

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

marzo 2024

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

N.º 245 marzo 2024

QUIÉN ES QUIÉN

- AEMS Rios con Vida

CONVOCATORIAS

- Programa de rutas guiadas y excursiones didácticas CENEAM
- Invierno 2024
- Biocultura A Coruña 2024
- WEBINAR "Economía circular e inclusión en el futuro del sector Real Estate"
- Jornadas Sobre el Lince Ibérico en Aragón
- NatureWatch Santander 2024
- Premio Experiencias Inspiradoras en áreas protegidas
- III Jornadas "Trabajando con Fauna Silvestre"
- Handimals
- V Edición del Venadito "Océanos"
- XIX Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad
- Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Decenio de los Océanos
- XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Asociación Española para la Calidad. AEC
- Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales

RECURSOS

- Moda sostenible: Cambia tu ropa, cambia el mundo
- Cómo evitar un desastre climático
- Agentes de Cambio del Plástico
- Montaña Bella
- Esperanza activa. Cómo afrontar el desastre mundial sin volvernos locos
- La calidad del aire en el Estado español durante 2022
- Acción Climática. El juego cooperativo donde solo tú puedes frenar el avance de la emergencia climática
- Interpretación del patrimonio en museos y lugares culturales: principios y técnicas
- La recivilización. Desafíos, zancadillas y motivaciones para arreglar el mundo
- Naturaleza en calma. Cómo explicar la crisis ambiental sin perder la esperanza

CIENCIA CIUDADANA

- NATUSFERA

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XVIII Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural

Dirección:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Perico Llorente Encinas
Juan Rodríguez de la Hoz

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

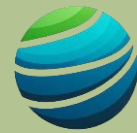
Suscripción

[Suscripción al Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM \(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



QUIÉN ES QUIÉN

AEMS RIOS CON VIDA



Carácter: Organización no gubernamental

Ámbito de trabajo: Nacional

Dirección: APARTADO DE CORREOS Nº 19, 28680, San Martín de Valdeiglesias (Madrid)

Correo-e: aems@riosconvida.es

Web: www.riosconvida.es

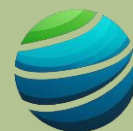
Redes sociales: [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [Youtube](#)

Fundada en 1979, esta entidad se dedica a la conservación, protección y restauración de los ecosistemas fluviales en España. Su labor ha sido reconocida con el Premio Nacional de Medio Ambiente en 1998, y con la declaración de entidad De Utilidad Pública en 2015.

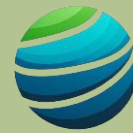
Realiza actividades de información, sensibilización, defensa, restauración y mejora ambiental principalmente gracias al voluntariado de sus afiliados y simpatizantes, organizados en grupos o comités a escala provincial y regional liderados por la Junta Directiva Nacional elegida en su Asamblea de Socios.

Desarrolla su actividad en cuatro áreas principales, Ambiental, Jurídica, Comunicación/Educación y Pesca Sostenible, mediante las siguientes líneas de trabajo:

1. Participación pública en la planificación y gestión del agua y la pesca fluvial.
 2. Campañas y acciones de información, comunicación, difusión y sensibilización social en el conocimiento, cuidado y gestión sostenible de los ríos.
 3. Proyectos y actividades de educación, formación y sensibilización de usuarios y ciudadanía.
 4. Acción jurídica en defensa del medioambiente fluvial.
 5. Información, asesoramiento técnico y legal a personas y entidades interesadas no afiliadas.
 6. Contribución al conocimiento y a la divulgación científica y técnica.
 7. Proyectos y actuaciones de restauración, mejora y voluntariado ambiental.
 8. Proyectos y trabajos de investigación, desarrollo e innovación.
 9. Reconocimientos públicos.
1. Participación pública en la planificación y gestión del agua y la pesca fluvial.
 - Representación de intereses medioambientales en órganos de gestión del agua como sociedad civil organizada, en representación de entidades ecologistas o conservacionistas. Con vocales titulares o suplentes en los consejos del agua de las demarcaciones hidrográficas intercomunitarias: Cantábrico Occidental, Duero, Júcar y Miño-Sil.
 - Representación de intereses medioambientales en reuniones y eventos públicos sobre planificación y gestión de las aguas continentales, junto a representantes de administraciones competentes y agentes interesados en la planificación y gestión del agua y los ríos.
 - Personación y participación como sociedad civil interesada presentando alegaciones, peticiones y propuestas en trámites de información pública y Evaluación del impacto Ambiental de planes y proyectos.



- Participación en órganos consultivos en materia de pesca fluvial de ámbito provincial o regional, en distintas CCAA: Aragón, Cataluña, Galicia, Castilla La Mancha, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Navarra, La Rioja.
 - Personación y participación como entidad interesada en procesos de información, consulta y aprobación de normativa sobre pesca fluvial en distintas CCAA.
2. Campañas y acciones de información, comunicación, difusión y sensibilización social en el conocimiento, cuidado y gestión sostenible de los ríos.
 - Campañas y eventos públicos de comunicación y sensibilización pública
 - Notas e intervenciones en medios de comunicación públicos
 - Información y sensibilización desde medios de comunicación propios
 - Publicaciones
 3. Proyectos y actividades de educación, formación y sensibilización de usuarios y ciudadanía.
 - Campañas y acciones dirigidas a agentes implicados o interesados en los ecosistemas fluviales y sus recursos, usuarios del agua o las riberas, administraciones, ONGs, pescadores recreativos o deportivos, etc., y a la ciudadanía en general.
 - Cursos y actividades abiertas de información, sensibilización y formación en el conocimiento de los ecosistemas fluviales, sus usos y buenas prácticas para su conservación, recuperación y gestión sostenible, en el marco de programas, proyectos o eventos desarrollados por la organización, como Adopta Un Río (AUR) o Ríos en Clase.
 - Cursos y actividades abiertas de formación y sensibilización en buenas prácticas para la conservación, recuperación y gestión sostenible de los recursos autóctonos dirigidas a pescadores, englobadas dentro de los programas de la organización: Escuela de Pesca y Conservación (EPC) y de Instructores de Lanzado (PAIL)
 4. Acción jurídica en defensa del medioambiente fluvial.
 - Estudios, informes, denuncias, recursos y otros servicios técnicos jurídicos y actuaciones judiciales.
 5. Información, asesoramiento técnico y legal a personas y entidades interesadas no afiliadas.
 - Atención al público desde la oficina de la Asociación, en horario de lunes a viernes, con comunicación postal, por e-mail y teléfono, recibiendo informaciones y denuncias sobre amenazas al medio ambiente fluvial y conflictos relacionados con el uso del agua.
 6. Contribución al conocimiento y a la divulgación científica y técnica.
 - Participación como ponentes, profesorado o miembros en jornadas, congresos, cursos y seminarios relacionados con los ecosistemas fluviales, con su estado ecológico, su protección, uso sostenible y restauración.
 - Colaboración y apoyo a proyectos y trabajos de investigación, desarrollo e innovación.
 7. Proyectos y actuaciones de restauración, mejora y voluntariado ambiental.
 - Actividades de diagnóstico, sensibilización, restauración y mejora ambiental y del estado ecológico de los ecosistemas fluviales con voluntariado, generalmente desarrolladas en el marco de su Programa Adopta Un Río (AUR) de custodia fluvial; así como proyectos de restauración y mejora ambiental de los ríos, eventualmente con ayudas económicas, cooperación y apoyo de instituciones o entidades públicas y/o privadas. Entre las realizadas en los últimos años destacan:



- Proyecto AUR Palancia (Castellón): actividades realizadas en el marco del Convenio suscrito con la Confederación Hidrográfica del Júcar, O.A. para la divulgación, conservación, restauración y mejora del patrimonio natural y la biodiversidad, en el ámbito del río Palancia, mediante acciones de voluntariado y custodia fluvial.
 - Restauración de la continuidad fluvial en los azudes del Molino Bajo y Molino del Cabrillas en el río Cabrillas (Guadalajara): permeabilización de dos barreras artificiales obsoletas en el río Cabrillas, financiada por Open Rivers Programme, financiado por Fundación Arcadia, con cooperación de las autoridades competentes a nivel regional y local. 2022-2023.
8. Proyectos y trabajos de investigación, desarrollo e innovación asociados al medioambiente fluvial.
- Estudios y proyectos medioambientales y educativos desarrollados bajo ayudas públicas o contratos de servicios suscritos con entidades públicas o privadas. Entre los realizados en los últimos años destacan:
 - Caracterización técnica de Reservas Naturales Fluviales (RNF), por contrato de apoyo técnico suscrito con la empresa TRAGSATEC. 2015 – 2018.
 - Proyecto AMBER: socio beneficiario en el Proyecto H2020 Adaptive Management of Barriers in European Rivers (AMBER), Topic SC5-07-2015: More effective ecosystem restoration in the EU), Grant Agreement number: 689682 –AMBER. 2016 - 2020.
 - Actividades divulgativas de las Reservas Naturales Fluviales (RNF) por contrato de apoyo técnico suscrito con la empresa TRAGSATEC. 2019 – 2022.
 - Estudio de Posibilidades para la Restauración Integral de La Estanca de Alcañiz (Teruel), por contrato de asistencia técnica suscrito con la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE). 2021-2022.
 - Campaña de ciencia ciudadana para el registro de Especies Exóticas Invasoras (EEI) de agua dulce en la península Ibérica (Bioblitz), colaborando con el Centro de Colaboración del Mediterráneo de la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN) dentro del proyecto LIFE Invasaqua. 2022.
 - Jornada de Voluntariado en el río Vernissa (Valencia), colaborando con la Universidad de Santiago de Compostela (USC) dentro del proyecto LIFE Invasaqua. 2022
9. Reconocimientos públicos. La Asociación otorga premios y reconocimientos públicos a personas, entidades y organismos destacados en la investigación, conocimiento, gestión y recuperación de las aguas continentales españolas, singularmente los premios RÍOS VIVOS – RÍOS MUERTOS que concede anualmente desde el año 2005 para reconocer respectivamente las trayectorias o labores ejemplares en defensa de los ríos, y las actuaciones con consecuencias más dañinas para los ecosistemas fluviales.



CONVOCATORIAS

PROGRAMA DE RUTAS GUIADAS Y EXCURSIONES DIDÁCTICAS CENEAM



INVIERNO 2024

LUGAR: Parque Nacional Sierra de Guadarrama (Segovia) y Montes de Valsaín

ORGANIZA: Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

Este invierno seguimos descubriendo la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de la Sierra de Guadarrama, por la vertiente segoviana del Parque Nacional. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Todos los **sábados y domingos**, hasta la entrada de la primavera, se podrán realizar **Rutas Guiadas**, que permiten descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en compañía de un guía intérprete.

[Folleto Rutas Guiadas - Invierno 2024](#)

Inscripciones:

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas y por la normativa del Parque Nacional.

Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza utilizando la [Central de Reservas de Parques Nacionales](#), atendiendo a las condiciones y plazos que se indican para cada actividad. [Instrucciones para rellenar el formulario de reserva.](#)



Condiciones generales:

- Todos los menores de edad deberán ir siempre acompañados por un adulto, madre, padre o tutor.
- Es muy importante acudir bien equipado de ropa y calzado, dependiendo de las características de cada actividad y de la estación del año, aunque siempre habrá que tener presente que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos.
- Es importante también que lleve además agua y alimentos poco pesados.
- Durante la ruta siga atentamente las instrucciones del guía y no abandone el trazado que se indique.
- El guía puede instar al abandono del grupo de aquellas personas que no sigan sus indicaciones, pongan en peligro al resto de participantes, creen conflictos o perturben la armonía del grupo.
- En el caso de abandono de la ruta antes de su finalización, ya sea de forma voluntaria u obligada por lo anteriormente dispuesto, la responsabilidad será única y exclusiva del participante.
- El guía se reserva el derecho de suspender la ruta o incluso modificar el trazado de la misma, siempre por causa justificada.
- No está permitida la presencia de animales de compañía.

Se recomienda el uso de transporte público:

La información sobre rutas y horarios se puede consultar en la [web del P. N. Sierra de Guadarrama](#)

** El Organismo Autónomo Parques Nacionales, no se hace responsable de la puntualidad de las líneas de transporte público, ni de la exactitud de los horarios.*

BIOCULTURA A CORUÑA 2024

Fecha: 1, 2 y 3 de marzo de 2024

Lugar: EXPOCoruña

Organiza: Asociación Vida Sana

Formato: Presencial

La quinta edición de BioCultura en A Coruña tendrá lugar del 1 al 3 de marzo de 2024 en EXPOCoruña, marcando el evento más grande de productos ecológicos y ecoturismo en el estado. Este año, BioCultura reunirá a más de 150 expositores de diversos sectores como alimentación bio, ecoturismo, cosmética ecológica, moda sostenible, y más, esperando superar los 13.000 visitantes. El evento incluirá más de 150 actividades paralelas a la exposición.

BioCultura fomenta un estilo de vida sostenible a través de sus múltiples sectores, desde la alimentación hasta el ecoturismo. Los visitantes podrán disfrutar de una amplia gama de productos y actividades.

El evento cuenta con diversas opciones de entradas, desde la entrada general hasta pases para los tres días de feria, con precios que varían entre 3 y 7 euros. La compra de entradas contribuye a los proyectos sociales y medioambientales de la Asociación Vida Sana. Es importante destacar que la organización ofrece entradas gratuitas para ciertos grupos y que el acceso a las actividades se organiza por orden de llegada debido al aforo limitado.

Información: [Biocultura](#)

WEBINAR “ECONOMÍA CIRCULAR E INCLUSIÓN EN EL FUTURO DEL SECTOR REAL ESTATE”

Fecha: 06/03/2024

Organiza: Laboratorio Inclusivo de Soluciones Basadas en la Naturaleza (#SBNLabInclusivo) del Centro de Innovación en Economía Circular del Ayuntamiento de Madrid

Formato: Online



El Laboratorio Inclusivo de Soluciones Basadas en la Naturaleza (#SBNLabInclusivo) del Centro de Innovación en Economía Circular del Ayuntamiento de Madrid organiza el webinar "Economía circular e inclusión en el futuro del sector Real Estate", que tendrá lugar el próximo 6 de marzo, entre las 12:00h y las 13:30 horas en formato online.

