cursen Secundaria, Bachillerato o Formación Profesional en cualquier centro educativo de España y que en agosto de 2020 tengan entre 16 y 21 años. A finales de marzo se comunicará el nombre de los tres finalistas que competirán en la final nacional de este concurso, que tendrá lugar en Madrid en junio de 2020.

La participación está abierta a cualquier proyecto de investigación escolar cuyo tema central sea el agua y, especialmente, la gestión de los recursos hídricos; la protección del agua; y el tratamiento de aguas, ya sean potables o residuales. Todos los trabajos deben estar orientados a la mejora de la calidad de vida de la sociedad y obtener resultados concretos.

Desde el punto de vista metodológico, los trabajos tienen que ser investigaciones escolares basadas en la experimentación científica, el desarrollo de tecnologías o investigaciones de carácter social. Las candidaturas con los proyectos pueden ser individuales o estar conformadas por equipos de hasta dos estudiantes. Cada proyecto debe tener un tutor/a (profesor/a del mismo centro educativo que presenta la investigación).

Los trabajos deberán ser enviados hasta el 9 de marzo de 2020 a las 14:00 h.

**Información:**

[Stockholm Junior Water Prize \(SJWP\)](#)





## IDENTIFICACIÓN DE AVES ACUÁTICAS Y LIMÍCOLAS

**Inicio:** 12/12/2019

**Fin:** 14/12/2019

**Lugar:** Centro de FPE Lorenzo Milani / Cabrerizos - Salamanca

**Modalidad:** Presencial

Las aves acuáticas y, muy especialmente, las aves limícolas y las gaviotas, están entre las que ofrecen más dificultades para su observación e identificación debido a la habitual lejanía a la que se suelen observar, y a la gran variedad de especies (más de 80) y plumajes que lucen a lo largo del año.

**Objetivo:** iniciarnos en la identificación y biología de este amplio y apasionante grupo de aves.

**Duración:** 8 horas de teoría y una jornada completa de trabajo de campo en el que llevaremos a la práctica la teoría.

**Precio:** 30 €, incluye temario, seguros pertinentes, material óptico, guías de aves y certificado de asistencia/horas del curso.

**Inscripciones:**

Centro de F.P.E Lorenzo Milani:

Tel. 923 180 831

[centromilani@gmail.com](mailto:centromilani@gmail.com)

**Información:**

AQUILA Naturaleza (Guillermo Hernández)

[contacto@aquilaturaleza.com](mailto:contacto@aquilaturaleza.com)

Tel. 635 158 497

[www.aquilaturaleza.com](http://www.aquilaturaleza.com)

## IDENTIFICACIÓN DE ÁRBOLES EN INVIERNO

**Organiza:** Real Jardín Botánico

**Inicio:** 18/12/2019

**Fin:** 21/12/2019

**Lugar:** Real Jardín Botánico - CSIC - Madrid

**Modalidad:** Presencial

Durante el invierno los árboles y arbustos caducifolios pierden sus hojas y flores, caracteres que habitualmente son utilizados para su identificación; pero existen otras partes de la planta como la corteza, las yemas o la disposición de las ramas que resultan de gran ayuda para **reconocer las diferentes especies durante la estación invernal**, junto a algunos frutos y hojas que puedan haber perdurado. A lo largo de este curso, el alumnado aprenderá a observar estos caracteres de la planta no tan conocidos, para poder identificar las especies en esta época del año.

El programa del curso se impartirá los días **18 y 19 de diciembre de 17.00 a 20.00**. El **21 de diciembre** se realizará una **salida de campo**.

**Dirigido** a técnicos en medio ambiente, ingenieras agrícolas, agrónomos, forestales y montes, biólogos, paisajistas, jardineras y personas interesadas en botánica.

**Duración:** 15 horas.

**Número de plazas:** 25 (mínimo de 16 participantes para realizar la actividad).

**Precio:** 80 € (70 € para el personal del CSIC y socios de Amigos de RJB. Deberán presentar la acreditación el primer día de curso).

**Información:**

[Real Jardín Botánico](http://RealJardinBotanico)

Tel. 914 203 017

[culturacientifica@rjb.csic.es](mailto:culturacientifica@rjb.csic.es)



## TALLER DE RASTROS Y HUELLAS

**Organiza:** CEDREAC. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria  
**Inicio:** 01/01/2020  
**Fin:** 31/01/2020  
**Lugar:** Cantabria  
**Modalidad:** Presencial

La observación de fauna local de forma directa es muy complicada. Sin embargo, su presencia en el territorio es revelada a través de las huellas y rastros que dejan: excrementos, egagrópilas, nidos, madrigueras, rascaduras, revolcaderos, pelo, pluma y otras señales nos enseñan mucho acerca de su distribución, comportamiento y preferencias. Este taller distribuye sus horas entre 2 jornadas teóricas y 3 salidas prácticas al campo.

### Información:

[CEDREAC](#)  
Tel. 942 83 53 72  
[cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

## METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS Y COMUNICACIÓN PARA LA CREATIVIDAD SOCIAL

**Organiza:** Universidad Complutense de Madrid  
**Inicio:** 09/01/2020  
**Fin:** 17/07/2020  
**Lugar:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociología - Madrid  
**Modalidad:** Presencial

La creatividad social se ha convertido en una vía fundamental para orientar procesos de cambio y organización en comunidades, organizaciones e instituciones. Al mismo tiempo, asistimos a un interés creciente por las metodologías y los procesos participativos.

A pesar de esto, se percibe un déficit formativo y profesional en la aplicación de metodologías que permitan desarrollar de manera eficaz, rigurosa y transformadora dichos procesos. No existen apenas líneas formativas formales y regladas para la capacitación y habilitación de técnicos/as y especialistas en metodologías de dinamización, planificación e intervención participativa.

