

## Sumario

Octubre de 2023

### Carpeta Informativa

#### CENEAM

#### Produce:

CENEAM

O. A. Parques Nacionales

#### Dirección:

Mercedes González de la Campa

#### Redacción y Edición:

Ester Bueno González

Perico Llorente Encinas

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

#### CENEAM. Área de Información

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n

40109 Valsain - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)  
[Catálogo de Publicaciones de la](#)  
[Administración General del Estado](#)

*Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

**Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.**

*Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una*

*Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0](#)*



### Quién es quién

Asociación de Periodistas de Información Ambiental, APIA

### Convocatorias

Programa de Rutas Guiadas y Excursiones Didácticas. Otoño 2023

Actividades de Educación Ambiental del CEIDA. Curso 2023-24

Ciclo de Cine de Medio Ambiente de Logroño 2023

XXV FOROACUI. Foro de los Recursos Marinos y Acuicultura de las Rías Gallegas

*Y mucho más...*

### Entidades de Formación

Instituto para la Diversificación y ahorro de la Energía, IDAE

Cátedra UNESCO de Sostenibilidad (UNESCO-SOST)

*Y mucho más...*

### Recursos para la Educación Ambiental

Miradas: un enfoque ecosocial e interdisciplinar

Antes del colapso: una guía para el otro lado del crecimiento

El arte de vivir en la España vaciada: colonialismo energético, crisis climática y transición ecosocial

Diario ilustrado de la naturaleza. Guía de observación y dibujo

Educar en la complejidad

Emergencia climática, producción de alimentos y Comercio Justo

### Documentos

XI Seminario Movilidad e Infancia

*CENEAM, Valsain (Segovia), 8 - 10 de mayo de 2023*

## ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE INFORMACIÓN AMBIENTAL, APIA



**Carácter:** Asociación profesional

**Ámbito de trabajo:** Nacional

### **Dirección:**

Calle Españolto, 23 Bº Izquierda - 28010 Madrid

Correo-e: [apiacorreo@gmail.com](mailto:apiacorreo@gmail.com)

Web: <https://www.apiaweb.org/>

Redes sociales: [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#)

### **Líneas de trabajo:**

La Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA) reúne a periodistas que trabajan en el ámbito de la información sobre medio ambiente de toda España. Se creó a finales de 1994, con el objetivo de:

- Velar por la independencia y objetividad de los contenidos informativos y divulgar con rigor la información medioambiental.
- Defender la libertad en el ejercicio profesional de sus asociados.
- Facilitar el diálogo y acceso a las fuentes informativas.
- Representar a sus asociados en cuestiones y temas de índole profesional.

Actualmente, más de 200 profesionales del periodismo de toda España vinculados a la información ambiental se encuentran asociados a APIA, entre cuyos fines también se incluye la organización de actividades destinadas a promover el debate medioambiental y favorecer el encuentro con personas y organismos nacionales e internacionales que trabajan en esta área.

Diarios, radios, agencias de noticias, televisiones, revistas, gabinetes de comunicación... Los socios de APIA lo son a título individual, profesionales especializados que trabajan para medios escritos o audiovisuales, freelance o contratados.

La existencia de esta asociación tiene actualmente, además de los fines anteriormente citados, los siguientes:

- Organizar seminarios de formación, actos públicos y otras actividades con el fin de promover el debate medioambiental y la capacitación profesional.
- Favorecer el encuentro con profesionales, asociaciones u otros organismos de todos los ámbitos, tanto nacionales como internacionales.
- Actuar como interlocutor válido ante organismos y personas.

Para el cumplimiento de estos fines se realizan actividades tales como la realización de congresos, seminarios, jornadas, publicaciones, visitas formativas, y cualquier otra actividad relacionada con los fines de la Asociación. Las actividades de la Asociación, dada su naturaleza, no están restringidas exclusivamente al beneficio de sus asociados.

Para ser socia o socio de APIA es necesario estar trabajando actualmente en alguna actividad profesional relacionada con la información o la comunicación ambiental, así como mostrar un claro interés por este tipo de cuestiones. Todas las solicitudes recibidas serán estudiadas por la Junta Directiva de la Asociación, que aprobará o rechazará la incorporación de nuevos socios. No existe cuota de inscripción y cada socio abona una cuota anual con las que se sufragará la estructura administrativa de la Asociación.

Para facilitar la incorporación de nuevos miembros a la Asociación de Periodistas de Información Ambiental existe la figura de preasociado, destinada a estudiantes de Periodismo de segundo ciclo. La condición de preasociado dará derecho a pagar una cuota reducida de incorporación, así como la asistencia a jornadas y visitas organizadas por APIA. La condición de asociado se alcanzará al obtenerse la titulación correspondiente o, en todo caso, una vez transcurridos tres años en situación de preasociado. Las



solicitudes, dirigidas a [apiacorre@gmail.com](mailto:apiacorre@gmail.com) deberán incluir una carta de motivación, currículum vitae y la certificación académica de superación del primer ciclo de estudios universitarios.

## PROGRAMA DE RUTAS GUIADAS Y EXCURSIONES DIDÁCTICAS - OTOÑO 2023

**LUGAR: Parque Nacional Sierra de Guadarrama (Segovia) y Montes de Valsaín**

**ORGANIZA: Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)**

Este otoño seguimos descubriendo la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de la Sierra de Guadarrama, por la vertiente segoviana del Parque Nacional. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

A lo largo de estos meses se podrán realizar actividades en dos modalidades:

- **Sábados y algunos domingos:** Rutas Guiadas, que permiten descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en compañía de un guía intérprete.
- **Domingos:** Excursiones Didácticas, de carácter temático y dirigidas por especialistas en diversas materias.

### [Folleto Rutas Guiadas y Excursiones Didácticas - Otoño 2023](#)

#### Inscripciones

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas y por la normativa del Parque Nacional.

Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza utilizando la [Central de Reservas de Parques Nacionales](#), atendiendo a las condiciones y plazos que se indican para cada actividad. [Instrucciones para rellenar el formulario de reserva.](#)

#### Condiciones generales

- Todos los menores de edad deberán ir siempre acompañados por un adulto, madre, padre o tutor.
- Es muy importante acudir bien equipado de ropa y calzado, dependiendo de las características de cada actividad y de la estación del año, aunque siempre habrá que tener presente que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos.
- Es importante también que lleve además agua y alimentos poco pesados.
- Durante la ruta siga atentamente las instrucciones del guía y no abandone el trazado que se indique.
- El guía puede instar al abandono del grupo de aquellas personas que no sigan sus indicaciones, pongan en peligro al resto de participantes, creen conflictos o perturben la armonía del grupo.
- En el caso de abandono de la ruta antes de su finalización, ya sea de forma voluntaria u obligada por lo anteriormente dispuesto, la responsabilidad será única y exclusiva del participante.
- El guía se reserva el derecho de suspender la ruta o incluso modificar el trazado de la misma, siempre por causa justificada

#### MASCOTAS



En las rutas guiadas no están permitidas, pudiendo participar en compañía de estas sólo en las excursiones didácticas en las que se indique con este símbolo:

Y atendiendo a las siguientes normas:

- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.



- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y si fuera necesario bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.

#### **Se recomienda el uso de transporte público:**

La información sobre rutas y horarios se puede consultar en la [web del P. N. Sierra de Guadarrama](#)

*\* El Organismo Autónomo Parques Nacionales, no se hace responsable de la puntualidad de las líneas de transporte público, ni de la exactitud de los horarios.*

### **CALENDARIO DE RUTAS GUIADAS - SÁBADOS Y DOMINGOS**

#### **SEPTIEMBRE**

##### **Día 23: SIETE PICOS.**

En el recorrido disfrutaremos no sólo de unas vistas espectaculares, sino también de interesantes formaciones geológicas y de la singular riqueza ecológica de estas cumbres serranas.

- **Inicio: 9:30** [Cartel informativo de Los Cogorros](#). Zona no habilitada para el aparcamiento que deberá hacerse en los aparcamientos de Navacerrada (700 metros a pie).
- **Itinerario:** Cogorros – Collado de Peña Hueca –Siete Picos – Collado Ventoso – Camino Schmid – Cogorros.
- **Distancia aproximada:** 8,5 km.
- **Desnivel:** 360 m.
- **Duración aproximada:** 4,5 h.
- **Grado de dificultad:** alto.