Las ponencias son:

- Entendiendo el valor de la economía circular en el Real Estate, Ana Versteeg, lidera el área de Economía Circular en Arup Spain
- Casos de éxito: Nuevo modelo de ciudad inclusiva y barrios eficientes, CMNN
- Naturalización inclusiva y gestión de residuos, Silvia Monteiro, responsable de MERLIN Hub-Merlin Properties
- Normativa y tendencias sostenibles, Leyre Echevarría, Directora de ESG de CBRE

Inscripción gratuita: <https://forms.office.com/e/MLt5FuAF34>

Información: [CIEC](#)

JORNADAS SOBRE EL LINCE IBÉRICO EN ARAGÓN

Fecha: 8, 15 y 22 de marzo de 2024

Lugar: Escuela Politécnica Superior, Carretera de Cuarte s/n, E-22071 Huesca y Centro Ibercaja Huesca, Plaza Conde de Guara 1, E-22001 Huesca

Organiza: UIMP

Formato: Presencial y por streaming

Fecha de inscripción: 6 de marzo de 2024

Las **Jornadas Sobre el Lince Ibérico en Aragón** se llevarán a cabo los días 8, 15 y 22 de marzo de 2024, con sesiones en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Zaragoza en Huesca y una sesión especial el 22 de marzo en el Centro Ibercaja Huesca. Estas jornadas, organizadas por la UIMP, se ofrecerán tanto de manera presencial como por streaming, permitiendo una amplia participación.

El objetivo principal de este ciclo de conferencias es difundir el conocimiento actual sobre el lince ibérico, destacando las medidas que han contribuido a su notable recuperación y la situación actual en Aragón, de cara a la posible reintroducción de esta especie. Se abordarán temas relacionados con la conservación, los desafíos y las estrategias implementadas para la recuperación del lince ibérico, ofreciendo una perspectiva integral sobre los esfuerzos realizados y los pasos a seguir.

La entrada es gratuita, pero la inscripción es obligatoria con fecha límite el 6 de marzo, ya sea para asistir en persona o seguir las jornadas por streaming.

Información: [Jornadas sobre el Lince Ibérico en Aragón](#)

Inscripción: [Jornadas sobre el Lince Ibérico en Aragón](#)

NATUREWATCH SANTANDER 2024

Fecha: 14 al 16 de marzo

Lugar: Palacio de la Magdalena, Santander

Organiza: NatureWatch con el apoyo del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino "Santander Norte Litoral – Costa Quebrada"

Formato: Presencial

Del 14 al 16 de marzo de 2024, el Palacio de la Magdalena en Santander albergará el evento NatureWatch Santander 2024, dedicado al ecoturismo y la observación de la naturaleza. Este foro, realizado en colaboración con el Plan de Sostenibilidad Turística "Santander Norte Litoral – Costa Quebrada", tiene como objetivo reunir a 70 participantes en un entorno presencial para fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias en el ámbito del ecoturismo.

El evento se centrará en la geología y la avifauna del litoral, con especial atención al águila pescadora, emblema de NatureWatch Santander 2024. Se destinará el 10% de las



inscripciones y lo recaudado en una subasta de arte a la conservación del águila pescadora en la Bahía de Santander, apoyando su reintroducción como especie nidificante.

El programa incluirá conferencias sobre geoturismo en el contexto de los Geoparques UNESCO, experiencias de ecoturismo en Santander y Cantabria, y discusiones sobre el potencial del ecoturismo en la región. Se ofrecerán también actividades paralelas relacionadas con la literatura y el cine de temática natural, con un enfoque en el entorno marítimo de Santander. Las actividades externas comprenderán dos excursiones: una navegación por la Bahía y el Litoral Norte y una ruta a pie desde el Sardinero hasta el Faro Cabo Mayor.

Información e inscripción: [NatureWatch Santander 2024](#)

PREMIO EXPERIENCIAS INSPIRADORAS EN ÁREAS PROTEGIDAS

Plazo límite: 15 de marzo de 2024

Organiza: Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España

La Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España convocan la tercera edición del Premio Experiencias Inspiradoras en áreas protegidas, con el objetivo de identificar, documentar y difundir experiencias que aborden los principales retos de futuro de las áreas protegidas identificados en el [Programa 2030. Cambio global y áreas protegidas](#).

¿Qué experiencias pueden presentarse al premio?

Se dará prioridad a proyectos e iniciativas que hayan abordado en su desarrollo tanto los retos de la dinámica rural como la adaptación al cambio climático en las áreas protegidas.

¿Quién puede participar?

Pueden participar tanto los miembros de EUROPARC-España (categoría miembros), las administraciones públicas responsables de la planificación y gestión de nuestros espacios protegidos, como otras entidades públicas y privadas implicadas en la realidad de las áreas protegidas (categoría otras entidades)

¿En qué consiste el premio?

- **Diploma acreditativo** del reconocimiento.
- **Presentación de la experiencia reconocida en el congreso ESPARC 2024** (Sigüenza, 22 al 25 de mayo de 2024)
- **Apoyo para una acción de comunicación de la acción premiada en cada categoría valorada en 1.500 euros**

¿Qué plazo hay para concurrir al premio?

Hasta el 15 de marzo permanecerá abierta la participación en el premio.

El premio se enmarca entre las actividades del proyecto [INTEGRADAPTA](#), que desarrollan la Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España con el apoyo de la [Fundación Biodiversidad](#) del [Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico](#)

Información: [Europarc España](#)



III JORNADAS "TRABAJANDO CON FAUNA SILVESTRE"

Fecha: 16-17 de marzo de 2024

Lugar: Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), Majadahonda, Madrid

Organiza: AVAFES Nacional

Formato: Presencial

Las III Jornadas "Trabajando con Fauna Silvestre", organizadas por AVAFES Nacional, se celebrarán el fin de semana del 16 al 17 de marzo de 2024 en las instalaciones de GREFA en Majadahonda, Madrid. Estas jornadas presenciales buscan ofrecer un espacio para la presentación de trabajos y proyectos relacionados con la fauna silvestre, destinadas a profesionales, investigadores y estudiantes interesados en este campo.

El evento abordará temáticas variadas como la conservación, el bienestar animal, la educación ambiental, entre otras, a través de ponencias principales y presentaciones orales. Este encuentro busca el intercambio de conocimientos, experiencias y contactos, manteniendo un ambiente propicio para el aprendizaje y la colaboración entre los asistentes.

Los interesados en presentar comunicaciones orales deben enviar un resumen en castellano, respetando el código ético de la asociación y las directrices específicas, antes del 9 de febrero de 2024. Estas comunicaciones serán evaluadas y seleccionadas según su relevancia para el tema del evento.

Información: [III Jornadas "Trabajando con Fauna Silvestre"](#)

HANDIMALS

Fecha: Del 14 de diciembre de 2023 al 24 de marzo de 2024

Lugar: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid

Organiza: Museo Nacional de Ciencias Naturales

Formato: Presencial

La exposición fotográfica "Handimals" será inaugurada en el Museo Nacional de Ciencias Naturales el 14 de diciembre a las 13 horas. La muestra, creada por Guido Daniele, reúne más de una veintena de imágenes en las que se retratan animales salvajes pintados en las manos de personas. El día 14 a las 11:00 el artista hará una demostración en directo en el hall del museo.

La muestra destaca por su enfoque único y creativo en la representación artística que une el bodypainting con la naturaleza. Las manos pintadas se transforman en lienzos vivos que representan animales como jirafas, pelícanos, elefantes, tortugas e iguanas, entre otros. Este proyecto busca transmitir un mensaje importante sobre la protección y conservación de la naturaleza, utilizando el arte como vehículo para sensibilizar al público sobre la importancia de la biodiversidad.

Esta exposición será visitable hasta el 24 de marzo de 2024.

Información: [Handimals](#)

V EDICIÓN DEL VENADITO "OCEANOS"

Fecha: Marzo 2024

Lugar: Museo de Ciencias Naturales de Granollers

Organiza: Espacio de arte siNesteSia, en colaboración con DEPANA

Formato: Presencial

La quinta edición del Venadito, titulada "Océanos", se realizará en marzo de 2024 en el Museo de Ciencias Naturales de Granollers. Este evento es una iniciativa del espacio de arte siNesteSia, en colaboración con la entidad ambiental DEPANA. Su propósito es evidenciar el impacto de la industria textil en los ecosistemas marinos y promover una reflexión sobre las consecuencias ambientales de esta industria.