### Objetivos:

- Facilitar una base epistemológica sobre la metodología participativa en las ciencias sociales.
- Conocer las fases y el ciclo de un proceso participativo sociopráxico.
- Dotar de herramientas, técnicas y estrategias metodológicas y prácticas para diseñar, implementar y dinamizar procesos de participación social y comunitaria.
- Dinamización y facilitación de procesos participativos comunitarios articulando diversos actores sociales vinculados con la población, las entidades sociales, las administraciones públicas, etc.
- Aplicar los conocimientos a la práctica real en terreno, complementando la teoría con la praxis.
- Desarrollar elementos de comunicación social para la participación.
- Explotar el potencial transformador de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la comunicación digital y las redes sociales.
- Conocer y analizar diferentes temáticas relacionadas con la planificación y organización participativa, la intervención sociocomunitaria y las políticas públicas: economía social, sostenibilidad, feminismo, gobernanza, intervención comunitaria,....

**Duración:** 412 horas distribuidas de la siguiente manera:

- 196 horas de clase presencial.
- 16 horas de clase online.
- 200 horas de prácticas.

**Precio:** 1.690 € (posibilidad de pagar en dos plazos).

### Información:

[UCM](#)  
[nestorqa@ucm.es](mailto:nestorqa@ucm.es)



## MIRADAS A LA NATURALEZA: UN RECORRIDO POR LA INFANCIA, EL JUEGO LIBRE Y LA NATURALEZA

**Organiza:** Escuela In Natura

**Inicio:** 25/01/2020

**Fin:** 26/01/2020

**Lugar:** Arrels Escola Bosc - Cerdanya - Lleida

**Modalidad:** Presencial

Volver a los bosques con la mirada del curioso, del científico, del poeta y del niño y la niña; del marinero, de la creadora y la ingeniera.

Y así viajaremos al bosque, al campo, a la playa... nos acercaremos al mundo de la educación en la naturaleza en España través de sus principios metodológicos y nos introduciremos en los recursos que la naturaleza nos ofrece.

### Programa:

Bloque I - Educación en la naturaleza en España

- ¿Escuela bosque? ¿bosques escuelas? La educación en la naturaleza en España. Situación actual y desafíos.

Bloque II - Las tres miradas. Principios metodológicos de las escuelas en la naturaleza desde tres miradas:

- La curiosa - El Asombro y la Curiosidad. Los juguetes de la naturaleza. Las piezas sueltas. El juego libre.
- La científica - La Experimentación y la vivencia. Percepción y realidad. Los proyectos y microproyectos que surgen en la naturaleza.
- Realizaremos un micro proyecto usando la naturaleza como nuestra fuente de inspiración y desde donde se desarrolla el aprendizaje. Mediciones, construcción colectiva en diferentes escalas, planos. Uso variado de artes plásticas.
- La poeta - La emoción en el aprendizaje. Los Mapas físicos y emocionales. La observación, el respeto, la escucha y la confianza.

**Duración:** 12 horas

### Información:

[Escuela In Natura](#)

info@escuelainnatura.com

Tel. 678 642 184

## CURSO BÁSICO DE RASTREO Y SEGUIMIENTO DE FAUNA SALVAJE

**Organiza:** Escuela Emprendimiento Ambiental de la Asociación Ecotono

**Inicio:** 31/01/2020

**Fin:** 02/02/2020

**Lugar:** Peguerinos - Ávila

**Modalidad:** Presencial

El rastreo es la habilidad humana más ancestral, donde el arte y la ciencia se confunden. La búsqueda de información fue determinante para la evolución de nuestra especie. Mediante este curso queremos contribuir a conservar parte de este patrimonio inmaterial de la humanidad.

### Objetivos:

- Distinguir huellas, plumas, excrementos
- Test icnológico
- Reconocimiento indicios sobre el terreno
- Ideas de pisteo
- Ejemplos de autoevaluación sobre rastros
- Rastreo y turismo
- Fototrampeo y otros complementos al rastreo

### Información

[Asociación Ecotono](#)

[juanecotono@gmail.com](mailto:juanecotono@gmail.com) / [juangomezsoto@yahoo.es](mailto:juangomezsoto@yahoo.es)

Tel. 646 921 929



## **NEURO-EDUCACIÓN AMBIENTAL. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORMENTAR EL VÍNCULO AFECTIVO CON LA NATURALEZA (I EDICIÓN)**

**Organiza:** Universidad de Sevilla. Departamento de Fisiología

**Inicio:** 11/02/2020

**Fin:** 26/02/2020

**Lugar:** Escuela Internacional de Posgrado (EIP) (Aula 4: Pabellón de México) - Sevilla

**Modalidad:** Presencial

**Preinscripción:** Del 01/11/2019 al 20/12/2019 - **Matrícula:** Del 01/12/2019 al 20/12/2019

El presente programa formativo pretende dotar al alumnado de herramientas prácticas y bases conceptuales, para el desarrollo de programas de Educación Ambiental desde una perspectiva basada en los principios de la Neuro-Educación en, de, por y para la naturaleza, tanto en espacios naturales como en entornos naturales urbanos; que promuevan la concienciación ambiental y el desarrollo de actitudes proambientales a largo plazo.

### **Destinatarios:**

Escolares de los distintos ámbitos de la educación formal y de las pedagogías alternativas, familias, personas mayores, organizaciones conservacionistas, asociaciones juveniles, profesionales del medioambiente (agentes de medioambiente, especialistas del sector forestal, etc.).

### **Objetivos específicos básicos:**

- Conocer las bases neurobiológicas que intervienen en los procesos de aprendizaje vinculados con la educación ambiental y, específicamente, en la educación ambiental en la naturaleza.
- Delimitar los fundamentos de neurobiología de la atención y la motivación como estrategias de mejora didáctica.
- Comprender y emplear los mecanismos de percepción y consciencia sensorial como base del aprendizaje.
- Determinar los mecanismos neurofisiológicos de los procesos de aprendizaje para implementar mejores herramientas didácticas.
- Delimitar el papel de la diversión y del juego como forma de construcción de un aprendizaje significativo.
- Conocer las bases didácticas de la educación ambiental, evolución y nuevas tendencias.