##### **Día 30: EL PICO DEL NEVERO.**

Ruta a un enclave especial de nuestra Sierra, el Nevero, uno de los mejores miradores desde el que podremos contemplar bellas panorámicas de la llanura segoviana, del valle del Lozoya y del macizo de Peñalara.

- **Inicio: 9:30** [Refugio del Puerto de Navafría](#).
- **Itinerario:** Puerto de Navafría – Alto del Puerto – Pico del Nevero – Cerro de los Colladillos – Mirador de Navalcollado – Puerto de Navafría.
- **Distancia aproximada:** 9,5 km.
- **Desnivel:** 450 m.
- **Duración aproximada:** 5 - 5,5 h.
- **Grado de dificultad:** alto.

#### **OCTUBRE**

##### **Día 7: PUERTO DE MALANGOSTO.**

Camino de ascenso a uno de los pasos más emblemáticos entre las dos vertientes de la Sierra. Testigo de las aventuras y desventuras entre el Arcipreste de hita y la Chata tal y como se narra en el Libro del Buen Amor.

- **Inicio: 9:00** [Acceso al Rancho de Alfaro](#) (por camino de subida al puerto del Malangosto en km 177 de la N-110). El guía esperará en el punto de encuentro junto a la carretera, para posteriormente subir los vehículos al "Rancho de Alfaro", inicio de la ruta a pie. **Es necesario que nos indiquen la matrícula de su vehículo para obtener la autorización administrativa para el aparcamiento en el paraje "Rancho Alfaro"** Si van en más de un vehículo, hagan varias reservas. En caso de llegar un poco tarde, avance 1,5 kilómetros por ese camino recto.

- **Itinerario:** Rancho de Alfaro – Molino del Romo – Camino del Malangosto – Puerto de Malangosto (ruta de ida y vuelta por el mismo recorrido)
- **Distancia aproximada:** 19,3 km.
- **Desnivel:** 723 m.
- **Duración aproximada:** 6 - 6,5 h.
- **Grado de dificultad:** alto.

#### **Día 14: REVENGA-CRUZ DE LA GALLEGA.**

Paseo en el que podremos disfrutar de un agradable recorrido por un tramo de la Cañada Real Soriana Occidental (o de la Vera de la Sierra), visitando las ruinas del Esquileo de Santillana para finalmente ascender hasta la Cruz de la Gallega y contemplar unas inmejorables vistas de la ciudad de Segovia.

- **Inicio:** 9:30 [Revenga](#). Aparcamiento junto a parada de autobús.
- **Itinerario:** Revenga – Vereda de Carrera Blanca – Cañada Real Soriana Occidental – Ruinas del Esquileo de Santillana –Cruz de la Gallega-Navalrey-Revenga
- **Distancia aproximada:** 13 km.
- **Desnivel:** 205 m.
- **Duración aproximada:** 5 h.
- **Grado de dificultad:** medio-alto.

#### **Día 21: LA CAMORCA.**

Itinerario a uno de los mejores miradores de la provincia de Segovia. Discurrirá por masas de pino silvestre en espesura, que se irán abriendo según ascendemos hasta el cerro.

- **Inicio:** 9:30. [Aparcamiento del Puente de La Cantina](#) (Ctra. CL-601, km 17)
- **Itinerario:** Puente de la Cantina – Puente de Minguete – Fuente de la Reina – Pradera de la Venta – la Camorca (ruta de ida y vuelta por el mismo recorrido)
- **Distancia aproximada:** 14 km.
- **Desnivel:** 493 m.
- **Duración aproximada:** 4,5 h.
- **Grado de dificultad:** alto.

#### **Día 28: LA FUENTE PLATEADA**

Recorrido en continuo ascenso, desde Collado Hermoso hasta la popular fuente, desde donde disfrutaremos de unas vistas privilegiadas.

- **Inicio:** 9:30 [C/ Las Eras - Collado Hermoso](#).
- **Itinerario:** Collado Hermoso – Cañada Real Soriana Occidental – Fuente Plateada - Collado Hermoso.
- **Distancia aproximada:** 11 km.
- **Desnivel:** 520 m.
- **Duración aproximada:** 5 h.
- **Grado de dificultad:** medio-alto.

### **NOVIEMBRE**

#### **Día 4: MIRADOR DE BOCA DEL ASNO - NAVALPINGANILLO**

En buena parte de esta ruta iremos acompañados por el río Eresma. También nos adentraremos en el pinar, y disfrutaremos del paisaje en varios puntos.

- **Inicio:** 10:00. [Área recreativa de Los Asientos](#) (Ctra. CL-601, km 12).



- **Itinerario:** Los Asientos– Puente de Navalacarretera – Mirador de la Boca del Asno – Navalpinganillo – Puente de Navalacarretera – Los Asientos
- **Distancia aproximada:** 5,5 km.
- **Desnivel:** 80 m.
- **Duración aproximada:** 2,5 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

#### **Día 11: LA FUENTE DEL TÍO LINOS.**

Este paseo discurre por veredas de gabarreros y retorna por la margen derecha del río Eresma. Podremos disfrutar de la flora y fauna del valle, así como de emblemáticas construcciones como el Puente de Los Canales.

- **Inicio:** 10:00 [Centro de Visitantes de Boca del Asno](#) (Ctra. CL-601, km 14,3) .
- **Itinerario:** Centro de Visitantes de Boca del Asno – Fuente del tío Linos – Cerro del Picadero – Puente de los Canales – Los Asientos – Puente de Navalacarretera - Área recreativa de la Boca del Asno
- **Distancia aproximada:** 8 km
- **Desnivel:** 116 m.
- **Duración aproximada:** 4 h
- **Grado de dificultad:** medio

#### **Día 18: VEREDA DE LA CANALEJA.**

Parte de este camino era utilizado en la antigüedad por los habitantes de estas tierras para comunicar las dos vertientes. El recorrido discurre por las proximidades del arroyo del Puerto

- **Inicio: 10:00.** [Aparcamiento del Puente de la Cantina](#) (Ctra. CL-601, km 17)
- **Itinerario:** Puente de la Cantina - Pradera de Vaquerizas - Arroyo del Puerto - Puente de la Cantina
- **Distancia aproximada:** 5 km.
- **Desnivel:** 139 m.
- **Duración aproximada:** 3,5 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

#### **Día 19: CABEZA GRANDE**

Itinerario a uno de los enclaves más emblemáticos de la Guerra Civil como así lo atestiguan los restos de trincheras, barracones, nidos de ametralladoras, etc., presentes. La cima se encuentra a 1428 m de altitud y ofrece unas bellas panorámicas.

- **Inicio: 10:00.** [Revenqa](#). Aparcamiento junto a parada de autobús.
- **Itinerario:** Revenqa - Vereda de Carrera Blanca – Cañada Real Soriana Occidental – Cabeza Grande (ruta de ida y vuelta por el mismo recorrido).
- **Distancia aproximada:** 8 km.
- **Desnivel:** 262 m.
- **Duración aproximada:** 3,5 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

#### **Día 25: EL BATÁN DE VARGAS – VENTA DE LOS MOSQUITOS**

Recorrido por un tramo de la Senda Real o Camino de Pesquerías, que nos llevará por ambas márgenes del río Eresma, pudiendo disfrutar de la vegetación asociada, así como la huella que ha dejado las gentes a través de los tiempos.

- **Inicio: 10:00** [Centro de Visitantes de Boca del Asno](#) (Ctra. CL-601, km 14,3)
- **Itinerario:** Centro de Visitantes Boca del Asno – Puente de los Vadillos – Batán de Vargas – Casa de la Pesca – Venta de los Mosquitos – Puente de los Vadillos – Centro de Visitantes Boca del Asno.
- **Distancia aproximada:** 8 km.
- **Desnivel:** 113 m.
- **Duración aproximada:** 4 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

### Día 26: FUENTE DE LA PLATA.

Este fresco paseo nos conducirá por las cercanías del Centro de Montes y Aserradero de Valsáin, podremos disfrutar de bellos pinares y robledales, siempre con el murmullo del agua como compañero.