El proyecto, busca atraer a artistas y creativos de diferentes disciplinas, enfocándose en la participación de profesionales emergentes del arte. La convocatoria ha estado abierta desde el 20 de noviembre de 2023 hasta el 31 de enero de 2024 para los artistas que decidan enviar sus obras relacionadas con el impacto de la industria textil en los océanos. Las bases se pueden consultar en este [enlace](#) o en su página web.

Para participar, los artistas deben presentar obras que utilicen materiales textiles reciclados y respetuosos con el medio ambiente. No hay restricciones en cuanto al formato o la disciplina artística, siempre y cuando la obra aborde la temática propuesta y cumpla con las bases del certamen.

El certamen propone exponer obras de artistas emergentes dándoles visibilidad mientras se crea conciencia sobre la problemática ambiental en torno a los mares y la industria textil. Se espera que las obras presentadas aborden esta problemática de manera crítica y reflexiva.

Las obras más relevantes serán expuestas en el Museo de Ciencias Naturales de Granollers en marzo de 2024.

Información: [El venadito](#)

XIX PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Plazo límite: 05/04/2022 (hora peninsular española).

Organiza: Fundación BBVA

Los **Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad** reconocen e incentivan la labor de las organizaciones conservacionistas, las instituciones y los organismos que desarrollan políticas o funciones de conservación medioambiental, así como el trabajo de profesionales de la comunicación en cualquiera de sus formas que contribuyen a proteger el patrimonio natural.

Se contemplan cuatro modalidades de premios:

- Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en España
- Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en Latinoamérica
- Premio Mundial Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad
- Premios Fundación BBVA a la difusión del conocimiento y sensibilización en conservación de la biodiversidad en español

Su objetivo es reconocer públicamente la labor de las organizaciones conservacionistas, las instituciones y los organismos que desarrollan políticas o funciones de conservación medioambiental, así como la de profesionales de la comunicación que contribuyen a proteger el patrimonio natural. Se premian:

- Proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativas de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas, basadas en el mejor conocimiento científico. Las actuaciones tienen como foco España, Latinoamérica y el resto del mundo.
- Difusión del conocimiento medioambiental y sensibilización del valor de la conservación del medio natural en español.

Plazo límite de recepción de candidaturas: hasta el 5 de abril de 2024, a las 12 h, hora peninsular.

Información: [Bases del premio](#)



CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL DECENIO DE LOS OCÉANOS

Fecha: 10 al 12 de abril de 2024
Lugar: Barcelona, España
Organiza: UNESCO
Formato: Presencial
Fecha de inscripción: 6 de marzo de 2024

La **Conferencia del Decenio de las Naciones Unidas de los Océanos 2024** se celebrará en Barcelona bajo el lema "La ciencia que necesitamos para el océano que queremos". En la conferencia se debatirán las diferentes dimensiones de las aplicaciones de la Alfabetización Oceánica, incluido el papel clave que desempeña en el fomento de una relación cívica con el océano; abordando el Desafío 10 del Decenio de los Océanos.

2024 marcará el cuarto año de implementación del [Decenio de las Naciones Unidas de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible \(2021-2030\)](#). Bajo el liderazgo de [la Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la UNESCO](#), el Decenio de los Océanos ya ha unido a miles de socios en todo el mundo para comenzar a ofrecer la ciencia que necesitamos para el océano que queremos.

¿Cuáles han sido los principales logros desde el lanzamiento del Decenio de los Océanos? ¿Cuáles deberían ser las áreas clave de acción durante los próximos tres a cinco años?, son algunas de las preguntas que se intentarán resolver.

La Conferencia reunirá a la comunidad mundial del Decenio de los Océanos y a sus socios para celebrar y evaluar los avances, y establecer prioridades conjuntas para el futuro. Será el punto culminante de toda la Semana del Decenio de los Océanos que tendrá lugar del 8 al 12 de abril de 2024 en toda la ciudad.

El evento cubrirá toda la gama de desafíos del Decenio de los Océanos, incluidas cuestiones críticas como el cambio climático, la seguridad alimentaria, la gestión sostenible de la biodiversidad, la economía oceánica sostenible, la contaminación y los peligros naturales. Durante tres días se creará una nueva base para fortalecer la gestión sostenible de los océanos e impulsar la innovación basada en la ciencia, desde lo global hasta lo local, sin dejar a nadie atrás.

En el período previo a la Conferencia, los socios también tendrán la oportunidad de complementar el programa oficial de la Conferencia a través de [Eventos Satélite](#).

Los desafíos que enfrenta el océano son inmensos. Pero ninguna nación o sector puede abordarlos por sí solo.

Información: [Conferencia sobre el Decenio de los océanos](#)

XXII CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES SIN FRONTERAS DE OTXARKOAGA-BILBAO

Fecha: 11/05/2024 y 12/05/2024
Lugar: Centro Cívico de Otxarkoaga, Avenida Pau Casals 19, 48004 Bilbao.
Organiza: Txirula Kultur Taldea.
Formato: Bimodal

El XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao, organizado por Txirula Kultur Taldea, ya tiene abierto su plazo para enviar cuentos. Este evento tiene como objetivo fomentar la creación literaria enfocada en cuentos infantiles con valores.

El concurso está abierto a participantes de todas las edades y los cuentos pueden ser en euskera o castellano. Los trabajos deben ser originales, no publicados o premiados previamente, con una extensión de dos a cuatro páginas. Se valorarán especialmente los cuentos dirigidos a la infancia y aquellos que traten temas como la paz, tolerancia, igualdad de género, derechos humanos y el cuidado de la naturaleza.



Los cuentos seleccionados serán parte de un libro editado, del cual se entregarán veinticuatro ejemplares a los autores seleccionados. Además, tendrán la oportunidad de leer sus cuentos en la plaza Kepa Enbeita de Otxarkoaga el día 12 de mayo, en el marco de las Jornadas Infantiles.

Para participar, los cuentos deben presentarse en formato de papel a doble espacio, letra Arial tamaño 12, en el Centro Cívico de Otxarkoaga, o enviarse por correo electrónico a txirulakulturtaidea@gmail.com en formato Word.

Información: [XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD. AEC

La AEC es una entidad privada sin ánimo de lucro fundada en 1961, cuyo propósito es impulsar la calidad como motor de la competitividad y la sostenibilidad de los profesionales y las empresas de nuestro país. Imparte cursos en formato presencial y online.