### **Objetivos específicos aplicados:**

- Conocer los últimos enfoques de la educación ambiental en la naturaleza y la pedagogía de la reconexión.
- Analizar la relación entre el vínculo afectivo con el entorno natural y el desarrollo de actitudes y comportamientos proambientales.
- Reflexionar sobre los beneficios del contacto con la naturaleza sobre la salud y el bienestar físico y mental.
- Conocer la metodología del Aprendizaje Fluido, sus bases metodológicas, principios vertebradores y etapas que la componen.
- Aprender y vivenciar dinámicas, actividades y juegos que permitan conseguir crear momentos lúdicos y momentos de conexión profunda con la naturaleza, fomentar la percepción sensorial y ofrecer experiencias transformadoras; dotando de capacidades para conseguir fomentar una relación afectiva con la naturaleza entre destinatario/as finales.
- Conocer las posibilidades de introducir la naturaleza como recurso educativo. Su evolución histórica y nuevas tendencias (bosques escuela, huertos escolares, etc.).
- Conocer posibles estrategias didácticas para introducir la naturaleza en la práctica educativa dentro de las distintas áreas del currículo escolar en el sistema educativo formal y su contexto normativo.
- Aprender y vivenciar actividades prácticas en la naturaleza para abordar distintos contenidos curriculares de las áreas de conocimiento, aplicación práctica al nivel educativo de primaria.
- Capacitar para crear programas y actividades, adaptadas a distintos escenarios y tipología de personas destinatarias, favoreciendo la creatividad del alumnado.

**Precio (euros):** 110,00 (tasas incluidas)

**Número de créditos:** 3,00 ECTS

### **Información:**

[Universidad de Sevilla. Centro de Formación Permanente](#)

Tel.: 954 556 572

Correo-e: [sgaytan@us.es](mailto:sgaytan@us.es)



## PROGRAMA SUPERIOR UNIVERSITARIO EN METODOLOGÍA BOSQUESCUELA

**Organiza:** Bosquescuela  
**Inicio:** 22/02/2020  
**Fin:** 03/07/2020  
**Lugar:** Valladolid - Salamanca  
**Modalidad:** Presencial  
**Plazo de inscripción:** hasta el 7 de febrero de 2020

El Programa Superior Universitario en Metodología Bosquescuela es una oportunidad para formarse en una metodología que apuesta por el respeto a los ritmos de la infancia y que cuenta con una vinculación muy fuerte con el medio natural.

Esta actividad formativa está dirigida a todas aquellas personas que estén viviendo en su interior esa necesidad de cambiar, de evolucionar, de aprender, de crecer y de acercarse a la naturaleza y sus beneficios a las niñas y niños.

### Objetivos:

- Conocer un modelo de educación homologado y reglado que despierta la iniciativa personal de los niños y las niñas, impulsa su espíritu emprendedor, hace crecer su empatía, fortalece su autoestima, desarrolla su creatividad, valora el trabajo en equipo.
- Vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y entorno de aprendizaje.
- Conocer y reflexionar sobre los valores, la base teórica y la metodología Bosquescuela.
- Proporcionar multitud de recursos para reforzar y sensibilizar en el vínculo con la naturaleza de nuestros niños y niñas.

**Duración:** 92 horas (sábados y domingos)

### Información:

[Bosquescuela](#)  
Tel. 646 457 659  
[info@bosquescuela.com](mailto:info@bosquescuela.com)

## PROGRAMA SUPERIOR UNIVERSITARIO EN METODOLOGÍA BOSQUESCUELA

**Organiza:** Bosquescuela  
**Inicio:** 29/02/2020  
**Fin:** 26/07/2020  
**Lugar:** Hernani - Guipúzcoa  
**Modalidad:** Presencial  
**Plazo de inscripción:** hasta el 7 de febrero de 2020.

El Programa Superior Universitario en Metodología Bosquescuela es una oportunidad para formarse en una metodología que apuesta por el respeto a los ritmos de la infancia y que cuenta con una vinculación muy fuerte con el medio natural.

Esta actividad formativa está dirigida a todas aquellas personas que estén viviendo en su interior esa necesidad de cambiar, de evolucionar, de aprender, de crecer y de acercarse a la naturaleza y sus beneficios a las niñas y niños.

### Objetivos:

- Conocer un modelo de educación homologado y reglado que despierta la iniciativa personal de los niños y las niñas, impulsa su espíritu emprendedor, hace crecer su empatía, fortalece su autoestima, desarrolla su creatividad, valora el trabajo en equipo.
- Vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y entorno de aprendizaje.
- Conocer y reflexionar sobre los valores, la base teórica y la metodología Bosquescuela.
- Proporcionar multitud de recursos para reforzar y sensibilizar en el vínculo con la naturaleza de nuestros niños y niñas.

**Duración:** 92 horas (sábados y domingos)

### Información:

[Bosquescuela](#)



## CURRÍCULO Y NATURALEZA

**Organiza:** Escuela In Natura  
**Inicio:** 15/02/2020  
**Fin:** 16/02/2020  
**Lugar:** A Cau de Bosc - Tarrés - Lleida  
**Modalidad:** Presencial

Este curso está dirigido a profesionales del mundo de la educación, especialmente de educación infantil, acompañantes de escuelas activas, estudiantes del ámbito educativo y medio ambiental, familias y personas interesadas en conocer la educación en la naturaleza en España y los principios metodológicos desde una perspectiva práctica y vivencial.

### Programa:

Bloque I - La naturaleza: protagonista del currículo

- La naturaleza como elemento. Propiedades de los materiales naturales y su dimensión didáctica.
- El currículo de educación infantil. Trabajando áreas curriculares con materiales naturales cotidianos.

Bloque II - Lógico matemáticas y naturaleza.

- Propuestas elaboradas con materiales naturales que acompañan el aprendizaje lógico-matemático.

Bloque III - Lecto-escritura y naturaleza.

- Propuestas elaboradas con materiales naturales que acompañan el aprendizaje y la iniciación a la lectoescritura.

**Duración:** 12 horas

### Información:

[Escuela In Natura](#)

[info@escuelainnatura.com](mailto:info@escuelainnatura.com)

Tel. 678 642 184

## FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

### MOOC – CONCIENCIACIÓN Y CAPACITACIÓN EN MATERIA DE CAMBIO CLIMÁTICO

**Organiza:** Universidad de Salamanca

**Modalidad:** Internet - A distancia

Curso formativo para profesores de la enseñanza acerca el cambio climático. Introducción a la física y química del cambio climático y su impacto en la sociedad. Integración de la materia del cambio climático en el currículum escolar.