- **Inicio: 10:00.** [Centro Montes y Aserradero de Valsáin \(CMAV\)](#). C/ Primera, 11. La Pradera de Navalhorno.
- **Itinerario:** CMAV – Vado de los Tres Maderos – Fuente de la Plata – Casa del Cebo – Los Tobarejos – Vado de los Tres Maderos – CMAV
- **Distancia aproximada:** 6 km.
- **Desnivel:** 128 m.
- **Duración aproximada:** 3 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

## DICIEMBRE

### Día 2: CUEVA DEL MONJE-FUENTE DEL RATÓN.

Acompañados de pinos y arroyos llegaremos a la Fuente del Ratón y a la emblemática Cueva del Monje, piedra caballera que inspiró una conocida leyenda.

- **Inicio: 10:00.** [Centro Montes y Aserradero de Valsáin \(CMAV\)](#). C/ Primera, 11. La Pradera de Navalhorno.
- **Itinerario:** CMAV – Vado de los Tres Maderos – Cueva del Monje – Fuente del Ratón – CMAV
- **Distancia aproximada:** 7 km
- **Desnivel:** 180 m.
- **Duración aproximada:** 3,5 - 4 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

### Día 3: LOS ARROYOS DEL MAR.

Iremos ascendiendo entre robledales, transitaremos por zonas desconocidas de los montes de Valsáin y regresaremos acompañados por los arroyos que bajan hacia el Palacio Real.

- **Inicio: 9:30.** [Puerta de Cosios \(San Ildefonso\)](#).
- **Itinerario:** Puerta de Cosios – Puente Blanco – Puente Negro – Puente del Vado de los Tres Maderos – Los Tobarejos – El Esquinazo – Puerta de Cosios.
- **Distancia aproximada:** 9 Km.
- **Desnivel:** 307 m.
- **Duración aproximada:** 4,5 h.





- **Grado de dificultad:** medio-alto.

#### **Día 9: SENDERO DEL ACUEDUCTO**

Recorrido cargado de historia que nos internará en el bosque en busca del azud del Acueducto de Segovia. En el paseo podremos contemplar variada vegetación, así como antiguas y modernas construcciones relacionadas con el agua.

- **Inicio: 10:00.** [Revenga](#). Aparcamiento junto a parada de autobús.
- **Itinerario:** Revenga – Margen derecha del Embalse de Puente Alta – cruce con la Cañada Real Soriana Occidental – Azud del Acueducto (ruta de ida y vuelta por el mismo recorrido)
- **Distancia aproximada:** 9 km.
- **Desnivel:** 107 m.
- **Duración aproximada:** 3,5 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

#### **Día 10: PUENTES SOBRE EL RÍO ERESMA**

Ruta desde el área recreativa de Los Asientos que nos permitirá descubrir estas importantes e interesantes construcciones sobre el río Eresma.

- **Inicio: 10:00.** [Área recreativa de Los Asientos](#) (Ctra. CL-601, km 12).
- **Itinerario:** Los Asientos – Puente de Navalacarreta – Puente de los Canales – Los Asientos.
- **Distancia aproximada:** 4,5 km
- **Desnivel:** 70 m.
- **Duración aproximada:** 2,5 h
- **Grado de dificultad:** bajo.

#### **Día 16: EL PUENTE DEL ANZOLERO.**

Interesante paseo por la orilla del río Eresma que nos conducirá por uno de los tramos mejor conservados del Camino de Pesquerías Reales (zona de pesca mandada construir por Carlos III). La ruta discurre tanto por robledales como zonas de vegetación típica de ribera.

- **Inicio: 10:00** [Aparcamiento junto al Embalse del Pontón Alto](#) (Ctra. CL-601)
- **Itinerario:** Aparcamiento Pontón Alto – Puente de las Pasaderas – Minicentral Salto del Olvido – Puente del Anzolerero – Presa del Olvido - Aparcamiento Pontón Alto
- **Distancia aproximada:** 7,5 km.
- **Desnivel:** 81 m.
- **Duración aproximada:** 3,5 h.
- **Grado de dificultad:** medio.

#### **Día 17: EL PARQUE DEL REY**

Recorrido que, partiendo desde el área recreativa de Los Asientos, atraviesa bellos pinares hasta la pradera del Parque con sus abundantes pastos y majestuosos robles en una zona cargada de historia junto a las ruinas del Palacio de Valsaín.

- **Inicio: 10:00.** [Área recreativa de Los Asientos](#) (Ctra. CL-601, km 12).
- **Itinerario:** Los Asientos - Puente de los Canales – El Parque – Palacio de Valsaín-Puente del Parque - Los Asientos.
- **Distancia aproximada:** 5,5 km.

- **Desnivel:** 20 m.
- **Duración aproximada:** 2,5 h.
- **Grado de dificultad:** bajo.

## CALENDARIO DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS-DOMINGOS

### SEPTIEMBRE



**Día 24: "LOS PAISAJES DEL AGUA".** Recorrido por varios parajes históricos relacionados con el agua y sus aprovechamientos. Julio Rodríguez Vivanco, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- **Inicio:** 10:00 [en la puerta del CENEAM](#)
- **Público destinatario:** familiar (se admiten perros)
- **Nº de participantes:** 30
- **Distancia Aproximada:** 7,5 km.
- **Duración aproximada:** 4 h.
- **Grado de dificultad:** bajo

### OCTUBRE



**Día 1: "QUÉ ES UNA RESERVA DE LA BIOSFERA".** Recorrido para comprender los valores naturales, culturales y los usos tradicionales que llevaron a este territorio a ser reconocido como Reserva de Biosfera por la UNESCO. Óscar Agraz, Técnico de Medio Ambiente Ayto. del Real Sitio de San Ildefonso.

- **Inicio:** 10:00 en [la puerta del Centro de Visitantes Boca del Asno](#)
- **Público destinatario:** familiar (se admiten perros)
- **Nº de participantes:** 30
- **Distancia estimada:** 5 km.
- **Duración aproximada:** 4 h.
- **Grado de dificultad:** bajo

**Día 8: "JUEGOS MUSICALES EN LA NATURALEZA".** Un paseo para percibir la naturaleza por medio del juego y la música. José Escudero Pérez, músico y autor del libro del mismo título.

- **Inicio:** 10:00 [en la puerta del CENEAM](#)
- **Público destinatario:** a partir de 10 años
- **Nº de participantes:** 25
- **Distancia Aproximada:** 3.700 m.
- **Duración aproximada:** 4 horas
- **Grado de dificultad:** bajo

**Día 15: "Bosqueando".** Baño de bosque y paseo para buscar el estado de bienestar conectando con los elementos de la naturaleza. Antonio Girón, instructor de Movimiento Consciente.

- **Inicio:** 10:00 [en el Área Recreativa de Los Asientos](#)
- **Público destinatario:** a partir de 18 años
- **Nº de participantes:** 25
- **Distancia estimada:** 5 km.
- **Duración aproximada:** 4 horas
- **Grado de dificultad:** bajo



**Día 22: "VERSOS EN LAS TRINCHERAS".** Paseo por escenarios de la guerra civil con recitado de poemas escritos por y para los soldados durante aquel periodo histórico. Carmen Hidalgo, actriz y Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- **Inicio:** 10:00 [en la puerta del CENEAM](#)
- **Público destinatario:** a partir de 14 años (se admiten perros)
- **Nº de participantes:** 30
- **Distancia Aproximada:** 5,5 km.
- **Duración aproximada:** 4 h.
- **Grado de dificultad:** medio



**Día 29: "PALABRAS PARA LA MONTAÑA".** Paseo por el monte guiado por textos literarios sobre la naturaleza y la montaña. Juan Antonio del Barrio, profesor de Literatura.

- **Inicio:** 10:00 [en la puerta del CENEAM](#)
- **Público destinatario:** a partir de 10 años (se admiten perros)
- **Nº de participantes:** 30
- **Distancia Aproximada:** 6,5 km.
- **Duración aproximada:** 4 h.
- **Grado de dificultad:** bajo

## NOVIEMBRE



**Día 5: "ÁRBOLES Y PAISAJE DE VALSAÍN".** Paseo por el bosque de Valsaín para conocer los ecosistemas más característicos de la zona. Felipe Castilla, botánico.

