

Medios y Equipo

La fotografía en color parece esencial para la descripción y el reconocimiento de las especies¹² por ello utilizamos para fotografiar los ejemplares de colección que ilustran este libro una cámara Nikon F2 montada en trípode. La cámara está provista de una lente de 105 mm f4.0 y un tubo de extensión PN11, así como de un filtro L 37, adecuado a las tres lámparas «photoflood» núm. 1 que suministran iluminación. La película utilizada es Kodak Ektachrome 160 (Tungsteno), con una sensibilidad de 160 ASA. Las fotografías de *Canariola emarginata* Newman y *Ephippigerida paulinoi* (Bolívar), especies no existentes en las colecciones estudiadas, han sido suministradas por los Museos de Historia Natural de Londres y Viena, respectivamente. Salvo estas dos, todas las fotografías de ejemplares de colección (láminas I a VIII) han sido realizadas por uno de los autores (S. K. G.). También hemos creído deseable ilustrar este trabajo con fotografías de hábitats característicos de algunas especies de Orthoptera típicas de la Península Ibérica (láminas IX a XI), realizadas por el otro autor (M. G. V.).

(12) Ello a pesar de la pérdida de colorido de los insectos de colección cuyos colores endocuticulares evanescentes han desaparecido en absoluto y, por tanto, toda la coloración ha sufrido alteraciones; de ahí que las mejores fotografías representen sólo una pálida sombra de la apariencia real de estos animales en la naturaleza.