- Misión: Una visión de la CALIDAD integradora, abierta y extendida a todas las disciplinas estratégicas para la gestión de las organizaciones: Innovación, Mejora, Experiencia de Cliente, Medio Ambiente, Privacidad, Riesgos, Compliance, Responsabilidad social... Promocionar la CALIDAD como valor que conecta, relaciona y mejora personas y organizaciones.
- Visión: Ser la Comunidad de referencia que lidere la transformación de la Calidad, adaptándola al nuevo entorno.
- Valores:
 - Ética y transparencia
 - Eficiencia y profesionalidad
 - Compromiso
 - Independencia de criterio
 - Cooperación y confianza
 - Reconocimiento

Algunos de sus **cursos** sobre temática ambiental son:

- Programa Superior Manager en Gestión Ambiental
- Experto Europeo en Sostenibilidad y Responsabilidad Social
- Taller práctico para la implantación de Sistemas de Gestión Energética
- Taller práctico sobre Legislación Ambiental
- Principales claves para la elaboración de un Plan de Descarbonización
- Taller práctico para el cálculo de la Huella Hídrica
- Claves del Real Decreto de Envases y Residuos de envases
- Taller práctico Análisis Ciclo de Vida
- Claves de la Ley de Residuos
- Taller de medición de Impacto de la actividad empresarial sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Claves de la Compra Sostenible y Responsable
- Desperdicio Alimentario: Plan de prevención y reducción
- Taller de implantación de un Sistema de Gestión Ambiental
- Taller de Ecodiseño de Productos
- Taller para la Implantación de Planes de Igualdad
- Taller de Economía Circular y Residuo Cero
- Auditorías de Responsabilidad Social
- Diseño e implantación de Sistemas de Gestión de Responsabilidad Social

[Más información](#)



COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TÉCNICOS FORESTALES

El Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales y Graduados en Ingeniería Forestal y del Medio Natural organiza cursos presenciales y on-line sobre las siguientes temáticas:

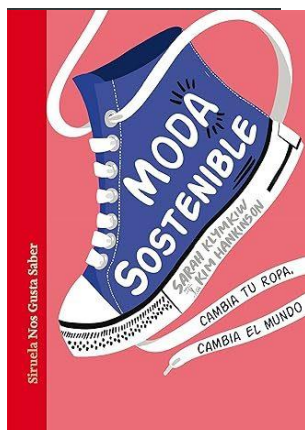
- Especialización en Meteorología Aplicada a Incendios Forestales
- Plagas y Enfermedades del Arbolado Urbano
- Riego de Jardines. Diseño, Sistemas, Gestión y Mantenimiento
- Tecnologías de Descontaminación de Suelos
- Jardines Verticales y Cubiertas Vegetales
- Máster de Gestión y Mantenimiento del Arbolado Urbano
- Teledetección Forestal: Análisis del Medio Ambiente
- Análisis de Incendios Forestales

[Más información](#)



RECURSOS

MODA SOSTENIBLE: CAMBIA TU ROPA, CAMBIA EL MUNDO



Autoría: Sarah Klymkiw, Kim Hankinson

Edita: Siruela, 2021

Formato: Papel

Idioma: Español

Una manera de descubrir nuevas formas para disfrutar la moda de manera consciente y reducir el impacto negativo que esta industria tiene en nuestro planeta.

En **Moda sostenible: cambia tu ropa, cambia el mundo** se pueden encontrar ideas creativas y divertidas para cambiar el hábito de usar y tirar prendas que casi no se utilizan, cómo reciclar con estilo, cómo hacer limpieza de armario para transformar, arreglar o intercambiar algunas prendas en un mundo que necesita producir menos.

Está dividido en seis partes que incluyen información desde el viaje, posiblemente por medio mundo, que realiza una simple camiseta hasta llegar a nuestro armario, de la obsolescencia programada de la ropa, la moda rápida, invitando además a los lectores a analizar si están en una posición de consumidor consciente y cómo comprar con conciencia.

Después de esta lectura una de las conclusiones rápidas a las que llegamos ante la pregunta ¿Cuál es la prenda de vestir más sostenible? es, la que ya tienes.

Un libro interesante para empezar a cambiar el mundo cambiando de ropa.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

CÓMO EVITAR UN DESASTRE CLIMÁTICO



Autoría: Bill Gates

Edición: Plaza & Janés 2021

Formato: Papel

Idioma: Español

Bill Gates ha dedicado diez años a investigar el cambio climático. Con la guía de expertos en física, química, biología, ingeniería, ciencias políticas y finanzas, se ha enfocado en identificar las medidas necesarias para detener el avance del planeta hacia un desastre ambiental irreversible. En su libro, el autor no solo presenta la información fundamental para crear conciencia sobre la necesidad de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, sino que también explica las acciones necesarias para lograr este importante objetivo.

Gates, en *Cómo evitar un desastre climático*, ofrece una descripción clara de los desafíos que enfrentamos, detallando los campos en los que la tecnología ya está contribuyendo a la reducción de emisiones, así como los avances necesarios y quiénes están trabajando en ellos. De hecho, la introducción del texto se titula "de 51.000 millones a cero", siendo la primera cifra la cantidad de toneladas aproximadas de emisiones de gases de efecto invernadero aportadas a la atmósfera... icada año!

El desarrollo del documento se centra en responder preguntas clave (de hecho, el texto está plagado de preguntas): Cómo nos comunicamos, cómo fabricamos las cosas, como cultivamos y criamos, cómo calentamos (y enfriamos) ... y por supuesto termina con el inevitable: "Lo que cada uno de nosotros puede hacer".



No dejando atraparnos por el desánimo, traza un plan práctico y específico para lograr emisiones cero, tanto a nivel gubernamental como personal, involucrando a gobiernos, empresas y ciudadanos en esta crucial misión. Aunque advierte que alcanzar el objetivo de emisiones cero no será sencillo, asegura que es alcanzable si se siguen sus pautas.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

AGENTES DE CAMBIO DEL PLÁSTICO



Formato: Material web

Autoría: The Breteau Foundation

Idioma: Español-Francés- Inglés

Este programa tiene como objetivo inspirar y transformar a 1 millón de niños y niñas en Agentes de Cambio Plástico. Para ello, se apoya en la imagen de los personajes de la serie de televisión "Miraculous:

Las Aventuras de Ladybug y Cat Noir", los cuales hacen más atractivos y amenos algunos valores de la educación ambiental. Han creado un episodio especial titulado 'Acción', en el cual los personajes se unen para combatir activamente la contaminación plástica, demostrando cómo los pequeños esfuerzos pueden tener un gran impacto.

Además de este video, el programa incluye 5 módulos organizados con materiales de video protagonizados por los personajes de la serie y diversas actividades para el aula. También se incluyen materiales para facilitar la labor del profesorado, como un mapeo de malla curricular de competencias específicas. Los 5 módulos son:

- Plástico: la historia hasta ahora
- Las 3R: Reducir, Reutilizar y Reciclar
- Innovación y Creatividad
- Empoderamiento y Liderazgo Juvenil
- Conviértete en un Promotor de la Campaña Agentes de Cambio Plástico

El programa, como se deduce de los nombres de los módulos, no solo pretende crear conciencia sobre la problemática de la contaminación, sino que también busca que los niños y niñas se conviertan en individuos que eduquen y transmitan esos valores a su entorno.

Más información: [Breate Foundation](#)

MONTAÑA BELLA



Autoría: Lidia Arjona

Ilustrado por: Malu Orantes

Edita: Editorial Rimponpante

Formato: Papel

Idioma: Español-Inglés

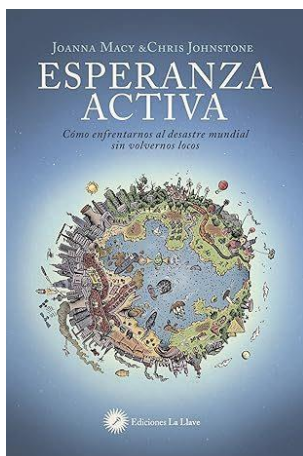
Montaña Bella es un cuento bilingüe en español e inglés sobre el cuidado y disfrute del medio natural. Fabián es un niño apasionado por la naturaleza que disfruta mucho de sus excursiones al monte. En una de estas aventuras, su amiga Sara lo acompaña. Juntos, y con la compañía de sus padres, exploran hermosos paisajes y viven emocionantes aventuras, siempre cuidando y respetando el medio ambiente.