- **Inicio:** 10:00 [en la puerta del CENEAM](#)
- **Público destinatario:** a partir de 10 años (se admiten perros)
- **Nº de participantes:** 30
- **Distancia Aproximada:** 7 km.
- **Duración aproximada:** 4 h.
- **Grado de dificultad:** bajo



**Día 12: "LOS VIEJOS OFICIOS DEL MONTE".** Itinerario por los oficios desaparecidos del monte de Valsaín. Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- **Inicio:** 9:00 [en la puerta del Centro Montes de Valsaín](#)
- **Público destinatario:** a partir de 10 años (se admiten perros)
- **Distancia estimada:** 5 km.
- **Duración aproximada:** 4 h.
- **Grado de dificultad:** medio

## ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL CEIDA: CURSO 2023-2024

**Organiza:** CEIDA, Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

**Plazo de inscripción curso 23/24:** abierto

**Lugar:** CEIDA - Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia, Oleiros, A Coruña

El CEIDA, con el apoyo de la Diputación de A Coruña, reanuda su programa de educación ambiental '**Para una Transición Ecológica**', dirigido a los centros educativos de la provincia de A Coruña. Como novedad, el programa incluye este año una nueva línea de trabajo, la soberanía alimentaria, incorporada a las tres temáticas tratadas en años anteriores (emergencia climática, basura marina y espacios naturales protegidos). De este modo, el programa ofrece las siguientes actividades:

- [Consumo de manera sostenible: defiende la soberanía alimentaria](#)
- [Afronta el reto: lucha contra la emergencia climática](#)
- [Pequeños gestos que implican una gran solución: la basura marina](#)
- [Un nuevo mundo por descubrir: los espacios naturales protegidos](#)

El **plazo de solicitudes ya está abierto** y deberán realizarse a través de la web del CEIDA.

Para cualquier duda o consulta, puede contactar con el equipo educativo en: [educacion@ceida.org](mailto:educacion@ceida.org) – 981 630 618

### Información:

[CEIDA](#)

## ACTIVIDADES AMBIENTALES HÁBITAT OTOÑO 2023. CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL CASA DE CAMPO

**Plazo de inscripción Otoño 2023:** Abierto

**Organiza:** Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo

**Lugar:** Casa de Campo, Madrid

El CIEA de Casa Campo presenta su oferta de talleres, itinerarios, seminarios, exposiciones, etc. de este otoño 2023 dentro de la Agenda de Actividades Ambientales para los meses de **octubre, noviembre y diciembre** que el **Ayuntamiento de Madrid** organiza de manera **gratuita** a través de los Centros de Educación Ambiental municipales.

- Para **recibir información** actualizada de las actividades en las que quedan plazas disponibles, es imprescindible estar dado de alta en la **base de datos** del CIEACC.
  - Se debe rellenar la [solicitud de inclusión a la Base de Datos](#) y dar consentimiento para recibir información sobre actividades de Educación Ambiental.
- Para **reservar plazas** para actividades guiadas:
  - En el caso de **público general**, se deberá enviar un correo electrónico al CIEACC ([infocasacampo@madrid.es](mailto:infocasacampo@madrid.es)), especificando: Nombre completo de todos los participantes, edad, teléfono de contacto y actividad a la que desean inscribirse. Las inscripciones se gestionarán atendiendo a la [Normativa de inscripción](#).
  - En el caso de **grupos organizados**, el documento [Solicitud de reserva de actividad GO](#) debe ser cumplimentado y remitido al correo electrónico del CIEACC.

### Información:

[CIEACC](#)



## CICLO DE CINE DE MEDIO AMBIENTE DE LOGROÑO 2023

**Fechas:** 4/10/2023 al 18/10/2023

**Organiza:** Gobierno de la Rioja, Biblioteca de la Rioja y Ecologistas en Acción

**Formato:** Presencial

**Lugar:** Biblioteca Rafael Azcona. C/ Alcalde Emilio Francés 34 (Logroño).

El Ciclo de Cine de Medio Ambiente de Logroño 2023 es una iniciativa del Gobierno de la Rioja, la Biblioteca de la Rioja y Ecologistas en Acción cuyo objetivo principal es acercar a los espectadores a la naturaleza, la tradición sostenible y la protección de los ecosistemas marinos. El evento consta de tres proyecciones: dos películas y un documental. Todas se proyectarán en la Biblioteca Rafael Azcona de Logroño, y la entrada será gratuita hasta completar el aforo.

**“El leopardo de las Nieves”** abre el ciclo el **miércoles 8 de octubre a las 18:00h**. Esta película tiene lugar en las regiones elevadas del Tíbet, donde un fotógrafo y un escritor se embarcan en la búsqueda del leopardo de las nieves. Durante esta persecución, se explora el delicado arte de la observación, la interpretación de rastros y la paciencia como clave para el objetivo: encontrar al esquivo animal. En este clima gélido, ambos expertos conversan sobre nuestro lugar en la tierra y las maravillas del mundo natural.

El **martes 10 de Octubre a las 18:00h** se proyecta **“La senda del Pastor”**, y al finalizar la película se realizará un coloquio con la directora Silvia Pradas y el productor Javier Lloverías. La obra pone en valor el trabajo de los pastores, centrándose en seis de ellos que viven en su piel la extinción de su tan querida labor. La historia es un viaje introspectivo que pone en valor esta antigua profesión y reflexiona sobre el lugar al que la sociedad relega esta tradición en la actualidad.

El ciclo cierra sus puertas con el documental **“La Alegría”** el **miércoles 18 de octubre a las 18:00**. El filme pone de manifiesto la necesidad de proteger las aguas marítimas gallegas y aboga por acabar con el consumo de petróleo tan perjudicial para nuestros mares. Al término de la proyección, se realizará una charla con los productores de la cinta, Ecologistas en Acción.

### Información:

[Ciclo de Cine de Medio Ambiente](#)

## XXV FOROACUI. FORO DE LOS RECURSOS MARINOS Y ACUICULTURA DE LAS RÍAS GALLEGAS

**Fechas:** 05/10/2023 - 06/10/2023

**Organiza:** Asociación Cultural do Foro dos Recursos mariños e Acuicultura das Rías Galegas

**Plazo límite de inscripción:** 4 de octubre de 2023

**Lugar:** Auditorio de O Grove, Pontevedra

El Foro de los Recursos Marinos y Acuicultura de las Rías Gallegas se creó en 1998 con el objetivo de ser un espacio de referencia para comunicar la realidad y las perspectivas de futuro de la pesca, el marisqueo y la acuicultura en Galicia.

La formación, la divulgación y principalmente, la interacción entre investigadores, empresarios y la Administración son sus principales objetivos.

Este año se celebra el XXV ForoAcui del 5-6 de octubre en formato presencial y online. Una edición especial que tiene un programa con 26 ponencias de expertos internacionales en diferentes ámbitos y sectores de la acuicultura. Entre ellas, la Conferencia Inaugural del **Prof. Albert Tacon**, eminencia mundial en la contribución del pescado a la alimentación y la salud; una mesa especial sobre la investigación del **Instituto de Acuicultura de la Universidad de Santiago de Compostela** y una segunda jornada centrada en los **últimos 25 años de producción acuícola en Galicia** (mejillón, ostra, rodaballo, trucha, macroalgas, I+D...).

Pueden presentarse trabajos de investigación en formato póster y/o audiovisual y también publicarlo como artículo en el **libro resumen del XXV ForoAcui** con ISBN y Depósito Legal.

### Información:

[ForoAcui](#)

## VALLE DE BOÍ TREK FESTIVAL 2023

**Fechas:** 07/10/2023 - 08/10/2023

**Organiza:** Generalitat de Catalunya, Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici

**Lugar:** Casa del Parque de Boí

Dentro del Festival de senderismo de los Pirineos, el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici organiza salidas interpretativas por el Valle de boí y el Parque.