En cada módulo se trabajará con datos actualizados y contrastados, adaptados al perfil de los profesores de la enseñanza. Cada módulo contará con materiales en formato de vídeo y documentos de texto. El curso ha sido elaborado con el apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica, a través de la Fundación Biodiversidad.

### Programa:

- Módulo 0. Bienvenida
- Módulo 1. Un clima cambiante. Una perspectiva científica.
- Módulo 2. Evidencias del Cambio Climático.
- Módulo 3. El funcionamiento del Cambio Climático.
- Módulo 4. La actividad humana como causa del Cambio Climático.
- Módulo 5. Escenarios futuros.
- Módulo 6. ¿Qué podemos hacer desde la educación?

**Duración:** 6 semanas (30 horas estimadas de estudio). Este curso puede realizarse en cualquier momento.

### Información:

[Medialab USAL](#)



## MANUAL DE RECOMENDACIONES PARA FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO DESDE LAS ENTIDADES LOCALES



**Autores:** Josechu Ferreras Tomé... et al.; ilustraciones, Paloma Estrada Aceña

**Edita:** Diputación de Sevilla, 2017

**Formato:** Papel y PDF - [Descargar](#)

El cambio climático es un fenómeno de índole compleja que afecta a todo el planeta, en el que intervienen muchos factores y cuyas consecuencias pueden llevar a cambios sustanciales en todos los ecosistemas y en la forma de vida de nuestra sociedad.

En el **Manual de recomendaciones para frenar el cambio climático desde las entidades locales** se analizan sus causas y consecuencias, se identifican los escenarios de cambio climático en Andalucía y las respuestas a este problema para, centrarse en una serie de recomendaciones para luchar contra el cambio climático desde el ámbito local. Se trata de actuaciones individuales o colectivas que se realizan teniendo en cuenta criterios ambientales, implicando la puesta en marcha de normativas, protocolos de actuación o consejos que contribuyen a la mejora del medio ambiente.

Estas recomendaciones se han agrupado por sectores y se presentan indicando el ámbito al que pertenecen (energía, agua, movilidad, urbanismo, residuos, comunicación, administración, ciudadanía, materiales etc.).

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala.

## INVASORES EN LA RED DE PARQUES NACIONALES



**Promotor:** Organismo Autónomo Parques Nacionales y CREAM

**Formato:** Aplicación y página web - [Acceder](#)

**Idioma:** Español

La herramienta de ciencia ciudadana **Invasores en la Red de Parques Nacionales** es una App tanto para dispositivos móviles IOS y Android como para operar desde la web. Está basada en Natusfera, la plataforma de ciencia ciudadana desarrollada por el CREAM y alojada en el sistema de servidores del Real Jardín Botánico de Madrid.

Invasores es fácil de usar y va dirigida a un público amplio de usuarios: desde el personal de los propios parques -específicamente los servicios de uso público y vigilancia y el personal técnico-, a los visitantes ocasionales, colectivos como ONGs ambientalistas, grupos excursionistas, entidades científicas o naturalistas usuarias de los parques, universidades y centros de investigación, empresas de servicios ambientales y centros educativos del área de influencia socioeconómica de los parques nacionales.

La aplicación se ha diseñado como una herramienta de alerta temprana: en el caso de que el usuario se encuentre con una especie sospechosa de pertenecer al colectivo de especies no nativas y de carácter invasor, basta tomar una foto con el dispositivo y la aplicación abierta y subirla a la red.

La herramienta se estructura en subproyectos, uno para cada parque nacional. Las nuevas citas se incorporan al proyecto del parque correspondiente, siendo filtradas posteriormente por los "validadores", es decir, personas o entidades designadas por cada parque nacional para confirmar o desmentir la asignación taxonómica y su carácter invasor.

Invasores es útil también para actualizar la evaluación de estas especies en el conjunto de la Red de Parques Nacionales y el catálogo de especies, dar visibilidad a las medidas de control y erradicación puestas en marcha en cada parque, y poner sobre el mapa y la agenda del OAPN en su conjunto y de cada parque nacional las dimensiones e importancia del fenómeno. Su difusión entre la población usuaria aumentará el conocimiento de su problemática entre sectores sociales particularmente sensibles del entorno de los parques y aumentará su visibilidad.

## PLATAFORMA X AIRE LIMPIO



**Promotor:** Plataforma x Aire Limpio

**Formato:** Página web - [Acceder](#)

**Idioma:** Español

La **Plataforma x Aire Limpio** es una iniciativa integrada por empresas de diferentes sectores, organizaciones profesionales y científicas y representantes sociales del entorno medioambiental, cuyo objetivo es generar un punto de encuentro y de diálogo en el que, junto a las Administraciones Públicas, se integren, divulguen e impulsen las mejores prácticas y políticas para mejorar la calidad del aire de las ciudades.

Entre sus principales líneas de trabajo para cumplir estos objetivos están:

- **Guía [en construcción] de buenas prácticas para la elaboración de Planes de calidad del Aire para ayuntamientos (2019):**

Documento que facilita la puesta en marcha medidas integrales y eficaces que ayuden a mejorar la salud pública de la ciudadanía a través de una mejora de la calidad del aire en las ciudades. El proceso para la elaboración del Plan de Calidad del Aire se realiza en las siguientes fases: revisión inicial/planificación, diagnóstico de la calidad del aire, desarrollo de una visión común, definición de metas y objetivos, elaboración e implementación del plan de acción. La guía facilita también herramientas y ejemplos de buenas prácticas para la puesta en marcha de estos planes y estrategias con metas ambiciosas y alcanzables.