Esta trama sirve para presentar al público infantil conceptos sobre la fauna y flora que podemos encontrar en las montañas de nuestra geografía. Además, inculca valores sobre la conservación y el respeto a los elementos naturales, tales como la protección de los ríos o el respeto a los animales, así como valores sociales como el respeto a aquellos que trabajan en las montañas o la importancia de no dejar residuos. Las ilustraciones poseen un estilo colorido que facilita la lectura para los más pequeños.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



ESPERANZA ACTIVA. CÓMO AFRONTAR EL DESASTRE MUNDIAL SIN VOLVERNOS LOCOS



Autoría: Joanna Macy y Chris Johnstone
Edita: La Llave Ediciones. Tercera edición junio de 2023
Formato: Papel
Idioma: Español

Los libros sobre la transformación ecosocial a veces se olvidan de un componente fundamental: ¿cómo transformarnos nosotros mismos para ser resilientes y contribuir plenamente a este proceso? **Esperanza Activa. Cómo afrontar el desastre mundial sin volvernos locos** guía al lector en un viaje a través de la gratitud, el dolor, la interconexión y, finalmente, la transformación.

Se trata de una guía que combina activismo y espiritualidad para generar un profundo compromiso con la salud de la Tierra y el cambio planetario a partir del desarrollo de la conciencia.

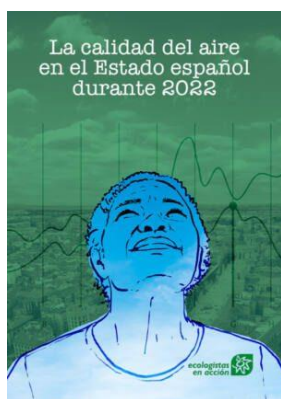
A preguntas del tipo: ¿cuál creemos que es el estado actual de nuestro mundo? lo habitual es recibir respuestas del tipo peligroso, descontrolado, espantoso.... Estas respuestas reflejan las conclusiones de encuestas que, en general, muestran altos niveles de alarma y una profunda pérdida de confianza en el futuro.

Este libro parte del reconocimiento de que nuestro tiempo nos enfrenta a realidades difíciles de asumir y de aceptar y a partir de ahí, se plantea un punto de partida de un viaje complejo que refuerza y profundiza en nuestra propia vitalidad.

Junto con esta lectura se ofrece una página web con materiales adicionales, una guía para grupos de estudio-acción e información sobre recursos que complementan el libro.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

LA CALIDAD DEL AIRE EN EL ESTADO ESPAÑOL DURANTE 2022



Autoría: Miguel Ángel Ceballos (Coordinación), Paco Segura, Eduardo Gutiérrez, Juan Carlos Gracia, Paco Ramos, Mariano Reaño, Criserey Oropez, Bernardo García, Marta Orihuel, Miguel Ángel Ceballos, Dídac Navarro, Helena Prima, María Ángeles Blázquez, Xosé Veiras, Juan Bárcena, Pedro Belmonte, Eduardo Navascués, Francisco García, Pedro Luis Mier, Koldo Hernández, Pablo Muñoz, Dídac Navarro

Edita: Ecologistas en Acción, 2023
Formato: PDF - [Descargar](#) y Papel
Idioma: Español

La contaminación del aire repunta en España por efecto del cambio climático y el aumento del tráfico. Finalizadas las restricciones de la movilidad por la crisis de la COVID-19, el intenso calor y la falta de lluvias han disparado en 2022 los episodios de partículas y ozono, pese a la contracción económica derivada de la pandemia y la guerra de Ucrania.

El informe analiza los datos recogidos en 780 estaciones oficiales de medición instaladas en todo el Estado español, entre ellas las de los principales aeropuertos y puertos estatales. Presenta datos exhaustivos de la calidad del aire, desglosados por comunidades autónomas y por sustancias contaminantes.

Durante 2022 la calidad del aire en España ha empeorado respecto a los años 2020 y 2021, con un aumento significativo de los niveles de partículas en suspensión.

El informe **La calidad del aire en el Estado español durante 2022** de Ecologistas en Acción toma como referencia los valores máximos de contaminación recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), actualizados en 2021, y el objetivo a largo plazo para proteger la vegetación de la Unión Europea. De acuerdo con esos umbrales, el aire



contaminado afectó en 2022 a la totalidad de la población española, así como a 463.000 kilómetros cuadrados, el 92 % del territorio.

- **Cuatro de cada cinco españoles respiraron en 2022 un aire que incumpliría los nuevos estándares legales** propuestos por la Unión Europea para 2030, en el proceso de revisión en curso de la normativa de calidad del aire, lo que expresa la magnitud del reto a asumir.
- El año **2022 fue muy seco y el más cálido en España desde al menos 1961**. La estabilidad atmosférica activó los episodios de contaminación por partículas, en su mayor parte procedentes del norte de África. El extremado calor estival contribuyó al aumento del ozono, en especial durante las olas de calor de junio, julio y agosto. **El cambio climático se confirma como un factor determinante en el agravamiento de los episodios de mala calidad del aire.**
- El factor esencial para explicar el repunte de la contaminación atmosférica durante 2022 es la recuperación de **la movilidad motorizada y de la actividad económica** previas a la pandemia de la COVID-19.
- La principal fuente de contaminación en las áreas urbanas, donde se concentra la mayor parte de la población, **es el tráfico motorizado**. En determinadas áreas y en el entorno de las grandes centrales termoeléctricas son estas fuentes industriales las que condicionan de manera decisiva la calidad del aire. El transporte aéreo y marítimo tiene gran repercusión en la calidad del aire del entorno de aeropuertos y puertos.
- **El ozono** sigue siendo el contaminante que presenta una mayor extensión y afección a la población, y el más estrechamente ligado al cambio climático.
- La contaminación del aire debería abordarse como un **problema sanitario de primer orden**. Según la Agencia Europea de Medio Ambiente, cada año **fallecen prematuramente 25.000 personas** en el Estado español por enfermedades agravadas por la mala calidad del aire, 10.000 de ellas en episodios de alta contaminación, según el Instituto de Salud Carlos III.
- Los costes sanitarios y laborales derivados de la contaminación atmosférica representan según el Banco Mundial 50.000 millones de dólares al año, un 3,5 % del PIB español, sin considerar el coste de los daños provocados sobre los cultivos y los ecosistemas naturales.
- La única forma de mejorar la calidad del aire en las ciudades es **disminuir el tráfico motorizado**, potenciando **la movilidad activa peatonal y ciclista y el transporte público limpio**. También es necesario promover el ahorro energético, adoptar las mejores técnicas industriales disponibles, cerrar las centrales térmicas de combustibles fósiles, penalizar el diésel, reducir el uso del avión, acelerar el área de control de las emisiones del transporte marítimo del Mar Mediterráneo, y una moratoria de las nuevas macrogranjas ganaderas.
- La crisis sanitaria de la COVID-19 ha demostrado que la **reducción estructural del transporte y la descarbonización de la industria y los edificios** son las mejores herramientas para mejorar la calidad del aire que respiramos, en las ciudades y en las zonas rurales.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

ACCIÓN CLIMÁTICA. EL JUEGO COOPERATIVO DONDE SOLO TÚ PUEDES FRENAR EL AVANCE DE LA EMERGENCIA CLIMÁTICA



Autoría y edición: Ecoherencia, 2023

Formato: Juego de tablero

Idioma: Español

Se trata de un juego cooperativo y educativo sobre emergencia climática basado en preguntas y respuestas relativas a los siete ámbitos de la permacultura, donde se preguntan conceptos sobre biodiversidad, energías verdes, economía circular o decrecimiento, entre otros muchos.