En concreto se realizarán las siguientes actividades:

Salida nocturna con la luna "MIrva". Un descenso a pie por la ribera de San Nicolás, cascada de San Espíritu y visita del lago de Llebreta. Vuelta hasta el aparcamiento de la Palanca de la Molina. Sábado 7 de octubre de 17:30h. a 22h.

Paseo para ver marmotas. Ruta con salida desde la toma de Cavallers hasta llegar en Riumalo. Domingo 8 de octubre de 09:30h. a 14h.

En ambos casos las plazas son limitadas y es necesario hacer reserva previa llamando al teléfono 973696189

**Información:**

[Festival Vall de Boí](#)

## CONCURSO "EXPLORA MI RÍO: MI TESORO DE AGUA CERCANO"

**Plazo límite:** 10/10/2023

**Organiza:** Confederación Hidrográfica del Tajo

Se ha convocado para el curso escolar 2023-2024 el concurso "Exploro mi río: mi tesoro de agua cercano" dirigido al alumnado de los cursos de 5º de Primaria, 3º de Secundaria y CRAS de centros educativos situados en localidades de la cuenca del Tajo. Mediante este concurso se trata de dar a conocer las actividades de gestión ambiental que se realizan en las reservas naturales fluviales y se propone una actividad en un río cercano al centro educativo en que se pueda poner en marcha un proyecto donde se utilice una metodología similar.

Las inscripciones se pueden enviar hasta el 10 de octubre. El plazo de ejecución del proyecto abarca hasta el 30 de abril de 2024.

Un comité de expertos evaluará los proyectos seleccionando 3, uno por cada categoría de centro educativo. El premio es un fin de semana en el Alto Tajo para conocer las reservas naturales hidrológicas allí enclavadas y realizar actividades de piragüismo, espeleología, observación de aves y astronómica.

Todos los proyectos se darán a conocer en los centros escolares de la cuenca del Tajo, para sumar el aprendizaje ganado con estas exploraciones a los ríos cercanos.

Para participar es necesario enviar la ficha de Inscripción a [exploromirio@chtajo.es](mailto:exploromirio@chtajo.es)

**Información:**

[Exploro mi río: mi tesoro de agua cercano](#)

## FERIA POLLUTEC 2023

**Fechas:** 10/10/2023 - 13/10/2023

**Organiza:** RX France

**Lugar:** Eurexpo Lyon Boulevard de l'Europe, 69680 Chassieu. Lyon, Francia

Desde 1978, Pollutec es un Salón de encuentro de referencia para los profesionales del medio ambiente en Francia y los países colindantes. También es una plataforma para soluciones ambientales para industrias, ciudades y territorios y un trampolín para innovaciones y desarrollo internacional.

En 2021 reunió a más de 46.000 visitantes profesionales (12% de ellos internacionales) y 2.000 expositores (28% de ellos internacionales), y este año celebra su 45º aniversario. Para acompañar a los



industriales, las corporaciones locales y los territorios en sus transiciones, la feria invitará a expertos de distintas disciplinas, con el propósito de alimentar reflexiones sobre numerosos temas de actualidad.

Cada año, destaca las innovaciones y los problemas emergentes y reúne a agentes medioambientales franceses e internacionales con un mismo objetivo: aportar soluciones a los retos medioambientales que beneficien a todas las partes interesadas. En 2023, este enfoque global se plasma en la propuesta de ocho recorridos de visita: Innovación; Mar y litoral; Gestión de recursos hídricos; Descarbonización; Adaptación de ciudades y territorios al cambio climático; Gestión y recuperación de residuos biológicos; Economía circular y preservación de recursos; Salud y medio ambiente.

Este año, Pollutec volverá a acoger a numerosos países, pabellones y delegaciones internacionales. Italia será el país invitado de honor, distinción que le permitirá mostrar a la comunidad internacional la fuerza de su ecosistema en soluciones medioambientales y gestión de costas.

Con 14 sectores representados, los contenidos y el debate siguen siendo centrales en la estrategia de la feria. La exposición ofrece múltiples espacios editoriales, como:

La plataforma (sala plenaria), estructurada en torno a 4 pilares: Recursos, Adaptación, Compromiso y Empleo.

El foro internacional: encuentros entre responsables de proyectos e industriales y/o territorios europeos e internacionales.

El espacio «Agricultura y Clima»: debates cruzados entre la calidad del suelo, la gestión de los recursos hídricos y la soberanía.

El espacio Bluetec Sea & Coastline, organizado en torno a 4 temas principales: biodiversidad y medio natural / descarbonización de los medios marítimos / gestión del litoral / energías renovables Y muchos más...

**Información:**

[Pollutec 2023](#)



## **Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másteres...) tanto presenciales como on-line.**

### **INSTITUTO PARA LA DIVERSIFICACIÓN Y AHORRO DE LA ENERGÍA, IDAE**

El Instituto para la Diversificación y ahorro de la Energía, IDAE, puso en marcha en 2011 una plataforma de formación online con la finalidad de fomentar el ahorro de energía en viviendas, oficinas y en el uso del automóvil. Se trata de la plataforma e-learning que enseña mediante cursos sencillos y gratuitos una serie de consejos con los que se pretende impulsar la concienciación, la colaboración activa y la adquisición de buenos hábitos por parte de todos los ciudadanos, sin que ello afecte al confort y la calidad de vida.

Algunos cursos suyos son:

- Autoconsumo
- Certificación de eficiencia energética de edificios existentes - Curso Básico (RD 235/2013)
- Ahorra energía con tus electrodomésticos
- Cómo ahorrar energía en el puesto de trabajo
- Comunidades de vecinos: instalaciones centralizadas de calefacción y ACS
- Medidas de ahorro energético en calefacción, acs y energía solar térmica
- Medidas de ahorro energético en iluminación interior de edificios
- Tu vivienda: instalaciones individuales de calefacción y agua caliente sanitaria
- Uso eficiente del coche

[Más información](#)

### **CÁTEDRA UNESCO DE SOSTENIBILIDAD**

La **Cátedra UNESCO de Sostenibilidad (UNESCO-SOST)** es un centro internacional de excelencia para la ciencia de la resiliencia y la sostenibilidad aplicada a la transformación a escala local y regional. Creada en la Universitat Politècnica de Catalunya el 1996, es una organización dedicada a promover un sistema integrado de ciencia, formación, información y documentación en ciencia del agua, ingeniería y recursos tecnológicos para la sostenibilidad.

La Cátedra articula y facilita la colaboración en multiredes entre diferentes instituciones de Europa, América Latina y el Caribe, centradas en la transferencia del conocimiento y de buenas prácticas en desarrollo humano sostenible desde la escala local hasta el nivel global.

Algunas de sus actividades formativas son:

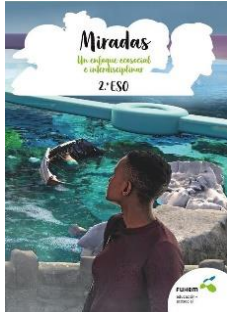
- Doctorado en sostenibilidad
- Máster universitario en Ciencia y Tecnología de la Sostenibilidad
- Adaptación urbana para futuros resilientes en barrios de origen informal

[Más información](#)





## MIRADAS: UN ENFOQUE ECOSOCIAL E INTERDISCIPLINAR



**Coordinación:** Luis González Reyes, África Planet Contreras.  
**Edita:** FUHEM, Educación+Ecosocial, [2022]  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Español

**Miradas**, un material didáctico para 2º de Secundaria, aborda el tema de la inmigración combinando diferentes puntos de vista.

La llegada de una patera a la playa donde disfrutaba de su viaje de fin de curso de 1º de ESO ha marcado, un año después, el transcurso de la vida de los personajes protagonistas de este libro y el modo en que perciben la realidad que les rodea. Cada cual tiene recuerdos diversos de ese viaje y se plantea preguntas atravesadas por sus circunstancias: ¿qué le ocurrió a la gente que venía en la patera tras llegar a la playa?, ¿cómo y por qué nos cambió todo lo vivido?

¿Qué temas se ven en "Miradas"?