- **Buenas prácticas, como:**

Ejemplos de buenas prácticas de educación ambiental sobre la calidad del aire, aparcamientos disuasorios, construcción de cero emisiones, el ejemplo de Oslo (Noruega), el programa de supermanzanas (el ejemplo de Barcelona y Vitoria), impulso de acciones para proteger a los niños y niñas (de camino a la escuela y en la escuela), infraestructuras verdes: bosques urbanos su valoración con el modelo I-Tree Eco, Planes de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS), restricciones de límites de velocidad (Zonas 30), impulso a la movilidad ciclista (el Bicycle Friendly Cities Index 2017 y el ejemplo de Copenhague).

- **Documentación:**

Estudios y publicaciones sobre calidad del aire organizados en los siguientes bloques: Calidad del aire y objetivos de desarrollo sostenible, Impacto de la calidad del aire en nuestra salud, La calidad del aire en España, Marco normativo.

- **Premio X Aire Limpio, a las mejores iniciativas para mejorar la calidad del aire de nuestras ciudades:**

Reconoce públicamente a los ayuntamientos comprometidos con la calidad del aire de su ciudad y da visibilidad a estas prácticas para que sirva de ejemplo y estímulo para sus homólogos.

## EL RECICLE



**Edita:** Generalitat Valenciana, Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge

**Formato:** Juego de mesa

**Idioma:** Castellano y valenciano

Juego de mesa que, a modo de La Oca, enseña a niños y niñas, jóvenes y familias el mundo del reciclaje, mostrando las mejores opciones para gestionar los residuos que generamos, y animándoles a que participen de forma activa en este proceso.

Una forma divertida de aprender la importancia del reciclaje de papel y cartón; envases de vidrio; envases de plástico, latas y briks; y residuos de aparatos eléctricos y electrónicos.

Se compone de tablero, fichas, cubiletes, dados y comic de instrucciones.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala.





## CENTENARIO DEL PARQUE NACIONAL DE PICOS DE EUROPA (1918-2018). SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA Y RECURSOS DE INFORMACIÓN



**Coordinación:** Rosario Toril Moreno

**Edita:** Ministerio para la Transición Ecológica. Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2019

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

Con motivo del centenario del Parque Nacional de Picos de Europa y coordinada por el Centro de Documentación del CENEAM se publica en formato digital esta guía con una selección de documentos sobre el primer parque nacional español.

La bibliografía generada sobre este espacio protegido es tan extensa, debido a la espectacularidad y el poder atrayente de estas montañas para los visitantes de todo el mundo, que la elección de los más representativos ha sido una tarea ardua y complicada.

En esta **Selección bibliográfica y recursos de información del Parque Nacional de Picos de Europa** se recopilan libros, artículos, tesis doctorales y trabajos de investigación, mapas, audiovisuales, recursos electrónicos... sobre diversos aspectos de este espacio natural. Una gran parte de estas referencias están disponibles on-line para su descarga y otras se pueden consultar o pedir en préstamo a las distintas bibliotecas que han participado en la elaboración de esta guía, algunas de las cuales pertenecen a RECIDA (Red de Centros de Información y Documentación Ambiental).

## SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA



**Promotor:** Congreso Nacional de Medio Ambiente. CONAMA

**Formato:** Página web - [Acceder](#)

**Idioma:** Español

Las **Soluciones Basadas en la Naturaleza (SBN)** son enfoques, acciones o procesos que utilizan los principios de la naturaleza para dar solución a distintos problemas relacionados con la gestión territorial y urbana como la adaptación al cambio climático, la gestión de los recursos, del agua, la seguridad alimentaria o la calidad del aire y el entorno.

En una sociedad cada vez más urbana, las soluciones basadas en la naturaleza son herramientas útiles, económicas y con valor añadido en ahorro de costes y generación de empleo local. Además, ayudan a desarrollar las ciudades con un enfoque sostenible para ser resilientes, saludables y, en definitiva, habitables y vivas.

El término "Soluciones Basadas en la Naturaleza" fue presentado por iniciativa de UICN y el Banco Mundial a finales de la década de 2000 y posteriormente adoptado por los responsables de la Comisión Europea. Hoy en día las Soluciones Basadas en la Naturaleza están perfectamente alineadas con el programa de la Agenda 2030 y pueden contribuir a que una región alcance distintos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Así mismo, sus principios están también recogidos en la Nueva Agenda Urbana (Habitat III. Naciones Unidas, Quito 2016) y trasladados al contexto español en la Agenda Urbana Española (Ministerio de Fomento, 2019).

En el 14º Congreso Nacional de Medio Ambiente -CONAMA 2018- se formó el grupo de trabajo **Soluciones basadas en la Naturaleza (GT-SbN)**, coordinado por Fundación CONAMA y UICN-Mediterráneo, un grupo multidisciplinar de profesionales interesados en profundizar en la aplicación del enfoque de Soluciones Basadas en la Naturaleza en el trabajo diario. El resultado fue la presentación de un primer documento sobre [cómo identificar e implementar las Soluciones Basadas en la Naturaleza en las ciudades españolas y el ámbito internacional](#). Se aportaron ideas y acciones sobre la manera de conseguir los mejores resultados posibles en lo que respecta a los beneficios para la sociedad y la biodiversidad. También se expusieron experiencias de la aplicación de las SbN en el contexto iberoamericano

El siguiente paso se dio en el Conama Local Toledo 2019, con una sesión de trabajo y una actividad pública en abril de 2019 donde se presentaron los beneficios de renaturalizar la ciudad y de utilizar el enfoque de las Soluciones Basadas en la Naturaleza desde distintos puntos de vista.

Como punto de partida para avanzar en este tema se propone un decálogo de iniciativas para el fomento de las SBN, con el objetivo de que los nuevos equipos se comprometan a trabajar en diez aspectos clave

que permitan aprovechar al máximo su potencial como herramienta para un desarrollo urbano sostenible.