Se pretende que las personas participantes aprendan sobre alternativas y generen conocimiento sobre acción climática, y que se impliquen en primera persona con el objetivo de



ayudar a poner freno a la situación de emergencia climática en la que nos encontramos. Aprender colectivamente a través de preguntas y respuestas de diversa tipología, superar retos por equipos y para finalizar el juego, tendrán que resolver un enigma entre todos los equipos participantes y comprometerse a cumplirlo.

El juego comienza con varios equipos (o personas) respondiendo preguntas de diferentes categorías y solventando retos un poco más especiales, pero el objetivo final es que todas las personas participantes, y juntas, resuelvan un enigma y que además se comprometan a cumplirlo.

Pensado para público familiar, principalmente personas adultas de más de 16 años por la complejidad de las preguntas, y fundamentalmente a todas aquellas personas que quieran mejorar (y poner a prueba) sus conocimientos sobre cambio climático, biodiversidad, permacultura y muchos aspectos relacionados con el medio ambiente.

Enfocado también para centros escolares, institutos y centros de formación superior reglada y no reglada sobre cualquier ámbito, ya que la emergencia climática nos afecta a todas las personas.

Se pueden jugar desde 2 a 8 personas (distribuidas en 4 equipos), aunque podrían jugar más.

Formato: 1 caja (tablero, tarjetas, tarjetones y fichas).

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO EN MUSEOS Y LUGARES CULTURALES: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS



Autoría: Antonio Espinosa Ruiz; José Antonio Moya Montoya; Juan José Hervías Beorlegui; Paula Doncel Recas; Carmina Bonmatí Lledó

Edita: Ediciones Trea, S.L., 2023

Formato: Papel

Idioma: Español

«Estoy seguro de que en los siglos venideros la palabra interpretación cambiará de forma similar a su significado para cubrir un horizonte más amplio de pensamiento y para englobar nuevas necesidades y prácticas» (Freeman Tilden, 1957).

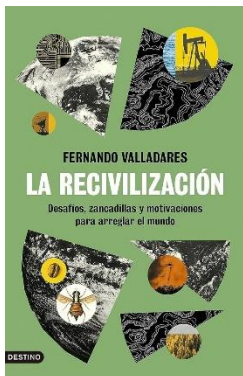
Invocando la cita del maestro Tilden, este libro dedica especial atención a la definición de interpretación, su relación con la mediación o la animación y la necesidad de abrirla a la comunicación mediada, y revisa los principios y técnicas de la interpretación del patrimonio a la luz de la teoría de la comunicación humana, ilustrándolos con ejemplos tomados de la experiencia profesional y docente de los autores.

Asimismo, **Interpretación del patrimonio en museos y lugares culturales: principios y técnicas**, busca propiciar el conocimiento mutuo de interpretación y museología (en sentido amplio) y ofrecer claves para la comunicación efectiva del patrimonio cultural. La obra está dirigida principalmente a personas vinculadas a la gestión y comunicación al público de museos y lugares culturales y, en relación con estos, al turismo, la animación, la recreación histórica, el voluntariado o la formación universitaria.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



LA RECIVILIZACIÓN. DESAFÍOS, ZANCADILLAS Y MOTIVACIONES PARA ARREGLAR EL MUNDO



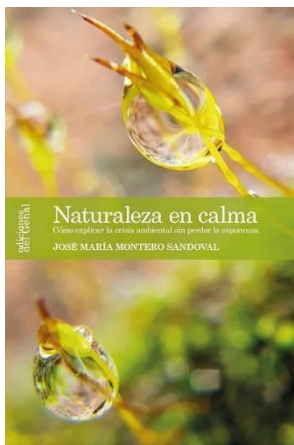
Autoría: Fernando Valladares
Edita: Ediciones Destino, 2023
Formato: Papel
Idioma: Español

Vivimos en guerra. Unos contra otros. Contra nosotros mismos. Contra la naturaleza. Vivimos borrachos de tecnología y soberbia, en la convicción de que tenemos asegurada la supervivencia. Sin embargo, nunca ha estado tan amenazada como ahora, cuando tocamos fondo como civilización. Cambio climático, pérdida de especies, guerras por el agua y violaciones crecientes de los derechos humanos. Nos esforzamos en comprender esta crisis, aunque al mismo tiempo huimos hacia delante confiando en la tecnología o incluso la negamos por interés o miedo. Si la ciencia tiene bien afinado el diagnóstico y las soluciones, ¿por qué no avanzamos en su resolución?

En su primer libro divulgativo, **La recivilización: Desafíos, zancadillas y motivaciones para arreglar el mundo**, el prestigioso ecólogo Fernando Valladares nos revela con honestidad y valentía los desafíos y los obstáculos a los que tenemos que enfrentarnos para dirigirnos hacia un nuevo modelo ecosocial basado en la confianza, la empatía y la colaboración más que en la competencia y la sobrexplotación. Nos encontramos en un momento histórico apasionante en el que debemos repensarnos para seguir existiendo. Y cuestionar el modelo de civilización, aunque parezca exagerado, es ineludible.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

NATURALEZA EN CALMA. CÓMO EXPLICAR LA CRISIS AMBIENTAL SIN PERDER LA ESPERANZA



Autoría: José María Montero Sandoval
Edita: Ediciones del Genal, 2023
Formato: Papel
Idioma: Español

Una selección de textos donde palpita el poderoso vínculo con la naturaleza desde muy diferentes miradas, por lo que el autor ha distribuido los artículos en distintas secciones que prestan una cierta unidad temática o estilística, facilitando un inesperado tránsito de un relato científico a un desvarío poético. En cualquier caso, la calma, la mirada más o menos serena, es la actitud que domina en casi todas las entradas.

Aun admitiendo que la vida es incompatible con la calma, el autor no concibe la contemplación de lo vivo desde la rabia o desde la indiferencia. Los lectores pueden descubrir en el libro mensajes ocultos, mapas que conducen al escondite y acrónimos que son, en realidad, bautizos. Quienes han sido protagonistas de las aventuras de este gato sabrán poner fecha a algunos textos, porque en esta antología todo anda un poco desordenado (aunque el ayer es siempre hoy). Para el autor, la tarea más complicada, es poder distinguir la realidad del deseo, lo que ocurrió y lo que debería haber ocurrido.

En palabras del autor: "*Fuera de los territorios del periodismo, en donde nunca me entrego a la ficción, ¿cuánto es cuento? La ficción comienza donde termina la vida. ¿O era al revés? Casi nada es lo que parece, pero todo es verdad. Aunque, como única certeza, señalaré que el gato, escondido en nuestro jazmín, aún goza de buena salud y excelentes reflejos*".



En resumen, **Naturaleza en calma. Cómo explicar la crisis ambiental sin perder la esperanza** nos ofrece un antídoto natural frente a la ecoangustia, un mosaico literario de ensayos escritos a lo largo de más de una década.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). **Préstamo domiciliario**



CIENCIA CIUDADANA

NATUSFERA



Temática: Biodiversidad.

Denominación: Una comunidad para naturalistas

Responsable del proyecto: Gobierno de Canarias.

Objetivo: Registrar, organizar y compartir observaciones de naturaleza para promover la divulgación de la biodiversidad de España a través de la participación ciudadana.