Desde cada materia acomodan unas gafas de distinto color y perspectiva para constatar que la realidad está teñida de miradas diversas, así abordan las diferentes materias didácticas:

**Matemáticas:** a través de la renta con la que vivimos

**Física y Química:** mediante la comprensión de la importancia de la naturaleza

**Geografía e Historia:** tratando la economía y las migraciones con las gafas del género.

**Educación física:** se trabaja el color de piel o la forma de nuestros ojos, al tiempo que se aprende a saltar a la comba.

**Educación plástica, visual y audiovisual:** abordan la del país o región donde vivimos, mientras analizan la percepción.

**Educación en valores cívicos y éticos:** trabaja la persona y la personalidad.

**Inglés:** las capacidades físicas e intelectuales.

**Lengua castellana y Literatura:** trabaja la descripción con la mirada de nuestro aspecto físico y cómo nos determina el modelo de belleza impuesto.

Pero todo esto no es suficiente. No solo hay que tener distintas miradas, sino saber combinarlas. Por eso, en el proyecto final las mezclan para analizar nuestro centro escolar de una forma más certera e intervenir en él.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## ANTES DEL COLAPSO: UNA GUÍA PARA EL OTRO LADO DEL CRECIMIENTO



**Autoría:** Ugo Bardi  
**Edita:** Los Libros de La Catarata, [2022]  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Español

El colapso es un declive rápido, incontrolado, inesperado y ruinoso. A lo largo de la historia, los colapsos económicos han acompañado el ocaso y la desaparición de imperios o civilizaciones enteras. La humanidad también ha vivido colapsos causados por el hambre y la peste, y lo mismo ha ocurrido con la explotación de recursos minerales, que ha acabado con regiones enteras. Hoy en día nos enfrentamos a la ruina de nuestra civilización y, quizás, a la de todo el ecosistema terrestre a causa del cambio climático y el agotamiento de los recursos.

Pero ¿qué causa los colapsos? ¿Por qué se producen inesperadamente? La ciencia moderna, al igual que la filosofía antigua, explica que el colapso no es un error, sino una característica del universo: la entropía, base del segundo principio de la termodinámica. Pero la buena noticia es que lo que parece un colapso puede no ser más que el paso a una nueva condición mejor que la anterior. Ugo Bardi propone la "estrategia Séneca" como la manera de afrontar el colapso, cuya idea básica es que los intentos de evitarlo

tienden a empeorarlo y que consiste en no oponerse a la tendencia del sistema a ir en una determinada dirección, sino en dirigirlo de tal manera que no llegue a producirse. La clave de la estrategia es evitar que el sistema acumule tanta tensión que luego se vea obligado a descargarla de forma brusca.

Sin embargo, como dice Jorge Riechman en las notas a esta edición, Bardi es un *colapsólogo* optimista, al final del libro, en el capítulo, Estrategias para gestionar el colapso, se sugiere una nueva noción de *ecoestoicismo* que sugiere que los sistemas complejos se manejan mejor "siguiéndoles la corriente".

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## CARTAS PARA EL FUTURO



**Autoría:** Aroa Rodríguez Alonso (Textos), María Montes (Ilustración)

**Edita:** Fundación Intered

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

**Tipo de material:** Cuento

**Cartas para el futuro** es un cuento en el que se narra la vida de dos mujeres revolucionarias a través del intercambio de cartas entre ambas, poniendo en diálogo historias de mujeres del sur global y del norte global en diferentes épocas.

Bartolina Sisa, activista aymara en Bolivia que luchó por los derechos de las personas indígenas durante la ocupación española, y Rosalía de Castro, poetisa gallega del s. XIX que defendió la libertad y no sumisión de las mujeres en sus textos.

A través de la lectura de estas cartas, se relata la amistad, sororidad y admiración de las dos protagonistas, así como de otras personas que tuvieron también mucha relevancia en el logro de los derechos de las mujeres.

Así, se puede utilizar este cuento como material dentro y fuera del aula, creando debate y reflexión alrededor de la ciudadanía global y el feminismo.

El cuento está enmarcado en una de las actividades del proyecto "*De Ítaca a Ávalon: da igualdade na Educación á coeducación para a transformación social e polo dereito a unha vida libre de violencia machistas*" financiado por la Xunta de Galicia. Nace como propuesta de acción para acercar voces del sur, en este caso de Bolivia, y que se ponga el foco en el concepto de ciudadanía global para promover una ciudadanía crítica

Se trata de un material de ficción que pone en diálogo a dos mujeres que ni siquiera han vivido en el mismo siglo. Se conocen en un imaginado encuentro de figuras claves feministas, como son Clara Campoamor y Victoria Kent.

## DIARIO ILUSTRADO DE LA NATURALEZA. GUÍA DE OBSERVACIÓN Y DIBUJO



**Autoría:** John Muir Laws

**Edita:** Anaya Multimedia 2022

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

El último libro de arte de John Muir Laws, **Diario ilustrado de la naturaleza. Guía de observación y dibujo**, es una potente combinación de arte, ciencia y entusiasmo ilimitado: una guía práctica para ser mejor artista y naturalista.

El autor proporciona claros y prácticos consejos (desde los conceptos básicos sobre la elección de materiales hasta las técnicas más avanzadas) con un texto sencillo, complementado con ilustraciones paso a paso. Docenas de ejercicios guían la mano y la mente para crear reproducciones precisas de plantas, animales, paisajes y cielos.

Si bien los consejos del texto mejorarán las habilidades de artistas consumados, su entusiasmo para ver, aprender y sentir todo lo que nos rodea, lo convertirán en un libro valioso, incluso revelador, para cualquier persona interesada en la naturaleza, sin importar cuán rudimentarias sean sus habilidades artísticas.



Es de destacar el énfasis que pone Laws en la observación, el aprendizaje y la concentración, a la hora de enfrentarse a la observación y conocimiento de la naturaleza.

Con este libro se aprenderá a:

- Concentrarse y mejorar la memoria y catalizar la creatividad
- Hacer bocetos de campo rápidos y precisos
- Desarrollar técnicas para trabajar con grafito lápices de colores, acuarelas y témperas.
- Evitar las trampas más comunes del dibujo de la naturaleza.
- Dibujar animales, flores silvestres, árboles, paisajes, árboles, rocas, cielos...

¡La guía definitiva para dibujar un diario de la naturaleza!

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## EL ARTE DE VIVIR EN LA ESPAÑA VACIADA: COLONIALISMO ENERGÉTICO, CRISIS CLIMÁTICA Y TRANSICIÓN ECOSOCIAL



**Autoría:** Luis del Romero Renau  
**Edita:** FUHEM Educación + ecosocial  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

El medio rural español y, especialmente, algunas áreas montañosas más aisladas, continúan en una lenta decadencia que, en el caso de multitud de núcleos periféricos, ha culminado con su abandono total. El problema de la despoblación del medio rural -abandonado y maltratado- ha sido analizado desde múltiples ángulos formando ya parte del debate político.

Este dossier pretende ser un nuevo medio para seguir impulsando estos debates, y por ello, no aborda la crisis climática como una profecía desastrosa para la España vaciada, sino como un escenario sobre el que dibujar, en positivo, una transición ecosocial y una vida digna para el medio rural ibérico.

El texto pretende reivindicar una vida digna para los y las habitantes del medio rural, teniendo en cuenta, desde el trabajo o la vivienda, hasta el disfrute del medio ambiente en un contexto de crisis global climática, de biodiversidad y de materias primas, frente a la cual, es urgente y necesaria una transición ecosocial.

**El arte de vivir en la España vaciada: colonialismo energético, crisis climática y transición ecosocial** se divide en doce capítulos sobre diferentes aspectos básicos en la vida de cualquier persona. Comienza abordando la emergencia climática y el nuevo escenario climático, en especial en la cuenca Mediterránea y el desafío que ello va a suponer a medida que algunas de las previsiones que anuncia el IPCC se vayan cumpliendo.

Seguidamente, con el título de "emosido engañado", aborda los procesos de depredación y colonización material, cultural y simbólica del medio rural como causa principal de la desaparición de modos de vida rurales y preindustriales. Analiza, en clave histórica, el vaciamiento que ha experimentado la España hoy denominada vaciada, desde hace poco más de un siglo.