## PHOTOCLIMA. IMÁGENES DE UN FUTURO AFECTADO POR EL CAMBIO CLIMÁTICO



**Autores:** Fotografías: Pedro Armestre y Mario Gómez. Textos: José Saramago, Joaquín Araujo, Rosa Regás, Manuel Rivas, Iñaki Gabilondo, Jane Goodall y Miguel Delibes de Castro

**Edita:** Greenpeace, 2007

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idiomas:** Español e inglés

Aunque el Libro **Photoclima** de Greenpeace fue publicado en 2007 no ha perdido ni un ápice de actualidad. Muestra, a través de fotografías, las evidencias de los devastadores efectos que el cambio climático podría tener en los paisajes de España, según las predicciones del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de Naciones Unidas (IPCC), que demuestran que es urgente reducir drásticamente las emisiones de CO2 para evitar que estas imágenes se hagan realidad.

El libro **Photoclima: Imágenes de un futuro afectado por el cambio climático** se articula en torno a seis temas y lugares distintos. Los ríos, mediante la emblemática imagen del río Ebro a su paso por Zaragoza. La agricultura, reflejada en las plantaciones de naranjos de Valencia. Las montañas, representadas por sus formaciones glaciares como las de Monte Perdido en el Pirineo. El mar, fotografiado en el Parque Nacional de las Islas Atlánticas en Galicia y en la Manga del Mar Menor en Murcia. Los bosques, a través de la imagen del Parque Natural de los Alcornocales en Cádiz. Y, por último, las personas más vulnerables y con menor responsabilidad ante el cambio climático: los inmigrantes que llegan a España porque no tienen recursos para sobrevivir en África.

Cada uno de los temas cuenta además con un relato escrito por personalidades de gran relieve en el mundo de las letras como José Saramago, Rosa Regás, Manuel Rivas, Iñaki Gabilondo, Jane Goodall, Miguel Delibes de Castro y Joaquín Araujo.

## LAS ONG ANTE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



**Redacción y coordinación:** Rubén Carricondo, Javier Molero, Cristina Sánchez y Marta Tomás (Red Española del Pacto Mundial); M<sup>a</sup> Luisa Gómez Crespo, Oscar Perea Arias (Plataforma de ONG Acción Social)

**Edita:** Red Española del Pacto Mundial, Plataforma de ONG Acción Social, 2019

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

El objetivo de esta publicación es guiar a las ONG en la alineación de sus estrategias con el marco de la Agenda 2030 y medir y gestionar su contribución a los ODS. Es una herramienta para poner en valor la contribución de los proyectos y programas de las Organizaciones no Gubernamentales orientados a acabar con la pobreza, reducir desigualdades y apoyar a colectivos vulnerables, entre otras cuestiones, e incentivar su impacto positivo ante los ODS. La guía también incide en la importancia de identificar y medir este impacto para poder evaluar su desempeño y establecer objetivos a largo plazo.

La metodología que plantea la publicación **Las ONG ante los objetivos de desarrollo sostenible** es una adaptación del sistema SDG Compass, un modelo desarrollado por el Pacto Mundial, Global Reporting Initiative (GRI) y World Business Council for Sustainable Development (WBCSD), para ayudar a las entidades a mostrar su contribución a los ODS, traducida al lenguaje y a las características de las ONG.

Esta adaptación se presenta con un enfoque transversal y de aplicación para todo tipo de entidades, independientemente de su tamaño y sector. Para ello, se estructura en cinco pasos que exponen las cuestiones esenciales que toda organización debe conocer e interiorizar para contribuir de manera eficiente al desarrollo sostenible. Estos cinco puntos son: Entendiendo los ODS, Definiendo prioridades, Estableciendo objetivos, Integrando, Reportando y comunicando.

Además, Las ONG ante los ODS va un paso más allá de la teoría, y aborda la cuestión desde una perspectiva práctica para entender cómo aplicar cada uno de los cinco pasos en los que pone el foco. En concreto, se presenta el caso de estudio "III Plan Estratégico del Tercer Sector Social y los 17 ODS".



## PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RESPUESTAS EN EL SEGUNDO ENCUENTRO PRESENCIAL DE #EA26



**#EA26** es una iniciativa puesta en marcha con motivo del Día Mundial de la Educación Ambiental (26 de enero), para impulsar el desarrollo de esta materia desde las redes sociales. Propone, desde 2014, que el día 26 de cada mes, entre las 18 y las 19 horas, las personas interesadas en la educación ambiental se encuentren para compartir reflexiones, experiencias, proyectos de futuro relacionados con la comunicación, sensibilización, participación y educación ambiental, tal como recomienda el Libro Blanco de la Educación Ambiental.

Desde comienzos de 2016, #EA26 organiza otras actividades con el mismo objetivo:

**#EA26con\_** la participación de una persona o entidad que por su experiencia o conocimientos es relevante en temas relacionados con la educación ambiental y una sociedad más sostenible.

**Entrevistando a...** una persona con un perfil interesante por su relación directa o indirecta con la educación ambiental a la que se formulan una serie de cuestiones que después se publican en las redes.

**Encuentros presenciales #EA26**, que como complemento a la participación en las redes sociales, reúne a los educadores ambientales para tratar distintos temas.

En el *I Encuentro Presencial #EA26*, celebrado en mayo de 2018, se debate acerca de las necesidades de establecer relaciones entre la educación formal y la educación ambiental, el futuro de la educación ambiental y la relación de la educación ambiental y el ecofeminismo.

En el *II Encuentro Presencial #EA26*, el 26 de octubre de 2019, se trata de responder a la pregunta ¿A dónde vamos? a través de una dinámica participativa en la que primero se hace un diagnóstico de los problemas a los que se enfrenta actualmente la educación ambiental, y después se buscan respuestas a los problemas detectados. Para ello, los participantes, organizados en equipos, graban un vídeo con el resumen del trabajo realizado, en el que se definen los siguientes puntos débiles de la educación ambiental: falta de profesionalización, vanalización del colectivo, intrusismo, falta de interés político, falta de recursos y de tiempo disponible para su desarrollo, percepción de la sociedad como un discurso incomodo, falta de contextualización del mensaje, dificultad para conseguir que la sensibilización se convierta en acciones pro-ambientales...