Descripción del proyecto: El proyecto quiere servir como una red de alerta temprana, que permita disponer de información actualizada, en tiempo real, sobre la salud del mar y los cambios que se están produciendo en los ecosistemas marinos. Las especies objetivo son aquellas cuyo seguimiento es especialmente relevante por razones diversas y cuyo registro aporta información de gran interés acerca del estado de los ecosistemas marinos, como especies amenazadas, especies clave, especies introducidas o proliferaciones de organismos.

Otras entidades colaboradoras: Gestión y Planeamiento Territorial y Medioambiental, S.A. (GESPLAN) / Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Redes Sociales: [X](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#) - [Acceso WEB](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XVIII SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

- [LUGAR Y FECHAS](#)
- [COORDINACIÓN](#)
- [COMPONENTES DEL SEMINARIO](#)
- [PROGRAMA](#)

LUGAR Y FECHAS



CENEAM (19, 20 y 21 de octubre de 2023)

COORDINACIÓN

Alberto Jiménez Luquin. Técnico en Educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar

Ester Bueno González. Técnica de la Sección de Documentación e Información del CENEAM



COMPONENTES DEL SEMINARIO

El Seminario de Interpretación del Patrimonio está compuesto por las siguientes personas:

Asistieron al encuentro:

1. Alberto Jiménez Luquin
2. Cristina Alfonso Seminario
3. Ester Bueno
4. Isabel Fernández Domínguez
5. Juan Manuel Salas Rojas
6. Enrique Díaz Martínez
7. María Elvira Lezcano González "Mavi".
8. Maribel Rodríguez Achútegui.
9. Lola Falcó
10. Marlene Anaya
11. Jorge Morales Miranda
12. Juan Carlos Utiel Alfaro
13. Olga García Hernández

Se incorpora al Seminario en este año y asiste al encuentro

- Toñi López Pérez

Además, excusan su ausencia en el encuentro:

- Paloma Sánchez
- Miguel Ángel Pinto Cebrián
- Enric Costa Argemí.
- Anna Escarpanter Lladrich
- Franqui Illanes
- Pepa Ferrando
- Mària Rosa Benítez Mengual
- Jacinto Leralta

Se incorpora al Seminario en este año, pero no puede asistir al encuentro:

- Jorge Ridao

Causan baja del Seminario:

- Ángela Díaz Martín
- Cristina Simó i Espinosa
- Carlos de Miguel Calvo

PROGRAMA

Jueves tarde.

16,30 h.: Presentación de trabajos cerrados (o latentes) y otras cuestiones

- Envío de texto sobre el SEMIP a la AIP.
- Correcciones AIP en nuestro Plan de acción.
- Enviar nota de preocupación al INCUAL. Se recibe respuesta.
- ¿Bien el cambio de fechas del SEMIP?
- Información de la solicitud de entrada al SEMIP de Patricia Oquendo Patiño (Colombia)



- Trabajo cerrado: sondeo del perfil profesional con los envíos pertinentes que se hicieron y disposición en la web de documentos.
- Trabajo cerrado: Premios de BBPP del SEMIP.

17,00 h.: Presentación del estado actual de resto de trabajos y planteamiento para el encuentro

Última revisión de la lista de control: Momento actual del trabajo y planteamiento de tareas para desarrollar en el encuentro.

Mini portal: Momento actual del trabajo y planteamiento de tareas para desarrollar en el encuentro. Con los contenidos trabajados por el grupo y enviados al CENEAM se pondrá en funcionamiento la web para el Miniportal de IP.

Fondo Nutri: Presentación de la primera recopilación efectuada. Planteamiento de tareas para desarrollar en el encuentro.

La IP como herramienta de conservación en ENP: Momento actual del trabajo y planteamiento de tareas para desarrollar en el encuentro. Reorientación posible de objetivos y tareas.

Trabajo con la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España: Momento actual del trabajo y planteamiento de tareas para desarrollar en el encuentro.

18,30 h.: Presentación de proyectos y estrategias de IP (Presentación, a cargo de personas del propio seminario)

Proyecto: "Towards a European Heritage Interpretation Curriculum" (TEHIC). A cargo de *Maribel Rodríguez*.

La Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) participa en un proyecto europeo, un Erasmus+ "Towards a European Heritage Interpretation Curriculum" (TEHIC), cuyo objetivo es plantear un curriculum a nivel europeo para plantear un posible Máster en Interpretación del Patrimonio.

En el proceso, el primer trabajo realizado ha sido la creación de unos criterios comunes para evaluar qué consideramos una "buena práctica". Para establecerlos se ha tenido en cuenta la doble vertiente de la aplicación de la IP de la que venimos hablando en los últimos tiempos, es decir, una más orientada a la planificación estratégica de los usos sociales del patrimonio y otra dirigida específicamente a generar una comunicación eficaz con el público.

En el SEMIP se ha estado perfeccionando durante años una check-list orientada a testar esta segunda vertiente, es decir el análisis de la comunicación en casos concretos. La propuesta que se expone supone una ampliación del concepto de buena práctica para incluir también otros aspectos más orientados a la creación de valores y de activación social a través de la IP.

Los criterios de buenas prácticas consensuados en el TEHIC, se presentarán para, posteriormente, recabar la opinión al respecto del SEMIP.

Viernes mañana

09,00 h.: Aplicación de herramientas para la interpretación. Ponencia y paseo.

A cargo de *Beth Cobo* (asesora de turismo sostenible, educadora ambiental, intérprete y especialista en turismo universal, comunicación accesible...)

11,30 h.: Estrategia de Interpretación Ambiental de las Áreas Protegidas de la isla de La Palma.



Presentación a cargo de *María Benítez*.

La Consejería de Medio Ambiente del Cabildo de La Palma ha encargado la elaboración y redacción de la Estrategia de Interpretación Ambiental de las Áreas Protegidas de la isla, dirigida a valorar y promover el patrimonio natural que constituye cada uno de estos espacios, al tiempo que contribuya a la conservación de estos.

La Estrategia contempla la actualización de los planes de interpretación correspondientes a los Espacios Naturales Protegidos del Parque Natural de Cumbre Vieja; el Parque Natural de Las Nieves; el Monumento Natural Volcanes de Teneguía y el Monumento Natural Tubo Volcánico de Todoque; así como la elaboración y redacción de los planes interpretativos de la Reserva Natural Integral Pinar de Garafía y la Reserva Natural Especial Costa de Hiscaguán.

13,00 h.: Trabajo en grupos

- Última revisión de la lista de control.
- Mini portal.
- Fondo Nutri.
- La IP como herramienta de conservación en ENP.
- Trabajo con la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España.

Viernes tarde

16,30 h.: Presentación de un nuevo tema: Derechos culturales (acceso, prácticas culturales, innovación, la gobernanza democrática, reconocimiento de la diversidad, la creatividad, la producción cultural y el fortalecimiento comunitario con la ciudadanía y los agentes sectoriales, servicios de la cultura para las personas)

Breve presentación dirigida por *Isabel Fernández*, visualización de la entrevista a Jazmín Beirak (corredactora de la propuesta de Ley de la Comunidad de Madrid) y autora del libro "Cultura ingobernable", debate en grupo.

18,30 h.: Trabajo en grupos

- Última revisión de la lista de control.
- Mini portal.
- Fondo Nutri.
- La IP como herramienta de conservación en ENP.
- Trabajo con la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España.

Sábado mañana

10,00 h Trabajo en grupos

- Última revisión de la lista de control.
- Mini portal.
- Fondo Nutri.
- La IP como herramienta de conservación en ENP.
- Trabajo con la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España.

11,30 h. Puestas en común-conclusiones

12,30 h. Evaluación

- [Memoria del XVIII Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural](#)