El tercer capítulo aborda el principal conflicto territorial de las áreas rurales a principios de la tercera década de este siglo: la proliferación de grandes proyectos de energías renovables y que está suponiendo un gran despliegue de aerogeneradores, paneles solares, subestaciones eléctricas y líneas de evacuación analizándolo desde el prisma del debate sobre la demanda de energía actual y futura para todo el país.

El capítulo cuarto desarrolla la pregunta: ¿existe realmente un gobierno para el medio rural ibérico? y muestra el ejemplo de algunas áreas rurales españolas que han ido evolucionando hasta fechas recientes de manera independiente y aislada respecto a las capitales de sus respectivos reinos.

Los capítulos del cinco al nueve analizan esos aspectos básicos en la vida de cualquier comunidad rural, para entender con mayor profundidad las causas de su crisis y cómo afecta la multicrisis global a cada una de ellas. Se analiza en primer lugar la privatización y destrucción de los bienes comunales y su importancia en toda política que pretenda rehacer y dinamizar el medio rural, la vivienda y las alternativas habitacionales que pueden ponerse en marcha, más allá de la iniciativa privada y de las fórmulas clásicas de compra o alquiler.

Los siguientes capítulos desarrollan cuestiones fundamentales como el trabajo asalariado, el empleo rural en una época de colapsos y la agricultura y ganadería. Termina analizando la gran apuesta de las políticas públicas para el medio rural: el turismo, así como otras propuestas ya dentro del sector agropecuario, hablando de las agriculturas ecológicas.

El último capítulo aborda la difícil y compleja relación con su medio ambiente circundante a lo largo de la historia reciente, en especial en lo que se refiere a la protección de espacios naturales.

La segunda parte del dossier se centra en analizar de qué manera se podría poner en marcha una transición ecosocial en el medio rural partiendo de la premisa de que presenta una serie de factores de resiliencia frente a los espacios urbanos por su propia configuración social y geográfica, que lo hace un laboratorio idóneo para poner en marcha políticas de adaptación y mitigación del cambio climático. Se analizan varias experiencias y ejemplos para transitar que tenga como objetivo fundamental vivir mejor, pero con menos, o dicho de otro modo, vivir con una sobriedad feliz.

## EDUCAR EN LA COMPLEJIDAD



**Autoría:** Juan Fernández

**Edita:** Plataforma 2022

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

En la sociedad abundan mensajes que presentan soluciones simples a problemas complejos. Son atractivos porque responden a la intuición, y nos seducen con la receta mágica que aparentemente nos ayudará a afrontar nuestros retos. Sin embargo, la complejidad de nuestro mundo conlleva necesariamente que las soluciones sean también complejas y la educación no es ajena a este desafío.

**Educar en la complejidad** es una propuesta para un *cambio de mirada*. A lo largo del libro, va mencionando las simplezas, según su parecer, que se van malinterpretando –dirigido a docentes, familias y el conjunto de la sociedad–.

A lo largo de sus capítulos desgrana sus propuestas y reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **“Elogio de la complejidad”**, trata de explicar por qué las soluciones simples tienen mayor difusión y persisten con mayor eficacia en amplios sectores de la sociedad.
- **“Una noción compleja de la verdad”**. Explora la verdad como un proceso de búsqueda y la importancia de las pruebas para evaluar la veracidad de las afirmaciones.
- **“Sin motivación no podemos trabajar... ¿o sí?”**. Nos habla de la motivación extrínseca e intrínseca, y se plantea ¿el alumno ha de estar motivado para poder aprender, o es precisamente al revés?
- **“El poder de las emociones desagradables”**, Nos habla de la importancia de las emociones en el aprendizaje, la importancia de las expectativas que proyectemos sobre el alumnado y analiza el papel de los métodos en educación.
- **“Algunas propuestas para educar en la complejidad”** y nos lleva a algunas similitudes interesantes con el mundo de la medicina que podrían ayudarnos en esta complejidad educativa en la que nos desenvolvemos.

Un ejemplo de estas reflexiones es la matización que se hace de uno de los grandes mantras de la educación: fomentar el «pensamiento crítico» del alumno. Juan Fernández está de acuerdo en que ese debe ser uno de los objetivos de la educación, pero señala que educar en el pensamiento crítico no consiste en dejar que los alumnos opinen libremente sobre cualquier tema, sino más bien en ayudarles a formarse un criterio propio y fundamentado antes de lanzarse a aportar su visión. «Educar en el pensamiento crítico», dice, «empieza por aprender bastante sobre un tema. Entonces, y solo entonces, formamos una opinión y tratamos de expresarla».

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



## INFORME DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. EDICIÓN ESPECIAL 2023



**Autoría:** Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU  
**Edita:** Naciones Unidas, 2023  
**Formato:** PDF  
**Idioma:** [中文](#) | [Inglés](#) | [Francés](#) | [ruso](#) | [Español](#)

El **Informe sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2023**, elaborado por el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU, en colaboración con el sistema Estadístico de Naciones Unidas que consta de más de 50 agencias internacionales y regionales, basándose en datos de más de 200 países y territorios, proporciona una evaluación exhaustiva de la Agenda 2030, destacando no solo los impactos de múltiples crisis que afectan

la vida y los medios de subsistencia de las personas, sino también las áreas de progreso donde se necesita aceleración. Destaca las brechas existentes e insta al mundo a redoblar sus esfuerzos.

Según el informe, los impactos de la crisis climática, la guerra en Ucrania, una economía mundial débil y los efectos persistentes de la pandemia de COVID-19 han revelado debilidades y obstaculizado el progreso hacia los Objetivos. El informe advierte además que, si bien la falta de progreso es universal, son los más pobres y vulnerables del mundo los que están experimentando los peores efectos de estos desafíos globales sin precedentes. También señala áreas que necesitan una acción urgente para rescatar los ODS y lograr un progreso significativo para las personas y el planeta para 2030.

*"A menos que actuemos ahora, la Agenda 2030 se convertirá en un epitafio de un mundo que podría haber sido".* Antonio Guterres secretario general, Naciones Unidas

## DESPLASTIFÍCATE EN 21 DÍAS



**Autoría y edición:** Fundación Vivo Sano, 2020  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

**"Desplastifícate en 21 días"** es un cuadernillo infantil descargable diseñado para mejorar los hábitos de consumo en el hogar y reducir la generación de residuos plásticos. Este proyecto se rige por el lema: "Una acción repetida durante 21 días se convierte en un hábito".

La publicación está pensada para imprimirse y colocarse en la nevera, donde se puedan ver las propuestas. A medida que se completan dichas propuestas, se rellenan las casillas hasta llegar a los 21 días, estableciendo una rutina.

Aunque el cuadernillo está dirigido principalmente a un público infantil, muchas de las acciones requeridas dependen de los adultos. Esta propuesta invierte los roles, haciendo que los niños supervisen y motiven a los mayores a adoptar estos nuevos hábitos.

El cuadernillo se divide en seis apartados que abordan diferentes aspectos de la vida diaria, ir de compras, la hora de la comida, el momento del aseo, en el centro educativo (o en el trabajo), durante una celebración y en las tareas de hogar

Siguiendo todas las acciones propuestas en estos seis apartados, el hogar se volverá más sostenible y reducirá significativamente tanto el consumo de plásticos como la huella ecológica de la familia.

## EMERGENCIA CLIMÁTICA, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS Y COMERCIO JUSTO



**Edita:** Coordinadora Estatal de Comercio Justo, 2022

**Financia:** Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

Informe divulgativo que analiza los impactos del cambio climático especialmente en la producción de alimentos y en las pequeñas organizaciones agrícolas, y destaca la necesidad y la importancia de la financiación climática. También describe la relación entre la pobreza y la emergencia climática y, en particular, con la desigualdad de género.

En la segunda parte, el informe narra cómo el Comercio Justo a través de sus 10 principios juega un papel fundamental de apoyo a las organizaciones productoras para que puedan combatir el cambio climático. De esta manera, el Comercio Justo genera círculos virtuosos de vida digna y protección ambiental y así se convierte en un aliado en el avance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. También se describen las experiencias de organizaciones de Comercio Justo para su adaptación a la emergencia climática: de mujeres agricultoras de cooperativas de América Latina, de organizaciones productoras de África, y de una cooperativa arroceras de Tailandia.