### Información y fuente:

- [Blog #EA26](#)
- [Vídeo II Encuentro Presencial #EA26](#)
- [Twitter #EA26](#)
- [#EA26 en el CENEAM](#) (temas tratados)

## LOS PREMIOS APRENDIZAJE-SERVICIO 2019 RECONOCEN 18 PROYECTOS REALIZADOS POR CENTROS EDUCATIVOS Y ENTIDADES SOCIALES



279 proyectos propuestos por 547 centros educativos públicos privados y concertados y entidades sociales, procedentes de todas las Comunidades Autónomas, han participado en los Premios Aprendizaje Servicio 2019.

Convocados por Educo, la editorial Edebé y la Red Española de Aprendizaje-Servicio, con estos premios se reconoce la labor de los centros educativos (de los niveles de Infantil-Primaria, ESO-Bachillerato y Formación Profesional) y de las entidades sociales (de educación no formal, movimientos y asociaciones juveniles, clubs de tiempo libre y agrupaciones scout, asociaciones de voluntariado, medioambientales, culturales, etc.) que integran el aprendizaje de las y los jóvenes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de la comunidad, reconocer las prácticas de aprendizaje-servicio como herramienta de éxito educativo y compromiso social, así como fortalecer y difundir una cultura participativa, solidaria y de compromiso cívico, estimulando la divulgación y la implementación del aprendizaje-servicio.

Estos premios cuentan con el apoyo de diversas empresas, entidades sociales e instituciones: Obra Social "La Caixa", DKV Seguros, CENEAM, Fundación Princesa de Girona, OEI (Organización de Estados

Iberoamericanos), Grupo Edebé, Fundación Ana Bella, Plena Inclusión, Asociación Torresco, Arci Nature, Cooperativa Abacus, Esemtia y Ayuntamiento de Pamplona.

El aprendizaje-servicio (ApS) es una manera de aprender haciendo un servicio a la comunidad. Frente a una necesidad social, los chicos y chicas emprenden una acción de servicio a la comunidad que les ayuda a aplicar y consolidar aprendizajes en conocimientos, habilidades, actitudes, competencias, despertando su talento y poniéndolo a trabajar para el bien común.

Las categorías de los proyectos premiados son: hábitos saludables; solidaridad, derechos humanos y personas mayores; medio ambiente; fomento del empoderamiento juvenil; etapa de Infantil-Primaria; cooperación al desarrollo; equidad de género; inclusión; inmigración y convivencia; educación no formal; fomento de la lectura; tecnologías de la información y la comunicación; incorporación del Aprendizaje-Servicio al proyecto educativo global.

El premio de la categoría "medio ambiente" ha sido para el CEIP Fornalutx de las Islas Baleares, en representación de 36 centros educativos, por el proyecto "ApS Serra de Tramuntan". Consiste en una estancia de 4 días en el albergue de CENEAM en Valsaín (Segovia), para 50 alumnos/as y su profesorado.

La entrega de premios de la V Edición de los Premios Aprendizaje Servicio tendrá lugar durante el [XII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio](#), que se celebra en Pamplona, del 9 al 13 de diciembre.

**Información:**

[Fallo de los Premios Aprendizaje-Servicio 2019](#)

[Premios Aprendizaje Servicio](#)

## EL BOLETÍN DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA AIP CUMPLE 20 AÑOS



Para conmemorar este aniversario, los editores del Boletín de Interpretación de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio - AIP (Jorge Morales Miranda y Francisco J. Guerra Rosado) dedican su número 40 a una edición especial monográfica elaborada por Marta Brunelli (Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Italia) sobre los orígenes de la Interpretación en los Estados Unidos (1872-1929) como disciplina de comunicación del patrimonio.

El artículo de Marta Brunelli pone de manifiesto que la interpretación del patrimonio es una disciplina suficientemente desarrollada y madura como para atesorar su propia historia y confeccionar un relato común, que funcione como andamio de la identidad de los intérpretes.

La autora ya señala esos inicios como "madre de las interpretaciones que se desarrollarían después en otras naciones y continentes". Por otra parte, expone con claridad los hitos fundacionales, poniendo nombre a los promotores que dieron los primeros y definitivos pasos que hoy sirven de base a la disciplina. Entre ellos, cabe destacar a John Muir (1838-1914) y Enos Mills (1870-1922).

Para esta edición del Boletín de Interpretación de la AIP se ha contado, además, con la colaboración de Sam Ham, Rich Fedorchak, Mike Watson, Becky Lacombe, Iván Varela y Celeste Delgado.

**Información y fuente:**

[Descargar Boletín de Interpretación de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio, número 40](#)



## LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ LANZA LA REVISTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD (REAYS)



Por iniciativa del [Grupo de Investigación Desarrollo Profesional del Docente \(HUM462\) de la Universidad de Cádiz](#), y con el apoyo de su Servicio de Publicaciones, se ha editado una nueva revista on-line dedicada a la educación ambiental y la sostenibilidad; un espacio abierto, universal, gratuito y plural sobre esta temática.

La [Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad \(REAYS\)](#), de ámbito internacional y cuyo primer número ya está disponible para su descarga, pretende contribuir al desarrollo del conocimiento en el campo de la educación ambiental y la educación para la sostenibilidad, tanto en un plano teórico como aplicado. Su finalidad última es avanzar desde la investigación educativa hacia un mundo más sostenible, es decir, con mayor calidad ambiental, más justo socialmente y con una economía equitativa y viable a largo plazo.

Sus trabajos abarcan todo el espectro del sistema educativo, así como investigaciones asociadas a procesos formativos en contextos no formales o extra-académicos, con especial relevancia a los estudios orientados a la formación de educadores y la consolidación de un cuerpo de conocimiento que sustente y oriente esta formación.

Para ello, REAYS se estructura en tres secciones:

1. Fundamentos en educación ambiental y sostenibilidad: sección orientada a estudios sobre fundamentos teóricos, metodológicos y epistemológicos que contribuyan al desarrollo del conocimiento en este campo.
2. Formación de profesionales en educación ambiental y sostenibilidad: investigaciones dirigidas al estudio de los procesos formativos de profesionales en estos ámbitos tanto en contextos formales como no formales, con la finalidad de consolidar un cuerpo de conocimiento que fundamente esta formación.
3. Investigaciones sobre y para la práctica en educación ambiental y sostenibilidad: da a conocer investigaciones desarrolladas en la práctica de diseños y uso de recursos en los distintos ámbitos y contextos de la EA y la Sostenibilidad.

**Información y fuente:** [Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad \(REAYS\)](#)

## DOCENTES DE BALEARES PREPARAN ACTUACIONES DE CONCIENCIACIÓN SOBRE LA EMERGENCIA CLIMÁTICA



El colectivo [Docents pel Futur](#), constituido recientemente en Baleares, se propone trabajar en tres ámbitos en los centros educativos ante la crisis climática y las amenazas medioambientales: la movilización, la sensibilización y la acción. Pretende dar apoyo a la movilización liderada por colectivos como Fridays for Future; sensibilizar del problema en escuelas e institutos ante la gravedad de las amenazas y la emergencia climática, y conseguir la 'ecologización' de los centros, lo que pasa por mejorar su comportamiento ambiental en términos de consumo energético, consumo de agua y generación de residuos.

Las primeras acciones de concienciación consisten en:

- Una campaña denominada "Navidad con el planeta" con la que se pretende trabajar con los alumnos cuestiones como el consumo excesivo de recursos y el consumismo en estas fechas. Esta campaña promueve la difusión de imágenes con el hashtag #Nadalambelplaneta.
- Unas jornadas de formación sobre emergencia climática de diez horas, previstas para el 6 y 7 de marzo, que Docents pel Futur organizará conjuntamente con el [Laboratorio Interdisciplinar sobre Cambio Climático de la Universitat de les Illes Balears \(UIB\)](#).

**Información:** [Docents pel Futur](#)

**Fuente:**

- [Mallorca Confidencial](#)
- [Canal4diario](#)

## CAMPAÑA "CAMINA MADRID. SOMOS PEATONES: LA ACERA ES NUESTRA"



El Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad, lleva a cabo una campaña piloto de información y sensibilización sobre movilidad peatonal que centra sus acciones en los distritos de Puente de Vallecas y Villa de Vallecas de la capital. Denominada **Camina Madrid**, se desarrolla en los barrios de San Diego y Santa Eugenia donde se pretende evaluar su impacto mediante diferentes estrategias de comunicación.

Esta campaña, que se inscribe en el marco del proyecto europeo [ECCENTRIC](#) y está integrada en la [Estrategia Madrid 360](#), tiene como objetivo aclarar las dudas más comunes sobre los derechos del peatón y el correcto uso de la acera ahora que las calles se han llenado de nuevos vehículos (patinetes, bicicletas eléctricas, etc.) incrementando los modos de desplazamiento de la población, sobre todo la más joven.

Ambos, peatón y acera, son los protagonistas de las diferentes propuestas que se pueden ver en los soportes publicitarios de los dos barrios en banderolas, autobuses, estaciones de la línea 1 de metro, estación de Cercanías de Santa Eugenia, centro comercial Albufera Plaza y quioscos de prensa. La campaña se completa con anuncios en la prensa local y en las redes sociales y cuenta con el apoyo de carteles y trípticos informativos que se pueden encontrar en las dependencias públicas, comercios, mercados y entidades sociales.

Además, durante dos semanas Camina Madrid ha desarrollado un programa de actividades de educación ambiental en calles, colegios y centros juveniles, culturales y de mayores con el objetivo de llegar al público joven y a las personas vulnerables para concienciar sobre determinados hábitos que a veces provocan problemas de convivencia en la ciudad.

Una de las razones principales de la campaña es la sensibilización sustentada en la idea de que la convivencia de derechos y libertades en el espacio público debe ser compatible adoptando comportamientos cívicos que permitan que la seguridad vial y la accesibilidad universal formen parte del buen uso de las zonas peatonales.

La campaña en la calle termina a finales de noviembre.

**Información y fuente:** [Ayuntamiento de Madrid](#)



## I SEMINARIO SOBRE ESTRATEGIAS MARINAS DE ESPAÑA

*CENEAM, Valsáin (Segovia), 21 -23 de octubre de 2019*

### Coordinación

*Lucía Martínez García-Denche, Subdirección General para la Protección del Mar, Ministerio para la Transición Ecológica*

*Mónica Moraleda Altares, CENEAM, Organismo Autónomo Parques Nacionales.*



### Objetivos

- Disponer un lugar de encuentro y reflexión de expertos en los diferentes aspectos del medio marino para debatir sobre el segundo ciclo de Estrategias Marinas, recién iniciado, analizando los resultados de la evaluación inicial y definición del buen estado ambiental del medio marino.
- Debatir sobre la adecuación de los programas de seguimiento diseñados en el primer ciclo de las estrategias marinas, de cara a su actualización en 2020. Evaluar si cubren adecuadamente los criterios a evaluar, establecidos por la Decisión 2017/845.
- Evaluar hasta qué punto estos programas servirán para cumplir con las obligaciones de seguimiento derivadas de convenios regionales del mar, así como otros instrumentos normativos, a nivel europeo e internacional.
- Debatir acerca de los objetivos ambientales planteados y sus indicadores, analizando si los programas de seguimiento servirán para dar respuesta a la evaluación del grado de cumplimiento de los mismos.
- Compartir experiencias relevantes y representativas que puedan contribuir a mejorar el conocimiento del colectivo de expertos que llevan a cabo el seguimiento del medio marino.
- Crear sinergias entre las distintas organizaciones y entidades del mundo de la investigación, fomentando el trabajo en red y el intercambio de conocimiento.



**Documentos**

- [Agenda del I Seminario sobre Estrategias marinas de España](#)
- [Conclusiones](#)

**Presentaciones:**

- [Programa de Seguimiento Aves](#)
- [Programa de Seguimiento Basuras Marinas](#)
- [Programa de Seguimiento Contaminación](#)
- [Programa de Seguimiento Especies Comerciales](#)
- [Programa de Seguimiento Eutrofización](#)
- [Programa de Seguimiento Hábitats Bentónicos](#)
- [Programa de Seguimiento Especies Alóctonas Invasoras](#)
- [Programa de Seguimiento Mamíferos y Tortugas](#)
- [Programa de Seguimiento Presiones Modificados](#)