El informe **Emergencia climática, producción de alimentos y Comercio Justo** constituye la edición número 12 de la serie Cuadernos de Comercio Justo.

Ha contado con financiación del Ministerio de Derechos Sociales y la Agenda 2030. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de la Coordinadora Estatal de Comercio Justo y no refleja necesariamente la opinión del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.



## XI SEMINARIO MOVILIDAD E INFANCIA

### En esta página

- [Coordinación](#)
- [Contenidos](#)



CENEAM, Valsáin (Segovia), 8 - 10 de mayo de 2023

### Coordinación

*Carmen García Cocero*, Sección de Educación Ambiental y Cooperación del CENEAM.  
*José Emilio Pérez Sevilla*, docente.

### Contenidos

[Programa del XI Seminario Movilidad e Infancia](#)

### Desarrollo del programa:

### 8 DE MAYO

**Mercadillo de experiencias:** A través de esta sesión se han dado a conocer una variedad de iniciativas y proyectos elaborados recientemente por las personas participantes.

- **Aplicaciones MAPS y GIS:** instrumentos para evaluar los desplazamientos escolares. *Ana Ruiz*, Centro de Magisterio La Inmaculada y Universidad de Granada, e *Iris Díaz*, proyecto CiudadActiva.
- Guía **PACO y PACA**. *Susana Aznar*, *Iván Pinilla* y *Evelin Martín*, Universidad de Castilla-La Mancha. [Ver la Guía aquí](#).
- **Evidencias científicas de los impactos en salud** en la infancia de exposiciones ambientales en entornos escolares. *Inés Valls*, ISGlobal. [Ver presentación](#).  
Presentación sobre los impactos causados por la exposición a la contaminación del tráfico, el calor, ruido y los espacios verdes y azules en el desarrollo físico y cognitivo de los niños, niñas y adolescentes fruto de una revisión científica realizada por ISGlobal para la campaña Clean Cities. Además, se presentó la nueva [campaña de redes sociales de Clean Cities](#) enfocada en evidenciar y comunicar estos impactos en la salud y fomentar la transformación de los entornos escolares a través de mensajes basados en la revisión científica.
- **Alforja para educar en la movilidad escolar.** *Carmen Duce*, Clean Cities Campaign. Ecologistas en Acción, junto a Teachers for Future, en el marco de la campaña Clean Cities, han diseñado unas alforjas de cartón, listas para transportar en bicicleta. Estas alforjas, al estilo de la "maleta viajera", son el recipiente en el que se guardan varios juegos, cuentos y dinámicas para abordar la movilidad autónoma en clase. Incluye una guía, en comic, sobre cómo organizar

un bicibús, una propuesta para crear un metrominuto escolar, ideas para utilizar la pieza "Caperucita camina sola" en el aula, y unas cuantas más. La ejecución del prototipo la ha realizado Maraki, un proyecto de economía social y solidaria que apoya proyectos de movilidad sostenible.

- **Motivación y desplazamiento activo ¿Cómo influyen?** *Palma Chillón*, Universidad de Granada.  
Para que los jóvenes se desplacen andando o en bicicleta al colegio, es necesario que estén motivados, sobre todo cuando se les ofrecen otras opciones de desplazarse. Para conseguir esa motivación ellos deben sentirse autónomos, competentes y además deben sentir el apoyo de relación del entorno y de los demás.
- La "Teoría de la Autodeterminación" busca el desarrollo de la motivación más autónoma por parte de los estudiantes como una clave para el desarrollo de comportamientos (Ryan&Deci, 2017). Plantea que la satisfacción de la autonomía, competencia y relación de los estudiantes ayudará a la adherencia y al desarrollo de la motivación más autónoma para ir andando y en bici al colegio.
  - [Infografía](#) de la Teoría de la Autodeterminación.
  - Artículos científicos:
    - ["Comprensión de los procesos motivacionales involucrados en el comportamiento de desplazamiento activo de los adolescentes: Desarrollo y validación del Cuestionario de Regulación del Comportamiento en el Desplazamiento Activo hacia y desde la Escuela \(BR-ACS\)"](#).
    - ["Validación de la Escala de Satisfacción de Necesidades Psicológicas Básicas en el Desplazamiento Activo al Colegio \(BPNS-ACS\) en jóvenes españoles"](#).
    - [Cuestionarios de desplazamiento activo](#) en relación con el desarrollo de la autonomía y a las necesidades psicológicas básicas.
- **Cycling With Clean Air.** *Marian Sintés*, ConBici. Más información: [Web](#). [Presentación](#) y [Video](#).
- Estudio sobre el **Bicibús**. *Gemma Simón*, ICTA-UAB. [Ver presentación](#). Presentación de los resultados preliminares de una encuesta realizada a las iniciativas de BiciBús en la que se muestran las características, motivaciones y barreras principales. La encuesta es parte de un estudio que trata de descubrir los efectos de los BiciBuses en la movilidad cotidiana de las familias y en su entorno social.
- Iniciativas de movilidad infantil en el **CEIP Agapito Marazuela** (La Granja, Real Sitio de San Ildefonso). *Raúl Vela*, director.
- **Plan de Movilidad del Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso.** *David Tapias*, Concejal de Urbanismo, y *Paloma Ramírez*, Concejala de Educación.

Durante esta sesión se pidió a los y las participantes que valorasen la utilidad y aplicación de cada una de las experiencias presentadas. [Resultado de la valoración](#).

### Sesión de revisión del cuestionario sobre buenas prácticas de caminos escolares.

A través de la [página web de entornos escolares seguros](#), el seminario está recogiendo buenas prácticas que se desarrollan en los proyectos de caminos escolares seguros. Mediante una aplicación heterodoxa del método DELPHI se pretende llegar a un protocolo consensuado entre los miembros del seminario para caracterizar las buenas prácticas de estos proyectos y así incluirlas en la página web.

*Rubén Rodríguez Ramírez* (Miembro de la comisión de sostenibilidad de CEAPA, Asistencia técnica en proyectos de movilidad y accesibilidad infantil) organiza esta sesión práctica de revisión del cuestionario para hacer una segunda vuelta de consultas a los participantes, como personas de reconocido prestigio, mediante un [cuestionario cerrado y preguntas abiertas](#) para configurar un instrumento de clasificación de las acciones, actuaciones y medidas realizadas en los diferentes proyectos de caminos escolares como buenas prácticas.

## 9 DE MAYO

### Grupos de trabajo:

El día 9 de mayo se dedica al trabajo, primero en dos grupos y luego en plenario para una puesta en común, sobre dos temáticas principales:





- Web de **entornos escolares** seguros y saludables: exposición de motivos y medidas; Proposición no de Ley; evaluación municipal: indicadores; buenas y malas prácticas; difusión... Coordina: *Diego Chueca*, Inteligencia colectiva.
- Creación de **Situaciones de Aprendizaje** para desarrollar la movilidad escolar activa y autónoma. Coordina: *Ángel Pérez Pueyo*, Universidad de León.

En el grupo sobre la web de Entornos escolares se discutieron varios aspectos relativos a la web y se propusieron algunas mejoras, así como las opciones para alojar esta web, que desde finales de mayo dejará de ser mantenida por ISGlobal. Parte del tiempo de este grupo de trabajo se dedicó también a reflexionar sobre otras cuestiones, tales como la posibilidad de proponer una enmienda al proyecto de Ley de Movilidad Sostenible, en tramitación parlamentaria.

En el grupo sobre Situaciones de Aprendizaje se discutió sobre la diferencia entre capacidades y competencias. También se centró en una Situación de Aprendizaje donde el alumnado de 4 de Primaria conoce el entorno y gestiona el tiempo en desplazamientos activos creando y usando el Metrominuto Escolar. Se ofrecieron unas diez personas voluntarias en la creación de esta Situación de Aprendizaje y se preguntó si alguna institución con competencias en educación formal quisiera enriquecerla y/o darle difusión.

## **10 DE MAYO**

**Sesión de evaluación, conclusiones y preparación del siguiente encuentro en 2024.** [Documento de sesión.](#)